

Školní vzdělávací program

Gymnázium čtyřleté všeobecné/jazykové



Nemůžeme moudrost stále jenom sbírat, musíme ji také užívat.

Cicero

OBSAH

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	5
Název školního vzdělávacího programu	5
Vzdělávací program	5
Studijní forma vzdělávání	5
Předkladatel.....	5
Zřizovatel	5
Platnost dokumentu.....	6
II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	7
Historie školy v datech.....	7
Velikost školy	7
Vybavení školy	8
Stravování	9
Ubytování.....	9
ICT ve školní praxi	9
Charakteristika pedagogického sboru	9
Charakteristika žáků.....	10
Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce	10
Mezinárodní projekty	10
Národní a oblastní projekty	11
Humanitární akce	12
Spolupráce s rodiči a jinými subjekty	12
III. CHARAKTERISTIKA ŠVP	14
Zaměření školy.....	14
Profil absolventa	15
Organizace přijímacího řízení.....	15
Organizace maturitní zkoušky	15
Výchovné a vzdělávací strategie.....	16
Kompetence k učení.....	16
Kompetence k řešení problémů.....	16
Kompetence komunikativní	17
Kompetence sociální a personální.....	17
Kompetence občanská.....	17
Kompetence k podnikavosti.....	17
zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	17
zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných	18
Začlenění průřezových témat	19
Gymnázium všeobecné	19
Osobnostní a sociální výchova (OSV)	19
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)	19
Multikulturní výchova (MUV).....	19
Environmentální výchova (ENV)	19
Mediální výchova (MEV)	19
Gymnázium jazykové	20

Osobnostní a sociální výchova (OSV)	20
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)	20
Multikulturní výchova (MUV).....	20
Environmentální výchova (ENV)	20
Mediální výchova (MEV)	20
IV. UČEBNÍ PLÁN	21
Tabulace učebního plánu – gymnázium všeobecné.....	21
Poznámky k učebnímu plánu – gymnázium všeobecné.....	21
Tabulace učebního plánu – gymnázium jazykové	22
Poznámky k učebnímu plánu – gymnázium jazykové.....	22
Nabídka volitelných předmětů pro žáky 3. a 4. ročníků	24
V. UČEBNÍ OSNOVY	25
Učební osnovy – gymnázium všeobecné	25
Charakteristika předmětu český jazyk	25
Charakteristika předmětu anglický jazyk.....	40
Charakteristika předmětu německý jazyk	50
Charakteristika předmětu francouzský jazyk.....	60
Charakteristika předmětu španělský jazyk.....	71
Charakteristika předmětu matematika	82
Charakteristika předmětu fyzika	92
Charakteristika předmětu chemie	101
Charakteristika předmětu biologie.....	111
Charakteristika předmětu zeměpis	125
Charakteristika předmětu základy společenských věd.....	139
Charakteristika předmětu dějepis.....	149
Charakteristika předmětu hudební výchova.....	168
Charakteristika předmětu výtvarná výchova	180
Charakteristika předmětu tělesná výchova	190
Charakteristika předmětu informatika a informační a komunikační technologie.....	200
Charakteristika předmětu mediální výchova	205
Učební osnovy – gymnázium jazykové	212
Charakteristika předmětu český jazyk	212
Charakteristika předmětu anglický jazyk.....	227
Charakteristika předmětu francouzský jazyk.....	238
Charakteristika předmětu německý jazyk	249
Charakteristika předmětu španělský jazyk.....	259
Charakteristika předmětu matematika – Živé jazyky	270
Charakteristika předmětu fyzika	280
Charakteristika předmětu chemie	289
Charakteristika předmětu biologie.....	298
Charakteristika předmětu zeměpis	312
Charakteristika předmětu základy společenských věd.....	326
Charakteristika předmětu dějepis.....	336
Charakteristika předmětu hudební výchova.....	346
Charakteristika předmětu výtvarná výchova	358
Charakteristika předmětu tělesná výchova	368
Charakteristika předmětu informatika a informační a komunikační technologie.....	378
Charakteristika předmětu mediální výchova	383

VI. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY.....	390
Pravidla pro hodnocení žáků.....	390
Absence ve vyučovacím předmětu	391
Způsoby a kritéria hodnocení.....	392
Autoevaluace školy	395
Cíle, kritéria a nástroje autoevaluace	395
Časové rozvržení evaluačních činností	397

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

NÁZEV ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Školní vzdělávací program Gymnázia Hladnov a Jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky Ostrava, příspěvková organizace, zpracovaný podle RVP G 2007.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Gymnázium – všeobecné, čtyřletý vzdělávací program.

Gymnázium – jazykové, čtyřletý vzdělávací program.

STUDIJNÍ FORMA VZDĚLÁVÁNÍ

Denní forma vzdělávání.

PŘEDKLADATEL

Název školy: Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Ostrava, příspěvková organizace

Adresa školy: Hladnovská 35, 710 00 Ostrava-Slezská Ostrava

Ředitel školy: Mgr. Daniel Kašička

Koordinátor ŠVP: Mgr. Kateřina Břusková Komendová

IČ: 00 842 753

IZO: 000 842 753

RED-IZO: 600 017 494

Telefon/ fax: +420 596 241 073/ +420 604 110 623

E-mail: gymnazium@hladnov.cz

Webové stránky: www.hladnov.cz

ZŘIZOVATEL

Název: Moravskoslezský kraj

Adresa: 28. října 117, 702 18 Ostrava

PLATNOST DOKUMENTU

Dokument je platný od 1. 9. 2022

razítko

.....

Mgr. Daniel Kašička

ředitel školy

II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

HISTORIE ŠKOLY V DATECH

1953	vznik JSŠ (jedenáctiletá střední škola) ve Slezské Ostravě, Chittussiho ulice
1956	změna na Dvanáctiletou střední školu
1968	název Gymnázium Hladnov
1977	nové umístění školy na ulici Jízdárenská, Moravská Ostrava
1985	Gymnázium přestěhováno na ulici Hladnovská
1990	škola získává právní subjektivitu a je zařazena do sítě škol rozhodnutím MŠMT čj. 12 924/99-21
2002	zřizovatelem se stává Moravskoslezský kraj
2003/2004	otevřen obor Gymnázium všeobecné, osmileté studium
2004	otevřen nový obor Gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce
2005/2006	útlum osmiletého studia
2006	změna názvu školy na Gymnázium, Slezská Ostrava, příspěvková organizace
2006/2007	zaveden nový studijní obor Gymnázium – jazykové
2007	na základě dodatku č. 5 ZL/016/2001 úprava oficiálního názvu na Gymnázium Hladnov, Slezská Ostrava, příspěvková organizace
2011	k 1.1.2011 změna názvu na Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Ostrava, příspěvková organizace
2016	k 1. 9. 2016 otevřen nový šestiletý obor Dvojjazyčné gymnázium

VELIKOST ŠKOLY

K 1. 9. 2016 je ve škole ve čtyřech studijních oborech celkem 513 žáků.

Kód	Název	Počet tříd
7941K/41	Gymnázium – všeobecné, čtyřleté studium	4
7941K/41	Gymnázium – jazykové, čtyřleté studium	7
7943K/61	Dvojjazyčné gymnázium, šestileté studium	1
7941K/610	Gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce, šestileté studium	5

Kapacita školy je 570 žáků.

Dle stanovené koncepce školy se počítá s 18 třídami a s 540 žáky.

Studijní obory od 1. 9. 2016:

- 7941K/41 gymnázium, 11 tříd (4 třídy gymnázium – všeobecné; 7 tříd gymnázium – jazykové)
- 79-43-K/61 dvojjazyčné gymnázium (1 třída)
- 7941K/601 gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce (dobíhající) 5 tříd

VYBAVENÍ ŠKOLY

Škola prochází v posledních letech značnou materiální i personální proměnou a poskytuje žákům velmi dobré materiálně-technické podmínky pro studium i trávení volného času. Pro žáky má připravenou širokou nabídku mimoškolních aktivit.

Kmenové třídy jsou prostorné a vybavené novým osvětlením, novými lavicemi a židlemi. V osmi učebnách je nainstalována pro výuku interaktivní tabule, včetně internetu a v dalších učebnách je k dispozici dataprojektor, včetně internetu. Žáci mají neomezený přístup k vysokorychlostnímu internetu. Škola má pro výuku k dispozici celkem 30 učeben, z toho je 10 odborných.

Jazykové učebny	2
Jazyková laboratoř	1
Laboratoře	3 (fyzika a chemie, biologie, jazyková)
Učebna výtvarné výchovy	1
Učebna hudební výchovy	1
Multimediální učebna	2
Přírodovědná posluchárna	1
Videoučebna	1
Učebny pro ICT	1
Venkovní učebna	1
KPZ (studentský klub)	1
Tělocvična	1
Posilovna	2
Školní hřiště	1
Knihovna španělské sekce	1
Knihovna dějepisná	1
Knihovna	žákovská i učitelská
Školní jídelna – výdejna	1
Bufet	1
Bezbariérová škola	Ano

Stravování

Ve škole je školní jídelna-výdejna; jídlo se dováží ze Střední průmyslové školy chemické akademika Heyrovského a gymnázia, Ostrava, příspěvková organizace. Ve škole je zřízen ve vestibulu školy bufet a zároveň jsou ve vestibulu a v prvním patře umístěny nápojové automaty na studené i teplé nápoje.

Ubytování

Ubytovací služby škola nenabízí, lze však využít ubytování v domovech mládeže prostřednictvím organizací:

- Domova mládeže, Ostrava-Mariánské Hory, Fráni Šrámka 3, příspěvková organizace a Domova mládeže a Školní jídelna-výdejna, Ostrava-Hrabůvka, Krakovská 1095, příspěvková organizace.

ICT ve školní praxi

Škola má k dispozici:

- internet zpřístupněný přes webové rozhraní jako informační zdroj pro žáky, rodiče a veřejnost
- intranet (PC v kabinetech)
- učebnu ICT
- multimediální učebny
- přírodovědnou posluchárnu
- učebny s technikou – interaktivní tabulí, dataprojektory, televizí, DVD přehrávačem
- venkovní učebnu
- přístupný internet pro žáky

CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU

K 1. 9. 2016 veškerou činnost školy zajišťuje 56 zaměstnanců, z toho 46 pedagogů a 10 správních zaměstnanců. Čtyři z pedagogů jsou španělští učitelé zaměstnaní na základě dohody mezi českým a španělským ministerstvem školství. Na výuce anglického jazyka se podílejí dva rodilí mluvčí. Na částečný úvazek pracuje 7 zaměstnanců, aprobovanost pedagogického sboru je 100 %. Věkový průměr pedagogického sboru je 42, 6 let. Od roku 2015 má škola v souladu s inkluzí ve vzdělávání jednoho asistenta pedagoga.

Vedení školy je šestičlenné, ředitel školy, tři zástupci (statutární zástupce, zástupce pro jazykovou školu a zástupce pro věci ekonomické), koordinátor bilingvní sekce a metodik ICT.

V roce 2007 bylo na škole zřízeno Školské poradenské pracoviště, a to ve složení: výchovná poradkyně, metodik prevence a školní psycholog. Cílem je poskytnout konzultační a poradenské služby a pomoci při řešení problému v oblasti edukační a sociální pro žáky i rodiče, pedagogy a ostatní pracovníky školy.

Na škole jsou dále ustanoveny tyto pozice:

- správce sítě
- metodik ICT
- metodik environmentální výchovy
- koordinátor bilingvní sekce
- dva koordinátoři školního vzdělávacího programu
- předsedové předmětových komisí

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) vychází z potřeb školy a je zpracováno ve vnitřní směrnici školy.

Někteří pedagogové naší školy jsou členy řídicích orgánů olympiád a soutěží na okresní a krajské úrovni, někteří jsou lektory dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v rámci kraje, někteří jsou krajskými lektory školení ke státním maturitám.

CHARAKTERISTIKA ŽÁKŮ

Žáci studující čtyřleté studium jsou převážně ze základních škol z ostravského regionu a blízkých okolních měst. Žáci studující bilingvní studium dojíždějí i ze vzdálenějších míst (Opava, Frýdek-Místek, Havířov apod.). Mají možnost využít nabízené ubytování v domovech mládeže v Ostravě.

Na škole je ustanovena Žákovská rada, která se vyjadřuje k činnosti školy a předkládá své požadavky směrem k vedení školy.

DLOUHODOBÉ PROJEKTY, MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

Mezinárodní projekty

eTwinning

je aktivita Evropské komise zaměřená na online spolupráci mezi školami, vzdělávání a vzájemnou komunikaci evropských učitelů realizovanou na portálu www.etwinning.net. V jednotlivých zemích jsou za činnost eTwinningu zodpovědná Národní podpůrná střediska. V České republice je Národním podpůrným střediskem Dům zahraniční spolupráce, který je jedinou organizací oprávněnou šířit informace o aktivitě eTwinning v ČR, poskytovat poradenství a realizovat informační a metodické semináře a konference.

Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem SJZ je do programu eTwinning zapojeno od roku 2008. Od té doby bylo zrealizováno 15 eTwinningových projektů, ze kterých dva, A day at school a Číslo π , získaly eTwinningovou cenu kvality.

V roce 2016 se eTwinningový projekt „Y.E.S. + Youth Empowering Society“ stal platformou pro spolupráci v projektu výzvy KA2 – Erasmus plus.

Projekty jsou nejčastěji realizovány v hodinách cizích jazyků, především španělského a anglického jazyka, a v hodinách matematiky.

Erasmus +

(vzdělávací program Evropské unie) podporuje spolupráci a mobilitu ve všech sférách vzdělávání.

Naší škole byl v roce 2016 schválen projekt klíčové akce 1 (KA 1), která podporuje mobilitu jednotlivců. Projekt s názvem Evropská škola (2016 – 2018) je zaměřen na další vzdělávání pedagogických pracovníků, na jazykové a metodické vzdělávání v anglickém a španělském jazyce, na implementaci metody CLIL do výuky dějepisu a základů společenských věd a na spolupráci s partnerskou školou v Budapešti, a to prostřednictvím tzv. job-shadowingu.

Výsledkem projektu by mělo být zlepšení úrovně klíčových kompetencí a dovedností učitelů, zlepšení práce s mládeží, samostatné vedení mezinárodních projektů, efektivnější využívání různých strategií učení k získání a zpracování poznatků a informací, rozvíjení účinnějších postupů v učení a reflektování procesu vlastního učení a myšlení. Prioritním přínosem projektu je pak zvýšení konkurenceschopnosti školy, zkvalitnění výuky a zvýšení motivace žáků ke studiu cizích jazyků a rozvoje multikulturního evropského myšlení.

V rámci klíčové akce 2 (KA 2), která podporuje **strategická partnerství za účelem vzájemné výměny postupů a dobré praxe**, škola spolupracuje se Španělskem, Švédskem a Itálií na projektu Y.E.S. plus (Youth Empowering Society: Targeting Social Inclusion), 2016 – 2018. Cílem projektu je spolupráce s výše uvedenými školami na tématu sociální inkluze, výměna zkušeností, organizování společných aktivit, práce na výstupech projektu a následně jejich sdílení a šíření i mimo zapojené školy. V průběhu projektu se zástupci škol setkají na projektových schůzkách na jednotlivých školách, budou monitorovat a hodnotit průběh projektu a plánovat jeho další směřování. V rámci projektu dojde také ke krátkodobým výměnným pobytům žáků.

Národní a oblastní projekty

NatTech

Projekt „Podpora přírodovědného a technického vzdělávání v Moravskoslezském kraji“ (NatTech MSK), reg. číslo CZ.1.07/1.1.00/44.0008, ev. číslo smlouvy 01918/2013/EP je součástí Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Byl realizován od srpna 2013 do června 2015 a financován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR. Naše gymnázium je jednou ze 16 participujících středních škol. Na ty je v projektu navázáno celkem 85 spolupracujících základních škol.

Cílem projektu bylo:

- 1) podpořit zájem o přírodovědné a technické vzdělávání, a to nejen u žáků našeho gymnázia, ale i na čtyřech partnerských základních školách
- 2) zlepšit komunikaci a spolupráci v linii ZŠ – SŠ
- 3) zásadně zmodernizovat přírodovědnou učebnu, vybavit školu novými pomůckami pro výuku a žákovské experimenty v předmětech chemie, biologie a fyzika
- 4) vybudovat venkovní učebnu s pergolou a naučnou stezkou, která poskytne zázemí pro terénní biologická cvičení
- 5) motivovat a vzdělávat vyučující pro inovaci metod a implementaci nových poznatků do výuky přírodovědných předmětů

Po úspěšné realizaci projektu začalo tříleté období udržitelnosti (2015 – 2018), během kterého se bude pokračovat v činnosti přírodovědného kroužku, partnerským ZŠ bude gymnázium nabízet možnost sdílení venkovní učebny s naučnou stezkou a jednou ročně bude pro žáky základních škol uspořádán projektový den.

Adaptační kurz

Žáci 1. ročníků se zúčastňují adaptačního kurzu. Za účasti třídních učitelů a zkušených lektorů se zapojují do různých sportovních aktivit a psychologických her, jejichž cílem je poznání a začlenění se do nově vzniklého třídního kolektivu.

Exkurze, kurzy a výměnné pobyty

Škola každoročně žákům nabízí několik českých i zahraničních exkurzí, zahraniční studijní pobyty v Anglii a v rámci bilingvního studia pořádá výměnné pobyty se španělskou školou. V rámci přírodovědných předmětů žáci navštěvují technické památky (např. Dolní Vítkovice) a ZOO Ostrava. Dále se žáci mohou během studia zúčastnit lyžařských a turistických kurzů.

Humanitární akce

Žáci různých ročníků se účastní pravidelně těchto humanitárních akcí:

- Květinový den
- Světluška – pomoc zrakově postiženým

SPOLUPRÁCE S RODIČI A JINÝMI SUBJEKTY

SRPG

Sdružení rodičů a příznivců Gymnázia ve Slezské Ostravě vzniklo ve školním roce 2001/2002. Jednalo se o sdružení, které vypomáhalo škole financovat její výdaje. Rada je tvořena zástupci jednotlivých tříd. Od roku 2015 došlo v souvislosti se změnou legislativy k změně na Spolek rodičů a příznivců gymnázia. Tento spolek financuje a pořádá některé akce. Motivuje žáky k lepšímu výkonu a odměňuje jejich aktivity.

Podrobnější informace najdete na webových stránkách školy.

Školská rada

Školská rada při střední škole, jejíž činnost vykonává Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Ostrava, příspěvková organizace, byla zřízena usnesením rady kraje č. 18/895 ze dne 13. července 2005.

MEPSYD

Škola úzce spolupracuje prostřednictvím jazykového oddělení španělského velvyslanectví se španělským ministerstvem školství (MEPSYD), které každoročně zajišťuje pro dvojjazyčné studium kvalifikované španělské učitele, učebnice a další didaktický materiál.

Španělská strana se také významně podílí na zefektivňování výuky (přípravou a publikováním didaktických materiálů určených španělským dvojjazyčným gymnáziím) a spolupodílí se na

přípravě a průběhu maturit (téma písemné práce ze španělského jazyka a literatury určuje španělské ministerstvo školství; představitelé MEPSYDu jsou členy maturitní komise).

Ostravská univerzita

Již řadu let patříme mezi partnery Ostravské univerzity. Úzce spolupracujeme s Centrem pregraduálních praxí (CPP) při metodické pomoci budoucím učitelům. Studenti OU u nás realizují průběžné praxe, navštěvují výuku jednotlivých předmětů a se svými metodiky poté provádějí rozborů tzv. náslechoých hodin.

ICeMSK

V rámci realizace Státní informační politiky ve vzdělávání (dále jen SIPVZ) byl i naší škole udělen odborem SIPVZ Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen MŠMT) statut Informačního centra SIPVZ. Vzhledem k ukončení podpory aktivit informačních center ze strany Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy aktivně vstoupilo do této problematiky Krajské zařízení pro další vzdělávání a informační centrum Nový Jičín (dále jen KVIC) a ve spolupráci s Moravskoslezským krajem - Krajským úřadem, Odborem školství, mládeže a sportu nastartovalo projekt "Informační centra Moravskoslezského kraje (ICeMSK)", jehož cílem je vybudovat a provozovat funkční metodickou a poradenskou pomoc v oblasti informačních a komunikačních technologií (dále jen ICT) na základních a středních školách s kontaktními centry plošně na území Moravskoslezského kraje.

Tělovýchovná jednota Gymnázium Hladnov

Tělovýchovná jednota Gymnázium Hladnov byla založena v roce 1989. Od roku 1996 se TJ zaměřuje výhradně na chlapecký basketbal. Činnost TJ i nadále pokračuje a v tělocvičně denně trénují chlapci od 9 do 18 let, ať už žáci našeho gymnázia či z jiných škol.

Podrobnější informace o hráčích, výsledcích, možnosti trénování a mnohém dalším naleznete na stránkách TJ Gymnázia Hladnov.

III. CHARAKTERISTIKA ŠVP

ZAMĚŘENÍ ŠKOLY

Škola poskytuje všeobecné vzdělání a připravuje žáky pro studium na různých typech vysokých škol doma i v zahraničí. Naším cílem je vytvořit pro žáky takové vzdělávací, výchovné i materiální podmínky, aby mohli rozvíjet své studijní předpoklady. Škola nabízí studijní programy s jazykovým i všeobecným zaměřením. Ve všech studijních programech se žáci mohou profilovat dle svého zájmu a potřeb prostřednictvím široké nabídky volitelných předmětů ve 3. a 4. ročníku a u šestiletého studijního oboru v 5. a 6. ročníku studia.

Škola nabízí studijní obory s rozšířenou výukou anglického a španělského jazyka s ohledem na individuální pokročilost úrovně znalosti cizího jazyka. U žáků, kteří začínají studovat šestiletý studijní obor v česko-španělské třídě, se nepožaduje předchozí znalost španělského jazyka. Žáci jsou během studia připravováni k možnosti profesionálního využití profilového cizího jazyka.

Čtyřletý obor **Gymnázium – jazykové** poskytuje žákům všeobecné gymnaziální vzdělání. V průběhu studia je posílena hodinová dotace výuky anglického jazyka a podobně jako u klasického oboru zahrnuje předměty humanitní, přírodovědné i společenskovední. Žáci mají možnost individuálního zaměření pro budoucí studium na vysoké škole prostřednictvím volitelných seminářů ve 3. a 4. ročníku.

Čtyřletý obor **Gymnázium – všeobecné** nabízí žákům klasické všeobecné gymnaziální vzdělání zahrnující humanitní, přírodovědné i společenskovední předměty, možnost individuálního zaměření žáka pro budoucí studium na vysoké škole se nabízí ve 3. a 4. ročníku prostřednictvím volitelných seminářů.

Šestiletý obor **Dvojjazyčné gymnázium** je bilingvní studium s posílenou hodinovou dotací na výuku španělského jazyka, od 3. ročníku se vybrané předměty vyučují ve španělském jazyce (matematika, fyzika, chemie, dějepis a zeměpis). Druhým cizím jazykem je jazyk anglický. Studium je koncipováno jako všeobecné, tzn., že i rozsah ostatních předmětů umožňuje žákům hlásit se na všechny typy vysokých škol.

(Obor nahrazuje dobíhající šestiletý obor „Vybrané předměty v cizím jazyce“, kód 7941K/610.)

Žáci si během studia mohou vybrat:

- z nabídky povinných jazyků: jazyk anglický, jazyk německý, jazyk francouzský, jazyk španělský
- z nabídky nepovinných jazyků: jazyk anglický, jazyk ruský, latina
- z široké nabídky povinně volitelných seminářů
- z nabídky mimoškolních aktivit (sborový zpěv, filmový klub, přírodovědný kroužek, divadelní kroužek, soutěže, olympiády, středoškolská odborná činnost)

Klademe důraz na dobré klima a atmosféru ve škole. Ve škole proto panuje otevřené a přátelské prostředí, umožňující diskusi a názorovou různorodost. Dobrá úroveň komunikace mezi žáky,

učiteli a vedením školy je postavena na vzájemném respektu a úctě. Učitelé jsou zapojeni do projektů pro tvorbu nových výukových objektů, což inovuje postupy jejich práce a zvyšuje motivaci žáka k učení.

Umožňujeme žákům volný přístup k internetu, studijním materiálům a literatuře ve školní knihovně. Dále žáci mohou využívat sportovní areál školy, organizujeme sportovně turistické kurzy, zahraniční poznávací zájezdy a mnoho dalších mimoškolních aktivit.

PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent Gymnázia Hladnov je připravován především pro studium na vysokých školách všech směrů a dalších typech terciárního vzdělávání. Absolvent má kvalitní znalosti jak v oblasti cizích jazyků, tak ve společenskovědních a přírodovědných předmětech. Je zřetelná snaha vytvářet pro žáky náročné a motivující studijní prostředí, uplatňovat přístupy a metody výuky pro tvořivost a kritické myšlení, samostatnost žáka, využívat při výuce různé formy a způsoby výuky, zařazovat nové výukové produkty.

Absolvent tak během studia získá ucelený všeobecný základ podložený vysokou jazykovou úrovní, díky němuž má nadprůměrné znalosti, poznatky, dovednosti a kompetence v oborech vybraných podle svého dalšího zaměření. Tyto dovednosti získá také díky možnosti volby nadstandardně rozsáhlé nabídky povinně volitelných a nepovinných předmětů. Kvalitní a prohloubená jazyková příprava dává možnosti pro studium i v zahraničí.

Škola vytváří svým žákům velké množství příležitostí a aktivit, aby si v průběhu gymnaziálního vzdělávání osvojili klíčové kompetence a naučili se vhodně využívat své vědomosti, dovednosti a schopnosti.

Cílem studia je zároveň přispívat ke kultivaci postojů, morálních a hodnotových kvalit pro osobní život a motivovat k samostatnému celoživotnímu vzdělávání.

ORGANIZACE PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Přijímací řízení vychází z požadavků RVP ZV, respektuje úroveň vědomostí a dovedností žáka základní školy.

Podrobná kritéria přijímacího řízení jsou vždy zveřejněna na webových stránkách školy (www.hladnov.info) pro všechny otevřené vzdělávací obory.

Ředitel školy nejpozději do konce ledna informuje na veřejném místě v budově školy i na webových stránkách o kritériích přijímacího řízení, a rovněž o nejvyšším počtu přijímaných uchazečů do jednotlivých oborů vzdělávání.

Informace o přijímacích zkouškách a možnostech studia na naší škole jsou rovněž podávány na dnech otevřených dveří.

ORGANIZACE MATURITNÍ ZKOUŠKY

Organizace maturitní zkoušky se řídí příslušnou legislativou a vyhláškou MŠMT.

Společná část maturitní zkoušky

Povinné zkoušky: Český jazyk a literatura, Cizí jazyk nebo matematika

Nepovinná zkouška až ze dvou předmětů: Matematika, Cizí jazyk

Žák nemá možnost konat nepovinnou zkoušku z téhož předmětu, z něhož koná povinnou zkoušku.

Profilová část maturitní zkoušky

Povinná zkouška ze dvou předmětů: Matematika, Fyzika, Chemie, Biologie, Dějepis, Zeměpis, Cizí jazyk, Základy společenských věd, Informatika a výpočetní technika,

Nepovinná zkouška až ze dvou předmětů: Matematika, Fyzika, Chemie, Biologie, Dějepis, Zeměpis, Druhý cizí jazyk, Základy společenských věd, Dějiny umění, Informatika a výpočetní technika.

Žák si nemůže zvolit v profilové maturitní zkoušce v části povinná zkouška jeden předmět dvakrát. Žák si nemůže zvolit v profilové části maturitní zkoušky stejný předmět, který si zvolil ve společné části maturitní zkoušky, kromě předmětu matematika.

Další podrobné informace k průběhu maturit naleznete na webových stránkách www.hladnov.info.

VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

K utváření a prohlubování kompetencí žáků budeme uplatňovat různé strategie. Jedná se o:

Kompetence k učení

Škola:

- vede žáky ke stanovení krátkodobých cílů a hodnocení vlastního pokroku
- učí žáky organizovat učení a motivovat a připravovat je pro celoživotní vzdělávání
- učí žáky vyhledávat informace z různých zdrojů a kriticky je hodnotit
- umožní žákům využívat školní knihovnu a počítače s připojením na internet
- podporuje žáky v samostatném aktivním učení
- připravuje žáky na účast v soutěžích a poskytuje jim odbornou pomoc

Kompetence k řešení problémů

Škola:

- vyžaduje po žácích rozpoznat problém, vytvořit hypotézu a navrhnout kroky řešení
- při řešení problému umožňuje žákům hledat a nacházet nové postupy, přístupy a nová řešení
- učí žáky vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí a tyto závěry obhajovat
- poskytuje talentovaným žákům další možnosti rozvoje kompetencí k řešení problémů (mezinárodní projekty, soutěž středoškolská odborná činnost)
- vede žáky k orientaci v běžných životních situacích

Kompetence komunikativní

Škola:

- umožňuje účast žáků na zahraničních exkurzích, výměnných pobytech a aktivní účast v mezinárodních projektech
- vede žáky ke komunikaci způsobem, který vede jak ke kvalitní spolupráci, tak i k dosažení společného cíle
- vede žáky k přijímání kritiky a ponaučení se z ní
- vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování

Kompetence sociální a personální

Škola:

- napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii
- každoročně organizuje pro žáky adaptační, lyžařské a turistické kurzy a nabízí řadu mimoškolních aktivit
- vede žáky ke stanovení priorit a koriguje jejich chování

Kompetence občanská

Škola:

- vede žáky k respektování a pochopení kultur jiných národů
- vede žáky ke komplexnímu nahlížení na ekologické souvislosti
- pořádá besedy s významnými osobnostmi
- podporuje účast žáků v projektech a soutěžích se sociální tematikou
- pravidelně spolupracuje s Krajským úřadem Moravskoslezského kraje, Magistrátem města Ostravy, Úřadem městského obvodu Slezská Ostrava

Kompetence k podnikavosti

Škola:

- vede žáky k chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a k orientaci ve světě práce
- důsledným hodnocením vede žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce
- seznamuje žáky s pracovními podmínkami z hlediska ochrany zdraví a životního prostředí

ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Škola integruje žáky se SVP do běžných třídních kolektivů, a tím přispívá k jejich socializaci a přípravě na běžný život, na další následné studium na VŠ nebo VOŠ . Pokud je doporučeno (ŠPZ) vytvoření IVP, škola jej na základě žádosti zákonného zástupce či zletilého žáka vytvoří.

Obsah škola přizpůsobuje vzdělávacím možnostem žáků. Vycházíme při tom ze závazného rámce pro obsahové a organizační zabezpečení gymnaziálního vzdělávání všech žáků, který vymezuje RVP G.

Pedagogičtí pracovníci, kteří žáka vyučují, jsou seznámeni s jeho znevýhodněním a mají za povinnost řídit se doporučeními, která vyplývají z konkrétního znevýhodnění. PO se řídí dle pětistupňového členění a PLPP a IVP zpracovává škola. Důraz klademe nejen na zákonný postup, ale také na emocionální, lidský přístup pedagogů, který má být nedílnou součástí výuky.

V rámci tvorby IVP na doporučení ŠPZ uplatňujeme v souladu s principy individualizace a diferenciací pedagogickou intervencí. Jsou přesně stanoveny postupy při tvorbě IVP a PLPP, na kterých kromě vyučujících jednotlivých předmětů participuje také třídní učitel, výchovný poradce, popřípadě školní psycholog. Do tvorby IVP a PLPP je zapojen také samotný žák, případně i zákonní zástupci, aby bylo dosaženo vytýčených zásad a cílů vzhledem k zájmům žáka. Průběh plnění IVP, PLPP je sledován a vyhodnocován pracovníky ŠPP průběžně, pravidelně pak každé čtvrtletní klasifikační období.

Jelikož se ve škole můžeme setkat se všemi typy znevýhodnění, přistupujeme ke každému typu s ohledem na jeho specifika. Ve škole funguje ŠPP ve složení: výchovná poradkyně, metodik prevence a školní psycholog. Každý žák, který je zařazen do kategorie SVP, je v péči našeho pracoviště. Jsou mu na základě informovaného souhlasu poskytovány poradenské a intervenční služby, které provádíme na základě platných zákonných norem. Na tomto základě také škola dle potřeby spolupracuje s PPP, SPC, OSPOD a jinými odborníky.

Pracovníci ŠPP se účastní odborných seminářů, a pokud je to možné, směřuje škola na semináře i ostatní pedagogické pracovníky tak, aby se integrace žáků se SVP dařila co nejlépe. Ve výuce žáků se SVP se uplatňují takové metody a postupy, aby vyhovovaly potřebám jednotlivce v rámci zákonných možností.

Pro žáky se zdravotním postižením je zajištěn bezbariérový přístup do budovy školy, upravené sociální zařízení a dostupnost všech podlaží prostřednictvím výtahu. Pro všechny žáky, tedy i ty se SVP, jsou k dispozici moderně vybavené počítačové učebny s projekční technikou, dále je možnost odpočinku v zónách vnitřních i venkovních. Velký sportovní areál slouží k výuce i oddechu. V neposlední řadě je zajištěno stravování, ve škole funguje bufet a nápojové automaty.

ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Žákům nadaným a mimořádně nadaným poskytuje škola podmínky pro co největší využití jejich schopností. Vyhledávání těchto žáků je jedním z úkolů, které jsou kladeny na pedagogy jednotlivých předmětů. Cílem pak podporovat, rozvíjet a umožnit co nejvíce rozvoj jejich potenciálu. Těmto žákům je poskytnuta specifikace provádění podpůrných opatření a možnosti úpravy vzdělávacího procesu jako:

- Obohacování vzdělávacího obsahu daných předmětů
- Zadávání specifických projektů
- Zadávání mimořádných úkolů
- Příprava, směřování na účast v soutěžích celostátních i mezinárodních
- Nabídka volitelných a nepovinných předmětů

- Spolupráce s odborníky vysokých škol a dalšími vzdělávacími institucemi
- Možnost využívat multimediální interakci v daných předmětech

Škola poskytuje PO v rozsahu prvního až čtvrtého stupně podpory. Průběh plnění IVP, PLPP je sledován a vyhodnocován pracovníky ŠPP průběžně, pravidelně pak každé čtvrtletní klasifikační období.

ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Všechna průřezová témata byla integrována do níže uvedených předmětů; Mediální výchova se realizuje jako samostatný předmět ve čtvrtém ročníku studia.

Výchova ke zdraví (VZ) je obsažena v předmětech základy společenských věd, biologie, chemie a tělesná výchova; Člověk a svět práce je integrován do předmětu základy společenských věd.

Výchova demokratického občana (VDO) je obsažena v rámci vzdělávacích oborů Základy společenských věd a Dějepis.

Gymnázium všeobecné

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Zsv (1,2,3); Čj (1,2,4); Aj (1,4); Nj (1-4); Fj (1,4); Šj (1-4); Bi (2,3); Hv (1,2); Vv (1,2); M (1)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

Zsv (1-4); D (1-4); Čj (1-4); Šj (1-4); Aj (1,2,3); Fj (1-4); Nj (2,3,4); Vv (1,2); Hv (1,2); F (1); Bi (2)

Multikulturní výchova (MUV)

Hv (1,2); Vv (1,2); Zsv (2,3,4); Aj (1); Fj (3); Šj (1-4); Čj (1); D (3)

Environmentální výchova (ENV)

Bi (2); F (2,3,4); Ch (1,2,3); Zsv (2,3); Aj (2,4); Fj (2); Šj (2,3); D (3); Vv (1)

Mediální výchova (MEV)

Hv (1,2); Vv (2); Cj (2); Aj (1,2,3); Ivt (2); Šj (2,3)

Gymnázium jazykové

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Zsv (1,2,3); Čj (1,2,4); Aj (1,4); Nj (1-4); Fj (1,4); Šj (1-4); Bi (2,3); Hv (1,2); Vv (1,2); M (1)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

Zsv (1-4); D (2-4); Čj (1-4); Šj (1-4); Aj (1,2,3); Fj (1-4); Nj (2,3,4); Vv (1,2); Hv (1,2); F (1); Bi (2)

Multikulturní výchova (MUV)

Hv (1,2); Vv (1,2); Zsv (2,3,4); Aj (1); Fj (3); Šj (1-4); Čj (1); D (3)

Environmentální výchova (ENV)

Bi (2); F (2,3,4); Ch (1,2,3); Zsv (2,3); Aj (2,4); Fj (2); Šj (2,3); D (3); Vv (1)

Mediální výchova (MEV)

Hv (1,2); Vv (2); Cj (2); Aj (1,2,3); Ivt (2); Šj (2,3)

IV. UČEBNÍ PLÁN

TABULACE UČEBNÍHO PLÁNU – GYMNÁZIUM VŠEOBECNÉ

Vyučovací předmět	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	Časová dotace
Český jazyk a literatura	4	4	4	5	17
Anglický jazyk	3	3	3	5	14
Další cizí jazyk	4	3	3	3	13
Matematika a její aplikace	4	5	5	4	18
Fyzika	2	2	2	2	8
Chemie	2	3	2	-	7
Biologie	3	2	2	1	8
Zeměpis	2	2	2	-	6
Základy společenských věd	1	1	2	2	6
Dějepis	2	2	2	2	8
Hudební/Výtvarná výchova	2	2	-	-	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika a informační a komunikační technologie	2	2	-	-	4
Volitelné předměty	-	-	4	6	10
Mediální výchova	-	-	-	1	1
Celková hodinová dotace	33	33	33	33	132

POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU – GYMNÁZIUM VŠEOBECNÉ

1. Učební plán vychází z RVP G.
2. Jako další cizí jazyk se vyučuje němčina, francouzština a španělština, tak jak stanoví RVP G.
3. Vzdělávací obsah Geologie je integrován do zeměpisu a biologie.
4. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce je integrována do základů společenských věd.
5. Výchova ke zdraví je integrována do základů společenských věd, biologie, chemie a tělesné výchovy.
6. Průřezová témata jsou součástí všech vzdělávacích oblastí.
7. Mediální výchova je zařazena do 4. ročníku jako samostatný předmět.
8. Český jazyk a literatura – v každém ročníku může být třída dělena na skupiny alespoň v jedné vyučovací hodině týdně.
9. Výuka cizích jazyků může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách.
10. Matematika – v každém ročníku může být alespoň jedna vyučovací hodina vyčleněna pro cvičení (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
11. Fyzika, chemie, biologie – část dané časové dotace předmětu může být vyčleněna pro cvičení v daném oboru (při cvičení může být třída dělena na skupiny).

12. Informatika a informační a komunikační technologie – třída může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách, a to podle podmínek školy.
13. Hudební a výtvarná výchova – je vyučována v 1. a 2. ročníku, žáci si vybírají jednu z výchov.
14. Tělesná výchova – v rámci výuky je nabízen lyžařský kurz zpravidla žákům druhého ročníku a turistický kurz zpravidla žákům třetího ročníku.
15. Volitelné předměty – jsou otevřeny dle zájmů žáků a podmínek školy a jejich nabídka a obsah jsou zcela v kompetenci ředitele školy.

TABULACE UČEBNÍHO PLÁNU – GYMNÁZIUM JAZYKOVÉ

Vyučovací předmět	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	Časová dotace
Český jazyk a literatura	4	4	3	5	16
Anglický jazyk	6	5	5	5	21
Další cizí jazyk	4	3	3	3	13
Matematika a její aplikace	5	4	4	4	17
Fyzika	2	2	2	1	7
Chemie	2	2	2	-	6
Biologie	3	2	2	1	8
Zeměpis	-	2	2	2	6
Základy společenských věd	1	1	2	2	6
Dějepis	-	2	2	3	7
Hudební/Výtvarná výchova	2	2	-	-	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika a informační a komunikační technologie	2	2	-	-	4
Volitelné předměty	-	-	4	4	8
Mediální výchova	-	-	-	1	1
Celková hodinová dotace	33	33	33	33	132

POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU – GYMNÁZIUM JAZYKOVÉ

1. Učební plán vychází z RVP G.
2. Jako další cizí jazyk se vyučuje němčina, francouzština a španělština, tak jak stanoví RVP G.
3. Vzdělávací obsah Geologie je integrován do zeměpisu a biologie.
4. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce je integrována do základů společenských věd.
5. Výchova ke zdraví je integrována do základů společenských věd, biologie, chemie a tělesné výchovy.
6. Průřezová témata jsou součástí všech vzdělávacích oblastí.
7. Mediální výchova je zařazena do 4. ročníku jako samostatný předmět.

8. Český jazyk a literatura – v každém ročníku může být třída dělena na skupiny alespoň v jedné vyučovací hodině týdně.
9. Výuka cizích jazyků může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách.
10. Matematika – v každém ročníku může být alespoň jedna vyučovací hodina vyčleněna pro cvičení (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
11. Fyzika, chemie, biologie – část dané časové dotace předmětu může být vyčleněna pro cvičení v daném oboru (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
12. Informatika a informační a komunikační technologie – třída může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách, a to podle podmínek školy.
13. Hudební a výtvarná výchova – je vyučována v 1. a 2. ročníku, žáci si vybírají jednu z výchov.
14. Tělesná výchova – v rámci výuky je nabízen lyžařský kurz zpravidla žákům druhého ročníku a turistický kurz zpravidla žákům třetího ročníku.
15. Volitelné předměty – jsou otevřeny dle zájmů žáků a podmínek školy a jejich nabídka a obsah jsou zcela v kompetenci ředitele školy.

NABÍDKA VOLITELNÝCH PŘEDMĚTŮ PRO ŽÁKY 3. A 4. ROČNÍKŮ

Konverzace v anglickém jazyce
Konverzace ve španělském jazyce
Konverzace ve francouzském jazyce
Konverzace v německém jazyce
Seminář z anglického jazyka
Seminář a cvičení z chemie
Seminář a cvičení z biologie
Seminář a cvičení z fyziky
Dějiny umění
Seminář z dějepisu
Literární seminář
Seminář a cvičení z matematiky
Seminář z matematické analýzy
Seminář z informatiky a výpočetní techniky
Společenskovědní seminář
Seminář ze zeměpisu
Seminář z ekonomiky

V. UČEBNÍ OSNOVY

UČEBNÍ OSNOVY – GYMNÁZIUM VŠEOBECNÉ

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru český jazyk a literatura vymezeného v RVP G a částečně integruje průřezová témata: mediální výchova, osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v kontextu evropských a globálních souvislostí a multikulturní výchova.

Předmět rozvíjí klíčové kompetence gymnaziálního vzdělávání, především kompetence komunikativní. Vede žáka k vnímání a adekvátnímu užívání českého jazyka v konkrétních komunikačních situacích; k chápání jazyka jako prostředku k porozumění a naslouchání druhým i sobě samému, k orientaci v různých diskursivních kontextech komunikace psané i mluvené, veřejné i soukromé. Vede žáky k tomu, že poznání, skutečnost i pravda jsou aspekty jazyka, jenž nemusí být pouze nástrojem porozumění, ale i dezinterpretace a manipulace, neboť prostřednictvím jazyka formujeme své myšlenky. Největší důraz klademe na analýzu textů – mluvených i psaných, která by měla žáky podněcovat nejen k tomu, že se v něčem „vyznají“, ale k porozumění, vytváření souvislostí a respektování plurality možných interpretačních rámců. Koncepce předmětu spatřuje klíčový význam ve výchově ke „čtenářství“, jež vybízí žáky nejen k reflektovanému a kritickému čtení, ale i autentickému osobnímu čtenářskému prožitku a k formování vlastních názorů a tvoření vlastních textů.

Český jazyk je povinným předmětem ve společné části maturitní zkoušky. Výuka je rozdělena na mluvnickou, slohovou a literární část. V každé z těchto tří složek se žák postupně a důsledně učí pracovat s odbornými i uměleckými texty v soustavně se zvyšující náročnosti. V mluvnické a slohové části předmět působí estetickovýchovně. Žák je veden k tomu, aby rozuměl různorodým typům textu, dokázal je analyzovat a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem a přiměřeně věku být pohotový a výstižný v ústních i písemných projevech.

Literární výchova je předmětem výchovně vzdělávacím s výraznou funkcí estetickovýchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval a prohluboval naše tradice, získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k tvorbě žákových postojů a názorů.

Na předmět navazuje volitelný literární seminář (pro 3. a 4. ročník studia).

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	4	4	5

organizace
výuky

Výuka předmětu český jazyk a literatura probíhá průběžně ve všech ročnících studia. Realizuje se většinou v kmenových třídách, k dispozici jsou však i učebny vybavené didaktickou technikou. Žáci ke studiu využívají učebnice vyhovující požadavkům ke státní maturitní zkoušce, doplněné o čítanky a učebnice gramatiky. Součástí výuky jsou návštěvy knihoven, a to vědecké a městské, návštěvy divadelních a filmových představení, minimálně jednou v průběhu školního roku, a jiných kulturních akcí. V rámci předmětu český jazyk a literatura se také počítá se společnými projekty s předměty hudební výchova, výtvarná výchova nebo dějepis. Žáci také mohou plně využívat dobře vybavenou žákovskou knihovnu.

V prvních dvou ročnících šestiletého studijního oboru mají žáci vždy jednu hodinu půlenou.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých zdrojů (primárních i sekundárních), které jim umožní orientaci v probírané látce a poznání problematiky jazyka, slohu i literatury
- vybíráme a doporučujeme žákům vhodné texty, tím je motivujeme ke čtení a k následné analýze
- zapojujeme žáky do mluvnických, literárních a slohových soutěží a olympiád, tím je motivujeme ke studiu jazyka
- klademe důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví)

Kompetence k řešení problémů

- některá zadání referátů, slohových prací i řečnických (mluvních) cvičení jsou již předem koncipována jako problém a vyžadují zodpovědnou práci s primárními i sekundárními zdroji informací, jejich prezentací a obhájením připravenými argumenty (u slohových prací, např.: výklad, odborný referát, úvaha; u mluvních cvičení či referátů, např. reflexe současného stavu kultury apod.)

Kompetence komunikativní

- vychází již ze samotné podstaty předmětu, jehož cílem je naučit žáky vyjadřovat se výstižně, spisovně a v logickém sledu
- umožňujeme žákům práci s různými typy textů a dokumentů
- skupinová práce umožňuje rozvíjet komunikaci a pochopení rolí ve skupině
- analýzou přečtených textů směřujeme žáky ke společné diskusi
- prostřednictvím řečnických cvičení a jejich hodnocení učíme žáky formulovat myšlenky, kriticky se vyjadřovat k předkládané látce a zároveň přijmout kritiku a oponovat
- zadáváme referáty a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu a společenskému dění, tím žáky vedeme k vyslovení svého názoru, aby jej podpořili logickými argumenty

Kompetence sociální a personální

- při diskuzích směřujeme žáky k vzájemné toleranci k názorům jiných
- organizujeme pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurzí do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjíme tím jejich estetické citění a vytváříme prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů

Kompetence občanské

- učíme žáky respektovat a pochopit naše tradice jednak v rámci jazykového a literárního vývoje, jednak v rámci evropského kulturněhistorického kontextu
- vedeme žáky k aktivnímu zapojení se do kulturního dění ve městě, regionu účastí na soutěžích
- rozvíjíme estetické citění žáků, jejich vnímání společenských norem chování a základních environmentálních souvislostí vycházejících z reflexe literárních námětů

Kompetence pracovní

- zadáváním samostatných prací, kdy musí žáci využívat znalosti a zkušenosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí, vedeme žáky k přípravě na budoucnost
- získaný kulturní přehled, jazykové a formulační schopnosti umožní žákům lepší orientaci a uplatnění na vysokých školách a trhu práce.

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v základních pojmech jazykovědy a stylistiky, vysvětlí pojmy jazyk, řeč, mluva; charakterizuje jednotlivé útvary národního jazyka a etapy vývoje češtiny; objasní vztah češtiny k ostatním slovanským jazykům, orientuje se v rozdělení jazyků do jazykových kmenů a větví 	<p>Úvod do studia jazyka a slohu</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazyk a řeč, jazyková komunikace - národní jazyk a jeho útvary - čeština a jazyky příbuzné - základní vývojové tendence jazyka - jazyková kultura 	<p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní pojmy fonetiky a fonologie a prakticky využívá poznatky z hláskosloví. - ve vlastním mluveném projevu dbá na zásady správné výslovnosti a vhodné využití zvukových prostředků řeči. 	<p>Nauka o zvukové stránce jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika, fonologie, ortofonie, hláska a foném - systém českých samohlásek a souhlásek - slovní přízvuk - zvuková stránka souvislé řeči - spisovná výslovnost češtiny 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve svém samostatném písemném projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu 	<p>Nauka o písemné stránce jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla českého pravopisu: - psaní vyjmenovaných slov, shoda podmětu s přísudkem, velká písmena, psaní délky samohlásek, psaní zkratk a značek, psaní slov přejatých 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vztah stylistiky k ostatním jazykovědným disciplínám a orientuje se v základních pojmech stylistiky - vhodně používá jazykové prostředky v závislosti na dané komunikační situaci 	<p>Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl, stylistika, slohotvorní činitele - funkční styly, slohové postupy - styl prostěsdělovací, informační slohový postup - mluvené a psané útvary prostěsdělovacího stylu 	<p>OSV – (Sociální komunikace; mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - používá útvary prostědělovacího stylu 		
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, chápe vztah mezi reálným světem a literární fikcí, prostřednictvím konkrétních textů popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje prostředky použité v prozaickém textu a zhodnotí jejich funkci - teoretické poznatky uplatňuje při rozboru přečtených děl autorů české i světové literatury, rozvíjí své čtenářské kompetence - výběr děl je konkretizován pro každý ročník; nácvik začíná v prvním ročníku a prolíná se všemi ročníky 	<p>Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecná charakteristika literatury- literární teorie, literární historie, literární kritika - literatura a její funkce - struktura literárního díla - literární druhy a žánry - literární interpretace 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si odlišnosti v pojetí a chápání literatury v jednotlivých etapách vývoje, charakterizuje daná období vývoje světové i české literatury - rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady - uplatňuje poznatky ve vlastní četbě, dokládá základní rysy probíraných uměleckých směrů a jejich odraz v přečtených dílech - objasní vztahy literárních památek minulosti k současné literární tvorbě 	<p>Počátky psané literatury, mimoevropské literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> - sumersko-akkadská literatura, literatura v Egyptě, Indii, Číně a Japonsku, hebrejská literatura - řecká antická literatura, římská antická literatura <p>Literatura ve středověku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - křesťanství; literatura duchovní a světská (legends, kroniky, eposy, dvorská lyrika, žakovská poezie) - arabská a perská literatura - počátky písemnictví v českých zemích, Velká Morava, Čechy (staroslověnská, latinská, česká literatura) - literatura doby lucemburské - literatura husitská <p>Renesance a humanismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - literatura italská - literatura francouzská - literatura španělská - literatura anglická 	<p>D – starověk Vv – antika; románská a gotická kultura Zsv – antická filozofie VMEGS – (Žijeme v Evropě) Doporučené metody: skupinová práce, práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor Hv – dějiny hudby Vv – důvěra ve smysl a rozum, renesance D – renesance a humanismus Vv – baroko Hv – dějiny hudby (baroko) D – barokní kultura</p>

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- česká literatura (latinský proud, národní proud) <p>Baroko</p> <ul style="list-style-type: none">- literatura italská- literatura španělská- literatura anglická- česká barokní literatura (katolické a evangelické baroko)- čtenářské kompetence | |
|--|---|--|

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi - vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu. - ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovotvorných principů českého jazyka - ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné i nespisovné - vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy - umí najít poučení ve vhodných příručkách 	<p>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických) - významové vztahy mezi slovy - rozšiřování slovní zásoby - způsoby tvoření slov - změny ve slovní zásobě - slovotvorný a morfematický rozbor slova 	<p>práce s různými typy slovníků</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít poučení ve vhodných příručkách - odliší spisovné a nespisovné tvary - orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií - objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů - vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů - vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů - zhodnotí vliv médií na člověka - napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově 	<p>Publicistický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky - reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika - slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovotvorných - komunikační strategie, funkce komunikace (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt) 	<p>práce s mediálními produkty MEV – (Média a mediální produkce) OSV – (Sociální komunikace) Zsv – komunikace Aj – reklamní leták</p>
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literáty, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu 	<p>Preromantismus</p> <p>Česká literatura v době národního obrození</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematický a výrazový přínos autorských osobností – je konkrétně charakterizováno každý školní rok <p>Česká a světová literatura 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy: romantismus, realismus, typizace - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla - literární kritika – počátky v české literatuře 19. století - čtenářské kompetence 	<p>Zsv – novověká filozofie Vv – klasicismus, romantismus, realismus Hv – dějiny hudby D – počátky kapitalismu</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu 	<p>Světová a česká literatura na přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století. - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - vývoj literárních druhů a žánrů - pojmy: symbolismus, impresionismus, dekadence - literární kritika - čtenářské kompetence 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Hv – dějiny hudby (moderna)</p>
--	--	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní principy větné stavby (větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace (druhy výpovědí podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe - základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby - nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu, dialogu 	<p>srovnání syntaktických systémů v cizích jazycích např.: Aj (pořadí adjektiv ve větě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu a syntaktických principů českého jazyka 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy. 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu; pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, efektivně a samostatně používá různé informační zdroje jako jsou slovníky, encyklopedie, internet 	<p>Odborný styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; práce s odborným textem - základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby, koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů - hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka, autorský komentář, recenze 	
Literární výchova		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení □ - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady 	<p>Světová literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století - avantgarda a modernismus: futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu, metoda proudu vědomí, antiutopie - realismus v literatuře 20. století: sociální tematika, zdůraznění autenticity - literatura a válka - populární literatura - epické divadlo, psychologické drama - tematický a výrazový přínos autorských osobností - čtenářské kompetence 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období Zsv – filozofické směry první poloviny 20. stol. Vv – Hledání I. – zrod moderního umění</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vypravěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady 	<p>Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace české literatury - Generace buřičů – anarchistů - naturismus a vitalismus - expresionismus - ohlasy války - proletářské umění - poetismus - surrealismus - filozofická a existenciální tematika - obroda katolicismu - psychologická, experimentální a lyrická próza - spisovatelé v zápase na obranu republiky a demokracie - divadlo a drama: prolínání avantgardní a tradiční poetiky 	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p>

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- tematický a výrazový přínos autorských osobností- čtenářské kompetence | |
|--|---|--|

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence 	<p>Historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní vývojové tendence českého jazyka - jazyková kultura - významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi 	<p>Administrativní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře - jednání s institucemi 	Aj – formální, neformální dopis
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi 	<p>Umělecký styl</p> <p>Styl umělecké literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma - text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií - v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky 	<p>Řečnický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná řečnická vystoupení – připravená, nepřipravená 	OSV – (Sociální Komunikace)

<ul style="list-style-type: none"> - volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje - rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit - vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči 		
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí 	<p>Světová literatura v 2. polovině 20. století – poezie, próza, drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury - vývoj kontextu světové literatury 20. století - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - vývoj literárních druhů a žánrů - pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - neorealismus - nový román - magický realismus - existencialismus - rozhněvaní mladí muži - absurdní drama - beatnická literatura - antiutopie - postmoderna - protestsong - triviální a braková literatura - Metody interpretace textu <ul style="list-style-type: none"> - interpretační postupy a konvence - význam a smysl, popis, analýza - výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování - Text a intertextovost <ul style="list-style-type: none"> - kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze) 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Hv – dějiny hudby (postmoderna), moderní hudba Zsv – hlavní proudy moderní filozofie 20. stol. D – druhá světová válka</p>

<p>důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní - tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	<ul style="list-style-type: none"> - žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát) - hraniční rysy textu (předmluva ...) - Čtenářské kompetence 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby; 	<p>Česká poezie, próza a drama po II. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace české literatury s důrazem na roky 1948, 1968, 1989 - pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - generace Května - schematismus 50.let - oficiální, ineditní a samizdatová literatura - experimentální poezie - underground - normalizace - malé divadelní scény - literatura faktu - postmoderna - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu - vývoj poválečné publicistiky - základy filmové eseistiky - čtenářské kompetence 	<p>D – Moderní doba II. Zsv – filozofické směry druhé poloviny 20. století Vv – Hledání II.</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ANGLICKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět anglický jazyk realizuje vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk, který je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vymezené v RVP G. Obsahovou náplní výuky angličtiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky se v případě vzdělávání v cizím jazyce na gymnáziu vychází z úrovně A2, ve výjimečných případech i A1, cílem je dosažení úrovně B2, kterou lze charakterizovat následovně: Žák se jasně vyjadřuje, aniž by jazykově redukoval to, co chce sdělit. Má dostačující vyjadřující prostředky, aby podal jasný popis, vyjádřil své názory, rozvíjel argumentaci bez většího hledání slov a k tomuto účelu používá některé druhy podřadných souvětí. Má všeobecně vysokou úroveň slovní zásoby, ačkoliv v malé míře dochází k záměnám a nesprávnému výběru slov, které však nezpůsobují problémy v komunikaci. Dobře ovládá gramatiku a jen občas se dopouští malých a nesystematických chyb, mohou se objevit menší nedostatky ve větné stavbě, ale nejsou časté a mohou být zpětně opraveny.

V rámci tematických okruhů předmětu anglický jazyk jsou zároveň realizována následující průřezová témata vymezená v RVP G: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

časové
vymezení
předmětu

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	3	3	3	5

organizace
výuky

Žáci jsou v prvním ročníku rozdělení podle vstupní úrovně do skupin. Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebny vybavené multimediální technikou. Jsou používány učebnice schválené MŠMT v kombinaci s dalšími výukovými materiály tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- ve výuce předkládáme různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedeme k tomu, aby je využívali
- žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které znají

Kompetence k řešení problémů

- dáváme žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů
- využíváme příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedeme žáky k jeho respektování

- práci s texty, kterým ne vždy úplně rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi; jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu

Kompetence komunikativní

- rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu
- dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjíme u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka
- při práci s jazykovým materiálem vedeme žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností

Kompetence sociální a personální

- párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat

Kompetence občanské

- v rámci konverzace vedeme žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s vizuální oporou rozumí popisu osoby - rozumí populárně-naučnému textu pojednávající o volném čase mladých lidí - rozumí rozhovoru mladých lidí o jejich volném čase - rozumí čtenému i slyšenému rozhovoru mladých lidí o jejich aktivitách v uplynulých dnech - vystihne hlavní body ve čteném i slyšeném populárně-naučném textu - vystihne hlavní myšlenku článku 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzhled a charakter osoby, koníčky a zájmy - sport, volný čas - cestování, zdraví, komunikace 	<p>Zsv – charakter a osobnost člověka Čj – charakteristika MUV –(Základní problémy socio-kulturních rozdílů) Tv – olympismus a současné sportovní dění (sportovní hry) Čj – publicistické útvary MEV – (Role médií v moderních dějinách Čj – mediální sdělení VMEGS – Žijeme v Evropě Čj – neformální dopis OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše osobnost jiného člověka, co se mu líbí a nelíbí - popíše své zájmy a způsob trávení volného času - s vizuální oporou pojmenuje běžné sporty - s vizuální oporou popíše různé typy prostředí - vysvětlí směr cesty a zeptá se na něj - zeptá se jiné osoby na způsob a místo jejího bydlení a na podobné otázky odpoví - stručně vyjádří svůj názor na zhlédnutý film, vystihne hlavní myšlenky a hlavní body filmu 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření přítomnosti - vyjádření minulosti - členy - kvantifikátory - modální slovesa - stupňování přídavných jmen <p style="text-align: center;">-</p>	

<ul style="list-style-type: none">- napíše neformální dopis- napíše popis události- napíše pozvánku a odpoví na ni- napíše krátký článek		
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- vyměňuje si s kamarádem informace o trávení volného času- poskytne radu- vyměňuje si s kamarádem své názory na běžné situace- požádá o zopakování informace, pokud ji nepostihne- vede rozhovor o plánování dovolené- popíše obrázek	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none">- intonace v otázkách- koncové „-ed“- výslovnost slov a intonace ve větě	

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje elektronické přístroje - vystihne obsah jednotlivých odstavců populárně naučného textu - vystihne hlavní myšlenku v krátkém naučném textu o sociálních problémech - s vizuální oporou pojmenuje hlavní globální problémy - rozumí hlavnímu tématu krátkého projevu 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - věda a technika - společenské a globální problémy - cestování, dovolená - svět práce, člověk a okolí 	<p>Čj – formální dopis VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) ENV – (Životní prostředí regionu a České republiky)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stručně vyjádří, co zamýšlí dělat v dané situaci či v nadcházejících chvílích - vyhledá ve čteném, populárně-naučném textu konkrétní informace - vyjádří svůj názor na užitečnost technologie - pojmenuje hlavní globální problémy - vyjádří své přání změnit současný stav či situaci - pochopí hlavní myšlenku populární zprávy a vyhledá v ní konkrétní informace - vyhledá v textu hovorové výrazy a vysvětlí je běžnými slovy - napíše motivační dopis - napíše krátký blog z dovolené - písemně vyjádří svůj názor na hypotetické události - napíše formální i neformální email 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření budoucího děje (will, going to) - spekulace (may, might) - vyjádření předpřítomného času - kontrast předpřítomného času a minulého času - frázová slovesa, slovesa „muset“, „nesmět“, „nemuset“ - kondicionály - tvorba podstatných jmen pomocí přípon - trpný rod - slovesné struktury 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p>		

<ul style="list-style-type: none">- vede rozhovor s kamarádem o blízké budoucnosti- vyměňuje si s kamarádem názory, co by dělali za jistých podmínek či situace- simuluje interview o problémech během dovolené- simuluje rozhovor na téma návštěvy cizího města- s kamarádem vede rozhovor nad různými fotografiemi		
--	--	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu - rozumí obsahu slyšeného a čteného, populárně naučného článku o cestování - rozumí hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího - vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění o události v rodině - rozumí populárně naučnému textu v časopise o zajímavých lidech - rozumí textu o problémech v rodině i ve společnosti - vyhledá v populárně naučném článku specifické informace 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cestování a turismus, dovolená - rodina, osobní život (přátelé, bydlení, zdraví), volný čas (koníčky, sport) - globální a sociální problémy - komunikace 	<p>MEV – (Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Zsv – pracovní právo; člověk ve společnosti VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramaticky správně popíše problémy v různých životních etapách - zformuluje popis osob na fotografii - umí napsat zprávu, ve které se představí a napíše o svých zálibách - napíše blog, ve kterém vyjádří svůj názor - zeptá se na názor jiné osoby - pojmenuje části těla a běžná zranění - v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti - gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrast přítomných, minulých a budoucích časů - spekulace - přídavná jména (tvorba, stupňování) - členy 	<p>Čj – porovnání stavby věty – skladba propojení s Ivt, využití technických znalostí – možnost aplikace v praxi v rámci Ivt</p>

<ul style="list-style-type: none">- napíše esej, ve které vyjádří argumenty i protiargumenty na zadané téma- podá osobní informace ve formě neformálního dopisu/emailu- napíše krátké sdělení o skutečně události		
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- okomentuje a prodisktuje se spolužákem situace na fotografiích- slovně popíše minulé události ve svém životě a zapojí se do živé diskuze- reaguje na vyprávěný příběh kamarádem- diskutuje se spolužákem o hypotetických událostech- vyměňuje si názory na sociální problémy- spekuluje nad situacemi na obrázcích- konverzuje o různých tématech		

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí otázkám během konverzace - rozumí krátkému čtenému textu a postihne v něm specifické informace - rozumí dialogu dvou lidí - v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska - v slyšeném rozhovoru postihne hlavní myšlenky 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a svět - sociální a globální problémy - komunikace 	<p>četba autentických inzerátů, diskuse na jejich strukturou a obsahem MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty) ENV – (Člověk a životní prostředí) OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyvodí závěr situace/činnosti na základě pochopení faktů - reprodukuje vyslechnutý krátký text - reprodukuje dotazy a otázky jiných - stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě - popíše a srovná fotografie, diskutuje nad nimi - gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil - zformuluje své názory na aktuální téma ve formě argumentační eseje - vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu - napíše esej, ve které objasní své názory na aktuální téma společenského dění a své názory obhájí - zformuluje recenzi na přečtenou knihu či zhlédnuté divadelní představení <ul style="list-style-type: none"> - umí napsat komentář na internetovém fóru 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrasty všech časů - vztažné věty - kondicionály - trpný rod - zájmena - slovesné struktury 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p>		

<ul style="list-style-type: none">- v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situací- povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb- zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví- v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda		
--	--	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU NĚMECKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět německý jazyk realizuje obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia, a to v rámci vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP G. Osvojení německého jazyka navazuje na poznání českého jazyka a má stejné cíle – postupné zvládnutí mluvených i psaných projevů a vytváření komplexní komunikační kompetence. Aktivní znalost cizího jazyka usnadňuje přístup k informacím a umožňuje větší mobilitu žáků. Vzdělávání v oboru Další cizí jazyk směřuje k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Během absolvování čtyřletého studia německého jazyka na gymnáziu jsou naplňovány požadavky klíčových kompetencí, jak je stanovuje RVP G. Součástí vyučovacího předmětu jsou průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. Vzdělávací obsah oboru je členěn do tematických okruhů, které podporují mezipředmětové vztahy, a tak prohlubují blízké vzdělávací obory – Člověk a příroda, Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Umění a kultura, Člověk a zdraví.

časové
vymezení
předmětu

Vyučovací předmět má ve čtyřech ročnících následující hodinovou dotaci:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
hodin/týden	4	3	3	3

organizace
výuky

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin. Ve všech hodinách se třída dělí na skupiny. Rozdělení je provedeno na začátku 1. ročníku, kdy si žák volí z nabídky cizích jazyků. Volba je pro něj závazná po celé čtyřleté studium. Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou. Na předmět může navazovat volitelný předmět Konverzace v německém jazyce ve 3., popř. 4. ročníku. Z vyučovacího předmětu německý jazyk lze skládat maturitní zkoušku.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Žák si během studia osvojuje následující klíčové kompetence. Kompetence se naplňují nejen ve výuce, ale i v mimovýukových aktivitách (exkurze, přednášky, interaktivní výstavy).

Kompetence k učení

- žák využívá jak učebnici a slovníky, tak i další veřejná média (knihy, periodika, televize, film, internet)
- je upozorňován na aktuální informační zdroje podle nadání či zájmu
- motivace je založena na schopnosti orientovat se v jiné zemi prostřednictvím světového jazyka

Kompetence k řešení problémů

- žák řeší samostatné tvořivé úkoly (jazykové projekty, prezentace reálií)
- je schopen kritické interpretace s možnostmi různých variant řešení (úkoly typu pro-contra)

- ve stylistických pracích si ujasňuje svou argumentaci i vizi řešení (úvaha)

Kompetence komunikativní

- v jazykové výuce je kladen důraz na komunikaci, jde o produktivní řečové dovednosti formou monologu, dialogu a diskuse
- zpracování slohových útvarů se týká nejen oblasti osobní, ale i vzdělávací a společenské
- náměty odpovídají běžným životním situacím a vyhovují požadavkům nové maturitní zkoušky (komentování obrazu, situační téma)

Kompetence sociální a personální

- žák pracuje individuálně, ve dvojici, ve skupině, a tak se přizpůsobuje měnícím se pracovním podmínkám
- zároveň si udržuje svou zodpovědnost a vztah ke kolektivu
- je vstřícný vůči názorové pluralitě, ale zachovává si vlastní úsudek

Kompetence občanské

- v souvislosti s cizími kulturami respektuje žák jiné národy a jejich duchovní i přírodní hodnoty
- zpracovává události veřejného života v konkrétních tématech (škola, město, stát)

Kompetence k podnikavosti

- žák je informován o alternativách dalšího vzdělávání (jazykové zkoušky, jazykové školy, jazykové pobyty v zahraničí)
- má možnost zúčastnit se soutěží v jazykových schopnostech

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s vizuální oporou rozumí popisu osoby - rozumí populárně-naučnému textu pojednávající o volném čase mladých lidí - rozumí rozhovoru mladých lidí o jejich volném čase - rozumí čtenému i slyšenému rozhovoru mladých lidí o jejich aktivitách v uplynulých dnech - vystihne hlavní body ve čteném i slyšeném populárně-naučném textu - vystihne hlavní myšlenku článku 	<p>Představování a první kontakty</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - německá abeceda, výslovnost, hláskování, pravopis, transkripce - rod podstatných jmen – členy určité a neurčité, skloňování podstatných jmen - pozdravy, názvy jazyků, zemí - základy časování sloves - číslovky do 20 - osobní zájmena, - časování slovesa „sein“ - časování pravidelných sloves - tykání x vykání - věta oznamovací – slovosled - tázací zájmena a příslovce (wie, wer, wo atd.) 	<p>Zsv – charakter a osobnost člověka Čj – charakteristika MUV –(Základní problémy socio-kulturních rozdílů) Tv – olympismus a současné sportovní dění (sportovní hry) Čj – publicistické útvary MEV – (Role médií v moderních dějinách Čj – mediální sdělení VMEGS – Žijeme v Evropě Čj – neformální dopis OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše osobnost jiného člověka, co se mu líbí a nelíbí - popíše své zájmy a způsob trávení volného času - s vizuální oporou pojmenuje běžné sporty - s vizuální oporou popíše různé typy prostředí - vysvětlí směr cesty a zeptá se na něj - zeptá se jiné osoby na způsob a místo jejího bydlení a na podobné otázky odpoví - stručně vyjádří svůj názor na zhlédnutý film, vystihne hlavní myšlenky a hlavní body filmu 	<p>Osobní charakteristika, povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - časování pravidelných sloves v přítomném čase - časování nepravidelných sloves v přítomném čase - nepřímý slovosled ve větě oznamovací - číslovky - tázací zájmena a příslovce (was, woher atd.) <p>Rodina a přátelé</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - přivlastňovací zájmena - časování pravidelných sloves - časování nepravidelných sloves 	

<ul style="list-style-type: none"> - napíše neformální dopis - umí napsat popis události - napíše pozvánku a odpoví na ni - napíše krátký článek 	<ul style="list-style-type: none"> - nepřímý slovosled ve větě oznamovací - časování slovesa „haben“ - skloňování členu určitého a neurčitého - Zápor - Vazba „es gibt“ 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyměňuje si s kamarádem informace o trávení volného času - umí poskytnout radu - vyměňuje si s kamarádem své názory na běžné situace - požádá o zopakování informace, pokud ji nepostihne - umí vést rozhovor o plánování dovolené - umí popsat obrázek 	<p>Škola</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - množné číslo podstatných jmen - modální slovesa - člen určitý a neurčitý <p>Stravování, zdravý způsob života</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - přítomný čas nepravidelných sloves - rozkazovací způsob - složená slova - nulový člen - plurál vybraných podstatných jmen - časování dalších sloves <p>Režim dne, volný čas</p> <ul style="list-style-type: none"> - čas, dny v týdnu a s tím související činnosti osob - slovosled ve větách - předložky se 4. pádem, předložky se 3. pádem - osobní zájmena a jejich skloňování - popis, vyprávění - skloňování podstatných jmen po členu určitém a neurčitém, přivlastňovacích zájmen 	

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje elektronické přístroje - vystihne obsah jednotlivých odstavců populárně naučného textu - vystihne hlavní myšlenku v krátkém naučném textu o sociálních problémech - s vizuální oporou pojmenuje hlavní globální problémy - rozumí hlavnímu tématu krátkého projevu 	<p>Nakupování, nákupní centrum</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - předložky se 3. a 4. pádem - předložky s 3. pádem - určení času - podmět man <p>Bydlení a popis bytu</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - předložky pro popis cesty/místa, předložkové vazby - časování nepravidelných sloves 	<p>Čj – formální dopis VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) ENV – (Životní prostředí regionu a České republiky)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stručně vyjádří, co zamýšlí dělat v dané situaci či v nadcházejících chvílích - vyhledá ve čteném, populárně-naučném textu konkrétní informace - vyjádří svůj názor na užitečnost technologie - pojmenuje hlavní globální problémy - vyjádří své přání změnit současný stav či situaci - pochopí hlavní myšlenku populární zprávy a vyhledá v ní konkrétní informace - vyhledá v textu hovorové výrazy a vysvětlí je běžnými slovy - napíše motivační dopis - napíše krátký blog z dovolené - písemně vyjádří svůj názor na hypotetické události - napíše formální i neformální email 	<p>Prázdniny, dovolená, kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní informace o německy mluvících zemích - zeměpisné názvy - préteritum a perfektum pravidelných a nepravidelných sloves - odlučitelné a neodlučitelné předpony - zajištění ubytování - minulý čas nepravidelných sloves - spojky souřadné a podřadné, slovosled ve vedlejší větě - minulý čas způsobových sloves - předložky se zeměpisnými názvy - zvrtná slovesa - stupňování příd. jmen a příslovcí - budoucí čas 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p>	<p>Koníčky, životní styl, plány do budoucna</p> <ul style="list-style-type: none"> - budoucí čas 	

<ul style="list-style-type: none">- vede rozhovor s kamarádem o blízké budoucnosti- vyměňuje si s kamarádem názory, co by dělali za jistých podmínek či situace- simuluje interview o problémech během dovolené- simuluje rozhovor na téma návštěvy cizího města- s kamarádem vede rozhovor nad různými fotografiemi	<ul style="list-style-type: none">- sloveso „werden“- zájmena tázací, neurčitá a záporná <p>Péče o zdraví, lidské tělo, u lékaře</p> <ul style="list-style-type: none">- popis lidského těla, názvy nemocí a zdravotních potíží- souvětí souřadné (spojky: und, oder, aber, sondern, denn; dann, deshalb, deswegen, daher, darum, sonst, trotzdem, außerdem)	
--	---	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu - rozumí obsahu slyšeného a čteného, populárně naučného článku o cestování - rozumí hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího - vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění o události v rodině - rozumí populárně naučnému textu v časopise o zajímavých lidech - rozumí textu o problémech v rodině i ve společnosti - vyhledá v populárně naučném článku specifické informace 	<p>Kultura a umění, literatura, historie, vzdělání</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba ke kulturním akcím (film, výtvarné umění, hudba a literatura) - vyjádření a popis uměleckého díla - popis literární/filmové postavy - souvětí podřadné - řadové číslovky - infinitivní konstrukce, um...zu, spojka „damit“ ve vedlejší větě - infinitiv s/bez „zu“ - zkracování vedlejších vět s dass - ukazovací zájmena <p>Komunikace, mezilidské vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba k tématu komunikace a společnost - použití préterita a perfekta <ul style="list-style-type: none"> – vedlejší věty vztažné – zájmena neurčitá a záporná - konjunktiv II. 	<p>MEV – (Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Zsv – pracovní právo; člověk ve společnosti VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramaticky správně popíše problémy v různých životních etapách - zformuluje popis osob na fotografii - umí napsat zprávu, ve které se představí a napíše o svých zálibách - napíše blog, ve kterém vyjádří svůj názor - zeptá se na názor jiné osoby - pojmenuje části těla a běžná zranění - v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti - gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené 	<p>Povolání, plány do budoucna, volnočasové aktivity, nakupování, služby</p> <ul style="list-style-type: none"> - sny, přání, lidské osudy, životní cíle a priority - základní informace o německy mluvících zemích - směrová příslovce - trpný rod 	<p>Čj – porovnání stavby věty – skladba propojení s Ivt, využití technických znalostí – možnost aplikace v praxi v rámci Ivt</p>

<ul style="list-style-type: none">- napíše esej, ve které vyjádří argumenty i protiargumenty na zadané téma- podá osobní informace ve formě neformálního dopisu/emailu- napíše krátké sdělení o skutečně události	Můj region, můj domov, bydlení <ul style="list-style-type: none">- informace o České republice- předložky s 2. pádem- skloňování podstatných a přídavných jmen- vazby sloves, podstatných a přídavných jmen	
Interaktivní řečové dovednosti Žák: <ul style="list-style-type: none">- okomentuje a prodiskutuje se spolužákem situace na fotografiích- slovně popíše minulé události ve svém životě a zapojí se do živé diskuze- reaguje na vyprávěný příběh kamarádem- diskutuje se spolužákem o hypotetických událostech- vyměňuje si názory na sociální problémy- spekuluje nad situacemi na obrázcích- konverzuje o různých tématech		

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí otázkám během konverzace - rozumí krátkému čtenému textu a postihne v něm specifické informace - rozumí dialogu dvou lidí - v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska - v slyšeném rozhovoru postihne hlavní myšlenky 	<p>Společnost, německy mluvící země</p> <ul style="list-style-type: none"> - zájmenná příslovce - větný slovosled - plusquamperfektum - vedlejší věty, věty časové - vztažné věty - vazby sloves, podstatných a přídavných jmen <p>Svět kolem nás, naše budoucnost, mezilidské vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - préteritum, perfektum - přičestí přítomné a minulé - zpodstatnělá přídavná jména - konjunktiv 	<p>četba autentických inzerátů, diskuse na jejich strukturou a obsahem MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty) ENV – (Člověk a životní prostředí) OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyvodí závěr situace/činnosti na základě pochopení faktů - reprodukuje vyslechnutý krátký text - reprodukuje dotazy a otázky jiných - stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě - popíše a srovná fotografie, diskutuje nad nimi - gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil - zformuluje své názory na aktuální téma ve formě argumentační eseje - vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu - napíše esej, ve které objasní své názory na aktuální téma společenského dění a své názory obhájí - zformuluje recenzi na přečtenou knihu či zhlédnuté divadelní představení - umí napsat komentář na internetovém fóru 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p>		

<ul style="list-style-type: none">- v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situací- povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb- zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví- v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda		
--	--	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FRANCOUZSKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět francouzský jazyk pokrývá vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace a vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Další cizí jazyk. Obsahovou náplní výuky francouzštiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky má být v případě vzdělávání v dalším cizím jazyce dosaženo jazykové úrovně B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky, kterou lze charakterizovat následovně: Žák v hlavních rysech rozumí informacím o důvěrně známých věcech, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase apod., pokud jsou vyjádřeny zřetelným standardním způsobem. Využívá širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reaguje. Vytvoří jednoduchý souvislý text o tématech, která dobře zná nebo která ho osobně zajímají. Dokáže popsat zážitky a události, sny, naděje a touhy a stručně zdůvodnit a vysvětlit své názory a plány. Komunikuje přiměřeně správně ve známých kontextech.

V rámci předmětu je věnována pozornost tematickým okruhům průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

časové
vymezení
předmětu

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého studia.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	3

organizace
výuky

Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebna vybavená multimediální technikou. Je používána jednotná učebnice, v kombinaci s dalšími výukovými materiály pro danou skupinu optimálně tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- učitelé ve výuce předkládají různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali
- žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby; tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které žáci znají

Kompetence k řešení problémů

- učitelé dávají žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů; využívají příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedou žáky k jeho respektování

- práci s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi; jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu.

Kompetence komunikativní

- rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu; dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjejí učitelé u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka; při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností

Kompetence sociální a personální

- párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat

Kompetence občanské

- v rámci konverzace vedou učitelé žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí frázím a nejběžnější slovní zásobě vztahující se k osvojovaným tématům a k oblastem, které se ho bezprostředně týkají - dokáže pochopit smysl jednoduché, krátké a zřetelné promluvy - rozumí jednotlivým pokynům ve třídě - při práci s novou slovní zásobou aktivně využívá dvojjazyčný slovník - rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu, z textu odvodí potřebnou informaci a odpověď na otázku 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika <ul style="list-style-type: none"> - intonace, rytmus, melodie - abeceda, hláskování - interpunkce a její vliv na výslovnost - zvuková podoba jazyka a její zvláštnosti - pravopis <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla u běžných slov, ve známých výrazech - gramatika <ul style="list-style-type: none"> - podstatná jména (rod, číslo) - rod přídavných jmen - osobní zájmena - přivlastňovací zájmena - tázací zájmena nesamostatná - členy a jejich použití - slovesa avoir a être - slovesa 1. třídy a 2. třídy - modální slovesa - vybraná nepravidelná slovesa - tvoření otázky a tvorba záporu - zájmenná příslovce - zájmena ve funkci předmětu - slovesné časy (passé composé, futur proche) - vyjadřování přítomnosti - jednoduché spojky 	<p>OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Žijeme v Evropě) Z – Francie</p>
<p>Čtení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte foneticky správně a plynule přiměřeně náročný text - srozumitelně vyslovuje, napodobuje přízvuk, intonaci a rytmus francouzské věty - správně hláskuje - v jednoduchém textu žák vyhledá určitou informaci, vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu - vyhledá známé výrazy a fráze a odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu - čte jednoduchý text v časopise 		
<p>Mluvení</p> <p>Žák:</p>		

<ul style="list-style-type: none">- reprodukuje jednoduchý text a vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů za použití osvojených gramatických struktur- aktivně používá osvojenou slovní zásobu- se účastní rozhovoru na známé téma a přiměřeně reaguje v komunikačních situacích, zvládá krátkou společenskou konverzaci- reprodukuje ústně obsah jednoduchého textu	<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none">- všeobecná a tematická slovní zásoba- tematické okruhy<ul style="list-style-type: none">- Francie – základní zeměpisné údaje- rodina- škola- zájmy, koníčky- profese- svátky, tradice- jídlo, nakupování- cizí země, národnosti- Evropa- komunikační situace<ul style="list-style-type: none">- pozdrav- představení se- seznámení se- poděkování- omluva- rozloučení- prosba, žádost, nabídka- souhlas, nesouhlas- vyjádření pozitivního a negativního názoru- slohové útvary<ul style="list-style-type: none">- formulář- pozvánka- pohlednice- krátký dopis	
<p>Psaní</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- napíše jednoduchá sdělení a odpověď na sdělení za správného použití základních gramatických struktur a vět- reprodukuje písemně obsah jednoduchého textu- sdělí písemně v jednoduchých větách základní údaje o sobě, o lidech, které zná, vyplní údaje do formulářů- napíše krátký dopis- vytvoří jednoduchý popis		

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Porozumění a poslech</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace - určí hlavní postoje mluvčích (souhlas, nesouhlas, prosba, zákaz, příkaz atd.) - se orientuje v jednoduchém rozhovoru na běžné téma - odvodí význam neznámých slov z kontextu 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika <ul style="list-style-type: none"> - distinktivní rysy hlásek - vázání, elize hlásek - pravopis <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla u běžných slov - gramatika <ul style="list-style-type: none"> - řadové číslovky - vztažná zájmena - ukazovací zájmena nesamostatná - předložky, základní předložkové vazby - zájmenná příslovce En, Y - zájmena ve funkci předmětu - jednoduché spojovací výrazy - tvoření otázky inverzí - rozkazovací způsob - zvrtná slovesa - věta jednoduchá - slovesné časy jednoduché (passé composé, futur simple) - shoda přičestí minulého s pomocným slovesem - subjontif - vyjadřování budoucnosti - vyjadřování minulosti - vybraná nepravidelná slovesa <p>Slovní zásoba</p>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě) Zsv – Komunikace</p>
<p>Čtení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně váže slova ve větě, zvládá slovní a větný přízvuk a intonaci francouzské věty - dodržuje základní pravidla výslovnosti, odhadne vcelku správně výslovnost neznámých slov - čte foneticky správně přiměřeně náročný text - rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům, přečte i text, jehož obsah mu není předem znám. - aktivně využívá překladový slovník 		
<p>Mluvení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše sebe, svou rodinu, své okolí, své zájmy za použití stručných popisů - vytvoří jednoduchá sdělení týkající se probíraných tematických celků 		

<ul style="list-style-type: none"> - aktivně používá probranou slovní zásobu - se v jednoduchých větách vyjádří o minulých i budoucích událostech, popíše své plány, zážitky. - reprodukuje jednodušší text - se velmi jednoduchým způsobem domluví v nejběžnějších situacích, zapojí se do konverzace - si vyžádá jednoduchou informaci 	<ul style="list-style-type: none"> - všeobecná a tematická slovní zásoba - tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> - moje město - moje země - můj den - škola - bydlení - rodina - životní prostředí, příroda, počasí - popis osoby - zdraví a nemoc - oblékání - Francie a frankofonní státy - cestování - komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> - pozdrav, rozloučení se, poděkování - prosba a žádost (o službu, o informaci, o pomoc) - příkaz, zákaz, svolení, rada - souhlas, nesouhlas - orientace v prostoru - přání - srovnávání, charakteristika osoby - jednoduchá argumentace - slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> - dopis, email - vzkaz - popis místa - charakteristika osoby - krátké vyprávění - životopis - přání, blahopřání 	
<p>Psaní</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše krátký dopis či krátké vyprávění na běžné téma za použití vhodných obrátů - vytvoří jednoduchý popis, charakteristiku - používá základních výrazů pro vyjádření logických vztahů mezi větami - napíše krátké souvislé sdělení a odpověď na sdělení za použití známých gramatických struktur a slovní zásoby - reprodukuje písemně obsah přiměřeně obtížného textu 		

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Porozumění a poslech</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí smyslu pomalu a zřetelně vyslovovaného autentického ústního projevu či konverzace - identifikuje hlavní myšlenky delšího ústního projevu na známé téma - samostatně pracuje s přiměřeně náročným textem vyžadujícím hlubší porozumění - rozlišuje různé mluvčí a jejich emocionální postoje 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika <ul style="list-style-type: none"> - složitější fonetické jevy: distinktivní rysy hlásek - pravopis <ul style="list-style-type: none"> - písemná správnost ve známých výrazech - gramatika <ul style="list-style-type: none"> - podstatná jména (rod a číslo) - přídavná jména (rod, číslo, postavení ve větě) - příslovce (tvoření) - stupňování přídavných jmen a příslovcí - přivlastňovací zájmena samostatná - otázka a zápor - souvětí, vedlejší věty účelové - předložky, předložková sousloví - spojky, spojková sousloví - slovesné časy jednoduché i složené (passé composé, imparfait, passé récent, plus-que-parfait) - vyjadřování minulosti - gérondif - subjunctif - nepravidelná slovesa <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematická slovní zásoba - ustálená spojení - odvozování slov 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí) Zsv – komunikace</p>
<p>Čtení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá různé techniky čtení dle typu textu - čte srozumitelně, plynule a foneticky správně kratší i delší texty - vyhledá v textu hlavní myšlenky - na základě otázek vyhledá v textu detailní informace - aktivně využívá různé typy slovníků - odhadne význam neznámých slov z kontextu 		
<p>Mluvení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stručně vyjádří a vysvětlí svůj názor za použití vhodných výrazů - reaguje adekvátně v běžných komunikačních situacích za použití vhodných frazeologických obrátů 		

<ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně a gramaticky správně reprodukuje či shrne přečtený či vyslechnutý text, ve kterém se vyskytuje již probraná slovní zásoba - sestaví souvislou promluvu související se známými tematickými okruhy - se zapojí do konverzace na běžné téma 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> - rodina a rodinný život - přátelé - vztahy - volný čas - bydlení - život ve městě - život na vesnici - kultura a umění - významné osobnosti frankofonní oblasti - životní styl - cestování, dopravní prostředky - životní prostředí - problémy současné společnosti - Evropská unie - komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> - pozdrav, poděkování, rozloučení - omluva - vyjádření názoru - hodnocení - pokárání - vyjádření emocí (obava, libost, nelibost, radost, zlost) - jednoduchá argumentace - slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> - vyprávění - popis - krátký článek - reklamní text, leták - inzerát 	
<p>Psaní</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý, jednoduchý a gramaticky správný text na známé téma - si osvojí rozdíly mezi formálním a neformálním písemným projevem - v písemném projevu jasně strukturuje text a jasně vyjadřuje logické vztahy mezi větami. - využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžná témata 		

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Porozumění a poslech</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez větších obtíží rozumí hlavním myšlenkám delšího autentického ústního projevu na běžné a známé téma - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí - identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy - samostatně pracuje s obtížnějším textem vyžadujícím hlubší porozumění 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika <ul style="list-style-type: none"> - složitější fonetické jevy - fonetická transkripce - lokální odlišnosti ve výslovnosti - pravopis <ul style="list-style-type: none"> - písemná správnost v psaném projevu - gramatika <ul style="list-style-type: none"> - členy (zásady užívání) - ukazovací zájmena samostatná - tázací zájmena samostatná - zájmena ve funkci předmětu - vztažná zájmena - slovesné časy jednoduché a složené - subjunktif présent, passé - conditionnel présent, passé - pasívum - souslednost časů - nepřímá řeč - podmínkové věty - věta jednoduchá - souvětí - vedlejší věty - předložkové vazby - spojky a spojková sousloví 	<p>VMGES – (Žijeme v Evropě; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) OSV – (Spolupráce a soutěž; Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) Zsv – komunikace</p>
<p>Čtení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte srozumitelně, plynule, foneticky správně delší, obtížnější text na běžné a známé téma - vyhledá v textu hlavní myšlenky i detailní informaci - identifikuje strukturu jednoduchého textu - užívá různé techniky čtení podle typu textu a účelu čtení - se orientuje v neznámém textu a dokáže postihnout hlavní smysl - využívá různé druhy slovníku k analýze textu 		
<p>Mluvení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický méně náročný text - vlastními slovy shrne hlavní myšlenky a obsah textu 		

<ul style="list-style-type: none"> - používá různé způsoby vyjádření vlastního názoru, formuluje jej srozumitelně, stručně a gramaticky správně - se zapojí do konverzace a dokáže ji, s menšími obtížemi, udržet - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích a užívá jednoduché, vhodné výrazy a frazeologické obraty 	<ul style="list-style-type: none"> - předložky a předložková sousloví - nepravidelná slovesa <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematická slovní zásoba - synonyma, antonyma - tvoření a odvozování slov - ustálená spojení - opisy - tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> - životní styl - životní prostředí - politika - média - zaměstnání - oblékání - svátky, tradice - nakupování - problémy současné společnosti - komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> - pozdrav, poděkování, rozloučení - omluva, žádost, prosba - zákaz, příkaz - vyjádření příčiny a důsledku - vyjádření emocí (smutek, zklamání, dojetí, překvapení) - vyjádření možnosti či nemožnosti - vyjádření názoru, zjištění názoru - telefonování - argumentace - slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> - Žádost - Životopis - Formální dopis 	
<p>Psaní</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný text na běžné či známé téma - napíše souvislý členěný text týkající se známého tématu jako lineární sled myšlenek - užívá složitější spojovací výrazy - identifikuje rozdíl mezi formálním a neformálním stylem - dokáže vyjádřit vztahy mezi jednotlivými myšlenkami, dokáže popsat své pocity - využívá překladový slovník při zpracování písemného projevu na složitější, méně běžné téma - respektuje zvyklosti a používá zdvořilostní obrátů při psaní formálních dopisů 		

	- Vyprávění	
--	-------------	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ŠPANĚLSKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Předmět španělský jazyk patří do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Nepředpokládá se u něj předchozí znalost jazyka a cílem je připravit žáky podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ) k dosažení úrovně B1. Důraz je kladen především na zvyšování komunikativní úrovně; žáci by měli úspěšně komunikovat na běžná témata, navazovat společenské a osobní vztahy, poznat a porozumět kultuře a zvykům španělsky mluvících zemí. Komunikace by měla probíhat prostřednictvím ústní i písemné formy, žák by měl prokázat své receptivní (poslech, čtení), produktivní (písemný a ústní projev) i interaktivní řečové dovednosti (ústní interakce). Měl by mít dostatečné vyjadřovací prostředky a odpovídající slovní zásobu k tomu, aby se domluvil. Předpokládá se dobrá znalost gramatiky, i když vliv mateřského jazyka je patrný. V rámci předvídatelných situací žák správně použije běžné gramatické prostředky, při vyjadřování složitější myšlenky nebo promluvy na neznámé téma se může dopustit závažných chyb. Využije běžné vyjadřovací prostředky neutrálního funkčního stylu.

V rámci daného předmětu jsou probírána následující průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

časové
vymezení
předmětu

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého studia.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	3

organizace
výuky

Výuka probíhá v kmenových třídách a jazykových laboratořích, které jsou vybaveny moderní technikou, přehrávačem DVD a knihovnou. Žáci jsou od počátku rozděleni do dvou skupin; nepředpokládá se u nich předchozí znalost španělského jazyka.

K výuce se používá španělský didaktický materiál (učebnice, audionahrávky, filmy, atd.)

výchovné a
vzdělávací
strategie

Žák si osvojuje:

Kompetence k učení

- vedeme žáky k vybírání a užívání vhodných metod a strategií, které vedou k efektivnímu učení španělskému jazyku
- učíme žáky samostatně pracovat, číst a poslouchat v cizím jazyce, zajímat se o aktuální informace vztahující se ke Španělsku a Latinské Americe
- vedeme žáky k účasti v soutěžích ve španělském jazyce a to jak na školní, tak na krajské a národní úrovni

Kompetence k řešení problémů

- učíme žáky operovat s odbornými termíny, vyhledávat podstatné informace z různých vzdělávacích oblastí, hledat souvislosti a smysl sdělení
- dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru, k vyřešení nastoleného problému; nabídneme mu vhodné postupy, případně správná řešení
- učíme žáky pracovat s nekompletními informacemi; využívat slovníky, internetové a jiné zdroje
- vedeme žáky k řešení problému v rámci týmové práci

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k formulování a vyjadřování myšlenek a názorů, podněcujeme diskusi mezi žáky
- napomáháme žákům, aby se vyjadřovali výstižně, souvisle a kultivovaně, a to jak v ústním tak písemném projevu
- učíme žáky naslouchat jiným, porozumět jim a vhodně reagovat
- vedeme žáky k porozumění psaným i mluveným projevům, k využívání různých informačních a komunikačních prostředků
- učíme žáky uvědomovat si rozdíly v neverbální komunikaci, vnímat rozdíly mezi mluvčími Španělska a Latinské Ameriky
- vedeme žáky k tomu, aby získané znalosti a dovednosti využívali pro účinnou komunikaci

Kompetence sociální a personální

- vytváříme podmínky pro skupinovou i týmovou práci
- nastolujeme pravidla pro práci v kolektivu
- podílíme se na vytváření příjemné atmosféry při práci ve třídě
- vedeme žáky ke spolupráci, ohleduplnosti a toleranci při jednání s druhými lidmi

Kompetence občanské

- vedeme žáky k poznávání tradic španělsky mluvícího světa a k respektování lidí jiných kultur a ras
- podporujeme u žáků pozitivní postoj k vytvořenému kulturnímu dědictví
- vedeme žáky k vyjádření vlastního stanoviska k současným problémům

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte jednoduché texty - pracuje se slovníky - odhadne význam neznámých slov (internacionalismy, anglikanismy) - rozliší hlavní informace v textu i v mluveném projevu a krátkých nahrávkách - rozumí hlavním myšlenkám v mluveném i psaném projevu - rozumí pomalé zřetelné promluvě týkající se osobních informací 	<p>Fonetika a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> - abeceda - česká vs. španělská výslovnost - hlásky odlišné od českého systému (rr, /x/ a /g/, /Ø/ a /k/, m/n) - interpunkční znaménka, vykřičník, otazník - intonace oznamovacích, tázacích a rozkazovacích vět - přízvuky, slabiky přízvučné a nepřízvučné - rozdělení slov na slabiky <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní zájmena - přítomný čas (presente de indicativo) pravidelných sloves 1., 2., a 3. třídy a některých nepravidelných sloves (ser, estar, tener, poner, ir, venir, cerrar, seguir, querer, traer, hacer, conocer, preferir, salir, saber, oír) - změna kmenové samohlásky e – ie, e – i, o – ue - člen podstatných jmen - ženský a mužský rod u podstatných a přídavných jmen, shoda, přechylování - pravidelné tvoření jednotného a množného čísla podstatných a přídavných jmen - tázací zájmena - ukazovací zájmena este, ese, aquel - přivlastňovací zájmena - základní číslovky - slovesa „ser, estar, hay“ - zápor u sloves 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS (Žijeme v Evropě)</p> <p>projekty na téma rodina, bydlení, město</p> <p>písně</p> <p>filmy</p> <p>interaktivní hry</p> <p>práce s obrazovým materiálem</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje španělskou abecedu a hláskuje slova, hláskovaná slova zapíše - označí dny a jejich části, pojmenovává měsíce - zařadí základní svátky do jednotlivých měsíců - umí napočítat sta, porozumí časovým údajům - popíše umístění předmětu - rozliší barvy - seznamuje se s přítomným časem - vytvoří množné číslo, rozliší rody - je schopen označit předměty ve třídě - pojmenuje zaměstnání a krátce je definuje 		

<ul style="list-style-type: none"> - je schopen porovnat - popíše dům a jednotlivé pokoje, umí umístit předměty - charakterizuje sebe a další osoby jak po fyzické, tak po psychické stránce - mluví o počasí a geografii určitého místa, zmíní i možnosti dopravy - sdělí své plány do blízké budoucnosti - napíše pozdrav, email z prázdnin či dovolené - vyplní osobní formuláře - popíše svůj rodokmen a vztahy mezi jednotlivými členy - vypráví o svých denních činnostech - vyjádří povinnost či nutnost 	<ul style="list-style-type: none"> - tvoření otázek - předložky a, en, de, sobre, debajo, delante, encima, dentro, al lado, enfrente, detrás, a la izquierda/derecha, al final, enfrente, zkrácené formy al, del - základní spojovací výrazy (y, o, ni, pero, que) - polovětné vazby (antes de, después de, para + inf.) - stupňování přídavných jmen, porovnání pomocí tan...como, más/menos...que - zvratná slovesa - vyjádření blízké budoucnosti pomocí vazby „ir + infinitiv“ za použití příslovečného určení do budoucna - přivlastňovací zájmena samostatná, nesamostatná - neurčitá zájmena (alguno, ninguno) - vazby „hay que“, „tener que“ - přímý a nepřímý předmět, vyjádření českých pádů ve španělském jazyce - sloveso „gustar“, „preferir“, „encantar“, „odiar“ - užití cuando + oznamovací způsob v přítomném čase - synonyma, antonyma 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojuje si fonetické návyky ve známé slovní zásobě - pozdraví, představí sebe a své známé - reaguje na základní pokyny učitele, poděkuje - dokáže se zeptat na slovo, kterému nerozumí - vyjádří svou či jinou národnost - zjistí adresu a telefonní číslo základních institucí a úřadů - požádá zdvořile o určitou informaci či věc - zeptá se na cestu a popíše ji - domluví si schůzku - vyjádří svůj názor, preference, libost a nelibost s ostatními 	<p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dny, části dne, názvy měsíců - svátky, narozeniny - číslovky, hodiny - školní pomůcky a vybavení tříd, školní předměty, učebny - rodinné vztahy a stavy - popis osoby, charakter - profese - byt, dům, nábytek, typy obydlí - počasí, roční období - volnočasové aktivity: divadlo, kino - popis města, městské dopravní prostředky, jízdní řády 	

- denní program
 - země, národnosti, jazyky
 - barvy
- Reálie
- autonomní oblasti Španělska (politické rozdělení, geografie)
 - svátky a tradice ve Španělsku
 - památky ve Španělsku
- Komunikační situace:
- tykání a vykání
 - libost a nelibost
 - popis osoby, charakter
 - diář, osobní dotazník
 - časová frekvence
 - dopis, pohled, adresa
 - zkratky (spojené s adresou)
 - pozdravy, rozloučení, představení se
 - veřejná místa a služby ve městě, pracoviště
 - reakce v rozhovoru – formální a neformální

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním)</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší hlavní informace v jednoduchém španělském textu - je schopen číst se slovníkem nekomplikované faktografické texty na známá témata - zachytí v bodech delší mluvený projev - čte krátké texty s reáliemi hispanofonních zemí - rozumí pomalé zřetelné promluvě týkající se osobních informací, ubytování v hotelu, restaurace, nakupování 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přivlastňovací adjektiva a zájmena (opakování a rozšíření) - superlativ; neurčitá zájmena (opakování a rozšíření) - přímý a nepřímý předmět, vyjádření českých pádů ve španělském jazyce (opakování a rozšíření) - rozkazovací způsob pravidelných sloves, kladný i záporný - předložky a příslovce ve významu místním (opakování a rozšíření) - předložky por a para - vyprávění; minulý čas jednoduchý - imperfektum; časové ukazatele - slovesné vazby (dejar de, volver a, estar a punto de, acabar de) - gerundium; estar + gerundium; estar + přídavná jména - spojka „si“ v přítomném čase - zvrátané „se“ k vyjádření trpného rodu - spojky pero a sino - základní číslovky do milionu <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - restaurace, jídlo, typická jídla, recepty - ubytování; rezervace - nakupování; potraviny, oblečení a další - životní prostředí; zvířata - každodenní činnosti (dříve a nyní) - pocity, nálady - technické vynálezy - životopis 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastnosti osobnosti; Sociální komunikace)</p> <p>olympiáda ve španělském jazyce</p> <p>písně</p> <p>film, představení</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti (psaný a mluvený projev)</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramaticky správně a stručně formuluje svůj názor ústně i písemně na běžné známé téma - shrne a ústně i písemně sdělí podstatné informace z jednoduchého španělského textu - napíše stručný osobní dopis - vyjádří, co v danou chvíli dělá - mluví o minulých událostech - popíše místa, osoby a věci v minulosti - porovná minulý a současný život - mluví o osobních zkušenostech při cestování - řekne, co člověk dělá pro ochranu životního prostředí - ptá se na názor a vyjádří svůj názor - vyjádří nutnost, povinnost, zákaz 		

Interaktivní řečové dovednosti

Žák:

- foneticky komunikuje s jistou mírou sebedůvěry
- objedná si v restauraci
- nakoupí v obchodě
- rezervuje si ubytování
- požádá o pomoc a službu
- vyjádří svůj názor, souhlas a nesouhlas

Reálie:

- země Latinské Ameriky; předkolumbovské civilizace
- životopisy slavných osobností Latinské Ameriky

Komunikační situace:

- poradit, přikázat, zakázat
- nakoupit potraviny, objednat si v restauraci
- nakoupit oblečení
- vyprávět o zážitcích a cestách
- popsat hotel a hotelové služby
- rezervovat ubytování
- pojmenovat obchody a druhy zboží; nákup a prodej
- popsat věci a vyjádřit svůj názor, souhlas, nesouhlas
- popsat pocity a nálady
- říci, co člověk dělá pro ochranu životního prostředí
- vyprávět o svém dětství
- porovnat život v minulosti a současnosti
- vyprávět o životě slavných

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním)</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním myšlenkám autentického španělského ústního projevu i psaného textu na známé téma - je schopen číst se slovníkem jednoduché španělské faktografické texty - porozumí jakýmkoli nekomplikovaným informacím a je schopen sledovat i delší diskusi ve spisovném jazyce (zřetelná výslovnost) - pochopí základní smysl televizních programů (včetně filmů) - odvodí z kontextu celkový smysl vět - čte prozaické literární texty (úryvky) s reáliemi hispanofonních zemí 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdíly v použití sloves ser x estar x hay - použití ser a estar s přídatným jménem - jednoduchý čas minulý (indefinido) x imperfektum (rozšíření) - zvolání (¡qué lástima!, ¡es fantástico!, es una pena, etc.) - předložkové vazby sloves - vazba soler + infinitiv - subjuntiv přítomný - použití subjuntivu ve větách vedlejších (předmětné, podmětné, účelové) - kondicionál - zvrtná slovesa (shrnutí) - estar + gerundium v imperfektu - použití imperfekta a kondicionálu v nepřímé řeči - slovesa ir/ venir, llevar / traer - superlativ absolutní - složený čas minulý - jednoduchý čas budoucí x vazba ir + infinitiv - podmínková souvětí v budoucím čase - slova složená, sousloví - ustálená slovní spojení <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské tělo; nemoci, léky 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastnosti osobnosti; Sociální komunikace)</p> <p>prezentace beseda / přednáška olympiáda ve španělském jazyce knihy písně film, představení</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti (psaný a mluvený projev)</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický španělský text se slovní zásobou na známá témata - sestaví ústně i písemně souvislý španělský text na jednoduché téma - popíše zdravotní potíže - dá doporučení - vypráví a popisuje minulé zážitky, příběhy, události - vypráví o životě významných osob - napíše krátké vyprávění v minulosti - reprodukuje obsah knihy nebo filmu 		

<ul style="list-style-type: none">- vypráví o svých náladách a pocitech- vyjádří svá přání a potřeby- předá vzkaz- informuje o svých životních zkušenostech a zážitcích- vyjádří své plány, záměry, preference- vyjádří podmíněný děj	<ul style="list-style-type: none">- osobní hygiena, péče o vzhled- příběhy v minulosti- svátky a slavnosti- mezilidské vztahy- sporty- školní prostředí- horoskopy, pověry	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- zapojí se do rozhovoru s rodilým mluvčím španělského jazyka na známé téma v běžných každodenních situacích- prezentuje své názory, zapojí se do diskuse- zorganizuje společenskou událost- zvládne komunikaci u lékaře	<p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none">- země Latinské Ameriky- zajímavosti o České republice <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none">- gratulace- vyjádřit přání, potřebu a záměr- hovořit o mezilidských vztazích- popsat zdravotní potíže- porozumět radám lékaře- dát pokyny a doporučení	

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen porozumět textům s pomocí překladového i monolingvního slovníku - odhadne význam neznámých slov v autentických textech, na základě kontextu - zkvalitňuje techniku čtení - pochopí hlavní myšlenku i detailní informace z různých zdrojů - cítí drobné rozdíly a významové odstíny v projevu rodilých mluvčích z různých španělsky mluvících zemí 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subjuntiv přítomný (presente de subjuntivo): použití, shrnutí a rozšíření - využití subjuntivu: v časových větách, použití oznamovacího způsobu (indikativo) a subjuntivu v časových větách - opisné vazby (iba a + infinitiv, seguir + gerundium, seguir sin + infinitiv, deber + infinitiv, deber de + infinitiv, ir + gerundium) - jazykové prostředky pro vyjádření pochybnosti, přání a možnosti, nutnosti: quizás, puede que, tal vez, a lo mejor, ojalá, me gustaría que - vyjádření možnosti, pravděpodobnosti, výrazy supongo que, creo que, seguramente, seguro que + budoucí čas - všeobecný podmět, neosobní vazby - vztažné věty - předminulý čas a souslednost časová - věty podmětné a předmětné - shrnutí - trpný rod - pravidla o interpunkci <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cestování - doprava - studentské bydlení - domácí práce, návod a popis práce - sport - státy světa, světadíly a jejich obyvatelé 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>prezentace píseň film ukázky literárních textů v originále olympiáda ve španělském jazyce maraton ve čtení Dona Quijota beseda a diskuse k tématům z maturitních okruhů</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše danou činnost, její začátek, průběh i konec - ohodnotí, srovná, udělá výčet výhod a nevýhod, vyjádří svůj postoj k danému tématu - vyjádří své přání, žádost, požádá o prominutí - napíše středně dlouhou esej na známé téma - napíše formální dopis (reklamací ...) - mluví o svých přáních, touhách, nadějích - formuluje svůj názor, domněnky, pochybnosti - formuluje definice; rozliší subjektivní a objektivní pohled 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p>		

- hovoří o svých zážitcích z cestování, objedná si jízdenky
- zpochybnit a zamítnout informaci
- přesvědčit někoho, domluvit si schůzku
- vyjádří účel, souhlas či nesouhlas
- diskutuje, argumentuje, obhájí si vlastní názor
- hodnotí objektivně i subjektivně, okomentuje událost
- předá vzkaz
- je účastníkem strukturovaného rozhovoru

- mé rodné město
- Praha, Česká Republika
- čeští sportovci
- národnostní menšiny v České republice
- cestovní ruch v ČR
- kultura a umění, programy
- média

Reálie:

- kultura španělsky mluvících zemí
- kultura a památky v České republice
- historie Španělska a Latinské Ameriky
- významné osobnosti španělsky mluvících zemí
- literatura Španělska a Latinské Ameriky (ukázky)

Komunikační situace:

- reklamační dopis, stížnost
- životopis
- hovořit o budoucích dějích
- hovořit o sportech
- vypravování v minulosti
- vypravování o úspěších a zkušenostech
- vyjádřit morální postoje
- popsat problémy a nehody v domácnosti
- popsat problémy při cestování

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MATEMATIKA

obsah
předmětu

Předmět matematika realizuje obsah vzdělávací oblasti i oboru Matematika a její aplikace RVP G. Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti jak v rovině, tak v prostoru. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Důraz klademe na logické úsudky, srozumitelnou a věcnou argumentaci a na schopnost správné interpretace informací šířených různými informačními zdroji. Uvedené cíle jsou dlouhodobé, a proto je i rozpracování vzdělávacího obsahu a jeho časové určení pojato obecně. Bližší rozpracování obsahují tematické plány.

Předmět integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova (OSV) a Mediální výchova (MEV).

časové
vymezení
předmětu

Je vyučován v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách. Celková časová dotace je rozvržena tak, že je matematika vyučována ve všech ročnících minimálně 3 hodiny týdně.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	5	5	4

organizace
výuky

Těžištěm matematického vzdělání je především výuka v povinných hodinách matematiky. Individuální přístup k profilu matematického vzdělání umožňujeme nabídkou volitelného předmětu matematický seminář, který je nabízen ve 3. a 4. ročníku studia v časové dotaci 2 hodiny týdně (poskytuje nadstavbu k základnímu kurzu matematiky), a nabídkou možnosti účasti v soutěžích (Matematická olympiáda, Internetová matematická olympiáda, Matematický klokan, Přírodovědný klokan, Matematický šampionát, Náboj) .

Ve výuce jsou voleny metody a formy vedoucí k aktivaci a motivaci žáků. V daných oblastech učiva je možno využít free software, např. GeoGebra.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Pro dosažení výchovných a vzdělávacích cílů používáme při výuce matematiky zejména následující strategie:

Kompetence k učení

- podnětnými úkoly rozvíjíme logické myšlení, geometrickou a funkční představivost a kombinační schopnosti žáka
- systémem samostatných prací a plánovaných hodnocených forem učíme žáky naplánovat své učební činnosti a rozvrhnout je v čase

- seznamujeme žáky s obecně užívanými matematickými termíny, znaky a symboly a vyžadujeme, aby s nimi operovali a hledali jejich souvislosti

Komunikativní kompetence

- při společném řešení úloh i při hodnocení vedeme žáky k aktivnímu užívání odborného vědeckého jazyka v písemném i ústním projevu
- při společném řešení úloh, odvozování a při ústním zkoušení vedeme žáky k diskusi s pedagogem i spolužáky a žádáme vysvětlení a obhájení zvolených postupů

Pracovní kompetence

- učíme žáky pracovat aktivně s kalkulatorem
- klademe důraz na to, aby žáci dokázali kvalitně a bezpečně pracovat se základními pomůckami při jednoduchých geometrických konstrukcích v sešitech i na tabuli

Nabývání sociálních kompetencí

- diskutujeme nad kvalitou splněných úkolů, společným hodnocením pomáháme žákovi, aby si vytvořil představu o svých schopnostech a dovednostech

Kompetence k řešení problému

- předkládáme žákům problémové úlohy, jejichž řešením se učí zvolit vhodný matematický model a postup
- společným i samostatným řešením úloh s fyzikální, biologickou a ekonomickou problematikou vedeme studenty k pochopení role matematiky pro jiné vědy a v praxi

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Teorie množin a výroková logika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá konstanty a proměnné k zápisu slovního textu - vyjádří obsah sdělení zapsaného symbolicky slovně - užívá správně logické spojky a kvantifikátory - určuje pravdivostní hodnotu jednoduchých i složených výroků a výroků o množství - tvoří správně negace výroků, výroků o množství, konjunkce a disjunkce - určí množinu výčtem prvků, charakteristickou vlastností a množinovými operacemi - operuje s intervaly 	<ul style="list-style-type: none"> - inkluze a rovnost - operace s množinami (průnik, sjednocení, rozdíl, doplněk) - výrok - složené výroky a jejich pravdivost - negace, - výroky s kvantifikátory. 	OSV – (Sociální komunikace -důraz na přesné vyjadřování vede k argumentační přesnosti)
Číselné obory		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje podmnožiny reálných čísel, vztahy mezi nimi a zařadí do nich čísla - aplikuje dělitelnost přirozených čísel - provádí aritmetické operace v jednotlivých číselných oborech - používá různé zápisy reálného čísla - odhaduje výsledky matematických operací - účelně využívá kalkulátor - chápe pojem absolutní hodnota reálného čísla 	<ul style="list-style-type: none"> - přirozená, celá, racionální, reálná čísla - umístění obrazu čísla na číselné ose - operace s čísly - uzavřenost operací, dělitelnost - číselné výrazy s absolutní hodnotou 	rozdvíjí se smysl pro reálný odhad

Algebraické výrazy

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stanovuje definiční obor výrazu - provádí početní operace s mnohočleny - rozkládá mnohočleny na součin (vytýkáním i pomocí vzorců) - upravuje výrazy s proměnnými včetně výrazů lomených a výrazů s absolutní hodnotou - operuje s mocninami s celočíselným a racionálním exponentem a odmocninami - provádí částečné odmocnění - provádí usměrňování zlomků 	<ul style="list-style-type: none"> - mnohočleny - lomené výrazy - mocniny s celočíselným exponentem - jednoduché odmocniny - částečné odmocnění a usměrňování - mocniny s racionálním exponentem - výrazy s absolutní hodnotou
--	---

Rovnice a nerovnice

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí obor rovnice, stanoví podmínky a užívá správně symboliku - vyjadřuje neznámou ze vzorce - rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic a nerovnic - zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení - řeší rovnice a nerovnice i graficky a efektivně toho využívá - užívá rozkladů polynomů pro řešení rovnic a nerovnic - řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice a jejich soustavy - diskutuje řešitelnost a počet řešení - aplikuje získané dovednosti při řešení praktických úloh 	<ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice v \mathbb{R} (i s parametry a absolutní hodnotou) - součinnový a podílový tvar rovnic a nerovnic - kvadratické rovnice a nerovnice v \mathbb{R} (i s parametry a absolutní hodnotou) - soustavy lineárních rovnic - soustavy lineárních nerovnic s jednou i dvěma neznámými - soustava lineární a kvadratické rovnice 	<p>OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>
--	---	---

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Základy planimetrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje geometrické útvary pomocí množinových pojmů - diskutuje vzájemné polohy geometrických útvarů - charakterizuje vlastnosti útvarů a využívá je při řešení početních i konstrukčních úloh - formuluje a užívá věty o shodnosti a podobnosti, větu Pythagorovu a Euklidovy věty - definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku - umí pracovat s goniometrickými funkcemi ostrého úhlu - určuje obsahy a obvody útvarů - popíše schéma řešení konstrukční úlohy - charakterizuje a sestrojí základní množiny všech bodů dané vlastnosti - rozlišuje polohové a nepolohové úlohy - aplikuje množiny bodů v konstrukčních úlohách - konstruuje úsečky, jejichž délka je vyjádřena jednoduchým algebraickým výrazem 	<ul style="list-style-type: none"> - rovinné útvary a jejich klasifikace - dvojice úhlů - odchylka a vzdálenost - obvody a obsahy - shodnost a podobnost trojúhelníků - Pythagorova věta a věty Euklidovy - trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku - množiny bodů dané vlastnosti a jejich využití při konstrukčních úlohách - úhly v kružnici 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p> <p>rozvíjení analyticko-syntetického myšlení</p>
Geometrická zobrazení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazí geometrické útvary v středové i osové souměrnosti, otočení, posunutí a stejnoolehlosti 	<ul style="list-style-type: none"> - shodná zobrazení (osová a středová souměrnost, posunutí, otočení) - podobná zobrazení – stejnoolehlost 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p> <p>rozvíjení analyticko-syntetického myšlení</p>

Funkce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtne grafy funkcí zadaných funkčním předpisem a určí její vlastnosti - určí definiční obor a obor hodnot funkce - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti - přiřazuje vzájemně argument a funkční hodnotu zadané funkce i funkce k ní inverzní - vysvětlí vliv parametru ve funkčním předpisu na graf funkce - užívá vlastností funkcí a jejich symetrií při konstrukci jejího grafu - aplikuje poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic - řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích 	<ul style="list-style-type: none"> - základní poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, rovnost funkcí, inverzní funkce, vlastnosti funkcí (monotónnost, omezenost, extrém, periodičita, prostá funkce) - lineární funkce, lineární funkce s absolutní hodnotou - kvadratická funkce - kvadratická funkce s absolutní hodnotou - grafické řešení kvadratické nerovnice - lineární lomená funkce - mocninná funkce - exponenciální funkce - exponenciální rovnice i nerovnice - logaritmická funkce - logaritmické rovnice a nerovnice 	
Goniometrické funkce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - převádí stupňovou míru na obloukovou a naopak - definuje goniometrické funkce pro obecný argument - načrtne graf goniometrické funkce zadané předpisem - zná význačné hodnoty goniometrických funkcí a základní vztahy mezi nimi - provádí úpravy výrazů s goniometrickými funkcemi - řeší goniometrické rovnice a nerovnice 	<ul style="list-style-type: none"> - goniometrické funkce a jejich vlastnosti - vztahy mezi goniometrickými funkcemi - goniometrické výrazy, rovnice a nerovnice 	<p>F – kmitání, vlnění</p>
Trigonometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá sinovou a kosinovou větu při řešení úloh - řeší pravoúhlý i obecný trojúhelník 	<ul style="list-style-type: none"> - sinová a kosinová věta - trigonometrie obecného trojúhelníku 	

- užívá náčrt při řešení praktické trigonometrické úlohy		
--	--	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Stereometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazí ve volném rovnoběžném promítání jednoduchá tělesa - diskutuje vzájemné polohy bodů, přímek a rovin - konstruuje rovinný řez hranolu, průsečík přímky a hranolu, průsečnici rovin - definuje pojem odchylka a vzdálenost a umí je určit - charakterizuje základní mnohostěny, rotační tělesa, části koule a kulové plochy - určí objemy a povrchy základních mnohostěnů, rotačních těles, koule a jejich částí 	<ul style="list-style-type: none"> - volné rovnoběžné promítání - polohové vlastnosti bodů, přímek a rovin, - rovnoběžnost a kolmost přímek a rovin - konstrukce rovinných řezů, - metrické vlastnosti (kolmost, odchylky a vzdálenosti) - základní tělesa, povrchy a objemy těles 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p>
Analytická geometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá soustavu souřadnic na přímce, v rovině a v prostoru - chápe pojem vektor, provádí základní operace s vektory - při řešení úloh užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině - řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvech v rovině - využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření - z analytického vyjádření určí základní údaje o kuželosečce - řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky 	<ul style="list-style-type: none"> - soustava souřadnic v rovině a prostoru - vektorová algebra – operace s vektory, lineární závislost, skalární součin - analytická geometrie v rovině – analytická vyjádření přímky v rovině, kuželosečky (kružnice, elipsa, parabola a hyperbola) 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p>

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Kombinatorika a pravděpodobnost, statistika, práce s daty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší praktické úlohy (kombinatorické pravidlo součtu a součinu) - využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly - řeší rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály - provádí diskusi nad statistickými informacemi - volí a užívá různé statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) - reprezentuje grafické soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám 	<ul style="list-style-type: none"> - faktoriál, kombinační čísla a jejich vlastnosti (Pascalův trojúhelník) - variace, permutace a kombinace - binomická věta - rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů - práce s daty, analýzy a zpracování dat různými způsoby; statistický soubor; charakteristiky polohy a variability 	<p>možnost využití vhodného software pro práci s daty</p>
Posloupnosti a řady		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje pojem posloupnosti (včetně různých způsobů určení), aritmetické a geometrické posloupnosti - vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí reálného čísla - rozhodne o vlastnostech zadané posloupnosti - používá základní vztahy pro aritmetickou a geometrickou posloupnost - chápe pojem nekonečná geometrická řada - využívá poznatků o posloupnostech v praktických úlohách – zejména v situacích, kdy dochází k pravidelnému růstu či poklesu veličin 	<ul style="list-style-type: none"> - posloupnost – způsoby zadání a vlastnosti - aritmetická a geometrická posloupnost, základní vzorce, aplikace - limita posloupnosti - nekonečná geometrická řada 	

- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech		
Finanční matematika		
Žák: - umí počítat s procenty - vysvětlí z funkčního hlediska složené úrokování - řeší úlohy z praxe	- procenta – jednoduché úlohy z praxe - využití geometrické posloupnosti a řady – jednoduché úlohy - jednoduché a složené úrokování - úrokovací období, daň z úroku	posouzení výhodnosti nabízených finančních produktů
Systematizace a cílené opakování učiva		
Žák: - systematizuje jednotlivé poznatky - vytváří ucelenou strukturu matematických poznatků	- cílené opakování učiva	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FYZIKA

obsah
předmětu

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G.

Na předmět navazuje volitelný seminář a cvičení z fyziky v posledních dvou ročnících studia. Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření

Fyzika učí žáka souběžně používat teoretické i empirické prostředky. Žák si osvojuje schopnost soustavného, záměrného pozorování, často s nastavením počátečních podmínek. Během studia se žák postupně učí abstrahovat a vytvářet fyzikální modely reality, k nimž najde i vhodný matematický popis.

Fyzikální zkoumání (řízené učitelem) nutí žáky formulovat otázky a hledat na ně odpovědi. Povzbuzuje touhu po pravdivosti a vede k hledání pravdy o světě i vesmíru, ve kterém žijeme. Žák je přitom veden k vědomí, že tímto fyzikálním poznáním se pravda o světě, vesmíru i člověku nevyčerpává.

časové
vymezení
předmětu

Čtyřleté studium – týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2

organizace
výuky

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin v odborné nebo kmenové učebně. Vyučovací hodiny jsou věnovány výkladu nového učiva, řešení teoretických úloh, problémů a příkladů, jsou doplněny o frontální i žakovské pokusy v laboratoři fyziky.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Jako metody a formy výuky bude využíván výklad, objasňování problémů, řízený dialog, demonstrace, pozorování, analýza informací, referáty žáků, samostatné práce a projekty, experimenty a laboratorní práce a přírodovědné vycházky a exkurze.

Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.

Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady 1. pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.

Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.

Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Žáci mohou zpracovat projekt s fyzikální tematikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mechanika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky - rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky 	- soustavy veličin a jednotek	VMEGS (Žijeme v Evropě) Ch – hmota M – desetinná čísla, objem těles
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů - rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů - klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů 	- kinematika hmotného bodu	M – rovnice a nerovnice
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici - využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování 	- dynamika hmotného bodu	M – podobnost útvarů
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje dráhový účinek síly - uvádí souvislost mechanické energie s prací - aplikuje zákony zachování 	- energie hmotného bodu	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní silové působení gravitačního pole a popíše jej příslušnými veličinami - rozliší tíhovou a gravitační sílu 	- gravitační pole	

<ul style="list-style-type: none"> - objasní s pomocí Newtonova gravitačního zákona pohyby v gravitačním poli 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje posuvný i otáčivý pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky - určí v konkrétních situacích síly, momenty sil a výsledný moment 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanika tuhého tělesa 	<p>Vv – antické umění</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny - využívá poznatky o zákonitostech tlaku v tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů - předpoví z analýzy sil působících na těleso v tekutině chování tělesa v ní 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanika tekutin 	

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Molekulová fyzika a termika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících 	- základní poznatky	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh 	- vnitřní energie, práce, teplo	Ch – termochemie
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice - rozliší spalovací motory a jejich vliv na životní prostředí 	- struktura a vlastnosti plynů	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hospodářství Bi – geologické procesy v litosféře Ch – uhlovodíky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje krystalické a amorfnní látky na základě znalosti jejich stavby - řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookova zákona - užívá zákonitosti teplotní roztažnosti pevných látek 	- struktura a vlastnosti pevných látek	Bi – geologické procesy v litosféře
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin - užívá zákonitosti teplotní roztažnosti kapalin 	- struktura a vlastnosti kapalin	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek 	- změny skupenství látek	

<ul style="list-style-type: none"> - předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu 		
Mechanické kmitání a vlnění		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá základní kinematické i dynamické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých, harmonických 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastní a nucené kmitání 	<p>M – goniometrické funkce</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanické vlnění 	<p>M – goniometrické funkce</p>

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Elektrina a magnetismus		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní silové působení elektrostatického pole - dovede jej popsat příslušnými veličinami - objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli - rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli 	- elektrický náboj a pole	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči - užívá Ohmův zákon a Kirchhoffovy zákony při řešení praktických problémů 	- elektrický proud v kovech	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní model vedení elektrického proudu v polovodičích - dovede popsat diodový a tranzistorový jev 	- elektrický proud v polovodičích	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy - vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu - objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona 	- magnetické pole	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky 	- střídavý proud	ENV – (Člověk a životní prostředí)

<ul style="list-style-type: none">- vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu- popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- klasifikuje elektromagnetické záření- využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění- předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi	<ul style="list-style-type: none">- elektromagnetické kmitání a vlnění	

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Optika		
Žák: - předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí	- rychlost světla, odraz a lom	
Žák: - využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů - vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů	- optická zobrazení	
Žák: - vysvětlí jevy související a disperzí, interferencí a ohybem světla	- vlnové vlastnosti světla	
Moderní fyzika		
Žák: - vysvětlí jevy související s pohybem těles, u kterých se rychlost blíží rychlosti světla	- speciální teorie relativity	
Žák: - popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu - vymezí základní charakteristické vlastnosti fotonu - vysvětlí duální podstatu částic - využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic	- kvantová fyzika	Ch – chemická vazba
Žák: - vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn	- jaderná fyzika	ENV – (Člověk a životní prostředí)

<ul style="list-style-type: none"> - rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu - vysvětlí principy využití jaderné energie - navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření 		Ch – částicové složení látek Z – hospodářství
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše a vysvětlí vznik vesmíru, objasní zrod a zánik hvězd 	- astrofyzika	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU CHEMIE

obsah
předmětu

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda vzdělávacího oboru Chemie definovaného v RVP G a částečně naplňuje průřezové téma Environmentální výchova.

Vyučování chemie vede žáky k poznávání vybraných jednodušších chemických látek a reakcí, které jsou především součástí přírody a běžného života lidí. Žáci zároveň získávají informace o bezpečném, účelném a ekonomickém zacházení s chemickými látkami a jsou vedeni k ochraně přírody a vlastního zdraví.

Vyučovací předmět chemie má poskytnout žákům co nejvíce příležitostí k tomu, aby začali chápat, že bez základních znalostí o chemických látkách a jejich reakcích se dnes člověk neobejde téměř v žádné oblasti své činnosti.

Stálou součástí výuky chemie je průběžné osvojování správného využívání pojmů, experimentů a vysvětlování pozorovaných jevů, hledání příčin, souvislostí a řešení problémů souvisejících s poznáváním přírody a praktickým životem.

časové
vymezení
předmětu

Čtyřleté studium – týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	3	2	-

Na předmět chemie navazuje volitelný předmět seminář z chemie pro 3. a 4. ročník studia. Obsah učiva vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda RVP G a Člověk a svět práce. Výuka probíhá ve třídách, posluchárně chemie, chemické laboratoři.

organizace
výuky

Ve vyučování chemii mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a o základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

Metody a formy výuky chemie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

Žák je veden k tomu, aby zejména

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v životě
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení
- při provádění laboratorních cvičení spolupracoval ve skupině

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- porovnávat vlastnosti látek a jejich přeměn v běžném životě
- učit se posuzovat věrohodnost informací a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivity a využívat je k dalšímu učení chemie
- poznávat smysl osvojovaných postupů pro běžný život
- poznávat souvislosti zkoumání v chemii
- učit se samostatně i v týmu experimentovat a porovnávat dosažené výsledky

Kompetence k řešení problémů

- porovnávat odborné názory, mediální tvrzení, vlastní praktické zkušenosti s významem chemie v každodenním životě člověka
- samostatně pozorovat vlastnosti látek, chemické reakce a vyhodnocovat praktické závěry pro současnost i budoucnost
- učit se vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí, tyto závěry umět obhájit

Kompetence komunikativní

- vést k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či k argumentaci
- učit se stručně a přehledně sdělovat (ústně i písemně) výsledky svých pozorování, experimentů řešení problémů i běžných úloh
- učit se obhajovat výsledky své práce i svůj názor na řešení problémů
- učit se přijímat kritiku a poučit se z ní
- učit se využívat všechna dostupná informační a komunikační média
- komunikovat způsobem, který umožní kvalitní spolupráci a tak i dosažení společného cíle

Kompetence sociální a personální

- učení se kooperaci a týmové spolupráci při řešení problémů a úloh při posuzování situací v běžném životě
- učení se porozumět myšlenkám druhých, plynule a kultivovaně mluvit při obhajování vlastních názorů na určitý stav či změnu
- učení se stanovovat pravidla pro práci skupiny i samostatnou práci a dodržovat je

Kompetence občanské

- vedení k poznání možnosti rozvoje a zneužití chemie a učení se odpovědnosti za zachovávání životního prostředí
- vedení k poznání zásad chování občanů při úniku nebezpečných látek
- vedení ke komplexnímu nahlížení na základní ekologické souvislosti
- vedení k poskytnutí dle svých možností účinné pomoci a zodpovědnému chování v krizových situacích
- vedení k pochopení výhod dodržování pravidel životního stylu

Kompetence pracovní

- učení se optimálně plánovat a provádět soustavná pozorování a experimenty a data umět zpracovávat a vyhodnocovat
- učení se přistupovat kriticky k dosaženým výsledkům a učení se stanovovat si kritéria hodnocení vlastní práce
- učení se zásadám bezpečné práce a ochrany zdraví při práci

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Hmota		
Žák: - dokáže vysvětlit základní pojmy: - atom, molekula, prvek, sloučenina, nuklid, izotop, soustava látek, hmotnost - využívá těchto pojmů ve správných souvislostech - vysvětlí Ar, Mr – příklady - definuje: - hmotnost atomů - hmotnost molekul - vypočítá látkové množství - využívá znalostí o chemických zákonech	- složení a třídění látek - látkové množství - chemické zákony	F – soustava veličin a jednotek
Názvosloví anorganických sloučenin		
Žák: - tvoří názvy a chemické vzorce anorganických sloučenin - vysvětlí v souvislostech oxidační číslo jednotlivých prvků ve sloučeninách - vysvětlí pojem elektronegativita a odvodí souvislosti - předvídá chování prvků z postavení v PSP	- vzorce anorganických sloučenin	
Atomové jádro (radioaktivita)		
Žák:	- přírodní a umělá radioaktivita - jaderná energie	F – jaderná fyzika

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - nukleony, izotopy, nuklidy, - protonové číslo, nukleonové číslo - radioizotop, jaderná energie - charakterizuje radioaktivní rozpady – dokáže je zapsat rovnicí 		
Elektronový obal		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše zaplnění elektronového obalu prvku elektronovou konfigurací - umí rozlišit tvar orbitalů 	<ul style="list-style-type: none"> - kvantová čísla - elektronová konfigurace atomu 	F – kvantová fyzika
Chemická vazba		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní vznik chemické vazby - rozliší typy chemických vazeb - definuje a popíše slabé vazebné interakce 	<ul style="list-style-type: none"> - chemická vazba 	F – kvantová fyzika
Chemické reakce (výpočty)		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší reaktanty a produkty - rozdělí chemické reakce - zapíše a vyčíslí chemické reakce - provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických chemických problémů - dovede pracovat s chemickými tabulkami 	<ul style="list-style-type: none"> - výpočty z chemických rovnic 	F – mechanická práce a energie Bi – ekologie Z – životní prostředí M – přímá a nepřímá úměrnost ENV – (Člověk a životní prostředí)
Periodická soustava prvků (PSP)		
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PSP - Mendělejevův zákon 	Bi – složení, struktura a vývoj Země

<ul style="list-style-type: none"> - správně se orientuje v PSP - zná historii vzniku PSP - vyčte základní údaje o prvcích z PSP - odvodí vlastnosti prvků dle postavení v PSP 		
<h2>Anorganická chemie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše vodík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny vodíku - popíše kyslík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny kyslíku - uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění - popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - vodík - kyslík, vzduch - voda - s-prvky 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra, hospodářství, Asie, Afrika, Austrálie a Oceánie, Amerika, Evropa, Španělsko</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - p-prvky 	<p>Z, Bi – složení a struktura Země ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Anorganická chemie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - p-prvky 	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z, Bi – složení a struktura Země Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - d-prvky, železo - f-prvky - surovinové zdroje - průmyslová výroba a životní prostředí v ČR 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede vlastnosti, výrobu a využití železa 		
Organická chemie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin - porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby 	<p>Úvod do organické chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti organických sloučenin, vzorce, izomerie, reakce 	ENV – (Životní prostředí regionu a ČR) Z – hospodářství Bi – geologické procesy v litosféře M – kombinatorika (izomerie) F- vnitřní energie, práce, teplo Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její

		formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách MEV – (Mediální produkty a jejich významy)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy - aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie s možností využití názvosloví triviálního nebo dvousložkového 	<ul style="list-style-type: none"> - uhlovodíky - alkany a cykloalkany - alkeny a alkadieny - alkyny a cykloalkyny - areny, delokalizace elektronů, mezomeriní a indukční efekty 	F – struktura a vlastnosti plynů
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétních příkladech - charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí - aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, zná triviální názvy sloučenin - využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí 	<ul style="list-style-type: none"> - deriváty uhlovodíků - halogenderiváty - nitrosloučeniny, aminosloučeniny - alkoholy a fenoly - aldehydy a ketony - karboxylové kyseliny, jejich funkční a substituční deriváty 	Bi – biologie člověka, životní styl ENV – (Člověk a životní prostředí)

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Organická chemie a biochemie		
Žák: - vysvětlí pojem polymery a uvede principy jejich vzniku - jmenuje některé významné polymery, výrobu a využití - uvede souvislosti s životním prostředím	- polymery, syntetické makromolekulární látky	ENV – (Člověk a životní prostředí)
Žák: - rozdělí lipidy, objasní strukturu a charakterizuje jednotlivé druhy - zhodnotí funkci látek	- lipidy: - tuky a vosky - fosfolipidy a glykolipidy - terpeny a steroidy	Bi – chemické složení živých soustav
Žák: - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy - popíše procesy výroby piva a cukru	- sacharidy	Bi – trávicí soustava a metabolismus
Žák: - vysvětlí pojmy heteroatom a heterocykly, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu - přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků - uvede význam heterocyklů	- heterocykly	Bi – biologie rostlin Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách
Žák: - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy	- bílkoviny - nukleové kyseliny - vitamíny - hormony	Bi – trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny

Žák: - popíše základní metabolické procesy	<ul style="list-style-type: none">- biosyntéza bílkovin a nukleových kyselin- Krebsův cyklus- Beta – oxidace- glykolýza- fotosyntéza, dýchací řetězec	Z – biosféra
---	---	--------------

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU BIOLOGIE

obsah
předmětu

Předmět biologie zahrnuje kompletní vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Biologie (RVP G, vzdělávací oblast Člověk a příroda). Z části v sobě integruje vzdělávací obor Výchova ke zdraví vzdělávací oblasti Člověk a zdraví, a to tematické okruhy: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence, Změny v životě člověka a jejich reflexe. Ze vzdělávacího oboru Geologie (vzdělávací oblast Člověk a příroda) je do předmětu biologie zahrnuto učivo Geologická historie Země – geologická období vývoje Země; evoluce bioty a prostředí.

Do výuky biologie je zařazen tematický okruh Problematika vztahů organismů a prostředí z průřezového tématu Environmentální výchova a některé dílčí otázky tematických okruhů Člověk a životní prostředí a Životní prostředí regionu a České republiky z téhož průřezového tématu. Předmět biologie dále realizuje část průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, a to otázky životního prostředí a udržitelného rozvoje z tematického okruhu Globální problémy, jejich příčiny a důsledky. Z průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova je do biologie prostřednictvím témat týkajících se péče o zdraví, porozumění vlastnímu tělesnému vývoji a morálnímu vztahu k přírodě a životnímu prostředí, zařazena část následujících tematických okruhů: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Morálka všedního dne.

Biologie je koncipována jako předmět, který má absolventům poskytnout ucelený přehled znalostí a vědomostí o přírodě, jako o otevřeném dynamickém systému. Žáky vede k chápání důležitosti udržování přírodní rovnováhy a k vědomí užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě. Důraz je kladen především na témata fyziologická, obecně biologická, ekologická. Naopak témata taxonomická jsou redukována do rozsahu, který podmiňuje úspěšné pochopení složitosti přírody a komplexnosti vztahů v ní. Akcentováno je učivo biologie člověka, zejména poznatky s přímou vazbou na praxi při péči o zdraví a plánování rodičovství.

časové
vymezení
předmětu

Ve čtyřletém studiu se biologie vyučuje od prvního ročníku do konce ročníku čtvrtého.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	3	2	2	1

organizace
výuky

Část hodin biologie probíhá v kmenových třídách jednotlivých ročníků, část ve specializované videoučebně, která je vybavena videem, dataprojektorem, počítačem s přístupem na internet, zpětným projektorem a další prezentační technikou.

Součástí předmětu biologie jsou laboratorní cvičení. Pravidelná laboratorní cvičení se realizují v jednom ročníku studia formou dvouhodinovek jednou za 14 dní. Třída je pro účely laboratorních cvičení dělena na dvě skupiny. Laboratorní cvičení probíhají v biologické laboratoři, k dispozici jsou binokulární mikroskopy a preparační lupy. Žáci pracují v laboratoři zpravidla ve dvojicích, některé úkoly plní formou skupinové práce.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Metody a formy výuky biologie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, sběr a analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

Kompetence k učení

- zadáváme samostatnou práci, např. referáty, problémové úlohy, doporučujeme další studijní zdroje (populárně naučnou literaturu, časopisy, internet apod.), a tím nutíme žáky k samostatnosti a aktivitě při učení
- učíme žáky vyhledávat informace z různých informačních zdrojů (např. tisk, televize, internet) a kriticky hodnotit jejich věrohodnost
- systematicky kontrolujeme a objektivně hodnotíme práci žáků
- osobním příkladem motivujeme žáky k celoživotnímu vzdělávání

Kompetence k řešení problémů

- v hodinách biologie vybavíme žáky vědomostmi, znalostmi a dovednostmi potřebnými pro rozpoznání „problému“ a jeho řešení
- podporujeme zapojení žáků do Středoškolské odborné činnosti (SOČ) a poskytujeme konzultace a metodickou pomoc žákům, kteří píšou odbornou práci
- zadáváme žákům, zejména na hodinách laboratorních cvičení, problémové úlohy a metodicky dohlížíme na jejich řešení
- při řešení problémů umožníme žákům hledat a nacházet nové přístupy a nová řešení

Kompetence komunikativní

- učíme žáky s porozuměním používat odbornou biologickou terminologii
- při diskusích vedeme žáky ke schopnosti věcně argumentovat a vyslechnout i názory ostatních
- potíráme používání vulgarismů v komunikaci
- vyjadřujeme se zřetelně a gramaticky správně, totéž vyžadujeme i od žáků
- zadáváme úlohy, při jejichž řešení musí žáci kombinovat různé komunikační technologie (tisk, televize, internet)

- uplatňujeme práci ve dvojicích a skupinách, při níž žáci rozvíjí komunikační dovednosti nutné pro účelné rozdělení práce na společném úkolu

Kompetence sociální a personální

- zařazováním skupinové práce vedeme žáky k pochopení potřeby efektivní spolupráce, respektování zájmů skupiny a vědomí spoluodpovědnosti za výsledek práce
- veřejně kritizujeme a potíráme projevy neúcty, nadřazenosti či snahy o zneužívání odlišnosti jednotlivce v rámci pracovní skupiny nebo třídy
- diskusí o výsledcích práce rozvíjíme schopnost žáků v sociálním kontextu sebekriticky hodnotit sama sebe

Kompetence občanské

- jsme svým vztahem k přírodě a lidem pro žáky příkladem
- zapojujeme žáky do ekologických aktivit a soutěží
- podporujeme u žáků ekologické chování v areálu školy i při mimoškolních akcích pořádaných školou
- podporujeme spolupráci žáků s orgány státní správy, místní samosprávy, vzdělávacími institucemi a organizacemi při řešení praktických úloh souvisejících s poznáním a ochranou přírody a krajiny a s péčí o lidské zdraví

Kompetence k podnikavosti

- důsledným hodnocením vedeme žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce a schopnosti získané dovednosti užívat v dalších činnostech
- podporujeme soutěživost žáků organizováním školních kol přírodovědně zaměřených soutěží
- upozorňujeme žáky na možnosti získání grantů na realizaci environmentálně zaměřených projektů

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Praktické poznávání přírody		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - určí, co je předmětem výzkumu dílčích biologických disciplín - v laboratorních cvičeních aplikuje praktické metody poznávání přírody - dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování v biologické laboratoři i v terénu. 	<ul style="list-style-type: none"> - biologické vědy - metody výzkumu používané v biologii - významní biologové a jejich objevy 	
Obecná biologie		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje charakteristické vlastnosti živých soustav, odliší je od neživých - vysvětlí uspořádání živých soustav na základě jejich vnitřní složitosti - vysvětlí význam diferenciacce a specializace buněk pro mnohobuněčný organismus 	<ul style="list-style-type: none"> - obecné vlastnosti živých soustav - stupně uspořádanosti živých soustav 	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - porovná významné hypotézy o vzniku života na Zemi - charakterizuje základní myšlenky těchto hypotéz, vysvětlí a obhájí svůj názor na ně - orientuje se v jednotlivých typech zkamenělin - chápe rozdíl mezi relativním a absolutním stářím fosilií - uvede typické zástupce fauny a flóry jednotlivých geologických období 	<ul style="list-style-type: none"> - hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav - endosymbiotická teorie - evoluce bioty v jednotlivých geologických obdobích 	Geologie – Evoluce bioty a prostředí
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uvede chemické složení živých soustav 	<ul style="list-style-type: none"> - chemické složení živých soustav - stavba prokaryotické buňky 	Ch – bílkoviny, tuky, cukry

<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní význam vody - vysvětlí funkci sacharidů, lipidů, bílkovin a nukleových kyselin - chápe principy stavby a funkce buňky - odliší na základě jejich charakteristických vlastností prokaryotní a eukaryotní buňku - pojmenuje základní buněčné organely a popíše jejich význam a funkci v buňce - odliší buňku rostlinnou a živočišnou - vysvětlí princip množení buněk - uvede způsoby výměny látek mezi buňkou a prostředím - vysvětlí změny buňky v hypotonickém a hypertonickém prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - stavba eukaryotické buňky - funkce organel - rozmnožování buněk - buněčný cyklus - příjem a výdej látek buňkou - osmotické jevy v buňce 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe princip a význam taxonomie - odvodí hierarchii recentních organizmů ze znalostí o jejich evoluci 	<ul style="list-style-type: none"> - třídění živých soustav – domény - přehled hlavních taxonomických jednotek 	
Viry		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy - nakreslí a popíše stavbu viru - popíše formy a průběh virové infekce - vyjmenuje některá virová onemocnění - zhodnotí způsoby ochrany proti virózám a metody jejich léčby - uvede způsoby přenosu viru HIV, vyjmenuje rizikové chování, vysvětlí význam prevence - zhodnotí pozitivní a negativní význam virů 	<ul style="list-style-type: none"> - stavba virionu - životní cyklus virů – formy infekce - virová onemocnění 	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
Bakterie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtne a pojmenuje základní tvary bakteriálních buněk - zdůvodní ekologický a zdravotnický význam bakterií 	<ul style="list-style-type: none"> - tvary bakteriálních buněk - fyziologie prokaryot - význam bakterií v přírodě a pro člověka 	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika</p>

<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady využití činnosti bakterií v hospodářství - uvede příklady mikrobiálních onemocnění - navrhne základní preventivní opatření proti bakteriálním onemocněním, zhodnotí metody léčby bakterióz - charakterizuje sinice a vysvětlí jejich význam v biosféře 	<ul style="list-style-type: none"> - bakteriózy - sinice 	ohrožující zdraví a jejich prevence
Biologie rostlin		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin - popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů 	<ul style="list-style-type: none"> - stélka a tělo vyšších rostlin - základy anatomie a morfologie rostlin – pletiva - rostlinné orgány: kořen, stonek, list, květ a plod 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdíly mezi pohlavním a nepohlavním rozmnožováním - objasní princip životních cyklů rostlin - uvede praktické způsoby rozmnožování u vybraných, hospodářsky významných druhů 	<ul style="list-style-type: none"> - pohlavní a nepohlavní rozmnožování - rodozměna - růst a vývin rostlin, celistvost rostlinného těla 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srovná fotosyntézu a dýchání rostlin - vysvětlí roli rostlin z hlediska primární produkce v ekosystému. - vysvětlí vodní režim rostlin - posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla 	<ul style="list-style-type: none"> - fyziologie rostlin - fotosyntéza - dýchání rostlin - vodní režim rostlin 	Z – biosféra Ch – fotosyntéza Ch – heterocykly
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky - vytypováním hospodářsky významných druhů ilustruje možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti - orientuje se v problematice ohrožených rostlinných druhů a možnostech jejich ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> - systém rostlin - nižší a vyšší rostliny - výtrusné a semenné rostliny - nahosemenné a krytosemenné - dvouděložné a jednoděložné - hospodářsky důležité druhy rostlin - vybrané ohrožené druhy (v rámci systému) 	Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence

<ul style="list-style-type: none">- srovná nižší a vyšší rostliny, výtrusné a semenné rostliny, nahosemenné a krytosemenné rostliny- rozliší typické představitele jednoděložných od dvouděložných rostlin- přiřadí běžný rostlinný druh do skupiny příbuzných rostlin		
--	--	--

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata Poznámky
Biologie hub		
<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu hub, srovná se stavbou rostlin a živočichů - vysvětlí hlavní způsoby rozmnožování hub - charakterizuje význam hub v přírodě - posoudí zdravotnický a hospodářský význam hub - uvede příklady parazitických hub - uvede příklady jedlých a jedovatých hub - popíše stavbu lišejníku - zhodnotí roli lišejníků v přírodě a jejich využití člověkem - pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků 	<ul style="list-style-type: none"> - význam hub v přírodě a pro člověka - obecná charakteristika říše houby - rozmnožování hub - významní zástupci taxonů Chytridiomycetes, Zygomycetes, Ascomycetes a Basidiomycetes - lišejníky, stavba těla, význam v přírodě, domácí druhy lišejníků 	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
Biologie protist		
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí hlavní znaky říše Chromista - podle předloženého obrázku trepky velké interpretuje názvy a funkce organel a uvede další varianty stavby těl prvoků - zhodnotí významné zástupce protist z hlediska ekologického, zdravotního, hospodářského a systematického 	<ul style="list-style-type: none"> - obecná charakteristika říše Chromista - významní zástupci taxonů Chromophyta a Oomycetes - charakteristika říše Prvoci - fyziologické funkce prvoků - prvoci jako původci nemocí - prvoci jako součást ekosystému 	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
Biologie živočichů		
<ul style="list-style-type: none"> - poukáže na hlavní znaky živočichů a odliší je od ostatních skupin eukaryotních organismů - charakterizuje hlavní taxony živočichů a jejich významné zástupce 	<ul style="list-style-type: none"> - rýhování vajíčka a vznik mnohobuněčného organismu - houby - žahavci - žebernatci 	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence

<ul style="list-style-type: none"> - na základě znalostí konkrétních taxonů popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav - objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývinu živočichů - uvede hlavní anatomicko-morfologické a fyziologické znaky obratlovců. - rozpozná a pojmenuje významné druhy živočichů a uvede jejich ekologické nároky - zhodnotí ekologický význam živočichů v přírodě - posoudí možnosti uplatnění živočichů v různých odvětvích lidské činnosti a ve výživě člověka - charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci - zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> - ploštěnci - hlísti - měkkýši - kroužkovci - členovci - ostnokožci - strunatci (pláštěnci, bezlebeční, obratlovci) - vybrané ohrožené druhy živočichů (v rámci systému) 	
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní typy chování živočichů 	<ul style="list-style-type: none"> - základy etologie, základní etologické pojmy 	
<h2>Ekologie</h2>		
<ul style="list-style-type: none"> - definuje a správně používá základní ekologické termíny - chápe ekosystém jako otevřenou dynamickou soustavu - předvídá důsledky porušení rovnováhy ekosystému - interpretuje grafy růstových křivek populace - analyzuje vztah živá – neživá příroda - konkrétními příklady ilustruje základní typy potravních vztahů - uvede příklady pozitivních i negativních dopadů působení člověka na přírodu - orientuje se v otázkách ochrany přírody, je schopen na mapě ČR vyhledat významné chráněné lokality - navrhne způsoby ekologicky šetrného chování a vybavení domácností 	<ul style="list-style-type: none"> - základní ekologické pojmy - biotické a abiotické faktory - vztahy mezi organismy a prostředím - populace a její vlastnosti - společenstvo, mezidruhové vztahy - ekosystém a jeho vývoj - biosféra a její členění - ochrana přírody a životního prostředí - Zákon 114/1992 Sb., vyhláška 395/1992 Sb. - domácí ekologie 	<p>ENV: Problematika vztahů organismů a prostředí, Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a České republiky</p> <p>VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>Osobnostní a sociální výchova: tematický okruh Morálka všedního dne</p>

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Biologie člověka		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná podobné a rozdílné znaky lidoopů a člověka a posoudí jejich příbuznost - vysvětlí proces hominizace a sapientace - seřadí podle anatomických znaků a kulturních charakteristik předchůdce recentního člověka - uvede významná naleziště kosterních pozůstatků pravěkých lidí 	<ul style="list-style-type: none"> - živočišní předchůdci člověka - hominizace - sapientace - evoluce rodu Homo 	D – pravěk
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje základní typy lidských tkání a uvede příklady jejich výskytu - přiřadí názvy kostí a velkých svalů k obrázku nebo modelu - popíše stavbu a funkci kostí a svalů - vysvětlí význam homeostázy - charakterizuje jednotlivé složky krve a jejich význam - popíše jednotlivé části oběhové soustavy a vysvětlí jejich funkci - chápe princip krevních skupin - charakterizuje imunitní systém organismu - zhodnotí význam jednotlivých částí mízní soustavy - popíše orgány dýchací soustavy - vysvětlí princip dýchání - vysvětlí negativní vliv kouření na zdraví člověka - popíše orgány trávicí soustavy - vysvětlí proces trávení a vstřebávání - vyjmenuje složky zdravé výživy a zdůvodní jejich význam pro metabolismus 	<ul style="list-style-type: none"> - tkáň lidského těla - opěrná a pohybová soustava - oběhová soustava a imunitní systém - dýchací soustava - trávicí soustava a metabolismus - vylučovací soustava - kožní soustava - termoregulace - hormonální soustava - nervová soustava - smyslová soustava 	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence OSV - (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne) HV – hlasová výchova Ch – bílkoviny, sacharidy, tuky</p>

<ul style="list-style-type: none"> - je si vědom nebezpečí poruch příjmu potravy - popíše orgány vylučovací soustavy - vysvětlí funkci ledvin - zdůvodní význam pitného režimu - popíše stavbu a funkci kůže a kožních derivátů - vysvětlí rizika nadměrného slunění v souvislosti s výskytem rakoviny kůže - uvede mechanismy fyzikální a chemické termoregulace - porovná podstatu nervového a hormonálního řízení - rozliší žlázu s vnější a s vnitřní sekrecí - lokalizuje endokrinní žlázy na obrázku - určí vliv jednotlivých hormonů na funkci organismu - vysvětlí stavbu a funkci centrální nervové soustavy a obvodového nervstva - srovná podmíněné a nepodmíněné reflexy - popíše a vysvětlí stavbu a funkci smyslových orgánů 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše části a vysvětlí funkci rozmnožovací soustavy - rozlišuje odpovědné chování v sexuálním životě od rizikového - uvede rizika spojená s pohlavně přenosnými chorobami - má přehled o metodách plánovaného rodičovství - orientuje se v základních principech životosprávy v těhotenství a způsobech vedení porodu - vyjádří vlastní postoj k otázce interrupcí a asistované reprodukce - rozlišuje etapy prenatálního i postnatálního vývinu a uvede jejich rozdíly - posoudí faktory ovlivňující ontogenezi v pozitivním i negativním směru 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmnožovací soustava - reprodukce - ontogeneze 	<p>Výchova ke zdraví – Změny v životě člověka a jejich reflexe OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení procesů probíhajících ve vlastním těle 	<ul style="list-style-type: none"> - choroby a jejich prevence, zásady první pomoci (v rámci jednotlivých soustav) 	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika</p>

<ul style="list-style-type: none">- má přehled o běžných nemocech a poruchách- analyzuje nejčastější příčiny vzniku civilizačních chorob a možné způsoby prevence- rozliší zdravý životní styl od zdravotně rizikového chování- v případě potřeby poskytne první pomoc- chápe princip stresu a úlohu relaxace pro regeneraci		ohrožující zdraví a jejich prevence
--	--	-------------------------------------

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Genetika		
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základní genetické terminologii - vysvětlí molekulární podstatu genetiky - používá tabulku genetického kódu k řešení úloh 	<ul style="list-style-type: none"> - základní genetické pojmy - molekulární základy dědičnosti 	Ch – nukleové kyseliny Ch – bílkoviny
<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní párové založení dědičných vlastností - objasní význam meiózy pro dědičnost a genetickou variabilitu 	<ul style="list-style-type: none"> - buněčné základy dědičnosti 	
<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje Mendelovy zákony k odvození základních štěpných poměrů kvalitativních znaků v F₁ a F₂ generaci - vysvětlí savčí a ptačí determinaci pohlaví - řeší úlohy z praxe na gonozomální dědičnost - porovná jednotlivé typy mutací - rozpozná aneuploidii v lidském karyotypu na obrázku - uvede možnosti ochrany člověka před mutageny 	<ul style="list-style-type: none"> - dědičnost na úrovni organismů - proměnlivost, mutace 	Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje faktory ovlivňující četnosti alel v populaci a zhodnotí jejich evoluční význam 	<ul style="list-style-type: none"> - základy genetiky populací 	
<ul style="list-style-type: none"> - uvede specifika genetiky člověka - popíše metody výzkumu genetiky člověka - posoudí možnosti genetického poradenství 	<ul style="list-style-type: none"> - genetiky člověka 	Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje možnosti využití poznatků z oblasti genetiky v běžném životě - objasní princip prenatální diagnostiky pohlaví a geneticky založených nemocí a vad - orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství 	<ul style="list-style-type: none"> - význam genetiky - genové technologie – GMO, klonování, genová terapie - péče o reprodukční zdraví 	Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- uvede konkrétně některé geneticky modifikované druhy, rizika a výhody aplikace v zemědělství, farmacii, průmyslu- diskutuje a argumentuje o etických aspektech genetiky | | |
|--|--|--|

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZEMĚPIS

obsah
předmětu

Cílem předmětu zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie a příslušná témata oboru Geologie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Vyučovací předmět přináší kompletní informace o planetě Zemi v rozsahu učiva střední školy, jak z hlediska fyzickogeografického, tak socioekonomického. Upozorňuje na globální problémy.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách
- vnímal národnostní identitu a zároveň správně chápal pojem evropanství
- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků- map, mapových náčrtů, fotografií a jiných pomůcek
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	-

V maturitním ročníku je možná volba maturitního semináře.

organizace
výuky

Hodiny zeměpisné výuky probíhají v kmenových učebnách jednotlivých tříd s možností využití multimediální učebny, specializované videoučebny a tříd s prezentační technikou.

Metody a formy výuky zeměpisu:

- výklad, vysvětlování
- rozhovor, diskuse
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek, obrázků)
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků

výchovné a
vzdělávací
strategie

- přírodovědná vycházka, exkurze
- aktivní práce s nástěnnou mapou, školním atlasem, slepými mapami, apod.

K získání klíčových kompetencí se používají strategie

Kompetence k učení:

- seznamujeme žáky s metodami učení a podporujeme samostatnou práci v podobě referátů, projektových prací a podobně
- motivujeme žáky k samostatnému získávání a prezentaci informací, jejich kontrole
- vedeme žáky k samostatnému hodnocení jejich výsledků a postupů, jejich objektivnosti
- pravidelně a objektivně hodnotíme jejich výsledky
- učíme odborné i vžitě termíny v jejich jazykových souvislostech (slovanské jazyky, angličtina)
- vedeme žáky k analyzování a vyvozování souvislostí geografických a společenských

Kompetence k řešení problémů:

- vedeme žáky k práci s geografickou literaturou, internetovými a jinými zdroji a jejich porovnávání s prací ostatních žáků v podobě diskuse
- poskytujeme ve výuce prostor pro samostatné vytváření problémových úloh a jejich řešení
- zadáváme problémová témata v podobě projektových dlouhodobých prací s požadavkem obhajoby vlastních názorů

Kompetence komunikativní:

- vedeme žáky k správné tvorbě referátů, poskytujeme prostor k nácviku ústních výstupů (geografické zajímavosti) a slovně hodnotíme výsledky
- vedeme žáky ke kultivované diskusi, správné formulaci vět a otázek
- poskytujeme žákům ve výuce textový, obrazový a audiovizuální geografický materiál

Kompetence sociální a personální:

- vedeme žáky k samostatné, ale i týmové práci – klademe důraz na spolupráci a zodpovědnost za výsledek celé skupiny
- vedeme žáky k vnímání geografických souvislostí
- podporujeme a rozvíjíme individualitu žáka (např. referáty)

Kompetence občanské:

- vedeme žáky k pochopení pojmů a podmínek fyzického a psychického zdraví
- podporujeme ve výuce nácvik dovedností, vedeme k analyzování příčin odlišností etnik, mužů a žen
- vytváříme u žáků pozitivní vztah k místním, regionálním a státním přírodním, historickým a kulturním památkám
- vedeme žáky k pochopení ekologických vztahů v lokálních i globálních podmínkách
- upozorňujeme na důsledky lidské činnosti v lokálních i globálních podmínkách

Kompetence pracovní:

- vedeme žáky k důslednému dodržování pravidel BOZP, dodržování pravidel a zákonů
- vedeme žáky k výběru povolání či dalšího studia – podporujeme zájem o daný předmět

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Vesmír		F – Země a vesmír
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje 	- vznik vesmíru	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - hodnotí postavení Země ve vesmíru 	- části vesmíru	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - uvádí konkrétní příklady nejvýznamnějších milníků v objevování vesmíru 	- objevování vesmíru	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - hodnotí postavení Země ve sluneční soustavě a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy 	- sluneční soustava	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - prokazuje na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů 	- vlastnosti a pohyby Země	

Mapa		F – mechanika
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá glóbus k demonstraci rozmístění oceánů, kontinentů a výškových poměrů na Zemi 	- globus	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii. - organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace z dostupných kartografických děl - orientuje mapy a přepočítává vzdálenosti podle různých měřítek - orientuje se ve výškových poměrech krajiny dle vrstevnic, výškových kót a barev - vyhledává potřebné informace v mapových atlasech, orientuje se v jejich obsahu a rejstřících - používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení 	- mapa a její obsah mapy	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně používá zeměpisnou síť a s pomocí zeměpisných souřadnic určuje na mapě geografickou polohu jednotlivých lokalit na Zemi 	- poledníky a rovnoběžky	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětluje příčiny rozdílného času jednotlivých míst na Zemi, pochopí účel časových pásem a úlohu hlavního a 180. poledníku pro určování času na Zemi - stanovuje místní čas 	- časová pásma	
Krajinná sféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a o fyzickogeografické sféře a aktivně s nimi pracuje 	- krajinná sféra a její části	

- aktivně pracuje s pojmem krajinná sféra		
Litosféra		
Žák: - objasňuje stavbu a složení zemského tělesa	- pevné těleso Země - litosféra	ENV – (Člověk a životní prostředí) Bi – složení, struktura a vývoj Země; geologické procesy v litosféře Ch – částicové složení látek; PSP; anorganická chemie
Žák: - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností	- endogenní, exogenní a antropogenní pochody - zvětrávání	
Žák: - objasňuje stavbu a složení dna oceánů	- dno oceánu	
Žák: - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností	- georeliéf	
Atmosféra		
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o atmosféře a aktivně s nimi pracuje - objasňuje složení atmosféry	- složení atmosféry	ENV – (Člověk a životní prostředí) F – počasí kolem nás Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganické složení látek Bi – složení, struktura a vývoj Země
Žák: - objasňuje a aktivně pracuje s meteorologickými prvky a synoptickou mapou	- počasí	
Žák: - vymezuje a vyhledává na mapách různé podnebné pásy a porovnává je	- podnebí a podnebné pásy	
Žák: - objasňuje mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů - aktivně pracuje s pojmem místní vítr	- všeobecný oběh atmosféry	

Hydrosféra

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o hydrosféře a aktivně s nimi pracuje 	<ul style="list-style-type: none"> - části hydrosféry 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganická chemie Bi – složení, struktura a vývoj Země</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasňuje velký a malý oběh vody 	<ul style="list-style-type: none"> - koloběh vody 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o světovém oceánu a aktivně s nimi pracuje 	<ul style="list-style-type: none"> - světový oceán 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vodstvu na pevnině a aktivně s nimi pracuje 	<ul style="list-style-type: none"> - vodstvo na pevnině 	
<h2 style="text-align: center;">Pedosféra</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o pedosféře a aktivně s nimi pracuje - popisuje složení půdy 	<ul style="list-style-type: none"> - vznik a složení pedosféry 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – anorganická chemie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně pracuje s pojmem půda - popisuje složení půdy, vysvětluje význam, využití, ochranu a rozložení půd 	<ul style="list-style-type: none"> - půda, půdotvorní činitelé a rozložení půd 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje půdní typy a druhy a jejich hospodářské využití 	<ul style="list-style-type: none"> - půdní typy a půdní druhy 	
<h2 style="text-align: center;">Biosféra</h2>		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o biosféře a aktivně s nimi pracuje - vymezuje rozmístění biomů na Zemi, dokáže určit charakteristické rostliny, živočichy - vymezuje rozmístění základních geobiocyklů na Zemi - popisuje využití jednotlivých přírodních krajín 	<ul style="list-style-type: none"> - tropické lesy - savany - pouště a polopouště - subtropické rostlinstvo - stepi - lesy mírného pásu - tundra - polární oblasti - život v oceánech 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) ENV – (Problematika vztahů organismů a prostředí) Bi – ekologie; biologie rostlin Ch – fotosyntéza</p>
<h3>Životní prostředí</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi - analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní krajinné složky a prvky krajiny - hodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí na lokální, regionální a globální úrovni - posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na životní prostředí (environmentální geologie). 	<ul style="list-style-type: none"> - krajina, její typy, krajinný potenciál - environmentalistika a krajinná ekologie - udržitelný rozvoj, globální problémy lidstva - hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Bi – ekologie Zsv – občan ve státě</p>
<h3>Lidé a lidská sídla</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje - zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na rozmístění obyvatelstva 	<ul style="list-style-type: none"> - růst a rozmístění obyvatelstva 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MUV – (Psychosociální aspekty interkulturality)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - posuzuje na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby 		<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posuzuje na přiměřené úrovni pohyby a strukturu obyvatelstva - zhodnotí na příkladech geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb a zaměstnanost obyvatelstva 	<ul style="list-style-type: none"> - stěhování a struktura obyvatelstva 	<p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>D – pravěk – antropogeneze</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje základní charakteristiky jednotlivých lidských plemen - orientuje se ve světových náboženstvích - analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková a náboženská specifika 	<ul style="list-style-type: none"> - rasy, národy, jazyky, náboženství 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení 	<ul style="list-style-type: none"> - lidská sídla 	
Hospodářství		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje - srovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit (na pevnině i ve světovém oceánu) - lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje a zhodnotí jejich nerovnoměrné rozmístění - zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém - rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti - vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu a porovná jejich lokalizační faktory 	<ul style="list-style-type: none"> - průmysl - zemědělství - rybolov - lesní a vodní hospodářství - doprava a spoje - služby 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>F – jaderná energie; elektřina a magnetismus; struktura a vlastnosti plynů</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život</p> <p>Bi – geol. procesy v litosféře</p>

Amerika

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě</p> <p>F – počasí kolem nás</p>
--	--	---

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Afrika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS(Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
Austrálie a Oceánie		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS(Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
<h2 style="margin: 0;">Asie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů, lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Evropa		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě; evropská integrace</p> <p>F – počasí kolem nás</p>
Česká republika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí a srovnává polohu a základní charakteristiky ČR vzhledem k ostatním státům Evropy 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje 	<p>ENV – (životní prostředí regionu a české republiky)</p> <p>ENV – (člověk a životní prostředí)</p>
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reliéf 	

<ul style="list-style-type: none"> - hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech - charakterizuje geologický vývoj na území ČR a jeho vliv na tvary reliéfu 		<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MUV – (Psychosociální aspekty interkulturality) MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) VMEGS – (žijeme v Evropě) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech - hodnotí a srovnává základní charakteristiky obyvatelstva a kulturní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech 	<ul style="list-style-type: none"> - podnebí - vodstvo - ochrana přírody - obyvatelstvo 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí a srovnává přírodní, hospodářské poměry a zdroje na území ČR i v jednotlivých regionech 	<ul style="list-style-type: none"> - hospodářství 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvádí příklady a působnosti ČR ve světových a mezinárodních institucích, organizacích a seskupeních 	<ul style="list-style-type: none"> - zapojení ČR do evropských a světových organizací 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezuje a lokalizuje místní oblast – region - srovnává a hodnotí přírodní a hospodářské poměry v jednotlivých krajích ČR 	<ul style="list-style-type: none"> - kraje ČR 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

obsah
předmětu

Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ a obsahuje rovněž obor Člověk a svět práce a část oboru Výchova ke zdraví definovaných v RVP G. Vede k získání poznatků z psychologie, sociologie, politologie, práva, ekonomie, filosofie a etiky. Napomáhá orientaci v aktuálních a hospodářských problémech současného světa. Vytváří občanské vědomí žáků z hlediska jejich zapojení do různých typů sociálních skupin. Usiluje o vytvoření schopnosti analyzovat společenské dění na základě získaných teoretických vědomostí.

Zařazení průřezových témat do oboru Společenskovědní základ – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Enviromentální výchova a Mediální výchova.

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	1	1	2	2

organizace
výuky

Výuka probíhá v rámci 45 minutových jednotek metodami, pro které se rozhodnou jednotliví vyučující. Žáci jsou vedeni k aktivní účasti v hodinách, zkoušení probíhá ústní i písemnou formou. Jsou využívány učebnice dle výběru vyučujících stejně jako další pomůcky.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy výuky: výklad, diskuse, prezentace, referáty a informační technologie.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

Učitel vyžaduje po žácích aktivní přístup ke studiu ve škole i doma, vede je ke kritickému přístupu k informačním zdrojům, vyžaduje, aby si žáci dávali do souvislosti získané poznatky z různých oborů v rámci mezipředmětových vztahů.

Kompetence k řešení problémů

Učitel vyžaduje po žácích rozpoznávat problémy, objasnit jejich podstatu. Učí je vytvářet hypotézy a navrhnout postupné kroky při řešení problému, rozebírá se žáky události v politickém a hospodářském životě a vede je k jejich pravidelnému sledování.

Kompetence komunikativní

Učitel v žácích rozvíjí komunikační schopnosti, učí je pravidlům dialogu, diskuze a argumentace. Vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování.

Kompetence sociální a personální

Učitel napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů, založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii, vede žáky ke stanovení priorit a koriguje jejich jednání a chování.

Kompetence občanská

Učitel rozvíjí v žácích zájem o veřejný život ve společnosti a v místě bydliště, vyžaduje, aby žáci chápali souvislosti mezi svými právy a povinnostmi a přistupovali zodpovědně a tvořivě k svým povinnostem a rozvíjí v žácích vědomí chránit přírodu, životní prostředí a své zdraví a učí je rozlišovat vztah mezi vlastním zájmem a zájmem širší skupiny.

Kompetence k podnikavosti

Učitel rozvíjí osobní a odborný potenciál žáků, rozpoznává a směřuje žáky k dalšímu vzdělávání a osobnostnímu rozvoji. Podněcuje žáky k vlastní aktivitě a tvořivosti, vítá a podporuje inovace ze strany žáků. Motivuje žáky dosažení stanovených cílů, průběžně hodnotí dosažené výsledky. Vyžaduje od žáků chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a orientovat se ve světě práce.

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Člověk jako jedinec		
Žák: - chápe význam psychologie jako vědy, její uplatnění v životě	- úvod do studia psychologie, obory psychologie, metody zkoumání, historický vývoj psychologie	
Žák: - objasní odlišnosti v projevech chování lidí, uvede příklady faktorů ovlivňující chování, prožívání a činnosti člověka	- podstata lidské psychiky	
Žák: - porovná osobnost v jednotlivých vývojových etapách života, vysvětlí rozdíly mezi typologiemi osobnosti, vysvětlí význam charakterových a volných vlastností v životě člověka vyloží, jak člověk vnímá a poznává skutečnost, sebe i ostatní	- osobnost člověka	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) AJ – charakter osoby, člověk ve společnosti ČJ – mluvený projev, proslov a diskuse Výchova ke zdraví
Žák: - porovnává různé metody učení se novým poznatkům, vyhodnocuje jejich přínos pro své studium a pro další profesní volbu, dokáže využít svých znalostí při sebepoznávání a poznávání druhých lidí a hledá způsoby jak se vyrovnat s náročnými životními situacemi	- psychologie v každodenním životě - psychohygiena - sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích - způsoby sebereflexe a kontroly emocí - modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života - zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnutí, důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví - rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sebaregulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů) Výchova ke zdraví Bi – životní styl Hv – reflexe hudebních děl
Žák:	- úvod do studia sociologie, předmět zkoumání	ENV – (Člověk a životní prostředí) Výchova ke zdraví

<ul style="list-style-type: none"> - chápe vývoj společnosti a vztahů ve společnosti, respektuje systém hodnot platných ve společnosti, posuzuje události či sociální jevy a procesy. 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímá význam začlenění jedince do sociálních vazeb, vysvětlí proces socializace a nutnost mezilidské komunikace, uvědomuje si existenci problémů v mezilidských vztazích 	<ul style="list-style-type: none"> - společenská podstata člověka 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětluje fungování jedince ve společnosti, a ve skupině (sociální pozice a role), vztah rovnosti a nerovnosti, upevňuje si pocit odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství 	<ul style="list-style-type: none"> - sociální struktura společnosti 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe význam a funkci rodiny, úlohu masmédií v životě člověka, na příkladech reflektuje sociální problémy a deviace v současné společnosti, využívá svých poznatků k ochraně životního prostředí a lidského zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> - sociální fenomény a procesy - vztah k rodině, mezigenerační soužití - rizika spojená s volbou životního partnera, krizové situace v rodině - modely sociálního chování v intimních vztazích 	<p>Enviromentální výchova, Mediální výchova</p>

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Občan ve státě		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe uplatnění politické moci ve společnosti, vnímá účast lidí ve veřejném a politickém životě 	<ul style="list-style-type: none"> - úvod do studia politologie, základní pojmy – politická moc a její formy 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a porovnává historické a současné typy státu, chápe rozdíl mezi právním a sociálním státem, vysvětluje kategorie lidská práva, svoboda a rovnost, vnímá jejich nezbytnost v životě 	<ul style="list-style-type: none"> - stát – znaky a funkce státu, formy státu, právní a sociální stát, lidská práva, svoboda a rovnost 	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) D – orientální státy; antika; absolutismus a stavovství; moderní doba I.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyloží podstatu demokracie, odliší od sebe demokratické a nedemokratické formy řízení státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě, vnímá podíl občanů na veřejném a politickém životě, objasní rozdělení státní moci v ČR na tři nezávislé složky a její fungování 	<ul style="list-style-type: none"> - demokracie – principy a podoby, politické subjekty, politický život ve státě, volby a volební systémy, státní moc v ČR 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatu a význam politického pluralismu v životě ve státě, vysvětlí postavení politických stran v názorovém spektru, uvede příklady politického extremismu, uvede příklady, v čem spočívá nebezpečí ideologií 	<ul style="list-style-type: none"> - ideologie – znaky a funkce, přehled významných ideologií 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) D – Evropa v 17. století; nástup fašismu a nacismu; moderní doba I. Bi – ekologie</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- vnímá život v globálním světě, jeho přínos i nebezpečí pro život, chápe nutnost řešit globální problémy, pomáhá je v rámci svých možností minimalizovat	<ul style="list-style-type: none">- globalizace a globální problémy v současném světě	VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)
---	---	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mezinárodní politika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí problémy globalizace, analyzuje příčiny a charakterizuje důsledky globálních problémů, orientuje se v problémových oblastech současného světa, dokáže vyhledávat aktuální informace o dění ve světě a analyzovat je 	<ul style="list-style-type: none"> - globální a lokální problémy současného světa, proces globalizace, problémy ekonomické, politické, populační, ekologické, aktualizace lokálních konfliktů 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) ENV – (Člověk a životní prostředí) D – kolonialismus; moderní doba II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní důvody vzniku Evropské unie a posoudí její význam, charakterizuje funkce orgánů EU, zhodnotí vliv členství v EU na život občana 	<ul style="list-style-type: none"> - evropská integrace, vývoj integračních procesů, vznik, vývoj a fungování Evropské unie, jednotná evropská měna, orgány EU 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní činnost významných mezinárodních organizací a uskupení, zhodnotí roli ČR v nich, uvede příklady institucí, které mu jako občanovi ČR mohou poskytnout pomoc v zahraničí, objasní roli ČR v mezinárodních vztazích 	<ul style="list-style-type: none"> - mezinárodní spolupráce v rámci OSN, NATO, Rady Evropy, OBSE, Visegrádské skupiny, WTO, OECD, význam diplomacie 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Globalizační a rozvojové procesy) Z – Evropa</p>
Občan a právo		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní rozdíly mezi právem a morálkou, dokáže vysvětlit základní právní pojmy - objasní rozdíl mezi fyzickou a právnickou osobou 	<ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost, podstata práva, vztah práva a morálky, právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům, právní normy, smlouvy, právní řád ČR – systém právních odvětví - sexuálně motivovaná kriminalita 	<p>OSV – (Morálka všedního dne) Výchova ke zdraví D – vznik USA; Velká francouzská revoluce</p>

<ul style="list-style-type: none"> - objasní podmínky vzniku a zániku pro občana důležitých právních vztahů, vývoj ústavního práva, základy práva správního, občanského, pracovního a rodinného - objasní podstatu trestné činnosti, způsoby jejího postihu, důsledky nedodržování či neznalosti smluv a zákonů 	<ul style="list-style-type: none"> - skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání - autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy - výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek, návykové látky a bezpečnost v dopravě - bezpečné chování 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní činnost jednotlivých složek právního systému, průběh soudního jednání a možnost občana obracet se orgány právní ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> - orgány právní ochrany, orgány činné v trestním řízení, právní poradenství, průběh a organizace občanského a trestního řízení, zásady trestního práva procesního 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní, jak uzavřít či ukončit pracovní poměr, uvede podmínky bezpečnosti práce, dovede volit pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, objasní funkce odborů 	<ul style="list-style-type: none"> - pracovní právo, vznik a zánik pracovního poměru, pracovněprávní vztahy, role odborů, zásady bezpečnosti práce, pracovní úrazy, náhrady škody, práce a životní prostředí - trh práce a pracovní volba 	OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)
<h2>Ekonomické vztahy ve společnosti</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekonomické pojmy, porovná jednotlivé typy ekonomik, objasní způsob stanovení ceny zboží, vysvětlí podstatu peněz, odliší jednotlivé typy inflace, charakterizuje poslání centrálních bank a bank soukromých, uvede, jak postupovat při vstupu do podnikatelské činnosti, analyzuje obsah reklamy a zhodnotí význam marketingu 	<ul style="list-style-type: none"> - základní ekonomické pojmy, typy ekonomik, tržní mechanismus, tvorba cen, funkce peněz a cenných papírů, podstata inflace, bankovníctví, monetární politika ČNB, role komerčních bank, právní subjekty v ekonomice, marketing - finance 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam státních zásahů do ekonomiky, systém sociální péče, vysvětlí zásady tvorby státního rozpočtu, uvede postup při vytváření rozpočtu v domácnosti, rozliší jednotlivé typy daní, objasní roli úřadů práce a možnosti rekvalifikace, dokáže posoudit stav ekonomiky na základě základních ukazatelů výkonnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - role státu v tržní ekonomice, sociální politika, politika zaměstnanosti, trh práce, profesní volba, fiskální politika, daňová politika, mzdová politika, ukazatele výkonnosti ekonomiky 	D – novověké ekonomické teorie Z – Evropa, USA, Afrika, Austrálie, Asie

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Vývoj evropského myšlení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam filosofie pro člověka, rozliší historické etapy vývoje evropského myšlení, orientuje se v základních filosofických pojmech, kategoriích a směrech, rozliší filosofický výklad od mýtu a chápe propojení filosofie s ostatními obory 	<ul style="list-style-type: none"> - předmět filosofie, její význam v životě člověka, periodizace dějin filosofie, základní filosofické otázky, vztah filosofie k ostatním vědám, k mýtu, k náboženství a umění 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Vv – mýtus, víra, oslava</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje hlavní antické myšlenkové proudy a jejich význam pro současného člověka, pochopí význam dialogu a argumentace, objasní základní antické principy etiky 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj antického materialismu, školy v Milétu a Efesu, učení atomistů, vývoj antického idealismu, Pythagoras, Sokrates, Platón, Aristoteles, sofisté, stoikové, římská filosofie 	<p>D – antika ČJ – antická literatura Vv – antika</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší hlavní náboženské systémy a rozezná projevy sektářského myšlení, chápe nebezpečnost náboženské intolerance, charakterizuje význam křesťanství pro evropskou civilizaci a současného člověka 	<ul style="list-style-type: none"> - podstata křesťanství a jeho srovnání s jinými náboženskými směry, vznik křesťanského učení, apologetika, patristika, fáze scholastiky, počátky filosofického myšlení v českých zemích 	<p>D – raný středověk Vv – románská a gotická kultura</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam objevů z oblasti přírodních a technických věd, objasní vliv protestantské etiky na rozvoj evropských zemí, charakterizuje podstatu sociálních utopií a význam machiavellismu pro politiku 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteristika renesance, heliocentrismus a dopad této teorie na evropské myšlení, podstata protestantské etiky, sociální a politická filosofie v renesanci 	<p>D – renesance a humanismus ČJ – renesance a humanismus Vv – renesance</p>
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj novověké filosofie, anglický empirismus, karteziánská škola, stěžejní myšlenky osvícenství, význam myšlení 	<p>D – osvícenství; Napoleonské války Vv – klasicismus, romantismus, realismus,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatu novověké společnosti, význam rozumové úvahy a její srovnání s iracionálním přístupem, charakterizuje dopad novověkých společenských teorií na historické události 	<p>německých klasiků a jejich iracionální kritika, zrod a význam marxismu, pozitivistické myšlení</p>	<p>Čj – osvícenství; česká a světová literatura 19. a 20. století</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní proměnlivost etických norem, zhodnotí význam nových přístupů a technologií pro moderního a postmoderního člověka, dokáže uvážlivě a kriticky argumentovat, objasní rozmanitost diskurzů postmoderní doby, pochopí návaznost českého myšlení na myšlení evropské 	<ul style="list-style-type: none"> - hlavní proudy moderní filosofie 20. století, neopozitivismus, existencialismus, fenomenologie, neotomismus, pragmatismus, hermeneutika, srovnání moderny a postmoderny, česká moderní a postmoderní filosofie 	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí) Vv – hledání II. ČJ – literatura ve 2. pol. 20. století</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU DĚJEPIS

obsah
předmětu

Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Dějepis vymezeného v RVP G a částečně integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na hlubší poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským vývojem, dějin kultury (vědy, techniky, způsobem života, náboženství, umění) a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací k rozvoji vzdělanosti. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět dějepis úzce souvisí s předmětem zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností

ověřování
Návrhu
alternativní
verze
vzdělávacího
oboru
Dějepis

Ověřování Návrhu alternativní verze vzdělávacího oboru Dějepis v RVP pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň víceletého gymnázia (didaktická inovace dějepisného kurikula) - dále jen NAV - probíhá od roku 2010. Celý text NAV byl po celou dobu přiložen ke stávajícímu ŠVP a průběh ověřování byl průběžně diskutován na pravidelných setkáních (září/červen) s garanty z NÚV. Součástí sledování ověřování byly pravidelné hospitace v hodinách prvních, druhých a třetích ročníků. Aktuálně se NAV stává plnohodnotnou součástí ŠVP a nadále bude probíhat jeho evaluace a revize. Podle rozhodnutí vyučujícího dějepisu je možné postupovat od prvního ročníku čtyřletého gymnázia buď podle NAV nebo podle "klasické" podoby ŠVP pro dějepis. V průběhu čtyřletého vzdělávacího cyklu není možné přecházet od NAV ke klasické verzi a naopak. Vyučování probíhá podle specifikace NAV v ŠVP a projektové vyučování na konci 3. a 4. ročníku je specifikováno v konkrétním tematickém plánu, protože projektová výuka je průběžně aktualizována podle potřeb výuky s ohledem na regionálně historickou problematiku. Vyučování v prvním a druhém ročníku je zaměřeno více na strukturu, faktografický základ dějepisu, interpretaci dobových dokumentů a zásady práce historika. Ve třetím a čtvrtém ročníku je výuka zaměřena na budování souvislostí a sledování konkrétních témat napříč dějinami. Projektové vyučování je zařazováno do výuky od prvního ročníku, ale výraznější podoby nabývá v ročníku třetím a čtvrtém, kde sami žáci pracují jako historik na konkrétním badatelském problému (např. orální historie - období 1938-1993 na Ostravsku; architektura Ostravska - industriální památky a historické souvislosti).

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2

organizace
výuky

Výuka je členěna do standardních 45minutových bloků, většinou v mateřských třídách, přičemž se ovšem jako vhodné jeví alespoň jednu hodinu týdně uskutečnit v učebně vybavené multimediální tabulí. Při výuce využíváme jak standardní učebnice pro příslušný ročník, tak i řadu dalších pomocných materiálů a pomůcek, jako jsou mapy, nákresy, dokumenty, prameny – hmotné i písemné, pokud jsou k dispozici, a další. Míra využití jednotlivých učebních pomůcek záleží na úvaze vyučujícího.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: výklad, prezentace, samostatná práce, diskuse, referát, seminární práce, projektová činnost a práce s dokumentem.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých informačních zdrojů, které jim umožní poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským a celosvětovým vývojem.
- nabízíme žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku dějin kultury a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací pro rozvoj vzdělanosti (historické exkurze, besedy...)
- vedeme žáky k posouzení vlastního pokroku a kritickému hodnocení svých výsledků v rámci autoevaluace

Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k využívání získaných vědomostí k řešení problémů, např. při práci v dějepisném semináři, či při zpracování absolventských a seminárních prací
- učíme žáky kriticky myslet, činit uvážlivá rozhodnutí a schopnosti svá rozhodnutí obhájit

Kompetence komunikativní

- umožňujeme žákům při diskuzích na daná témata formulovat a vyjadřovat své myšlenky
- učíme je vyjadřovat se výstižně a v logickém sledu (např. při ústních referátech)
- nabízíme žákům dostatek možností v řízené diskuzi naslouchat druhým, vhodně na ně reagovat, účinně se zapojovat do diskuze, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat
- umožňujeme žákům poznávat různé typy textů (mapy, grafy, diagramy) a dokumentů (videozáznamy, obrazy)
- pomocí zavádění skupinové práce a projektové výuky vedeme žáky ke komunikaci ve skupině

Kompetence sociální a personální

- navozujeme dostatek situací, které umožní žákům účinně spolupracovat ve skupině a ovlivňovat kvalitu společné práce
- umožňujeme žákům podílet se na utváření příjemné atmosféry týmu na základě ohleduplnosti a přispívat k upevnování mezilidských vztahů

Kompetence občanské

- vedeme žáky k respektu a ochraně našich tradic a kulturního a historického dědictví při návštěvách muzeí, divadel a historických památek
- vedeme je k aktivnímu zapojování se do kulturního dění ve městě účastí v soutěžích a na výstavách
- vedeme žáky k pochopení základních ekologických souvislostí vyvozených z historie

Kompetence pracovní

- vedeme žáky k využití znalostí a zkušeností z historického vývoje v zájmu svého rozvoje a přípravy na budoucnost

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Pravěk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého - rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace - vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem - vysvětlí metody práce historika - uvede typy historických pramenů - vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah - objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin - objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku - charakterizuje pojem archeologická kultura - vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti - zařadí časově a prostorově hlavní archeologické 	<ul style="list-style-type: none"> - význam historického poznání pro současnost - práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití - vznik historie jako vědy - rozdělení historie - historické metody - historické prameny - pomocné vědy historické - vztah historie k ostatním vědám - periodizace dějin - doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit - doba bronzová - doba železná 	<p>Z – lidé a lidská síla Vv – pravěké a starověké umění Bi – biologie člověka (hominizace, sapientace a evoluce rodu homo)</p>
Starověk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace - objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy - popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin 	<p>Staroorientální státy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mezopotámie - Malá Asie a Přední východ - Egypt - Indie - Čína <p>Antika</p> <ul style="list-style-type: none"> - antické Řecko 	<p>Čj – počátky psané literatury, mimoevropské kultury Z – Evropa, Asie Zsv – stát, znaky a funkce státu Vv – pravěké a starověké umění Zsv – antická filozofie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - antický Řím - naše země a ostatní Evropa v době římské - civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice 	
Středověk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě - vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti - definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích - charakterizuje základní rysy vývoje na našem území - vymezí specifika islámské oblasti - vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů pro východní Evropu 	<p>Středověk (raný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> - stěhování národů - křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítka - křesťanství, papežství a císařství - utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy) - Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy - počátky státních útvarů na našem území - český přemyslovský stát - islám a arabská říše; Al-Andalus - reconquista - boj o investituru - vzdělanost a umění raného středověku 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Zsv – podstata křesťanství Bi – strunatci</p>

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Středověk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích - charakterizuje základní rysy vývoje na našem území, použije znalosti z předchozího studia - objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše 	<p>Středověk (vrcholný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> - změny v zemědělství, vesnická kolonizace - rozvoj měst - křížové výpravy - vznik jednotných států v západní Evropě - vývoj na Pyrenejském poloostrově - stoletá válka, její příčiny a důsledky - vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků (1440) - český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská) - kacířství, husitství - střední a východní Evropa ve 12.–15. stol. - mongolská expanze - zánik Byzantské říše - vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Vv – románská a gotická kultura</p>
Počátky novověku		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století a zhodnotí jejich dopad - porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám - popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj - vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů 	<ul style="list-style-type: none"> - renesance a humanismus <p>Zámořské plavby</p> <ul style="list-style-type: none"> - příčiny a význam <p>Západní Evropa v 16. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj v Nizozemí - španělské kolonie - náboženské války ve Francii <p>Nástup Habsburků ve Španělsku České země v předbělohorském období Třicetiletá válka</p>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Vv – důvěra ve smysly a rozum, renesance Zsv – renesanční filozofie Čj – renesance a humanismus VMEGS – (Žijeme v Evropě) Zsv – stát – znaky a funkce</p>

<ul style="list-style-type: none"> - posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry 	<ul style="list-style-type: none"> - rivalita a kooperace evropských velmocí - příčiny, průběh a důsledky třicetileté války <p>Absolutismus a stavovství</p> <ul style="list-style-type: none"> - absolutistické monarchie v Evropě - vzrůstající moc stavů - barokní kultura, politika a náboženství 	<p>Vv – baroko Hv – dějiny hudby (baroko)</p>
<h3>Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století 	<p>Osvícenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - myšlenky, principy, projevy, osobnosti - osvícenský absolutismus 	<p>Zsv – vývoj novověké filozofie;</p>

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století - posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů 	Evropa v 2. polovině 17. a počátku 18. století <ul style="list-style-type: none"> - anglická revoluce - parlamentarismus Velké revoluce <ul style="list-style-type: none"> - vznik USA - francouzská revoluce 	Zsv – právo a spravedlnost; ústavní právo VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování VMEGS – (Žijeme v Evropě) Aj – realie USA
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení 	Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu <ul style="list-style-type: none"> - vzestup a pád císařství - idea občanských svobod - krize Svaté aliance 	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev - vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů 	Utváření novodobých národních společností <ul style="list-style-type: none"> - Německo, Itálie, české země, Slovensko - emancipační hnutí sociálních skupin Rok 1848	MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) VMEGS – (Žijeme v Evropě) Z – Evropa
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika - určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace 	Rozvoj výroby a vědy <ul style="list-style-type: none"> - proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou - změny v sociální struktuře - novověké ekonomické teorie Proměny životního stylu <ul style="list-style-type: none"> - vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století 	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – vysoké pece Zsv – základní ekonomické pojmy a teorie Vv – klasicismus, romantismus, realismus
Žák:	Imperialismus a koloniální politika	Zsv – globální a lokální problémy současného světa

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období 	<ul style="list-style-type: none"> - předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí - nástup Ruska jako evropské velmoci - USA - vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války - mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů <p>Vzájemné střetávání velmocí</p> <ul style="list-style-type: none"> - diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války 	
<h3>Moderní doba I. – situace v letech 1914–1920</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje První světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky 	<p>První světová válka</p> <ul style="list-style-type: none"> - příčiny, průběh ve světě a na našem území - první odboj, vznik Československa a jiných nástupnických států 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku 	<p>Versailleský systém</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik, klady ale i jeho vnitřní rozpory <p>Revoluce v Rusku</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1905, 1917 - upevňování bolševické moci 	<p>Zsv – právo a spravedlnost; evropská integrace</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše a zhodnotí způsob života ve vznikající moderní evropské společnosti 	<p>Kultura na počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrod moderního umění - život v moderní společnosti (divadlo, sport) 	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Vv – dějiny hudby (populární hudba)</p>

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Moderní doba I.		
Žák: - charakterizuje 1. ČSR, vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil - vymezení základních znaků totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie	Moderní doba I – léta 1930 – 1945 - Evropa a svět ve 30. letech - ČSR v meziválečném období - světová hospodářská krize - totalitní režimy v Evropě (fašismus, nacismus, stalinismus) - 30. léta ve Španělsku	Zsv – stát-znaky a funkce; politické ideologie; lidská práva
Žák: - objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potencionálních obětí jí čelit, charakterizuje období tzv. 2 republiky	- růst mezinárodního napětí, rozpad versailleského systému - mnichovská krize a její důsledky - druhá republika	
Žák: - popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury	- kultura a věda v meziválečném období	Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Vv – dějiny hudby (populární hudba)
Žák: - charakterizuje 2. světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky	- druhá světová válka - protektorát Čechy a Morava - holocaust - československý odboj	
Moderní doba II.		
Žák: - charakterizuje vznik, vývoj bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská uskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty - vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku, zejména se zaměří na pochopení vnitřního	Moderní doba II – soudobé dějiny - Evropa a svět po válce - vznik supervelmocí - studená válka - vznik východního bloku, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj, RVHP, Varšavská smlouva. - euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie	VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Zsv – globální a lokální problémy současného světa

<p>vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA a SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj v ČSR 1945 – 1969 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích 	<ul style="list-style-type: none"> - životní podmínky na obou stranách železné opony. - krize východního bloku - ČSR v období normalizace 	<p>Hv – populární hudba</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních zemí, objasní význam islámské, židovské a další neevropské kultury v moderním světě 	<ul style="list-style-type: none"> - konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael - dekolonizace, vznik třetího světa, modernizační procesy v něm: – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě - hlavní ohniska konfliktů 	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy současného světa Z – rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje rozpad bipolárního světa, popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, rozlišuje základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování 	<ul style="list-style-type: none"> - pád komunistických režimů a jeho důsledky - obnovení demokracie a vznik ČSR - sjednocení Evropy 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Zsv – evropská integrace</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje 	<ul style="list-style-type: none"> - globální problémy světa 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>

1. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ – OVĚŘOVÁNÍ ALTERNATIVNÍ VERZE

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Kořeny moderního světa		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje a na příkladech demonstruje přínos antického kulturního dědictví pro evropskou civilizaci a svět - uvede základní problémy středověké společnosti, způsoby jejich tehdejšího řešení a vztah k současnosti - charakterizuje společenské, hospodářské a kulturní proměny spojené s nástupem raně novověké společnosti a jejich význam pro současnost - na konkrétních příkladech objasní rozdíly mezi absolutistickou a konstituční monarchií a vysvětlí způsob vytváření významných evropských i vybraných mimoevropských imperií; charakterizuje vztah kulturních proudů a společenského prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - - antické kulturní dědictví - christianizace a církev, západní a východní křesťanství; stát a jeho středověké formy (raně středověký stát, centralizovaná monarchie, roztržičnost státu a její příčiny); středověké stavy, hospodářská a kulturní každodennost - řemeslo, obchod, města a měšťanstvo v raném novověku; zámořské objevy; humanismus, reformace a protireformace - absolutistická a konstituční monarchie; postavení české společnosti uvnitř habsburské monarchie 	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.). Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovední předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>
Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století - na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení - posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, popíše základní typy parlamentních státních systémů - vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů 	<ul style="list-style-type: none"> - osvícenství <p>Velké revoluce</p> <ul style="list-style-type: none"> - - francouzská revoluce 1789-1799, vznik USA, revoluce 1848 <p>Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře - utváření novodobých národních společností (zejména české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin - 	

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- charakterizuje proces modernizace společnosti, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace- vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období | |
|--|--|

2. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ – OVĚŘOVÁNÍ ALTERNATIVNÍ VERZE

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje proces modernizace společnosti, vysvětlí průběh - industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace - vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období 	<ul style="list-style-type: none"> - předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do první světové války - vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer první světové války, mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů - proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století 	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.).</p> <p>Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovědní předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>
Moderní doba - situace v letech 1914 - 1945		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje dvě světové války, objasní hlavní události; dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky těchto konfliktů - uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku - vymezí základní znaky hlavních politických nedemokratických ideologií a dovede je srovnat s hodnotami a principy demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit - vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů - popíše a zhodnotí životní způsob v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury - 	<ul style="list-style-type: none"> - 1. světová válka - české země v době 1. světové války, 1. československý odboj - revoluce v Rusku, upevnování bolševické moci - versailleský systém a jeho vnitřní rozpory - vznik Československa, Československo v meziválečném období - Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek - mnichovská krize a její důsledky - kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport) - 2. světová válka - globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, válečné zločiny, holocaust - Protektorát Čechy a Morava, 2. československý odboj 	

Soudobé dějiny – bipolární svět	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty - vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR, situaci ve střední Evropě a situaci v naší zemi - porovná a vysvětlí politiku a způsob života v nedemokratických společnostech a v demokraciích - 	<ul style="list-style-type: none"> Evropa a svět po 2. světové válce - OSN, princip sociálního státu v Evropě - Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva - euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc - životní podmínky na obou stranách „železné opony“ (každodenní život, kultura) - konflikty na Blízkém východě Dekolonizace - „třetí svět“ a modernizační procesy v něm ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě
Soudobé dějiny – problémy současnosti	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; popíše základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování - objasní hlavní problémy a specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí - objasní specifika a význam islámské (popř. jiné neevropské) kultury v moderním světě - vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje - 	<ul style="list-style-type: none"> - pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě - mimoevropské civilizační okruhy - globalizace - globální problémy moderní společnosti -

Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.). Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovední předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.

3. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ – OVĚŘOVÁNÍ ALTERNATIVNÍ VERZE

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy	
Státy a vlády			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje politický, hospodářský a vojenský význam státu v různých dějinných etapách - doloží na konkrétních příkladech souvislost mezi formou vlády a společenským rozvrstvením - zhodnotí význam činnosti konkrétních historických osobností v podmínkách státních reforem a společenských zvrátů - popíše nástroje státní moci a mechanismy vládnutí v různých dějinných etapách - bezpečně rozpoznává demokratické a nedemokratické principy a postupy 	<ul style="list-style-type: none"> - řecká polis, antická demokracie a jiné formy vlády ve starověkém Řecku - politické subjekty starověkého Říma (skupiny a strany, osobnosti); římská republika, triumvirát a císařství - středověký stát, jeho utváření, reprezentanti, příčiny nestability - utváření národních států a jejich reprezentace - ústavy a občanská práva - novodobá demokracie a diktatura - 	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.).</p> <p>Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovědní předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>	
Konflikty a jejich řešení			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje příčiny a důsledky konkrétních válek - uvažuje o mírových možnostech řešení konfliktů v minulosti jako o možné neuskutečněné alternativě - rozpoznává význam a důležitost strategie, taktiky a techniky ve válečných konfliktech - naplňuje historickými argumenty pojmy hrdinství, zrada, válečné zločiny a krutost, osobní statečnost, mírová iniciativa, pacifismus a humanitární právo 	<ul style="list-style-type: none"> - řecko-perské války, punské války - války za ovládnutí středoevropského prostoru - náboženské války - třicetiletá válka - napoleonské války - války za nezávislost (USA, Polsko, Balkán) - válečné konflikty ve 20. století 		
Rovnost a nerovnost ve společnosti (chudoba a bohatství)			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje příčiny sociální nerovnosti a její důsledky v různých etapách vývoje lidské společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - neolitická revoluce jako předpoklad majetkové nerovnosti - otroci a svobodní v antické společnosti 		

<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává vztah mezi hospodářskou a společenskou (politickou) nerovností; vysvětlí postavení žen v minulosti - charakterizuje postavení jednotlivých společenských vrstev v různých vývojových etapách lidské společnosti - uvádí příklady sociálních konfliktů a revolucí, jejich výsledky a důsledky - objasňuje úspěchy a omyly (zločiny) při řešení rovnosti a nerovnosti v 19. a 20. století - 	<ul style="list-style-type: none"> - rovnost a nerovnost ve středověké společnosti - emancipační hnutí proletariátu a ostatních sociálních skupin 19. a 20. století - sociální stát, jeho vznik a současné problémy - 	
Migrace - prolínání a střety kultur		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje příčiny migrace obyvatelstva - hodnotí různé typy migrace (dobrovolná, nucená; hospodářská, politická); své hodnocení podporuje historickými argumenty - objasňuje hospodářské, sociální (politické) a kulturní důsledky migrace - uvádí na příkladech základní principy tolerance a netolerance kultur při vzájemném setkávání - interpretuje konkrétní lidský příběh ovlivněný migrací - 	<ul style="list-style-type: none"> - velká řecká kolonizace - „stěhování národů“ - vnitřní a vnější kolonizace na našem území - zámořské výpravy - sociální migrace - nucené transfery obyvatelstva v 19. a 20. století - 	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.). Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní</p>
Volné téma z lokálních nebo regionálních dějin		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná souvislost mezi obecnými (celospolečenskými, světovými) tendencemi a konkrétními (lokálními nebo regionálními) společenskými jevy - charakterizuje případné shody nebo odlišnosti mezi obecným a lokálním (regionálním) jevem a vysvětluje jejich příčiny - 	<ul style="list-style-type: none"> - řízené rozhovory s pamětníky (závěr druhé světové války – rok 1989 v rámci Moravskoslezského kraje) - definice metody orální historie - klíčové momenty 1945-1989 (závěr druhé světové války, politické procesy, pražské jaro, normalizace, sametová revoluce) - oslovení respondentů a analyzování rozdílů mezi obecnou teorií historického vývoje a vzpomínkami regionálních aktérů velkých dějin 	<p>společenskovední předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>

4. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ – OVĚŘOVÁNÍ ALTERNATIVNÍ VERZE

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Práce a každodennost		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam práce pro rozvoj lidské společnosti - objasní postavení společenských vrstev reprezentujících výrobní způsob dané etapy společenského vývoje - charakterizuje postavení žen v každodenním životě společnosti v průběhu dějinného vývoje - při posuzování pracovních činností rozlišuje mezi ekologickým a ekonomickým efektem - vysvětlí prudké změny v každodenním životě v důsledku urbanizace a industrializace v 19. století - charakterizuje způsob trávení volného času v jednotlivých dějinných etapách 	<ul style="list-style-type: none"> - vznik zemědělství, řemesla a obchodu - postavení pracujících a vztah k práci v římské říši - feudální výrobní způsob - urbanizace a industrializace - monopolizace a globalizace - každodennost a alternativy trávení volného času; sport a zdravý životní styl - 	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.).</p> <p>Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovědní předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelně opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>
Expanze, kolonizace, dekolonizace		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje křížácké války jako ideologický import křesťanství do islámského a pohanského světa - charakterizuje důsledky turecké expanze pro evropské země - objasní příčiny koloniální expanze a její důsledky pro koloniální velmoci i pro kolonizovanou populaci - na konkrétním příkladu objasní problém dekolonizace a problémy rozvojových zemí 	<ul style="list-style-type: none"> - křížácké výpravy - turecká expanze do Evropy - ideologické, politické a hospodářské důsledky zámořských výprav - vytváření koloniálních soustav evropskými velmocemi - příklad národně osvobozenického boje a problémy nově vzniklých států 	
Ideje a ideály (věda, umění, náboženství)		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná a charakterizuje souvislost mezi společenskými idejemi a jejich uměleckým ztvárněním 	<ul style="list-style-type: none"> - kalokagathia a její vyjádření v řeckém umění - římský portrét a římské užité umění 	

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí a na příkladech doloží podstatný vliv antiky, judaismu a křesťanství na evropskou civilizaci - objasní význam klášterů a univerzit jako kulturních a ideologických center středověku a raného novověku - charakterizuje ideové směry 18. a 19. století a uvádí konkrétní příklady jejich projevů ve společenské realitě - vysvětlí příčiny prudkého vědeckého rozvoje 19. a 20. století a jeho vliv na vývoj společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - christianizace, křesťanství, hereze, reformace, protireformace - románská kultura, gotika, renesance a humanismus - baroko, rokoko, klasicismus, osvícenství - romantismus, nacionalismus, liberalismus, socialismus - demokratické ideje, fašismus a nacismus, komunismus - věda v moderní době - úspěchy a zneužití - 	
Volné téma podle zájmu žáků		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně nebo za pomoci učitele formuluje problém, který bude ve zvoleném tématu zpracovávat - vyhledává potřebné informační zdroje a pracuje s nimi podle zásad historické práce - interpretuje a prezentuje výsledky své práce na daném tématu 	<ul style="list-style-type: none"> - - architektura Ostravy - druhy ostravské architektury - architektura tzv. Sorely a Bruselského stylu (Ostrava Poruba, železniční nádraží Havířov) - význam a smysl historické památky v moderní době 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU HUDEBNÍ VÝCHOVA

obsah
předmětu

V rámci hudební výchovy je realizován obsah vzdělávacího oboru daného RVP G.

Do výuky hudební výchovy jsou zapojena tato průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova
- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- multikulturní výchova
- mediální výchova
- Význam předmětu hudební výchova:
- rozvoj kreativity
- formování estetického a pocitového vnímání, rozvoj emoční inteligence
- orientace v kulturním životě
- vytvoření přehledu o evropském kulturním dědictví (seznámení s významnými hudebními skladateli a jejich díly, s hudebními styly, žánry a formami)
- vytváření mezipředmětových vztahů s předměty naukového charakteru (historie- literatura- dějiny hudby)

Očekávané výstupy:

- žák je schopen chápat význam emotivních a pocitových prožitků pro život
- žák je schopen naleznout v hudbě prostředek duševní hygieny a relaxace
- žák vnímá kulturní rozdílnosti jednotlivých národů a etnických skupin
- žák je schopen vyjádřit vlastní názor a kriticky hodnotit hudební dílo
- žák chápe význam hudby v historickém kontextu
- žák je schopen spolupracovat s ostatními na daném úkolu, chápe úlohu jedince na kvalitě celkového výsledku

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

organizace
výuky

- žáci si volí hudební nebo výtvarnou výchovu na začátku 1. ročníku
- výuka probíhá v odborné učebně s klavírem, audio technikou a orffovským instrumentárem
- nabídka nepovinných předmětů a zájmových kroužků: sborový zpěv, instrumentální skupina

výchovné a
vzdělávací
strategie

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná práce a týmové vyučování.

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence - kompetence k učení, kompetence k řešení problému, komunikativní kompetence, sociální a personální kompetence, občanská kompetence a kompetence k podnikavosti- pomocí těchto strategií:

- vyučující rozvíjí pomocí individuálního přístupu k žákovi jeho schopnosti, vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru (kompetence komunikativní, sociální a personální)
- pomocí společných projektů a práce v týmu vede vyučující žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnosti (kompetence k podnikavosti, sociální a personální kompetence, kompetence k řešení problému)
- organizováním návštěv koncertů a divadelních představení vyučující pomáhá žákovi utvářet si kulturní rozhled a třídit vlastní postoje a názory na umění (kompetence komunikativní, sociální a personální kompetence)
- poukázáním na multikulturalitu ve světě a realizací skladeb různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic (kompetence občanská, sociální a personální)
- vyučující zdůrazňuje vazbu umění a hudby k dalším oborům (kompetence k učení)

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Výchovné aspekty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností - získává zkušenost s improvizací a imitací technikami - reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu - si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference - objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem <p>řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi</p>		
Hlasová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu - vede hlas zněle a správně artikuluje - rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah - na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby 	<ul style="list-style-type: none"> - metody rozezpívání - dýchání a artikulace, tvoření tónu, hlavový tón - vyrovnávání vokálů - hlasová hygiena - intonace - zpěv lidových a umělých písní, lidový dvojhlas, vícehlasé úpravy skladeb - zpěv písní různých kultur (písň anglické, německé, balkánské, židovské) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>Bi – dýchací soustava</p> <p>Čj – nauka o zvukové stránce jazyka; řečnická cvičení</p>

Instrumentální výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rytmické a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem i melodické nástroje k vytváření hudebních doprovodů, k individuálním i kolektivním hudebním aktivitám 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír) - tvorba instrumentálního doprovodu k písním - orientace v notovém zápisu a v partituruře - improvizace 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p>
Pohybová výchova		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na hudbu pohybem (podle svých hudebních schopností a pohybových dispozic), rozpozná v hudbě vybrané rytmické modely odpovídající základním lidovým či společenským tancům 	<ul style="list-style-type: none"> - lidové a umělé tance- rytmus, základní kroky - improvizace – vyjádření hudby pohybem 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
Hudební myšlení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem- interpretem a posluchačem 	<ul style="list-style-type: none"> - funkce hudby - proměna postavení hudebního skladatele a interpreta v různých obdobích vývoje- antika, středověk, renesance, baroko, klasicismus - hudba vokální a instrumentální, funkce textu 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

		MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – média a mediální produkce Čj – autobiografie
Dějiny hudby		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí - chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků 	<ul style="list-style-type: none"> - starověké kultury (Mezopotámie, Egypt, Čína, antické Řecko a Řím) - středověká hudba (středověká duchovní a světská hudba, ars antiqua, ars nova, počátky polyfonie) - renesance (charakteristika uměleckého slohu; evropská hudba, česká hudba) - baroko (charakteristika uměleckého slohu; evropské baroko, české baroko) - klasicismus (charakteristika uměleckého slohu; první vídeňská škola, český klasicismus) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – literatura starověku, antiky, středověku, renesance, baroka, klasicismu D – starověk, středověk, novověk, osvícenství Vv – středověk, renesance, baroko, klasicismus</p>
Hudební teorie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků základní hudební žánry 	<ul style="list-style-type: none"> - notopis, vývoj notace - orientace v notovém materiálu, značky notopisu, hudební názvosloví - hudební žánry (madrigal, opera, oratorium, kantáta, symfonie, sonáta, koncert) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - při poslechu hudby si uvědomuje také stavbu a formu hudebního díla a rozpozná podle zvuku jednotlivé hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební formy (rondo, sonátová forma) - hudební nástroje a jejich rozdělení 	
Poslechové činnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů - rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu kriticky hodnotí. 	<ul style="list-style-type: none"> - gregoriánský chorál - rytířský zpěv - Lasso - Palestrina - Bach - Vivaldi - Händel - Černošský - Zelenka - Haydn - Mozart - Beethoven - Mysliveček, ad. 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>Čj – autobiografie</p>
Populární hudba		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby, vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců) - uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje 	<ul style="list-style-type: none"> - interpreti, představitelé různých hudebních žánrů populární hudby - hudební průmysl, komerce - žánry populární hudby - možnost zneužití hudby - umělecká hodnota hudebního díla - hudba jako zboží 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich</p>

		<p>významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách Čj – světová lit. 20. století D – moderní doba I., II. Vv – Hledání I., II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a její využití v běžném životě - estetická a umělecká hodnota díla, - hudba jako identifikace, - sebe prezentace, - generační výpověď - osobní reflexe hudebních děl - přímá a nepřímá komunikace hudby - hudební dílo jako možné poselství 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci...) MEV – (Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií) Zsv – psychologie, sociologie</p>

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Výchovné aspekty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností - získává zkušenost s improvizací a imitací technikami - reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu - si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference - objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem - řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi 		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi</p>
Hlasová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu - vede hlas zněle a správně artikuluje - rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah - upevňuje si tonální i intervalovou představivost - na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby 	<ul style="list-style-type: none"> - hlasová hygiena - hlavový tón, vyrovnávání vokálů - rozvoj harmonického a rytmického cítění - rozvoj intonačních schopností - zpěv lidových a umělých písní, vícehlas - zpěv písní různých kultur (písně anglické, německé, balkánské, židovské) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Bi – dýchací soustava Čj – nauka o zvukové stránce jazyka; řečnická cvičení</p>

Instrumentální výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rytmické i melodické hudební nástroje k tvorbě vlastního doprovodu k písním i k improvizaci, orientuje se v notovém zápisu vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb a vybrané skladby individuálně či v rámci kolektivu realizuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír) - tvorba doprovodu k písním, vytvoření přede hry - improvizace 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MEV – Média a mediální produkce</p>
Pohybová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojímá pohyb ve spojení s hudbou jako způsob vyjádření vlastních pocitů 	<ul style="list-style-type: none"> - taneční hudba, moderní tanec - pohybová improvizace 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
Hudební myšlení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem – interpretem a posluchačem - popíše znaky tvorby a interpretace díla, vysvětlí, v čem je hudební dílo originální a v čem je jeho přínos 	<ul style="list-style-type: none"> - postavení umělce v období romantismu (hudební skladatelé, interpreti) - moderna- proměny moderních uměleckých směrů 20. století - pojetí uměleckého díla ve 20. století (kvalita, kýč, komerce) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

		<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie, světová literatura 1. pol. 20. století Vv – Hledání I., II.</p>
Dějiny hudby		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí - chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků 	<ul style="list-style-type: none"> - romantismus (charakteristika uměleckého slohu, národní umělecké školy; hudba německá, francouzská, ruská, polská, maďarská, česká, skandinávská; rozpad romantismu) - impresionismus (charakteristika uměleckého směru, francouzský impresionismus) - expresionismus (charakteristika směru, druhá vídeňská škola) - další směry 20. století (neoklasicismus, minimalismus, aleatorika, témbrová hudba, elektronická hudba) - postmoderna, OSA - osobnosti evropské hudby 20. století - česká hudba 20. století - jazz 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Čj – literatura 19. století, literatura přelomu 19. a 20. stol., literatura 20. století D – Moderní doba I., II. VV – Hledání I., II.</p>
Hudební teorie		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků jednotlivé hudební žánry - charakterizuje různé oblasti využití hudby v minulosti i v současnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - notopis, značky notopisu - využití hudby (muzikál, divadlo, nahrávací technika, masmédia) 	<p>MEV – (Mediální produkce) Vv – Hledání II.; média a technika Čj – literatura 20. století</p>
<h3>Poslechové činnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů - rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu na základě vlastních vědomostí kriticky hodnotí, vytváří si vlastní soudy o vybraných hudebních dílech a dokáže je obhájit v diskuzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Schubert, Schumann, Weber, Wagner, Berlioz, Čajkovskij, Musorgskij, Borodin, Chopin, Liszt, Smetana, Dvořák, Grieg, Strauss, Mahler, Debussy, Ravel, Schönberg, Stravinskij, Prokofjev, Rachmaninov, Šostakovič, Suk, Janáček, Martinů ad. 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sebaregulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
<h3>Populární hudba</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby - vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců) - uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje 	<ul style="list-style-type: none"> - pop, - rock, - metal, - rythm and blues, - folk, - hip-hop, - elektronická hudba, - taneční hudba, - house music, - punk ad. 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sebaregulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality)</p>

		<p>MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Čj – světová literatura 20. století D – moderní doba I., II. VV – Hledání I., II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a její využití v běžném životě - estetická a umělecká hodnota díla, - hudba jako identifikace, - sebe prezentace, - generační výpověď - osobní reflexe hudebních děl - přímá a nepřímá komunikace hudby - hudební dílo jako možné poselství 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci...) MEV – (Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií) Zsv – psychologie, sociologie</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA

obsah
předmětu

Výtvarná výchova je proces specifického vzdělání a poznávání, v němž vznikají informace o vnitřním i vnějším světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky. Výtvarná výchova usiluje o to, aby žák podle svých schopností získával hlubší náhled na okolní svět a na sebe sama a dokázal ho výtvarně vyjádřit. Předmět výtvarná výchova má velký význam pro rozvíjení estetického vnímání v kontextu s ostatními předměty (dějepis, zeměpis, cizí jazyky, český jazyk, základy společenských věd aj.). Předmět výtvarná výchova klade důraz nejen na vlastní tvůrčí činnosti a jejich reflexi, ale i na seznámení se s historickým i současným vývojem výtvarného umění. Žáci jsou prostřednictvím výtvarné výchovy vedeni k samostatnému osobitému projevu, je podporována a dále rozvíjena jejich invence při vlastní tvorbě.

Průřezová témata, která jsou začleněna do vzdělávacího obsahu předmětu výtvarná výchova

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Osobnostní a sociální výchova

- oblast postojů a hodnot
 - uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka
 - uvědomit si hodnotu lidské spolupráce
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - směřovat k porozumění sobě samému, vytvářet vyvážené sebepojetí
 - rozpoznávat faktory ovlivňující duševní energii a kreativitu

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- oblast postojů a hodnot
 - být vnímavý ke kulturním rozdílnostem, chápat je jako obohacení života, učit se porozumět odlišnostem
 - respektovat odlišné názory a pohledy jiných lidí na svět

- vnímat, respektovat a ochraňovat hodnoty světového a evropského kulturního dědictví
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - myslet systémově a hledat souvislosti mezi jevy a procesy
 - srovnávat odlišnosti a shodnosti kultury a životního stylu v Evropě a ve světě, využívat k tomu vlastní zkušenosti, veřejné informace a uměleckou tvorbu
 - kriticky zhodnotit a využít zkušenosti z jiného kulturního prostředí

Multikulturní výchova

- oblast postojů a hodnot
 - respektovat skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat
 - uvědomit si svou vlastní kulturní identitu
 - vnímat multikulturalitu jako prostředek vzájemného obohacování různých etnik
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - rozumět základním pojmům multikulturní terminologie (kultura, kulturní pluralismus)

Environmentální výchova

- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - znát z vlastní zkušenosti přírodní a kulturní hodnoty ve svém okolí, uvažovat o nich v souvislostech a chápat příčiny a následky jejich poškození
 - propojit poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a využívat je při řešení environmentální problematiky

Mediální výchova

- oblast postojů a hodnot
 - rozeznávat společenskou a estetickou hodnotu obrazových sdělení
 - zvyšovat citlivost vůči kulturním rozdílům, chápat je jako obohacení života, učit se rozumět odlišnostem
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - osvojit si poznatky usnadňující orientaci v současném světě

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

organizace
výuky

Žáci si volí hudební nebo výtvarnou výchovu na začátku 1. ročníku. Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, která je vybavena interaktivní tabulí, dataprojektorem, kvalitním monitorem a počítačem. Dále je k dispozici keramická pec a uzamykatelné velké skříně, kde jsou rozmanité výtvarné potřeby pro výuku. Výuka probíhá i mimo učebnu a to v plenéru anebo přímo ve výstavních prostorách galerií. Pro studenty učitel výtvarné výchovy pořádá rozmanité exkurze s cílem za poznáním konkrétní země (umění, zeměpis, dějinné události, gastronomie, jazyk dané země).

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná práce a týmové vyučování.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence: 1. kompetence k učení, 2. kompetence k řešení problému, 3. komunikativní kompetence, 4. sociální a personální kompetence, 5. občanská kompetence a 6. kompetence k podnikavosti.

Kompetence k učení

Učitel propojuje při vlastní žakově tvorbě různé oblasti poznání – výtvarné umění, hudbu, literaturu, historii a geografii, společenské vědy, užitím vhodných motivačních postupů a metod – různé výtvarné techniky, materiály a jejich kombinace, pohybové etudy, poukázáním na multikulturalitu ve světě a výtvarnými díly různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic. Žák rozlišuje jednotlivé znakové systémy a volí vhodné prostředky pro vyjádření vlastních prožitků, emocí, představ i rozličných jevů, procesů a vztahů.

Kompetence k řešení problému

Žák při vlastní tvorbě hledá různé varianty přístupu k tématu, zvažuje vhodnost uplatněných prostředků a porovnává různé možnosti uchopení tématu. Učitel vede žáka při jeho samostatném a tvůrčím hledání řešení problémů, jež by ho mělo vést k intenzivnímu prožitku a zážitku.

Kompetence komunikativní

Učitel rozvíjí u žáka vizuální gramotnost a vědomosti přímými kontakty s výtvarným uměním – studiem uměleckých děl, publikací, návštěvami v muzeích, galeriích, používáním netradičních výtvarných postupů. Žák užívá jazyk umění jako specifický a nezastupitelný způsob komunikace.

Sociální a personální kompetence

Učitel vhodně motivuje a řadou aktivačních metod probouzí u žáka zájem o výtvarný obor jako o obor otevřený různým oblastem lidského konání, podporuje v něm pocit radosti z vlastní tvorby výběrem přiměřeným úkolů; zároveň klade důraz na individualitu.

Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

Učitel pomocí společných projektů a práce v týmu vede žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnost.

Očanská kompetence

Učitel vede žáka ke schopnosti sebereflexe a zaznamenávání si svých pokroků v práci formou osobních výtvarných hodnocení.

Učitel má pomoci žákovi uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka.

Kompetence k podnikavosti

Žák uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost. Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Dějiny výtvarného umění od vzniku umění po 19. století.		OSV, VMEGS, MUV, ENV
Cíl: dovést žáky k náhledu na širší příčinné souvislosti historického vývoje výtvarného umění		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se seznámí se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko-historickými příčinami (proměny funkce umění v souvislosti se způsobem obživy, vliv společenské hierarchie na výtvarný projev, antická společnost a umění v kontrastu se zemědělskými civilizacemi starověku, počátky křesťanství a jeho vliv na výtvarné umění, geneze specifčnosti evropské civilizace a kultury) 	<p>Mýtus, víra a oslava – náboženské civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravěké umění (lovecká magie, sošky Venuší, megalitické stavby) - egyptské umění a umění Mezopotámie (polyteismus, stavby v Egyptě, sochařství a jeho úloha, malířství a egyptský kánon) - antika – Řecko a Řím (vývoj umění, počátky křesťanství a jeho vliv na proměnu výtvarného projevu) - středověk (románská a gotická kultura) 	<p>D – pravěk; starověk; románská a gotická kultura Zsv – podstata náboženství; antická filozofie; podstata křesťanství M – Pythagorova věta F – mechanika tuhého tělesa Čj – literatura (počátky psané literatury; literatura ve středověku) M – kružnice a kruh OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postihne polaritu geneze nové doby (důvěra ve smysly, důvěra v rozum, důraz na přísný řád, proporční systém, harmonie) - poukáže na zpochybňování renesančního přísného řádu, přechod k manýrismu, reformace a protireformace jako odraz boje dvou společenských sil: měšťanů a šlechty, baroko jako odraz společensko-historické situace 	<p>Důvěra ve smysly a rozum</p> <ul style="list-style-type: none"> - renesance (vliv antiky, vývoj renesance v jednotlivých evropských zemích až po manýrismus) - baroko (radikální a klasicistní), rokoko 	<p>D – renesance a humanismus, barokní kultura F – obor Zsv – charakteristika renesance, humanismus M – úměrnosti Čj – literatura (renesance a humanismus, baroko)</p>

		OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhalí polaritu racionálně objektivního a emocionálně subjektivního uměleckého přístupu ke skutečnosti - poukáže na Velkou francouzskou revoluci a její odraz v přístupu ke světu a postavení člověka v něm - mluví o polaritě klasicismu a romantismu a kvalitativní změně přístupu k jevovému světu a postavení člověka v něm 	<p>Nová syntéza (průmyslová revoluce)</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasicismus, romantismus a realismus 	<p>D – klasicismus Zsv – novověká filozofie HV Čj – literatura 19. století OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
Produkce a návštěva galerií		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si prakticky ověří široké spektrum kreslířských, grafických a malířských technik - rozvíjí svou výtvarnou senzibilitu a výtvarné myšlení, pracuje s objemem světla a barvy a stylizací tvaru 	<p>Stopa linie a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> - povaha čáry, její vedení, čára v přírodě, čára v dějinách umění - kresba – lineární výtvarný projev na ploše papíru či jiného materiálu, její význam a postavení, lidské tělo, jeho detaily 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření 	<p>Grafický znak</p> <ul style="list-style-type: none"> - znak jako dorozumívací prostředek, uspořádání znaků, hra znaků, výrazovost, osobní značka 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizuje vlastní prostorová řešení v plastických materiálech přírodních i umělých 	<p>Hmota, tvar a objem</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevování tvarů kolem nás, kontrasty tvarů, dotyk, modelování, práce s barvou, kresba, haptická projekce 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si osvojí malířské technologie, nové způsoby práce s barvou 	<p>Barva</p>	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž; Sociální komunikace)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje estetickou a sdělovací funkci písma - vytváří různé sochy, objekty a hledá pak optimální instalaci daných výtvarných objektů - na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaká vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot - propojí své poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a uplatní je při vytváření výtvarných prací zaměřených na člověka a jeho vztahu k prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - experimentování s barvou, kombinované techniky, barva v životě člověka a v přírodě <p>Písmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj písma, hra s písmeny <p>Trojrozměrné objekty, plastiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s rozmanitými materiály, konkrétní i abstraktní náměty <p>Tradice, zvyky, folklór</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - krajina, mapa, reliéf, plakát <p>Návštěvy galerií</p>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>
--	---	---

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Dějiny výtvarného umění od zrodu moderního umění po současnost		
Hledání I.		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry od konce 19. století do současnosti - objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl - chápe vztahy předmětů a tvarů v prostoru, vnímá proměnlivost obrazu v čase, proměnlivost tvaru, princip náhod - vnímá relativitu barevného vidění, vztahy s neevropskými kulturami - vysvětlí osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného - seznámí se vznikem a uplatnění symbolu 	Zrod moderního umění (impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, secese, konec 19. století v architektuře, osobnosti sochařství, nástup umělecké avantgardy, fauvismus, expresionismus, Pařížská škola, naivní umění, futurismus, kubismus, abstraktní umění, dadaismus, surrealismus)	<p>D – moderní doba I Čj – literatura na přelomu 19. a 20.; literatura 1. poloviny 20. století Hv OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
Hledání II.		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvádí na příkladech příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl - vnímá vztah slova a obrazu - obeznámí se stopami člověka v krajině - doplňuje si informace o vlivu reklamy - seznamuje se s masovostí a autenticitou projevu 	Výtvarné umění po 2. světové válce (abstrakce, op-art, pop art, kinetické umění, nová figurace, happening, performance, konceptuální umění land-art, body-art, minimal art, graffiti, počítačové umění, video-art, vývoj architektury 20. století, město Ostrava)	<p>D – moderní doba II Čj – literatura ve 2. polovině 20. století Zsv – hlavní proudy moderní filozofie 20. století Hv Ivt – počítačová grafika v umění OSV – (Sociální komunikace)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace 		<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Role médií v moderních dějinách)</p>
Produkce a výstavy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaká vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot 	<ul style="list-style-type: none"> - lidové tradice, zvyky, obyčeje 	<p>OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století promítají do aktuální obrazové komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků - nestandardní postupy ve výstavbě díla - současné výstavy v kontextu společenského dění - citace, parafráze, narážka - humor ve výtvarném umění 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - komiks - vliv reklamy - film, fotografie - design - 	<p>MEV – (Role médií v moderních dějinách)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 	<ul style="list-style-type: none"> - seznámení s novými médii a technikami - využití malby, kresby a grafiky - koláž - dekoláž 	
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hledání vlastního výrazu 	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž)</p>

<ul style="list-style-type: none">- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vizuálně obrazné vyjádření- porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření- si ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje	<ul style="list-style-type: none">- hledání výrazových prostředků pro vyjádření nálad, pocitů, fantazie- osobní prostor k bytí, interiér, exteriér- samostatná tvorba- skupinová práce	
--	---	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU TĚLESNÁ VÝCHOVA

obsah
předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova vychází z oboru Tělesná výchova, do kterého jsou integrovány některé tematické okruhy ze vzdělávacího Oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Vyučovací předmět Tělesná výchova je zaměřen na optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti žáků. Žáci si vytvářejí dlouhodobý, kladný vztah k pohybovým činnostem ovlivňujícím zdraví. Žáci rozvíjejí své pohybové schopnosti a učí se osvojovat a uplatňovat pohybové dovednosti. Zároveň si žáci zvykají na různé sociální role vyžadující kooperaci, kreativitu, objektivnost, odvahu, organizační schopnosti i nutnou míru zodpovědnosti.

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat své pohybové možnosti a učí je porozumět jejich působení na tělesnou zdatnost a na zdraví.

Výchova ke zdraví má v Tělesné výchově hlavně praktický charakter, ale žáci získávají i teoretické znalosti týkající se první pomoci, mimořádných událostí, fyziologie člověka a základy anatomie.

Do tělesné výchovy je z průřezových témat zařazena Osobnostní a sociální výchova, která je obsažena v učivu a táhne se celou výukou.

časové
vymezení
předmětu

Tělesná výchova je vyučována ve všech ročnících 2 hodiny týdně. Dle zájmu je možnost zařadit v prvním ročníku dvouhodinový blok plavání.

Dle možností školy může být zařazen do výuky týdenní lyžařský, snowboardový kurz a sportovně-turistický kurz.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2

organizace
výuky

Gymnázium nemá sportovní zaměření, ale sportovně nadaným studentům umožňuje individuální studium. Při výuce jsou třídy děleny dle pohlaví na dvě skupiny. Chlapce většinou vyučují tělocvikáři a děvčata tělocvikářky. Výuka probíhá současně ve dvou skupinách. Z organizačních důvodů může výjimečně dojít ke spojení skupin v rámci jednoho ročníku. Žáci se zdravotním omezením se hodin tělesné výchovy účastní s upraveným programem, který má za úkol zlepšovat a respektovat jejich zdravotní stav.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- učitelé vedou žáky k pochopení nutnosti péče o zdraví (nutnost přípravy organismu na pohybovou aktivitu, dopomoc a záchrana...)
- učitelé vedou žáky k získávání poznatků o fyziologii a anatomii člověka
- učitelé motivují žáky k učení pohybovým dovednostem (formování postavy, zdravý životní styl, zapojení se do skupiny – hry...)

Kompetence k řešení problému

- učitelé vhodnou pohybovou aktivitou podněcují žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů
- učitelé zařazují velmi často činnosti ve dvojicích či týmech, ve kterých si pak žáci pomáhají, respektují, společně řeší problémy a vzájemně se hodnotí
- učitelé záměrně vytvářejí situace a pohybové aktivity tak, aby vhodně usměrňovali role jednotlivých žáků ve skupinách

Kompetence komunikativní

- učitelé soutěžení v různých skupinách podporují přátelskou komunikaci mezi žáky
- učitelé vyžadují vždy dodržování stanovených pravidel, a to vše s důrazem na fair-play

Kompetence sociální a personální

- učitelé navozují příznivou atmosféru v kolektivu třídy, která povede žáky ke vzájemné toleranci a úctě, k radosti z dosažených výsledků svých i svých spolužáků
- učitelé organizují činnosti, které podporují vzájemnou pomoc žáků a vyžadují spolupráci

Kompetence občanské

- učitelé důsledně dbají na dodržování školního řádu a slušného chování
- učitelé netolerují žákům patologické projevy chování
- učitelé vedou žáky k dodržování hygienických a bezpečnostních zásad při pohybových činnostech
- učitelé vedou žáky k ochraně životního prostředí a vyžadují udržování pořádku v areálu školy a především školních sportovišť
- učitelé učí žáky chování v krizových a zdraví ohrožujících situacích a modelovými situacemi učí žáky technikám první pomoci

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zlepšuje zdatnost a dbá o své zdraví - dokáže předpokládat negativní důsledky jednostranného zatížení a zatížení bez dokonalé přípravy na něj - dokáže podle konkrétní situace zasáhnout při závažných poraněních a život ohrožujících stavech (poskytne první pomoc a přivolá záchranou službu) - dokáže posoudit, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu - rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události - prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> - testy svalové nerovnováhy - cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost - zdravotní a kompenzační cviky - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu - podpora zdraví v komunitě - první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách (klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel) - vyhlášení hrozby a vznik mimořádné události - živelní pohromy - únik nebezpečných látek do životního prostředí - jiné mimořádné události - sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí (rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace) 	VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)
Pohybové dovednosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů 	Atletika <ul style="list-style-type: none"> - běh vytrvalostní (hoši – 1000 – 1500m, dívky – 800 – 1000m) - sprinty (60 – 400m) - skok daleký – základní technika - hod granátem – základní technika - vrh koulí – základní technika 	
Žák:	Gymnastika	

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí - obtížnější prvky zvládá s dopomocí - zvládá jednoduché sestavy - rozumí gymnastickému názvosloví 	<ul style="list-style-type: none"> - akrobacie – základní prvky - hrazda – základní prvky - přeskok – základní prvky - bradla – hoši – základní prvky - šplh – hoši – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, dívky – s přírazem na laně i tyči 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky - organizuje pod dohledem zápasy a turnaje - chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se zjednodušenými pravidly - košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry - kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra - florbal – pravidla a hra 	
<h3>Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - všechna předešlá učiva 	
<h3>Činnosti podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná pravidla osvojovaných pohybových činností - uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího - sleduje sportovní dění ve světě a v regionu - rozhoduje se správně v situacích vlastního a nebo svého ohrožení 	<ul style="list-style-type: none"> - sportovní role - olympismus a současné sportovní dění - krizové situace, ohrožení osobního bezpečí, návykové látky - dovednosti sebeovlivňování, sociální dovednosti 	<p>VZ – (Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události - prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> - vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události - živelní pohromy - únik nebezpečných látek do životního prostředí - jiné mimořádné události - první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel 	<p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí– rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace | |
|--|--|--|

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností - vybere vhodný soubor vyrovnávacích a kompenzačních cvičení - organizuje svůj pohybový režim v souladu se svými předpoklady a zdravotními potřebami 	<ul style="list-style-type: none"> - svalová nerovnováha, testy svalové disbalance - zorganizuje si svůj individuální pohybový režim - zdravotně zaměřená cvičení 	
Pohybové dovednosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností - respektuje pohybové rozdíly a těm přizpůsobuje svou pohybovou činnost 	Atletika <ul style="list-style-type: none"> - běh vytrvalostní, sprinty skok daleký, hod granátem a vrh koulí (vše jako v ročníku prvním, ale pracovat na vylepšování techniky a dbát nejen na základy techniky, ale i na detaily) Gymnastika <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie, hrazda, bradla, kruhy, přeskok a kůň (osvojené prvky zdokonalovat a spojovat do sestav a dle možností se pokoušet o prvky pokročilejší 	hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní postupy vedoucí k potřebné změně - organizuje zápasy a turnaje v osvojených hrách na úrovni školy a spolurozhoduje je - odmítá drogy a jiné škodlivé látky, které se neslučují se sportem a zdravím 	Sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená – HČJ, modifikovaná hra - košíková – HČJ, kombinace a průpravné hry - házená – HČJ, hra - kopaná a florbal - hra 	hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost

<ul style="list-style-type: none">- vybraní žáci se účastní reprezentace školy v meziškolních soutěžích- sleduje sportovní dění v regionu a ve světě		
<h3>Činnost podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- používá vhodnou výzbroj a výstroj pro osvojované pohybové činnosti- aktivně naplňuje olympijské myšlenky – projev obecné kulturnosti člověka	<ul style="list-style-type: none">- sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost a bezpečnost- olympismus v současném světě (fair-play jednání, pomoc soupeři, spolupráce v týmu, pomoc pohybově znevýhodněným, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek ve sportu i mimo něj)	

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svůj pohybový režim využívá ve shodě s vlastními pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami - uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách - využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci - při tělovýchovných aktivitách je schopen předvídat možná nebezpečí a svou činnost jím přizpůsobovat - rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události - prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> - individuální pohybový režim - testy svalové nerovnováhy - vyrovnávací cvičení, průpravná a kompenzační cvičení, správné držení těla - rizikové faktory, zásady jednání a chování v různém prostředí - úprava pohybových činností dle aktuálních podmínek - význam pohybu pro zdraví - hygiena a bezpečnost, závažná poranění a život ohrožující stavy - transport raněných - vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události - živelní pohromy - únik nebezpečných látek do životního prostředí - jiné mimořádné události - první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel - sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace 	<p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>
Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí kvalitu nejdůležitějších částí pohybu, určí chyby a dokáže vybrat cvičení vedoucí k nápravě 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie, hrazda, kruhy, přeskok, šplh – opakování zvládnutých prvků a jejich spojování do sestav, dle 	

<ul style="list-style-type: none"> - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost - zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele - při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond 	<p>pohybových schopností zařazování pokročilejších a náročnějších prvků v sestavách</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spojuje pravidelnou sportovní činnost se zdravím 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená, košíková, házená, kopaná a florbal (herní kombinace, opakování průpravných her a hra) 	
<h3>Činnosti podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je - respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje 	<ul style="list-style-type: none"> - měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu - pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje osvojené způsoby relaxace a regenerace v zátěžových situacích 	<p>Sportovně-turistický kurz</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava na pobyt v neznámém prostředí, orientace v málo známé krajině a v jiných klimatických podmínkách - sportovní aktivity, turnaje - sportovní výzbroj a výstroj - improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech 	<ul style="list-style-type: none"> - první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách 	<p>VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)</p>

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zlepšuje tělesnou zdatnost a dbá o své zdraví - dokáže posoudit negativní důsledky jednostranného zatížení - vybere vhodný pohybový program pro svůj tělesný rozvoj a pro zdraví - poskytne první pomoc při různých sportovních činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí - zdravotně zaměřená cvičení - individuální pohybový režim - zásady jednání a chování v různém prostředí 	
Pohybové dovednosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností a usiluje o své sebezdokonalování - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost - zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele - při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond 	Vybrané sporty <ul style="list-style-type: none"> - kopaná, košíková, házená, odbíjená, florbal - (hra, průpravné hry) 	
Činnosti podporující pohybové učení		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je - respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje 	<ul style="list-style-type: none"> - měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu - pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU INFORMATIKA A INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

obsah
předmětu

Předmět pokrývá oblast Informatika a Informační a komunikační technologie podle požadavků uvedených v RVP G.

Žáci pracují aktivně s informacemi, vyhledávají informace a zpracovávají je do patřičné podoby. Žáci získají základní znalosti a dovednosti nezbytné k využití digitálních technologií. Tyto pak uplatní nejen v tematickém celku Média a mediální produkce průřezového tématu Mediální výchova, ale i ve všech oblastech dalšího vzdělávání.

časové
vymezení
předmětu

Ve čtyřletém studiu je předmět zařazen do prvních dvou ročníků. Výuka probíhá v počítačových učebnách.

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

organizace
výuky

Výuka IVT probíhá v odborné učebně vybavené moderními počítači, dataprojektorem a bílou tabulí. Počítače jsou připojeny do školní sítě, všechny počítače jsou připojeny na internet. Žáci dané třídy jsou rozděleni do dvou skupin, každý pracuje na počítači samostatně. Výuka umožňuje spolupráci mezi žáky a skupinové řešení úloh.

Ve výuce se používají následující metody a formy: výklad, vysvětlování, instruktáž, rozhovor, diskuse, heuristická metoda, referáty a samostatné práce a projekty.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- vedeme žáky k systematickému pojetí procesu zpracování a vyhodnocování informací, k uvědomění si významového jádra sdělení

Kompetence k řešení problémů

- podněcujeme u žáků snahu o samostatné nalezení řešení problémů a to s podporou výpočetní techniky

Kompetence komunikativní

- připravujeme žáky k využívání PC při řešení problémů individuálně i ve skupině, k využití komunikace prostřednictvím sítě a k efektivní spolupráci

Kompetence sociální a personální

- na příkladech žákům ukazujeme práci s informacemi, jejich zdroji, seznamujeme je s obecnými pravidly práce s daty

Kompetence občanské

- vedeme žáky k dodržování právních a etických norem, k šetrnému zacházení s majetkem a zodpovědnosti za majetek

Kompetence k podnikavosti

- podporujeme práci s technickými pomůckami – PC, scanner, tiskárna, digitální fotoaparát, které žákům v budoucím profesním zaměření umožní efektivnější práci

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Seznámení s prostředím		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá a využívá techniku a prostředky školních počítačů, služby sítě a ostatní dostupné vybavení v souladu se školním řádem a obecně závaznými normami 	<ul style="list-style-type: none"> - přihlašování, popis systému a sítě, školní účty, e-mail, web, kvóty - rozvrhy a suplování, další školní technika a služby v oblasti ICT 	
Digitální technologie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při práci s výpočetní technikou využívá teoretické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardware a software - řeší efektivně problémové situace na počítači - organizuje data a chrání je proti poškození či zneužití 	<ul style="list-style-type: none"> - informatika a výpočetní technika - dějiny výpočetní techniky, von Neumann a jeho schéma počítače - dvojková soustava, bit, Byte, kódování dat - hardware – funkce jednotlivých částí PC a dalších prostředků ICT - software – operační systémy, aplikační software - údržba a ochrana dat – správa souborů a složek, antivirová ochrana, firewall, zálohování - ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT - digitální svět – možnosti využití digitálních technologií v praxi 	
Komunikace, vyhledávání informací		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá dostupných služeb informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci a vlastnímu vzdělávání - využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů - komunikuje prostřednictvím běžně dostupných prostředků oblasti ICT, rozumí principům jednotlivých technologií, zná jejich omezení a rizika spojená s jejich používáním 	<ul style="list-style-type: none"> - sítě – typologie sítí, internet, síťové služby - internet – služby internetu - sdílení odborných informací – diskusní skupiny, elektronické konference - informační etika a legislativa 	Referáty žáků o jednotlivých službách internetu s příklady.

Zpracování a prezentace informací

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- zpracovává a prezentuje výsledky své práce z různých oblastí studia s využitím prostředků ICT – aplikační software, prezentační zařízení apod.	<ul style="list-style-type: none">- způsoby publikování dokumentů, základní typografická pravidla- textové editory – tvorba a úprava dokumentů- zpracování dat – tabulkový procesor, tvorba a úpravy tabulek, vzorce, grafy- prezentace dat – snímková prezentace, tvorba snímkových prezentací, využití projekční techniky	<p>Využití znalostí prostředí textových editorů při tvorbě seminárních prací v jednotlivých vyučovacích předmětech Vv – počítačová grafika v umění</p> <p>Následné využití tvorby prezentací ve všech vyučovacích předmětech</p>
--	--	--

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Zpracování a prezentace informací		
Žák: - zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního software	- grafické editory – rastrová a vektorová grafika, tvorba a úpravy obrázků - základy práce s databází, tvorba jednoduché databáze	Využití v matematice a fyzice a při tvorbě seminárních prací
Publikování na webu		
Žák: - publikuje formou webových stránek s odpovídající úrovní obsahu a zpracování	- prezentace dat na webu - webové stránky - jazyk HTML a rozšiřující možnosti, styly - moderní technologie na webu.	
Multimédia		
Žák: - rozumí principům tvorby multimédií	- digitalizace materiálů - základy práce se zvukem - střih videozáznamů - tvorba multimédií	MEV – (Media a mediální produkce) příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných
Algoritmizace a programování		
Žák: - aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů - rozumí způsobům tvorby počítačového programu, principům jeho vykonávání	- pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu, způsoby zápisu algoritmů - vývojové diagramy - strukturované programování - tvorba jednoduchých algoritmů - základní prostředky vyššího prog. jazyka – proměnné, výrazy, řídicí struktury - ostatní možnosti použití – makra, vzorce	procvičení na jednoduchých příkladech s matematickou tematikou

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

obsah
předmětu

Základním hlediskem vyučovacího předmětu mediální výchova je aktivní zapojení žáků do uchopení a chápání současné mediální reality. V této souvislosti mediální výchova obsahuje tři základní podoblasti – filmová, divadelní a nová media. Jednotlivé podoblasti nejsou uzavřeným celkem, ale vzájemně se prolínají, doplňují a přesahují do oblasti vytváření současné mediální reality, tedy otázek tištěných a audiovizuálních médií, reklamy, apod. Mediální výchova neusiluje o historii či historický pohled na zmíněné podoblasti, ale spíše reflektuje žánrové a myšlenkové mapy v průběhu historického vývoje. Předmět již svým názvem vystihuje důraz na výchovu – zapojení žáka, jeho orientaci v ohromné šíři současných mediálních možností, schopnost vyznat se, sám se naučit novému a efektivně vyřešit problém či otázku. Mediální výchova jako předmět odráží i současné proměny a musí korigovat svůj charakter v souvislosti s rychle se měnící mediální realitou a novodobými trendy v této oblasti. Předmět vychází z RVP G a naplňuje obsah průřezového tématu Mediální výchova, zároveň se prolíná především s předměty dějepis a český jazyk a literatura.

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	-	-	-	1

organizace
výuky

Předmět mediální výchova je vyučován v didakticky vhodné učebně s dataprojektorem, interaktivní tabulí, počítačem. K dispozici je digitální kamera a fotoaparát. Žák je veden k samostatné činnosti na poli současných médií, užívá prostředky médií k vlastnímu vyjádření, k vyjádření vlastního názoru. Orientuje se v divadelních a filmových otázkách, rozlišuje význam a přesah žánrů, zároveň charakterizuje základní formy nových médií, aktuálnost v současném mediálním světě. Vnímá otázku umění a jeho možných podob či angažovanosti.

Jako forem výuky se používá výklad, prezentace, diskuse, samostatná práce a projektové vyučování.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Učitel vede žáky ke kritickému hodnocení média jako pramene, rozlišování jeho variant a proměn v čase, kvalitnímu a efektivnímu užívání internetu, střihových studií, digitální kamery, fotoaparátu atd. Vnímání problematičnosti pohledu na konkrétní mediální prostředky - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů. Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti - kompetence komunikativní. Učitel organizuje workshopy ve spolupráci s neziskovými organizacemi zaměřujícími se na lidská práva, reklamní manipulaci, návštěvu divadel a filmových klubů, apod. Směřuje tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praktickým rozměrem mediální výchovy - kompetence k učení, kompetence občanské. Učitel zadává žákům referáty, seminární práce a vede je k samostatnému zpracování

zadaných témat - kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy, interaktivní charakter výuky (zrak, sluch a samostatné „vyzkoušení si“) - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Filmová a divadelní výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v dějinách divadla, rozezná základní žánry, styly a výrazové prostředky divadelní tvorby - definuje základní formy a postupy dramatické tvorby - charakterizuje estetické funkce jednotlivých dramatických žánrů - specifikuje propojení divadelní tvorby s historickým a politickým vývojem - konkretizuje jednotlivé úlohy lidí kolem divadla 	<p>Vývoj evropského a světového dramatu</p> <ul style="list-style-type: none"> - antické drama - vybrané kapitoly středověkého a moderního dramatu <p>Formy a postupy dramatické tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - činohra, balet, opera, pantomima... - scénografie, dramatizace <p>Žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragédie, komedie, tragikomedie, nové drama, absurdní drama, coolness dramatika <p>Lidé kolem divadla</p> <ul style="list-style-type: none"> - od herce k řediteli divadla 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozezná skryté a hlubší formy ve filmu a stylisticky je oddělí od prvotně a vizuálně vnímaných vrstev ve filmu. - konkretizuje úlohu technologie v historickém vývoji filmu a světové kinematografie. - charakterizuje základní realistické a expresionistické postupy ve filmu a určuje význam jednotlivých témat. - specifikuje propojení světové kinematografie s historickým vývojem a konkrétními událostmi ve světové historii ve 20. století. 	<p>Filmová výchova prostřednictvím tematických celků</p> <ul style="list-style-type: none"> - filmový styl – mizanscéna/kamera/vztahy mezi záběry - filmové umění a natáčení filmu - dějiny filmu - němý film/německý expresionismus/ruský formalismus/italský neorealismus/nové vlny/dogma 95 - nástroje, formy a technologie ve filmové tvorbě – scénář, filmový jazyk, výtvarné formy, herectví atd. - kritické analýzy filmů 	

<ul style="list-style-type: none"> - hledá vztahy s uměleckými a myšlenkovými strukturami ve filmu a umění vzájemně. Charakterizuje strukturální význam ideologických forem ve filmu. - připravuje a vytváří samostatné práce na poli animovaného filmu, dokumentu, reportáže, rozhovoru, adaptace literární předlohy. 		
<h2>Média a mediální produkce</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v historickém vývoji jednotlivých médií - vysvětlí vztahy a návaznost mezi médii tak, jak vznikala 	<p>Vznik a vývoj médií</p> <ul style="list-style-type: none"> - od knihtisku k internetu - generace X, Y, Z.. 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše a rozliší jednotlivé typy médií - určí jejich základní atributy 	<p>Typy masmédií</p> <ul style="list-style-type: none"> - bulvární x „věrohodný“ obsah napříč médii 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy (lobby, PR, etika, kodex) - rozliší jednotlivé skupiny ovlivňující média a popíše jejich vzájemné vztahy - orientuje se v základních etických zásadách svazujících média a ve svých právech ve vztahu k médiím 	<p>Vnější vlivy na chování médií</p> <ul style="list-style-type: none"> - legislativa, lobby, agentury, PR, financování, etické kodexy, právo na opravu a odpověď 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše, jaká zaměstnání vykonávají lidé v médiích, funkce členů produkčního týmu - aktivně se zapojí do přípravy vlastních materiálů psaných i nahrávaných - spolupracuje v týmu spolužáků, analyzuje role jednotlivých členů týmu 	<p>Lidé v médiích</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v médiích - práce v produkčním týmu „školního média - příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných, - komunikace a spolupráce v týmu 	
<h2>Mediální produkty a jejich význam</h2>		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje mediální kategorie a mediální sdělení, - orientuje se v mediální produkci a formách mediálního sdělení - rozkrývá jejich vzájemné ovlivňování 	<p>Mediální produkty a mediálních sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> - kategorie (noviny, časopisy, rozhlas, televize, internet) - formy mediálního sdělení (zpravodajství, komentář, dokument, seriál, poradna...) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše kritéria, dle kterých média vybírají své zprávy a pořady - chápe vztah mezi mediálním produktem a skutečností - rozlišuje a analyzuje jednotlivé výrazové prostředky, které média používají při identifikaci, upoutání pozornosti atd. - charakterizuje stereotypy v mediálních sděleních a předsudky používané ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech 	<p>Rozbor aktuálního zpravodajství</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritéria pro výběr zpráv - vztah mezi mediálními produkty a skutečností - výrazové prostředky (jazykové kódy, znělky, obálky, zvuky a obrazy) - stereotypy a vyhodnocení předsudků ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech - životní styl ne/nabízený v médiích 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních ukázkách popíše specifika mediální produkce pro mládež vč. mezigeneračních přesahů, intimity a představ o budoucnosti 	<p>Mediální produkce pro mládež</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma cílených mediálních obsahů - videohry 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v historii žánru - rozdělí reklamy podle druhů a forem, což následně aplikuje na konkrétní ukázkách - kriticky zhodnotí předkládané ukázky reklam i reklamní produkci v současných médiích - v týmu spolužáků vytvoří vlastní reklamní sdělení 	<p>Reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy - historie - výrazové prostředky - rozbor konkrétních příkladů - kritický přístup - vlastní tvorba 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně ve skupinách spolupracuje na tvorbě vlastní reklamy, reportáže, zpravodajství či jiné formě mediálního sdělení 	<p>Praktická část:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba reklamy, reklamní kampaně, reportáže, zpravodajství, časopisu, popř. televizního vystoupení 	

Uživatelé

Uživatelé		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé uživatele médií - popíše úlohu publika a své poznatky aplikuje na konkrétním příkladě - popíše a analyzuje návyky vznikající při užívání médií, doloží konkrétními příklady 	Užívání médií <ul style="list-style-type: none"> - veřejnost, občané - publikum (moc a síla, návštěvnost) - konzumenti, uživatelé - návyky při užívání médií (struktura dne, boj o ovladač, uspořádání nábytku vzhledem k televizi) 	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - určí jednotlivé cílové skupiny, popíše jejich chování a využitelnost 	Cílová skupina (čtenářská, posluchačská, divácká; vybrané skupiny) <ul style="list-style-type: none"> - komunity fanoušků 	
Účinky mediální produkce a vliv médií		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozliší vlivy, kterými na nás média působí, analyzuje jejich dopad na chování cílových skupin - orientuje se v jazykových a jiných kódech používaných médií - chápe dopady mediální produkce na společnost (její hodnoty...) 	Vlivy médií <ul style="list-style-type: none"> - negativní/pozitivní (násilí, pornografie, jazyková kultura, dokument, společenské hodnoty, konverzační témata, sport) 	
Role médií v moderních dějinách		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a popíše postavení člověka v tradiční a moderní společnosti - vysvětlí význam knihtisku, zavedení vysílání a digitalizace - vysvětlí, proč vedle sebe existují tradiční a moderní média (rozhlas, internet...) 	Postavení člověka v tradiční a moderní společnosti <ul style="list-style-type: none"> - význam knihtisku - význam vysílání, digitalizace - kontinuální využívání tradičních a digitálních médií 	
Žák:	Masmédia a maskomunikace a masspolečnost	

<ul style="list-style-type: none">- na konkrétních ukázkách vysvětlí a analyzuje základní pojmy- orientuje se v historii a vývoji bulváru- popíše formy komunikace od vzniku jazyka- chápe důvod, proč se agresor vždy v první řadě snaží ovládnout média- vysvětlí význam regionálních médií	<ul style="list-style-type: none">- vysvětlení pojmů a rozbor ukázek- bulvár – pojem, historie, vývoj- formy komunikace od počátku k dnešku- formování světonázoru prostřednictvím médií- média a agresor (snaha ovládnout mas prostřednictvím médií, boj o rozhlas...)- regionální význam médií	
---	---	--

UČEBNÍ OSNOVY – GYMNÁZIUM JAZYKOVÉ

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru český jazyk a literatura vymezeného v RVP G a částečně integruje průřezová témata: mediální výchova, osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v kontextu evropských a globálních souvislostí a multikulturní výchova.

Předmět rozvíjí klíčové kompetence gymnaziálního vzdělávání, především kompetence komunikativní. Vede žáka k vnímání a adekvátnímu užívání českého jazyka v konkrétních komunikačních situacích; k chápání jazyka jako prostředku k porozumění a naslouchání druhým i sobě samému, k orientaci v různých diskursivních kontextech komunikace psané i mluvené, veřejné i soukromé. Vede žáky k tomu, že poznání, skutečnost i pravda jsou aspekty jazyka, jenž nemusí být pouze nástrojem porozumění, ale i dezinterpretace a manipulace, neboť prostřednictvím jazyka formujeme své myšlenky. Největší důraz klademe na analýzu textů – mluvených i psaných, která by měla žáky podněcovat nejen k tomu, že se v něčem „vyznají“, ale k porozumění, vytváření souvislostí a respektování plurality možných interpretačních rámců. Koncepce předmětu spatřuje klíčový význam ve výchově ke „čtenářství“, jež vybízí žáky nejen k reflektovanému a kritickému čtení, ale i autentickému osobnímu čtenářskému prožitku a k formování vlastních názorů a tvoření vlastních textů.

Český jazyk je povinným předmětem ve společné části maturitní zkoušky. Výuka je rozdělena na mluvnickou, slohovou a literární část. V každé z těchto tří složek se žák postupně a důsledně učí pracovat s odbornými i uměleckými texty v soustavně se zvyšující náročnosti. V mluvnické a slohové části předmět působí estetickovýchovně. Žák je veden k tomu, aby rozuměl různorodým typům textu, dokázal je analyzovat a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem a přiměřeně věku být pohotový a výstižný v ústních i písemných projevech.

Literární výchova je předmětem výchovně vzdělávacím s výraznou funkcí estetickovýchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval a prohluboval naše tradice, získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k tvorbě žákových postojů a názorů.

Na předmět navazuje volitelný literární seminář (pro 3. a 4. ročník studia).

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	4	3	5

organizace
výuky

Výuka předmětu český jazyk a literatura probíhá průběžně ve všech ročnících studia. Realizuje se většinou v kmenových třídách, k dispozici jsou však i učebny vybavené didaktickou technikou. Žáci ke studiu využívají učebnice vyhovující požadavkům ke státní maturitní zkoušce, doplněné o čítanky a učebnice gramatiky. Součástí výuky jsou návštěvy knihoven, a to vědecké a městské, návštěvy divadelních a filmových představení, minimálně jednou v průběhu školního roku, a jiných kulturních akcí. V rámci předmětu český jazyk a literatura se také počítá se společnými projekty s předměty hudební výchova, výtvarná výchova nebo dějepis. Žáci také mohou plně využívat dobře vybavenou žákovskou knihovnu.

V prvních dvou ročnících šestiletého studijního oboru mají žáci vždy jednu hodinu půlenou.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých zdrojů (primárních i sekundárních), které jim umožní orientaci v probírané látce a poznání problematiky jazyka, slohu i literatury
- vybíráme a doporučujeme žákům vhodné texty, tím je motivujeme ke čtení a k následné analýze
- zapojujeme žáky do mluvnických, literárních a slohových soutěží a olympiád, tím je motivujeme ke studiu jazyka
- klademe důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví)

Kompetence k řešení problémů

- některá zadání referátů, slohových prací i řečnických (mluvních) cvičení jsou již předem koncipována jako problém a vyžadují zodpovědnou práci s primárními i sekundárními zdroji informací, jejich prezentací a obhájením připravenými argumenty (u slohových prací, např.: výklad, odborný referát, úvaha; u mluvních cvičení či referátů, např. reflexe současného stavu kultury apod.)

Kompetence komunikativní

- vychází již ze samotné podstaty předmětu, jehož cílem je naučit žáky vyjadřovat se výstižně, spisovně a v logickém sledu
- umožňujeme žákům práci s různými typy textů a dokumentů
- skupinová práce umožňuje rozvíjet komunikaci a pochopení rolí ve skupině
- analýzou přečtených textů směřujeme žáky ke společné diskusi
- prostřednictvím řečnických cvičení a jejich hodnocení učíme žáky formulovat myšlenky, kriticky se vyjadřovat k předkládané látce a zároveň přijmout kritiku a oponovat

- zadáváme referáty a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu a společenskému dění, tím žáky vedeme k vyslovení svého názoru, aby jej podpořili logickými argumenty

Kompetence sociální a personální

- při diskuzích směřujeme žáky k vzájemné toleranci k názorům jiných
- organizujeme pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurzí do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjíme tím jejich estetické cítění a vytváříme prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů

Kompetence občanské

- učíme žáky respektovat a pochopit naše tradice jednak v rámci jazykového a literárního vývoje, jednak v rámci evropského kulturněhistorického kontextu
- vedeme žáky k aktivnímu zapojení se do kulturního dění ve městě, regionu účastí na soutěžích
- rozvíjíme estetické cítění žáků, jejich vnímání společenských norem chování a základních environmentálních souvislostí vycházejících z reflexe literárních námětů

Kompetence pracovní

- zadáváním samostatných prací, kdy musí žáci využívat znalosti a zkušenosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí, vedeme žáky k přípravě na budoucnost
- získaný kulturní přehled, jazykové a formulační schopnosti umožní žákům lepší orientaci a uplatnění na vysokých školách a trhu práce.

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v základních pojmech jazykovědy a stylistiky, vysvětlí pojmy jazyk, řeč, mluva; charakterizuje jednotlivé útvary národního jazyka a etapy vývoje češtiny; objasní vztah češtiny k ostatním slovanským jazykům, orientuje se v rozdělení jazyků do jazykových kmenů a větví 	<p>Úvod do studia jazyka a slohu</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazyk a řeč, jazyková komunikace - národní jazyk a jeho útvary - čeština a jazyky příbuzné - základní vývojové tendence jazyka - jazyková kultura 	<p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní pojmy fonetiky a fonologie a prakticky využívá poznatky z hláskosloví. - ve vlastním mluveném projevu dbá na zásady správné výslovnosti a vhodné využití zvukových prostředků řeči. 	<p>Nauka o zvukové stránce jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika, fonologie, ortofonie, hláska a foném - systém českých samohlásek a souhlásek - slovní přízvuk - zvuková stránka souvislé řeči - spisovná výslovnost češtiny 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve svém samostatném písemném projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu 	<p>Nauka o písemné stránce jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla českého pravopisu: - psaní vyjmenovaných slov, shoda podmětu s přísudkem, velká písmena, psaní délky samohlásek, psaní zkratek a značek, psaní slov přejatých 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Žák charakterizuje vztah stylistiky k ostatním jazykovědným disciplínám a orientuje se v základních pojmech stylistiky - vhodně používá jazykové prostředky v závislosti na dané komunikační situaci 	<p>Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl, stylistika, slohotvorní činitele - funkční styly, slohové postupy - styl prostěsdělovací, informační slohový postup - mluvené a psané útvary prostěsdělovacího stylu 	<p>OSV – (Sociální komunikace; mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - používá útvary prostěsdělovacího stylu 		
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, chápe vztah mezi reálným světem a literární fikcí, prostřednictvím konkrétních textů popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje prostředky užívané v prozaickém textu a zhodnotí jejich funkci - teoretické poznatky uplatňuje při rozboru přečtených děl autorů české i světové literatury, rozvíjí své čtenářské kompetence - výběr děl je konkretizován pro každý ročník; nácvik začíná v prvním ročníku a prolíná se všemi ročníky 	<p>Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecná charakteristika literatury- literární teorie, literární historie, literární kritika - literatura a její funkce - struktura literárního díla - literární druhy a žánry - literární interpretace 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si odlišnosti v pojetí a chápání literatury v jednotlivých etapách vývoje, charakterizuje daná období vývoje světové i české literatury - rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady - uplatňuje poznatky ve vlastní četbě, dokládá základní rysy probíraných uměleckých směrů a jejich odraz v přečtených dílech - objasní vztahy literárních památek minulosti k současné literární tvorbě 	<p>Počátky psané literatury, mimoevropské literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> - sumersko-akkadská literatura, literatura v Egyptě, Indii, Číně a Japonsku, hebrejská literatura - řecká antická literatura, římská antická literatura <p>Literatura ve středověku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - křesťanství; literatura duchovní a světská (legendy, kroniky, eposy, dvorská lyrika, žánrová poezie) - arabská a perská literatura - počátky písemnictví v českých zemích, Velká Morava, Čechy (staroslověnská, latinská, česká literatura) - literatura doby lucemburské - literatura husitská <p>Renesance a humanismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - literatura italská - literatura francouzská 	<p>D – starověk Vv – antika; románská a gotická kultura Zsv – antická filozofie VMEGS – (Žijeme v Evropě) Doporučené metody: skupinová práce, práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor Hv – dějiny hudby Vv – důvěra ve smysl a rozum, renesance D – renesance a humanismus Vv – baroko Hv – dějiny hudby (baroko) D – barokní kultura</p>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- literatura španělská- literatura anglická- česká literatura (latinský proud, národní proud) <p>Baroko</p> <ul style="list-style-type: none">- literatura italská- literatura španělská- literatura anglická- česká barokní literatura (katolické a evangelické baroko)- čtenářské kompetence | |
|--|--|--|

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi - vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu. - ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovotvorných principů českého jazyka - ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné i nespisovné - vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy - umí najít poučení ve vhodných příručkách 	<p>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických) - významové vztahy mezi slovy - rozšiřování slovní zásoby - způsoby tvoření slov - změny ve slovní zásobě - slovotvorný a morfematický rozbor slova 	<p>práce s různými typy slovníků</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít poučení ve vhodných příručkách - odliší spisovné a nespisovné tvary - orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií - objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů - vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů - vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů - zhodnotí vliv médií na člověka - napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově 	<p>Publicistický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky - reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika - slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovotvorných - komunikační strategie, funkce komunikace (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt) 	<p>práce s mediálními produkty MEV – (Média a mediální produkce) OSV – (Sociální komunikace) Zsv – komunikace Aj – reklamní leták</p>
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literáty, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vypravěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu 	<p>Preromantismus</p> <p>Česká literatura v době národního obrození</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematický a výrazový přínos autorských osobností – je konkrétně charakterizováno každý školní rok <p>Česká a světová literatura 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy: romantismus, realismus, typizace - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla - literární kritika – počátky v české literatuře 19. století - čtenářské kompetence 	<p>Zsv – novověká filozofie Vv – klasicismus, romantismus, realismus Hv – dějiny hudby D – počátky kapitalismu</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu 	<p>Světová a česká literatura na přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století. - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - vývoj literárních druhů a žánrů - pojmy: symbolismus, impresionismus, dekadence - literární kritika - čtenářské kompetence 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Hv – dějiny hudby (moderna)</p>
--	--	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní principy větné stavby (větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace (druhy výpovědí podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe - základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby - nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu, dialogu 	<p>srovnání syntaktických systémů v cizích jazycích např.: Aj (pořadí adjektiv ve větě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu a syntaktických principů českého jazyka 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy. 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu; pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, efektivně a samostatně používá různé informační zdroje jako jsou slovníky, encyklopedie, internet 	<p>Odborný styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; práce s odborným textem - základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby, koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů - hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka, autorský komentář, recenze 	
Literární výchova		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení □ - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady 	<p>Světová literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století - avantgarda a modernismus: futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu, metoda proudu vědomí, antiutopie - realismus v literatuře 20. století: sociální tematika, zdůraznění autenticity - literatura a válka - populární literatura - epické divadlo, psychologické drama - tematický a výrazový přínos autorských osobností - čtenářské kompetence 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období Zsv – filozofické směry první poloviny 20. stol. Vv – Hledání I. – zrod moderního umění</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vypravěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady 	<p>Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace české literatury - Generace buřičů – anarchistů - naturismus a vitalismus - expresionismus - ohlasy války - proletářské umění - poetismus - surrealismus - filozofická a existenciální tematika - obroda katolicismu - psychologická, experimentální a lyrická próza - spisovatelé v zápase na obranu republiky a demokracie - divadlo a drama: prolínání avantgardní a tradiční poetiky 	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p>

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- tematický a výrazový přínos autorských osobností- čtenářské kompetence | |
|--|---|--|

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence 	<p>Historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní vývojové tendence českého jazyka - jazyková kultura - významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi 	<p>Administrativní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře - jednání s institucemi 	Aj – formální, neformální dopis
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi 	<p>Umělecký styl</p> <p>Styl umělecké literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma - text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií - v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky 	<p>Řečnický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná řečnická vystoupení – připravená, nepřipravená 	OSV – (Sociální Komunikace)

<ul style="list-style-type: none"> - volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje - rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit - vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči 		
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí 	<p>Světová literatura v 2. polovině 20. století – poezie, próza, drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury - vývoj kontextu světové literatury 20. století - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - vývoj literárních druhů a žánrů <p>pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - neorealismus - nový román - magický realismus - existencialismus - rozhněvaní mladí muži - absurdní drama - beatnická literatura - antiutopie - postmoderna - protestsong - triviální a braková literatura <p>Metody interpretace textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretační postupy a konvence - význam a smysl, popis, analýza - výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování <p>Text a intertextovost</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze) 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Hv – dějiny hudby (postmoderna), moderní hudba Zsv – hlavní proudy moderní filozofie 20. stol. D – druhá světová válka</p>

<p>důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní - tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	<ul style="list-style-type: none"> - žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát) - hraniční rysy textu (předmluva ...) - Čtenářské kompetence 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby; 	<p>Česká poezie, próza a drama po II. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace české literatury s důrazem na roky 1948, 1968, 1989 <p>pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - generace Května - schematismus 50.let - oficiální, ineditní a samizdatová literatura (poezie, próza, drama) - experimentální poezie - underground - normalizace - malé divadelní scény - literatura faktu - postmoderna - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu - vývoj poválečné publicistiky - základy filmové esejistiky - čtenářské kompetence 	<p>D – Moderní doba II. Zsv – filozofické směry druhé poloviny 20. století Vv – Hledání II.</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ANGLICKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět anglický jazyk realizuje vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk, který je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vymezené v RVP G. Obsahovou náplní výuky angličtiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky se v případě vzdělávání v cizím jazyce na gymnáziu vychází z úrovně A2, ve výjimečných případech i A1, cílem je dosažení úrovně B2, kterou lze charakterizovat následovně: Žák se jasně vyjadřuje, aniž by jazykově redukoval to, co chce sdělit. Má dostačující vyjadřující prostředky, aby podal jasný popis, vyjádřil své názory, rozvíjel argumentaci bez většího hledání slov a k tomuto účelu používá některé druhy podřadných souvětí. Má všeobecně vysokou úroveň slovní zásoby, ačkoliv v malé míře dochází k záměnám a nesprávnému výběru slov, které však nezpůsobují problémy v komunikaci. Dobře ovládá gramatiku a jen občas se dopouští malých a nesystematických chyb, mohou se objevit menší nedostatky ve větné stavbě, ale nejsou časté a mohou být zpětně opraveny.

V rámci tematických okruhů předmětu anglický jazyk jsou zároveň realizována následující průřezová témata vymezená v RVP G: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

časové
vymezení
předmětu

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	6	5	5	5

organizace
výuky

Žáci jsou v prvním ročníku rozdělení podle vstupní úrovně do skupin. Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebny vybavené multimediální technikou. Jsou používány učebnice schválené MŠMT v kombinaci s dalšími výukovými materiály tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- ve výuce předkládáme různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedeme k tomu, aby je využívali
- žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které znají

Kompetence k řešení problémů

- dáváme žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů
- využíváme příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedeme žáky k jeho respektování

- práci s texty, kterým ne vždy úplně rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi; jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu

Kompetence komunikativní

- rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu
- dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjíme u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka
- při práci s jazykovým materiálem vedeme žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností

Kompetence sociální a personální

- párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat

Kompetence občanské

- v rámci konverzace vedeme žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu - rozumí obsahu slyšeného a čteného, populárně naučného článku - rozumí hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího - vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění - rozumí populárně naučnému textu v časopise - rozumí textu o problémech v rodině i ve společnosti - vyhledá v populárně naučném článku specifické informace 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cestování a turismus, dovolená - rodina, osobní život (přátelé, bydlení, zdraví), volný čas (koníčky, sport) - kultura - komunikace, technologie <p>Reálie Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku (geografie, historie, kultura)</p>	<p>MEV – (Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Zsv – pracovní právo; člověk ve společnosti VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramaticky správně popíše problémy v různých životních etapách - zformuluje popis osob na fotografii - umí napsat zprávu, ve které se představí a napíše o svých zálibách - napíše blog, ve kterém vyjádří svůj názor - zeptá se na názor jiné osoby - v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti - gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené - napíše esej, ve které vyjádří argumenty i protiargumenty na zadané téma - podá osobní informace ve formě neformálního dopisu/emailu 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přítomné, minulé a budoucí časy - kondicionály - modální a frázová slovesa - přídavná jména (tvorba, stupňování) - členy 	<p>Čj – porovnání stavby věty – skladba propojení s Ivt, využití technických znalostí – možnost aplikace v praxi v rámci Ivt</p>

<ul style="list-style-type: none">- napíše krátké sdělení o uskutečněné události		
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- okomentuje a prodiskutuje se spolužákem situace na fotografiích- slovně popíše minulé události ve svém životě a zapojí se do živé diskuze- reaguje na vyprávěný příběh kamarádem- diskutuje se spolužákem o hypotetických událostech- vyměňuje si názory na sociální problémy- spekuluje nad situacemi na obrázcích- diskutuje se spolužákem o svém zdravotním stavu- konverzuje na téma cestování		

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí krátkému čtenému textu a postihne v něm specifické informace - rozumí dialogu dvou lidí o novinových titulcích - v článku o nejnovějších vynálezech vyhledá specifické informace - rozumí textu o umění a literatuře a vyhledá specifické fráze - identifikuje hlavní myšlenku slyšeného textu o cestování - v slyšeném projevu rozumí názorům jednotlivých mluvčích - v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska - v slyšeném rozhovoru postihne hlavní myšlenky 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie - charakter, osobnost, vlastnosti - umění, kultura, hudba - cestování, dovolená - sociální a globální problémy <p>Reálie USA (geografie, historie, kultura)</p>	<p>četba autentických inzerátů, diskuse na jejich strukturou a obsahem MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty) ENV – (Člověk a životní prostředí) OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyvodí závěr situace/činnosti na základě pochopení faktů - reprodukuje vyslechnutý krátký text - reprodukuje dotazy a otázky jiných - stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě - popíše a srovná fotografie, diskutuje nad nimi - umí si s kamarádem vyměnit informace o zaměstnáních - gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil - zformuluje své názory na aktuální téma ve formě argumentační eseje - popíše podle obrázku situaci - vypráví o pomyslné události v minulosti - vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrasty přítomných, minulých a budoucích časů - nepřímá řeč a otázky - vztažné věty - kondicionály - trpný rod - zájmena - vazba „have something done“ - slovesné struktury 	

<ul style="list-style-type: none">- napíše esej, ve které objasní své názory na aktuální téma společenského dění a své názory obhájí- zformuluje recenzi na přečtenou knihu či zhlédnuté divadelní představení- umí napsat komentář na internetovém fóru		
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situací- povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb- diskutuje o službách a činnostech, které nevykonává sám, ale najímá na jejich vykonání profesionály- zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví- v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda- reaguje na novinový článek pomocí vhodných výrazů- simuluje rozhovor dvou lidí o kultuře a prožitém kulturním zážitku		

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí krátkému naučnému textu - rozumí článku, který se zabývá statistickými údaji - rozumí hlavní myšlence čteného popisu člověka a jeho práce - odhadne podle obrázku hlavní myšlenku populárně naučného článku a čtením zjistí, zda měl pravdu - vyhledá v populárně naučném článku specifické informace - rozumí krátkému čtenému popisu adrenalinového sportu - pochopí hlavní myšlenku naučného textu a vyhledá v něm specifické informace - rozumí hlavním bodům slyšeného popisu životního stylu mluvčího - postihne hlavní myšlenku a hlavní body populárně naučného článku - rozliší pravdivé a nepravdivé informace ve slyšeném projevu - rozumí hlavním bodům a detailním informacím čteného popisu skutečné události - rozumí krátkému čtenému textu popisující citový vztah mezi mladými lidmi - rozumí hlavním bodům novinového článku - v slyšených rozhovorech dvou lidí pozná, jaký je mezi nimi vztah - rozumí čtenému příběhu, který je spojený s různými druhy cestování 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální a globální témata - idiomy a kolokace - frázová slovesa - podstatná jména - technologie, volný čas - člověk a svět <p>Reálie anglicky mluvících zemí (Irská republika, Kanada, Austrálie, Nový Zéland)</p>	<p>MEV – (Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Zsv – pracovní právo; člověk ve společnosti VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě)</p>

<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše osobu, věc nebo místo pomocí vedlejší věty - gramaticky správně rozvíjí popis lidí, míst a věcí - v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti - gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené - vyvodí závěr situace/ činnosti na základě pochopení faktů - reprodukuje vyslechnutý krátký text - reprodukuje dotazy jiných - stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě - gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil - vyjádří svůj názor na vztahy přes internet - formuluje hlavní myšlenku písně - nepřímými otázkami formuluje zdvořilé dotazy, - napíše žádost o práci - napíše krátké sdělení o uskutečněné události - stylisticky správně napíše neformální dopis, ve kterém informuje své blízké o novinkách ve svém okolí - napíše neformální dopis/ email o plánech do budoucna - rezervuje si dovolenou/ zájezd/ zážitek pomocí formálního dopisu - zformuluje své názory na aktuální téma ve formě argumentační eseje - napíše popis místa 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba slov - kontrasty přítomných, minulých a budoucích časů - přídavná jména, zájmena - kondicionály - syntax 	<p>Čj – porovnání stavby věty – skladba propojení s Ivt, využití technických znalostí – možnost aplikace v praxi v rámci Ivt</p>
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si s kamarádem vymění názory na různé situace či problémy - diskutuje o stereotypch - simuluje rozhovor v běžných situacích 		

<ul style="list-style-type: none">- v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situací- povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb- zapojí se do živé diskuze o výhodách a nevýhodách komunikace přes internet		
---	--	--

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve slyšeném rozhovoru rozliší názory jednotlivých mluvčích - v slyšeném projevu rozumí názorům jednotlivých mluvčích - rozumí obrazným přirovnáním v písni, pochopí její hlavní myšlenku - v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kultura - globální a společenská témata - člověk a svět <p>Maturitní okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> - reálie anglicky mluvících zemí - literatura a kultura anglicky mluvících zemí - vzdělávání v anglicky mluvících zemích 	<p>četba autentických inzerátů na ubytování, diskuse na jejich strukturou a obsahem</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty)</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramaticky správně formuluje služby nebo činnosti, které si nechá udělat jinými lidmi - rozumí novinovému článku a vyhledá v něm specifická slova a výrazy - vyjádří svůj souhlas či nesouhlas s názory jiných - vypráví o pomyslné události v minulosti a jejich možných následcích - vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu - gramaticky správně zkrátí vedlejší věty - napíše esej, ve které objasní své názory na aktuální téma společenského dění a své názory obhájí - zformuluje recenzi na přečtenou knihu či zhlédnuté divadelní představení 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrasty všech časů - kondicionály - slovesné struktury - tvorba slov - idiomy, kolokace 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutuje o službách a činnostech 		

<ul style="list-style-type: none">- zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví- v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda- v diskusi s kamarády objasňuje svůj postoj k umění a reaguje na názory kamarádů- vymění si s kamarádem názor na vydařené a nevydařené představení- simuluje rozhovor dvou lidí o kultuře a prožitém kulturním zážitku- umí vyjádřit svůj názor na obecná témata- umí obhájit své stanovisko- umí vhodně argumentovat	Ročníková práce: student využije znalostí získaných během studia a je schopen napsat 5-10 stran textu na zvolené téma dle stanovených kritérií. Tuto svou práci následně obhajuje před komisí.	
---	--	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FRANCOUZSKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět francouzský jazyk pokrývá vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace a vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Další cizí jazyk. Obsahovou náplní výuky francouzštiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky má být v případě vzdělávání v dalším cizím jazyce dosaženo jazykové úrovně B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky, kterou lze charakterizovat následovně: Žák v hlavních rysech rozumí informacím o důvěrně známých věcech, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase apod., pokud jsou vyjádřeny zřetelným standardním způsobem. Využívá širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reaguje. Vytvoří jednoduchý souvislý text o tématech, která dobře zná nebo která ho osobně zajímají. Dokáže popsat zážitky a události, sny, naděje a touhy a stručně zdůvodnit a vysvětlit své názory a plány. Komunikuje přiměřeně správně ve známých kontextech.

V rámci předmětu je věnována pozornost tematickým okruhům průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

časové
vymezení
předmětu

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého studia.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	3

organizace
výuky

Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebna vybavená multimediální technikou. Je používána jednotná učebnice, v kombinaci s dalšími výukovými materiály pro danou skupinu optimálně tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- učitelé ve výuce předkládají různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali
- žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby; tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které žáci znají

Kompetence k řešení problémů

- učitelé dávají žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů; využívají příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedou žáky k jeho respektování

- práci s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi; jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu.

Kompetence komunikativní

- rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu; dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjejí učitelé u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka; při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností

Kompetence sociální a personální

- párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat

Kompetence občanské

- v rámci konverzace vedou učitelé žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí frázím a nejběžnější slovní zásobě vztahující se k osvojovaným tématům a k oblastem, které se ho bezprostředně týkají - dokáže pochopit smysl jednoduché, krátké a zřetelné promluvy - rozumí jednotlivým pokynům ve třídě - při práci s novou slovní zásobou aktivně využívá dvojjazyčný slovník - rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu, z textu odvodí potřebnou informaci a odpověď na otázku 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika <ul style="list-style-type: none"> - intonace, rytmus, melodie - abeceda, hláskování - interpunkce a její vliv na výslovnost - zvuková podoba jazyka a její zvláštnosti - pravopis <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla u běžných slov, ve známých výrazech - gramatika <ul style="list-style-type: none"> - podstatná jména (rod, číslo) - rod přídavných jmen - osobní zájmena - přivlastňovací zájmena - tázací zájmena nesamostatná - členy a jejich použití - slovesa avoir a être - slovesa 1. třídy a 2. třídy - modální slovesa - vybraná nepravidelná slovesa - tvoření otázky a tvorba záporu - zájmenná příslovce - zájmena ve funkci předmětu - slovesné časy (passé composé, futur proche) - vyjadřování přítomnosti - jednoduché spojky 	<p>OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Žijeme v Evropě) Z – Francie</p>
<p>Čtení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte foneticky správně a plynule přiměřeně náročný text - srozumitelně vyslovuje, napodobuje přízvuk, intonaci a rytmus francouzské věty - správně hláskuje - v jednoduchém textu žák vyhledá určitou informaci, vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu - vyhledá známé výrazy a fráze a odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu - čte jednoduchý text v časopise 		
<p>Mluvení</p> <p>Žák:</p>		

<ul style="list-style-type: none">- reprodukuje jednoduchý text a vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů za použití osvojených gramatických struktur- aktivně používá osvojenou slovní zásobu- se účastní rozhovoru na známé téma a přiměřeně reaguje v komunikačních situacích, zvládá krátkou společenskou konverzaci- reprodukuje ústně obsah jednoduchého textu	<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none">- všeobecná a tematická slovní zásoba- tematické okruhy<ul style="list-style-type: none">- Francie – základní zeměpisné údaje- rodina- škola- zájmy, koníčky- profese- svátky, tradice- jídlo, nakupování- cizí země, národnosti- Evropa- komunikační situace<ul style="list-style-type: none">- pozdrav- představení se- seznámení se- poděkování- omluva- rozloučení- prosba, žádost, nabídka- souhlas, nesouhlas- vyjádření pozitivního a negativního názoru- slohové útvary<ul style="list-style-type: none">- formulář- pozvánka- pohlednice- krátký dopis	
<p>Psaní</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- napíše jednoduchá sdělení a odpověď na sdělení za správného použití základních gramatických struktur a vět- reprodukuje písemně obsah jednoduchého textu- sdělí písemně v jednoduchých větách základní údaje o sobě, o lidech, které zná, vyplní údaje do formulářů- napíše krátký dopis- vytvoří jednoduchý popis		

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Porozumění a poslech</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace - určí hlavní postoje mluvčích (souhlas, nesouhlas, prosba, zákaz, příkaz atd.) - se orientuje v jednoduchém rozhovoru na běžné téma - odvodí význam neznámých slov z kontextu 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika <ul style="list-style-type: none"> - distinktivní rysy hlásek - vázání, elize hlásek - pravopis <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla u běžných slov - gramatika <ul style="list-style-type: none"> - řadové číslovky - vztažná zájmena - ukazovací zájmena nesamostatná - předložky, základní předložkové vazby - zájmenná příslovce En, Y - zájmena ve funkci předmětu - jednoduché spojovací výrazy - tvoření otázky inverzí - rozkazovací způsob - zvrtná slovesa - věta jednoduchá - slovesné časy jednoduché (passé composé, futur simple) - shoda přičestí minulého s pomocným slovesem - subjontif - vyjadřování budoucnosti - vyjadřování minulosti - vybraná nepravidelná slovesa 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě) Zsv – Komunikace</p>
<p>Čtení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně váže slova ve větě, zvládá slovní a větný přízvuk a intonaci francouzské věty - dodržuje základní pravidla výslovnosti, odhadne vcelku správně výslovnost neznámých slov - čte foneticky správně přiměřeně náročný text - rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům, přečte i text, jehož obsah mu není předem znám. - aktivně využívá překladový slovník 		
<p>Mluvení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše sebe, svou rodinu, své okolí, své zájmy za použití stručných popisů - vytvoří jednoduchá sdělení týkající se probíraných tematických celků 	<p>Slovní zásoba</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - aktivně používá probranou slovní zásobu - se v jednoduchých větách vyjádří o minulých i budoucích událostech, popíše své plány, zážitky. - reprodukuje jednodušší text - se velmi jednoduchým způsobem domluví v nejběžnějších situacích, zapojí se do konverzace - si vyžádá jednoduchou informaci 	<ul style="list-style-type: none"> - všeobecná a tematická slovní zásoba - tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> - moje město - moje země - můj den - škola - bydlení - rodina - životní prostředí, příroda, počasí - popis osoby - zdraví a nemoc - oblékání - Francie a frankofonní státy - cestování - komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> - pozdrav, rozloučení se, poděkování - prosba a žádost (o službu, o informaci, o pomoc) - příkaz, zákaz, svolení, rada - souhlas, nesouhlas - orientace v prostoru - přání - srovnávání, charakteristika osoby - jednoduchá argumentace - slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> - dopis, email - vzkaz - popis místa - charakteristika osoby - krátké vyprávění - životopis - přání, blahopřání 	
<p>Psaní</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše krátký dopis či krátké vyprávění na běžné téma za použití vhodných obrátů - vytvoří jednoduchý popis, charakteristiku - používá základních výrazů pro vyjádření logických vztahů mezi větami - napíše krátké souvislé sdělení a odpověď na sdělení za použití známých gramatických struktur a slovní zásoby - reprodukuje písemně obsah přiměřeně obtížného textu 		

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Porozumění a poslech</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí smyslu pomalu a zřetelně vyslovovaného autentického ústního projevu či konverzace - identifikuje hlavní myšlenky delšího ústního projevu na známé téma - samostatně pracuje s přiměřeně náročným textem vyžadujícím hlubší porozumění - rozlišuje různé mluvčí a jejich emocionální postoje 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika <ul style="list-style-type: none"> - složitější fonetické jevy: distinktivní rysy hlásek - pravopis <ul style="list-style-type: none"> - písemná správnost ve známých výrazech - gramatika <ul style="list-style-type: none"> - podstatná jména (rod a číslo) - přídavná jména (rod, číslo, postavení ve větě) - příslovce (tvoření) - stupňování přídavných jmen a příslovcí - přivlastňovací zájmena samostatná - otázka a zápor - souvětí, vedlejší věty účelové - předložky, předložková sousloví - spojky, spojková sousloví - slovesné časy jednoduché i složené (passé composé, imparfait, passé récent, plus-que-parfait) - vyjadřování minulosti - gérondif - subjunctif - nepravidelná slovesa <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematická slovní zásoba - ustálená spojení - odvozování slov 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí) Zsv – komunikace</p>
<p>Čtení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá různé techniky čtení dle typu textu - čte srozumitelně, plynule a foneticky správně kratší i delší texty - vyhledá v textu hlavní myšlenky - na základě otázek vyhledá v textu detailní informace - aktivně využívá různé typy slovníků - odhadne význam neznámých slov z kontextu 		
<p>Mluvení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stručně vyjádří a vysvětlí svůj názor za použití vhodných výrazů - reaguje adekvátně v běžných komunikačních situacích za použití vhodných frazeologických obrátů 		

<ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně a gramaticky správně reprodukuje či shrne přečtený či vyslechnutý text, ve kterém se vyskytuje již probraná slovní zásoba - sestaví souvislou promluvu související se známými tematickými okruhy - se zapojí do konverzace na běžné téma 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> - rodina a rodinný život - přátelé - vztahy - volný čas - bydlení - život ve městě - život na vesnici - kultura a umění - významné osobnosti frankofonní oblasti - životní styl - cestování, dopravní prostředky - životní prostředí - problémy současné společnosti - Evropská unie - komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> - pozdrav, poděkování, rozloučení - omluva - vyjádření názoru - hodnocení - pokárání - vyjádření emocí (obava, libost, nelibost, radost, zlost) - jednoduchá argumentace - slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> - vyprávění - popis - krátký článek - reklamní text, leták - inzerát 	
<p>Psaní</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý, jednoduchý a gramaticky správný text na známé téma - si osvojí rozdíly mezi formálním a neformálním písemným projevem - v písemném projevu jasně strukturuje text a jasně vyjadřuje logické vztahy mezi větami. - využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžná témata 		

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Porozumění a poslech</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez větších obtíží rozumí hlavním myšlenkám delšího autentického ústního projevu na běžné a známé téma - rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí - identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy - samostatně pracuje s obtížnějším textem vyžadujícím hlubší porozumění 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika <ul style="list-style-type: none"> - složitější fonetické jevy - fonetická transkripce - lokální odlišnosti ve výslovnosti - pravopis <ul style="list-style-type: none"> - písemná správnost v psaném projevu - gramatika <ul style="list-style-type: none"> - členy (zásady užívání) - ukazovací zájmena samostatná - tázací zájmena samostatná - zájmena ve funkci předmětu - vztažná zájmena - slovesné časy jednoduché a složené - subjunktif présent, passé - conditionnel présent, passé - pasívum - souslednost časů - nepřímá řeč - podmínkové věty - věta jednoduchá - souvětí - vedlejší věty - předložkové vazby - spojky a spojková sousloví 	<p>VMGES – (Žijeme v Evropě; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) OSV – (Spolupráce a soutěž; Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) Zsv – komunikace</p>
<p>Čtení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte srozumitelně, plynule, foneticky správně delší, obtížnější text na běžné a známé téma - vyhledá v textu hlavní myšlenky i detailní informaci - identifikuje strukturu jednoduchého textu - užívá různé techniky čtení podle typu textu a účelu čtení - se orientuje v neznámém textu a dokáže postihnout hlavní smysl - využívá různé druhy slovníku k analýze textu 		
<p>Mluvení</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický méně náročný text - vlastními slovy shrne hlavní myšlenky a obsah textu 		

<ul style="list-style-type: none"> - používá různé způsoby vyjádření vlastního názoru, formuluje jej srozumitelně, stručně a gramaticky správně - se zapojí do konverzace a dokáže ji, s menšími obtížemi, udržet - reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích a užívá jednoduché, vhodné výrazy a frazeologické obraty 	<ul style="list-style-type: none"> - předložky a předložková sousloví - nepravidelná slovesa <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematická slovní zásoba - synonyma, antonyma - tvoření a odvozování slov - ustálená spojení - opisy - tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> - životní styl - životní prostředí - politika - média - zaměstnání - oblékání - svátky, tradice - nakupování - problémy současné společnosti - komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> - pozdrav, poděkování, rozloučení - omluva, žádost, prosba - zákaz, příkaz - vyjádření příčiny a důsledku - vyjádření emocí (smutek, zklamání, dojetí, překvapení) - vyjádření možnosti či nemožnosti - vyjádření názoru, zjištění názoru - telefonování - argumentace - slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> - Žádost - Životopis - Formální dopis 	
<p>Psaní</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný text na běžné či známé téma - napíše souvislý členěný text týkající se známého tématu jako lineární sled myšlenek - užívá složitější spojovací výrazy - identifikuje rozdíl mezi formálním a neformálním stylem - dokáže vyjádřit vztahy mezi jednotlivými myšlenkami, dokáže popsat své pocity - využívá překladový slovník při zpracování písemného projevu na složitější, méně běžné téma - respektuje zvyklosti a používá zdvořilostní obrátů při psaní formálních dopisů 		

	- Vyprávění	
--	-------------	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU NĚMECKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět německý jazyk realizuje obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia, a to v rámci vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP G. Osvojení německého jazyka navazuje na poznání českého jazyka a má stejné cíle – postupné zvládnutí mluvených i psaných projevů a vytváření komplexní komunikační kompetence. Aktivní znalost cizího jazyka usnadňuje přístup k informacím a umožňuje větší mobilitu žáků. Vzdělávání v oboru Další cizí jazyk směřuje k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Během absolvování čtyřletého studia německého jazyka na gymnáziu jsou naplňovány požadavky klíčových kompetencí, jak je stanovuje RVP G. Součástí vyučovacího předmětu jsou průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. Vzdělávací obsah oboru je členěn do tematických okruhů, které podporují mezipředmětové vztahy, a tak prohlubují blízké vzdělávací obory – Člověk a příroda, Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Umění a kultura, Člověk a zdraví.

časové
vymezení
předmětu

Vyučovací předmět má ve čtyřech ročnících následující hodinovou dotaci:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	3

organizace
výuky

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin. Ve všech hodinách se třída dělí na skupiny. Rozdělení je provedeno na začátku 1. ročníku, kdy si žák volí z nabídky cizích jazyků. Volba je pro něj závazná po celé čtyřleté studium. Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou. Na předmět může navazovat volitelný předmět Konverzace v německém jazyce ve 3., popř. 4. ročníku. Z vyučovacího předmětu německý jazyk lze skládat maturitní zkoušku.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Žák si během studia osvojuje následující klíčové kompetence. Kompetence se naplňují nejen ve výuce, ale i v mimovýukových aktivitách (exkurze, přednášky, interaktivní výstavy).

Kompetence k učení

- žák využívá jak učebnici a slovníky, tak i další veřejná média (knihy, periodika, televize, film, internet)
- je upozorňován na aktuální informační zdroje podle nadání či zájmu
- motivace je založena na schopnosti orientovat se v jiné zemi prostřednictvím světového jazyka

Kompetence k řešení problémů

- žák řeší samostatné tvořivé úkoly (jazykové projekty, prezentace reálií)
- je schopen kritické interpretace s možnostmi různých variant řešení (úkoly typu pro-contra)

- ve stylistických pracích si ujasňuje svou argumentaci i vizi řešení (úvaha)

Kompetence komunikativní

- v jazykové výuce je kladen důraz na komunikaci, jde o produktivní řečové dovednosti formou monologu, dialogu a diskuse
- zpracování slohových útvarů se týká nejen oblasti osobní, ale i vzdělávací a společenské
- náměty odpovídají běžným životním situacím a vyhovují požadavkům nové maturitní zkoušky (komentování obrazu, situační téma)

Kompetence sociální a personální

- žák pracuje individuálně, ve dvojici, ve skupině, a tak se přizpůsobuje měnícím se pracovním podmínkám
- zároveň si udržuje svou zodpovědnost a vztah ke kolektivu
- je vstřícný vůči názorové pluralitě, ale zachovává si vlastní úsudek

Kompetence občanské

- v souvislosti s cizími kulturami respektuje žák jiné národy a jejich duchovní i přírodní hodnoty
- zpracovává události veřejného života v konkrétních tématech (škola, město, stát)

Kompetence k podnikavosti

- žák je informován o alternativách dalšího vzdělávání (jazykové zkoušky, jazykové školy, jazykové pobyty v zahraničí)
- má možnost zúčastnit se soutěží v jazykových schopnostech

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s vizuální oporou rozumí popisu osoby - rozumí populárně-naučnému textu pojednávající o volném čase mladých lidí - rozumí rozhovoru mladých lidí o jejich volném čase - rozumí čtenému i slyšenému rozhovoru mladých lidí o jejich aktivitách v uplynulých dnech - vystihne hlavní body ve čteném i slyšeném populárně-naučném textu - vystihne hlavní myšlenku článku 	<p>Představování a první kontakty</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - německá abeceda, výslovnost, hláskování, pravopis, transkripce - rod podstatných jmen – členy určité a neurčité, skloňování podstatných jmen - pozdravy, názvy jazyků, zemí - základy časování sloves - číslovky do 20 - osobní zájmena, - časování slovesa „sein“ - časování pravidelných sloves - tykání x vykání - věta oznamovací – slovosled - tázací zájmena a příslovce (wie, wer, wo atd.) 	<p>Zsv – charakter a osobnost člověka Čj – charakteristika MUV –(Základní problémy socio-kulturních rozdílů) Tv – olympismus a současné sportovní dění (sportovní hry) Čj – publicistické útvary MEV – (Role médií v moderních dějinách Čj – mediální sdělení VMEGS – Žijeme v Evropě Čj – neformální dopis OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše osobnost jiného člověka, co se mu líbí a nelíbí - popíše své zájmy a způsob trávení volného času - s vizuální oporou pojmenuje běžné sporty - s vizuální oporou popíše různé typy prostředí - vysvětlí směr cesty a zeptá se na něj - zeptá se jiné osoby na způsob a místo jejího bydlení a na podobné otázky odpoví - stručně vyjádří svůj názor na zhlédnutý film, vystihne hlavní myšlenky a hlavní body filmu 	<p>Osobní charakteristika, povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - časování pravidelných sloves v přítomném čase - časování nepravidelných sloves v přítomném čase - nepřímý slovosled ve větě oznamovací - číslovky - tázací zájmena a příslovce (was, woher atd.) <p>Rodina a přátelé</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - přivlastňovací zájmena - časování pravidelných sloves - časování nepravidelných sloves 	

<ul style="list-style-type: none"> - napíše neformální dopis - umí napsat popis události - napíše pozvánku a odpoví na ni - napíše krátký článek 	<ul style="list-style-type: none"> - nepřímý slovosled ve větě oznamovací - časování slovesa „haben“ - skloňování členu určitého a neurčitého - Zápor - Vazba „es gibt“ 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyměňuje si s kamarádem informace o trávení volného času - umí poskytnout radu - vyměňuje si s kamarádem své názory na běžné situace - požádá o zopakování informace, pokud ji nepostihne - umí vést rozhovor o plánování dovolené - umí popsat obrázek 	<p>Škola</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - množné číslo podstatných jmen - modální slovesa - člen určitý a neurčitý <p>Stravování, zdravý způsob života</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - přítomný čas nepravidelných sloves - rozkazovací způsob - složená slova - nulový člen - plurál vybraných podstatných jmen - časování dalších sloves <p>Režim dne, volný čas</p> <ul style="list-style-type: none"> - čas, dny v týdnu a s tím související činnosti osob - slovosled ve větách - předložky se 4. pádem, předložky se 3. pádem - osobní zájmena a jejich skloňování - popis, vyprávění - – skloňování podstatných jmen po členu určitém a neurčitém, přivlastňovacích zájmen 	

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje elektronické přístroje - vystihne obsah jednotlivých odstavců populárně naučného textu - vystihne hlavní myšlenku v krátkém naučném textu o sociálních problémech - s vizuální oporou pojmenuje hlavní globální problémy - rozumí hlavnímu tématu krátkého projevu 	<p>Nakupování, nákupní centrum</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - předložky se 3. a 4. pádem - předložky s 3. pádem - určení času - podmět man <p>Bydlení a popis bytu</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba daného tématu - předložky pro popis cesty/místa, předložkové vazby - časování nepravidelných sloves 	<p>Čj – formální dopis VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) ENV – (Životní prostředí regionu a České republiky)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stručně vyjádří, co zamýšlí dělat v dané situaci či v nadcházejících chvílích - vyhledá ve čteném, populárně-naučném textu konkrétní informace - vyjádří svůj názor na užitečnost technologie - pojmenuje hlavní globální problémy - vyjádří své přání změnit současný stav či situaci - pochopí hlavní myšlenku populární zprávy a vyhledá v ní konkrétní informace - vyhledá v textu hovorové výrazy a vysvětlí je běžnými slovy - napíše motivační dopis - napíše krátký blog z dovolené - písemně vyjádří svůj názor na hypotetické události - napíše formální i neformální email 	<p>Prázdniny, dovolená, kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní informace o německy mluvících zemích - zeměpisné názvy - préteritum a perfektum pravidelných a nepravidelných sloves - odlučitelné a neodlučitelné předpony - zajištění ubytování - minulý čas nepravidelných sloves - spojky souřadné a podřadné, slovosled ve vedlejší větě - minulý čas způsobových sloves - předložky se zeměpisnými názvy - zvrtná slovesa - stupňování příd. jmen a příslovcí - budoucí čas 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p>	<p>Koníčky, životní styl, plány do budoucna</p> <ul style="list-style-type: none"> - budoucí čas - sloveso „werden“ 	

<ul style="list-style-type: none">- vede rozhovor s kamarádem o blízké budoucnosti- vyměňuje si s kamarádem názory, co by dělali za jistých podmínek či situace- simuluje interview o problémech během dovolené- simuluje rozhovor na téma návštěvy cizího města- s kamarádem vede rozhovor nad různými fotografiemi	<ul style="list-style-type: none">- zájmena tázací, neurčitá a záporná <p>Péče o zdraví, lidské tělo, u lékaře</p> <ul style="list-style-type: none">- popis lidského těla, názvy nemocí a zdravotních potíží- souvětí souřadné (spojky: und, oder, aber, sondern, denn; dann, deshalb, deswegen, daher, darum, sonst, trotzdem, außerdem)	
--	--	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu - rozumí obsahu slyšeného a čteného, populárně naučného článku o cestování - rozumí hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího - vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění o události v rodině - rozumí populárně naučnému textu v časopise o zajímavých lidech - rozumí textu o problémech v rodině i ve společnosti - vyhledá v populárně naučném článku specifické informace 	<p>Kultura a umění, literatura, historie, vzdělání</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba ke kulturním akcím (film, výtvarné umění, hudba a literatura) - vyjádření a popis uměleckého díla - popis literární/filmové postavy - souvětí podřadné - řadové číslovky - infinitivní konstrukce, um...zu, spojka „damit“ ve vedlejší větě - infinitiv s/bez „zu“ - zkracování vedlejších vět s dass - ukazovací zájmena <p>Komunikace, mezilidské vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba k tématu komunikace a společnost - použití préterita a perfekta - vedlejší věty vztažné - zájmena neurčitá a záporná - konjunktiv II. <p>Povolání, plány do budoucna, volnočasové aktivity, nakupování, služby</p> <ul style="list-style-type: none"> - sny, přání, lidské osudy, životní cíle a priority - základní informace o německy mluvících zemích - směrová příslovce - trpný rod 	<p>MEV – (Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Zsv – pracovní právo; člověk ve společnosti VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě)</p> <p>Čj – porovnání stavby věty – skladba propojení s Ivt, využití technických znalostí – možnost aplikace v praxi v rámci Ivt</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramaticky správně popíše problémy v různých životních etapách - zformuluje popis osob na fotografii - umí napsat zprávu, ve které se představí a napíše o svých zálibách - napíše blog, ve kterém vyjádří svůj názor - zeptá se na názor jiné osoby - pojmenuje části těla a běžná zranění - v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucna - gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnu blízké i vzdálené 		

<ul style="list-style-type: none">- napíše esej, ve které vyjádří argumenty i protiargumenty na zadané téma- podá osobní informace ve formě neformálního dopisu/emailu- napíše krátké sdělení o skutečně události	Můj region, můj domov, bydlení <ul style="list-style-type: none">- informace o České republice- předložky s 2. pádem- skloňování podstatných a přídavných jmen- vazby sloves, podstatných a přídavných jmen	
Interaktivní řečové dovednosti Žák: <ul style="list-style-type: none">- okomentuje a prodiskutuje se spolužákem situace na fotografiích- slovně popíše minulé události ve svém životě a zapojí se do živé diskuze- reaguje na vyprávěný příběh kamarádem- diskutuje se spolužákem o hypotetických událostech- vyměňuje si názory na sociální problémy- spekuluje nad situacemi na obrázcích- konverzuje o různých tématech		

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí otázkám během konverzace - rozumí krátkému čtenému textu a postihne v něm specifické informace - rozumí dialogu dvou lidí - v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska - v slyšeném rozhovoru postihne hlavní myšlenky 	<p>Společnost, německy mluvící země</p> <ul style="list-style-type: none"> - zájmenná příslovce - větný slovosled - plusquamperfektum - vedlejší věty, věty časové - vztažné věty - vazby sloves, podstatných a přídavných jmen <p>Svět kolem nás, naše budoucnost, mezilidské vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - préteritum, perfektum - přičestí přítomné a minulé - zpodstatnělá přídavná jména - konjunktiv 	<p>četba autentických inzerátů, diskuse na jejich strukturou a obsahem MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty) ENV – (Člověk a životní prostředí) OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyvodí závěr situace/činnosti na základě pochopení faktů - reprodukuje vyslechnutý krátký text - reprodukuje dotazy a otázky jiných - stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě - popíše a srovná fotografie, diskutuje nad nimi - gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil - zformuluje své názory na aktuální téma ve formě argumentační eseje - vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu - napíše esej, ve které objasní své názory na aktuální téma společenského dění a své názory obhájí - zformuluje recenzi na přečtenou knihu či zhlédnuté divadelní představení - umí napsat komentář na internetovém fóru 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p>		

<ul style="list-style-type: none">- v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situací- povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb- zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví- v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda		
--	--	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ŠPANĚLSKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Předmět španělský jazyk patří do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Nepředpokládá se u něj předchozí znalost jazyka a cílem je připravit žáky podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ) k dosažení úrovně B1. Důraz je kladen především na zvyšování komunikativní úrovně; žáci by měli úspěšně komunikovat na běžná témata, navazovat společenské a osobní vztahy, poznat a porozumět kultuře a zvykům španělsky mluvících zemí. Komunikace by měla probíhat prostřednictvím ústní i písemné formy, žák by měl prokázat své receptivní (poslech, čtení), produktivní (písemný a ústní projev) i interaktivní řečové dovednosti (ústní interakce). Měl by mít dostatečné vyjadřovací prostředky a odpovídající slovní zásobu k tomu, aby se domluvil. Předpokládá se dobrá znalost gramatiky, i když vliv mateřského jazyka je patrný. V rámci předvídatelných situací žák správně použije běžné gramatické prostředky, při vyjadřování složitější myšlenky nebo promluvy na neznámé téma se může dopustit závažných chyb. Využije běžné vyjadřovací prostředky neutrálního funkčního stylu.

V rámci daného předmětu jsou probírána následující průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

časové
vymezení
předmětu

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého studia.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	3

organizace
výuky

Výuka probíhá v kmenových třídách a jazykových laboratořích, které jsou vybaveny moderní technikou, přehrávačem DVD a knihovnou. Žáci jsou od počátku rozděleni do dvou skupin; nepředpokládá se u nich předchozí znalost španělského jazyka.

K výuce se používá španělský didaktický materiál (učebnice, audionahrávky, filmy, atd.)

výchovné a
vzdělávací
strategie

Žák si osvojuje:

Kompetence k učení

- vedeme žáky k vybírání a užívání vhodných metod a strategií, které vedou k efektivnímu učení španělskému jazyku
- učíme žáky samostatně pracovat, číst a poslouchat v cizím jazyce, zajímat se o aktuální informace vztahující se ke Španělsku a Latinské Americe
- vedeme žáky k účasti v soutěžích ve španělském jazyce a to jak na školní, tak na krajské a národní úrovni

Kompetence k řešení problémů

- učíme žáky operovat s odbornými termíny, vyhledávat podstatné informace z různých vzdělávacích oblastí, hledat souvislosti a smysl sdělení
- dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru, k vyřešení nastoleného problému; nabídneme mu vhodné postupy, případně správná řešení
- učíme žáky pracovat s nekompletními informacemi; využívat slovníky, internetové a jiné zdroje
- vedeme žáky k řešení problému v rámci týmové práce

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k formulování a vyjadřování myšlenek a názorů, podněcujeme diskusi mezi žáky
- napomáháme žákům, aby se vyjadřovali výstižně, souvisle a kultivovaně, a to jak v ústním tak písemném projevu
- učíme žáky naslouchat jiným, porozumět jim a vhodně reagovat
- vedeme žáky k porozumění psaným i mluveným projevům, k využívání různých informačních a komunikačních prostředků
- učíme žáky uvědomovat si rozdíly v neverbální komunikaci, vnímat rozdíly mezi mluvčími Španělska a Latinské Ameriky
- vedeme žáky k tomu, aby získané znalosti a dovednosti využívali pro účinnou komunikaci

Kompetence sociální a personální

- vytváříme podmínky pro skupinovou i týmovou práci
- nastolujeme pravidla pro práci v kolektivu
- podílíme se na vytváření příjemné atmosféry při práci ve třídě
- vedeme žáky ke spolupráci, ohleduplnosti a toleranci při jednání s druhými lidmi

Kompetence občanské

- vedeme žáky k poznávání tradic španělsky mluvícího světa a k respektování lidí jiných kultur a ras
- podporujeme u žáků pozitivní postoj k vytvořenému kulturnímu dědictví
- vedeme žáky k vyjádření vlastního stanoviska k současným problémům

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte jednoduché texty - pracuje se slovníky - odhadne význam neznámých slov (internacionalismy, anglikanismy) - rozliší hlavní informace v textu i v mluveném projevu a krátkých nahrávkách - rozumí hlavním myšlenkám v mluveném i psaném projevu - rozumí pomalé zřetelné promluvě týkající se osobních informací 	<p>Fonetika a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> - abeceda - česká vs. španělská výslovnost - hlásky odlišné od českého systému (rr, /x/ a /g/, /Ø/ a /k/, m/n) - interpunkční znaménka, vykřičník, otazník - intonace oznamovacích, tázacích a rozkazovacích vět - přízvuky, slabiky přízvučné a nepřízvučné - rozdělení slov na slabiky <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní zájmena - přítomný čas (presente de indicativo) pravidelných sloves 1., 2., a 3. třídy a některých nepravidelných sloves (ser, estar, tener, poner, ir, venir, cerrar, seguir, querer, traer, hacer, conocer, preferir, salir, saber, oír) - změna kmenové samohlásky e – ie, e – i, o – ue - člen podstatných jmen - ženský a mužský rod u podstatných a přídavných jmen, shoda, přechylování - pravidelné tvoření jednotného a množného čísla podstatných a přídavných jmen - tázací zájmena - ukazovací zájmena este, ese, aquel - přivlastňovací zájmena - základní číslovky - slovesa „ser, estar, hay“ - zápor u sloves 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS (Žijeme v Evropě)</p> <p>projekty na téma rodina, bydlení, město</p> <p>písně</p> <p>filmy</p> <p>interaktivní hry</p> <p>práce s obrazovým materiálem</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje španělskou abecedu a hláskuje slova, hláskovaná slova zapíše - označí dny a jejich části, pojmenovává měsíce - zařadí základní svátky do jednotlivých měsíců - umí napočítat sta, porozumí časovým údajům - popíše umístění předmětu - rozliší barvy - seznamuje se s přítomným časem - vytvoří množné číslo, rozliší rody - je schopen označit předměty ve třídě - pojmenuje zaměstnání a krátce je definuje 		

<ul style="list-style-type: none">- je schopen porovnat- popíše dům a jednotlivé pokoje, umí umístit předměty- charakterizuje sebe a další osoby jak po fyzické, tak po psychické stránce- mluví o počasí a geografii určitého místa, zmíní i možnosti dopravy- sdělí své plány do blízké budoucnosti- napíše pozdrav, email z prázdnin či dovolené- vyplní osobní formuláře- popíše svůj rodokmen a vztahy mezi jednotlivými členy- vypráví o svých denních činnostech- vyjádří povinnost či nutnost	<ul style="list-style-type: none">- tvoření otázek- předložky a, en, de, sobre, debajo, delante, encima, dentro, al lado, enfrente, detrás, a la izquierda/derecha, al final, enfrente, zkrácené formy al, del- základní spojovací výrazy (y, o, ni, pero, que)- polovětné vazby (antes de, después de, para + inf.)- stupňování přídavných jmen, porovnání pomocí tan...como, más/menos...que- zvrtná slovesa- vyjádření blízké budoucnosti pomocí vazby „ir + infinitiv“ za použití příslovečného určení do budoucna- přivlastňovací zájmena samostatná, nesamostatná- neurčitá zájmena (alguno, ninguno)- vazby „hay que“, „tener que“- přímý a nepřímý předmět, vyjádření českých pádů ve španělském jazyce- sloveso „gustar“, „preferir“, „encantar“, „odiar“- užití cuando + oznamovací způsob v přítomném čase- synonyma, antonyma	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- osvojuje si fonetické návyky ve známé slovní zásobě- pozdraví, představí sebe a své známé- reaguje na základní pokyny učitele, poděkuje- dokáže se zeptat na slovo, kterému nerozumí- vyjádří svou či jinou národnost- zjistí adresu a telefonní číslo základních institucí a úřadů- požádá zdvořile o určitou informaci či věc- zeptá se na cestu a popíše ji- domluví si schůzku- vyjádří svůj názor, preference, libost a nelibost s ostatními	<p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none">- dny, části dne, názvy měsíců- svátky, narozeniny- číslovky, hodiny- školní pomůcky a vybavení tříd, školní předměty, učebny- rodinné vztahy a stavy- popis osoby, charakter- profese- byt, dům, nábytek, typy obydlí- počasí, roční období- volnočasové aktivity: divadlo, kino- popis města, městské dopravní prostředky, jízdní řády	

- denní program
 - země, národnosti, jazyky
 - barvy
- Reálie
- autonomní oblasti Španělska (politické rozdělení, geografie)
 - svátky a tradice ve Španělsku
 - památky ve Španělsku
- Komunikační situace:
- tykání a vykání
 - libost a nelibost
 - popis osoby, charakter
 - diář, osobní dotazník
 - časová frekvence
 - dopis, pohled, adresa
 - zkratky (spojené s adresou)
 - pozdravy, rozloučení, představení se
 - veřejná místa a služby ve městě, pracoviště
 - reakce v rozhovoru – formální a neformální

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním)</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší hlavní informace v jednoduchém španělském textu - je schopen číst se slovníkem nekomplikované faktografické texty na známá témata - zachytí v bodech delší mluvený projev - čte krátké texty s reáliemi hispanofonních zemí - rozumí pomalé zřetelné promluvě týkající se osobních informací, ubytování v hotelu, restaurace, nakupování 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přivlastňovací adjektiva a zájmena (opakování a rozšíření) - superlativ; neurčitá zájmena (opakování a rozšíření) - přímý a nepřímý předmět, vyjádření českých pádů ve španělském jazyce (opakování a rozšíření) - rozkazovací způsob pravidelných sloves, kladný i záporný - předložky a příslovce ve významu místním (opakování a rozšíření) - předložky por a para - vyprávění; minulý čas jednoduchý - imperfektum; časové ukazatele - slovesné vazby (dejar de, volver a, estar a punto de, acabar de) - gerundium; estar + gerundium; estar + přídavná jména - spojka „si“ v přítomném čase - zvrátané „se“ k vyjádření trpného rodu - spojky pero a sino - základní číslovky do milionu <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - restaurace, jídlo, typická jídla, recepty - ubytování; rezervace - nakupování; potraviny, oblečení a další - životní prostředí; zvířata - každodenní činnosti (dříve a nyní) - pocity, nálady - technické vynálezy - životopis 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastnosti osobnosti; Sociální komunikace)</p> <p>olympiáda ve španělském jazyce</p> <p>písně</p> <p>film, představení</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti (psaný a mluvený projev)</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramaticky správně a stručně formuluje svůj názor ústně i písemně na běžné známé téma - shrne a ústně i písemně sdělí podstatné informace z jednoduchého španělského textu - napíše stručný osobní dopis - vyjádří, co v danou chvíli dělá - mluví o minulých událostech - popíše místa, osoby a věci v minulosti - porovná minulý a současný život - mluví o osobních zkušenostech při cestování - řekne, co člověk dělá pro ochranu životního prostředí - ptá se na názor a vyjádří svůj názor - vyjádří nutnost, povinnost, zákaz 		

Interaktivní řečové dovednosti

Žák:

- foneticky komunikuje s jistou mírou sebedůvěry
- objedná si v restauraci
- nakoupí v obchodě
- rezervuje si ubytování
- požádá o pomoc a službu
- vyjádří svůj názor, souhlas a nesouhlas

Reálie:

- země Latinské Ameriky; předkolumbovské civilizace
- životopisy slavných osobností Latinské Ameriky

Komunikační situace:

- poradit, přikázat, zakázat
- nakoupit potraviny, objednat si v restauraci
- nakoupit oblečení
- vyprávět o zážitcích a cestách
- popsat hotel a hotelové služby
- rezervovat ubytování
- pojmenovat obchody a druhy zboží; nákup a prodej
- popsat věci a vyjádřit svůj názor, souhlas, nesouhlas
- popsat pocity a nálady
- říci, co člověk dělá pro ochranu životního prostředí
- vyprávět o svém dětství
- porovnat život v minulosti a současnosti
- vyprávět o životě slavných

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním)</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním myšlenkám autentického španělského ústního projevu i psaného textu na známé téma - je schopen číst se slovníkem jednoduché španělské faktografické texty - porozumí jakýmkoli nekomplikovaným informacím a je schopen sledovat i delší diskusi ve spisovném jazyce (zřetelná výslovnost) - pochopí základní smysl televizních programů (včetně filmů) - odvodí z kontextu celkový smysl vět - čte prozaické literární texty (úryvky) s reáliemi hispanofonních zemí 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdíly v použití sloves ser x estar x hay - použití ser a estar s přídavným jménem - jednoduchý čas minulý (indefinido) x imperfektum (rozšíření) - zvolání (¡qué lástima!, ¡es fantástico!, es una pena, etc.) - předložkové vazby sloves - vazba soler + infinitiv - subjuntiv přítomný - použití subjuntivu ve větách vedlejších (předmětné, podmětné, účelové) - kondicionál - zvrtná slovesa (shrnutí) - estar + gerundium v imperfektu - použití imperfekta a kondicionálu v nepřímé řeči - slovesa ir/ venir, llevar / traer - superlativ absolutní - složený čas minulý - jednoduchý čas budoucí x vazba ir + infinitiv - podmínková souvětí v budoucím čase - slova složená, sousloví - ustálená slovní spojení <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské tělo; nemoci, léky 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastnosti osobnosti; Sociální komunikace)</p> <p>prezentace beseda / přednáška olympiáda ve španělském jazyce knihy písně film, představení</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti (psaný a mluvený projev)</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický španělský text se slovní zásobou na známá témata - sestaví ústně i písemně souvislý španělský text na jednoduché téma - popíše zdravotní potíže - dá doporučení - vypráví a popisuje minulé zážitky, příběhy, události - vypráví o životě významných osob - napíše krátké vyprávění v minulosti - reprodukuje obsah knihy nebo filmu 		

<ul style="list-style-type: none">- vypráví o svých náladách a pocitech- vyjádří svá přání a potřeby- předá vzkaz- informuje o svých životních zkušenostech a zážitcích- vyjádří své plány, záměry, preference- vyjádří podmíněný děj	<ul style="list-style-type: none">- osobní hygiena, péče o vzhled- příběhy v minulosti- svátky a slavnosti- mezilidské vztahy- sporty- školní prostředí- horoskopy, pověry	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- zapojí se do rozhovoru s rodilým mluvčím španělského jazyka na známé téma v běžných každodenních situacích- prezentuje své názory, zapojí se do diskuse- zorganizuje společenskou událost- zvládne komunikaci u lékaře	<p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none">- země Latinské Ameriky- zajímavosti o České republice <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none">- gratulace- vyjádřit přání, potřebu a záměr- hovořit o mezilidských vztazích- popsat zdravotní potíže- porozumět radám lékaře- dát pokyny a doporučení	

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen porozumět textům s pomocí překladového i monolingvního slovníku - odhadne význam neznámých slov v autentických textech, na základě kontextu - zkvalitňuje techniku čtení - pochopí hlavní myšlenku i detailní informace z různých zdrojů - cítí drobné rozdíly a významové odstíny v projevu rodilých mluvčích z různých španělsky mluvících zemí 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subjuntiv přítomný (presente de subjuntivo): použití, shrnutí a rozšíření - využití subjuntivu: v časových větách, použití oznamovacího způsobu (indikativo) a subjuntivu v časových větách - opisné vazby (iba a + infinitiv, seguir + gerundium, seguir sin + infinitiv, deber + infinitiv, deber de + infinitiv, ir + gerundium) - jazykové prostředky pro vyjádření pochybnosti, přání a možnosti, nutnosti: quizás, puede que, tal vez, a lo mejor, ojalá, me gustaría que - vyjádření možnosti, pravděpodobnosti, výrazy supongo que, creo que, seguramente, seguro que + budoucí čas - všeobecný podmět, neosobní vazby - vztažné věty - předminulý čas a souslednost časová - věty podmětné a předmětné - shrnutí - trpný rod - pravidla o interpunkci <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cestování - doprava - studentské bydlení - domácí práce, návod a popis práce - sport - státy světa, světadíly a jejich obyvatelé 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>prezentace píseň film ukázky literárních textů v originále olympiáda ve španělském jazyce maraton ve čtení Dona Quijota beseda a diskuse k tématům z maturitních okruhů</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše danou činnost, její začátek, průběh i konec - ohodnotí, srovná, udělá výčet výhod a nevýhod, vyjádří svůj postoj k danému tématu - vyjádří své přání, žádost, požádá o prominutí - napíše středně dlouhou esej na známé téma - napíše formální dopis (reklamací ...) - mluví o svých přáních, touhách, nadějích - formuluje svůj názor, domněnky, pochybnosti - formuluje definice; rozliší subjektivní a objektivní pohled 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p>		

- hovoří o svých zážitcích z cestování, objedná si jízdenky
- zpochybnit a zamítnout informaci
- přesvědčit někoho, domluvit si schůzku
- vyjádří účel, souhlas či nesouhlas
- diskutuje, argumentuje, obhájí si vlastní názor
- hodnotí objektivně i subjektivně, okomentuje událost
- předá vzkaz
- je účastníkem strukturovaného rozhovoru

- mé rodné město
- Praha, Česká Republika
- čeští sportovci
- národnostní menšiny v České republice
- cestovní ruch v ČR
- kultura a umění, programy
- média

Reálie:

- kultura španělsky mluvících zemí
- kultura a památky v České republice
- historie Španělska a Latinské Ameriky
- významné osobnosti španělsky mluvících zemí
- literatura Španělska a Latinské Ameriky (ukázky)

Komunikační situace:

- reklamační dopis, stížnost
- životopis
- hovořit o budoucích dějích
- hovořit o sportech
- vypravování v minulosti
- vypravování o úspěších a zkušenostech
- vyjádřit morální postoje
- popsat problémy a nehody v domácnosti
- popsat problémy při cestování

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MATEMATIKA – ŽIVÉ JAZYKY

obsah
předmětu

Předmět matematika realizuje obsah vzdělávací oblasti i oboru Matematika a její aplikace RVP G. Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti jak v rovině, tak v prostoru. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Důraz klademe na logické úsudky, srozumitelnou a věcnou argumentaci a na schopnost správné interpretace informací šířených různými informačními zdroji. Uvedené cíle jsou dlouhodobé, a proto je i rozpracování vzdělávacího obsahu a jeho časové určení pojato obecně. Bližší rozpracování obsahují tematické plány.

Předmět integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova (OSV) a Mediální výchova (MEV).

časové
vymezení
předmětu

Je vyučován v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách. Celková časová dotace je rozvržena tak, že je matematika vyučována ve všech ročnících minimálně 3 hodiny týdně.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	5	4	4	4

organizace
výuky

Těžištěm matematického vzdělání je především výuka v povinných hodinách matematiky. Individuální přístup k profilu matematického vzdělání umožňujeme nabídkou volitelného předmětu matematický seminář, který je nabízen ve 3. a 4. ročníku studia v časové dotaci 2 hodiny týdně (poskytuje nadstavbu k základnímu kurzu matematiky), a nabídkou možnosti účasti v soutěžích (Matematická olympiáda, Internetová matematická olympiáda, Matematický klokan, Přírodovědný klokan, Matematický šampionát, Náboj) .

Ve výuce jsou voleny metody a formy vedoucí k aktivaci a motivaci žáků. V daných oblastech učiva je možno využít free software, např. GeoGebra.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Pro dosažení výchovných a vzdělávacích cílů používáme při výuce matematiky zejména následující strategie:

Kompetence k učení

- podnětnými úkoly rozvíjíme logické myšlení, geometrickou a funkční představivost a kombinační schopnosti žáka
- systémem samostatných prací a plánovaných hodnocených forem učíme žáky naplánovat své učební činnosti a rozvrhnout je v čase
- seznamujeme žáky s obecně užívanými matematickými termíny, znaky a symboly a vyžadujeme, aby s nimi operovali a hledali jejich souvislosti

Komunikativní kompetence

- při společném řešení úloh i při hodnocení vedeme žáky k aktivnímu užívání odborného vědeckého jazyka v písemném i ústním projevu
- při společném řešení úloh, odvozování a při ústním zkoušení vedeme žáky k diskusi s pedagogem i spolužáky a žádáme vysvětlení a obhájení zvolených postupů

Pracovní kompetence

- učíme žáky pracovat aktivně s kalkulátory
- klademe důraz na to, aby žáci dokázali kvalitně a bezpečně pracovat se základními pomůckami při jednoduchých geometrických konstrukcích v sešitech i na tabuli

Nabývání sociálních kompetencí

- diskusí nad kvalitou splněných úkolů, společným hodnocením pomáháme žákovi, aby si vytvořil představu o svých schopnostech a dovednostech

Kompetence k řešení problému

- předkládáme žákům problémové úlohy, jejichž řešením se učí zvolit vhodný matematický model a postup
- společným i samostatným řešením úloh s fyzikální, biologickou a ekonomickou problematikou vedeme studenty k pochopení role matematiky pro jiné vědy a v praxi

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

- Očekávané výstupy	- Učivo	- Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
- Teorie množin a výroková logika		
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - používá konstanty a proměnné k zápisu slovního textu - vyjádří obsah sdělení zapsaného symbolicky slovně - užívá správně logické spojky a kvantifikátory - určuje pravdivostní hodnotu jednoduchých i složených výroků a výroků o množství - tvoří správně negace výroků, výroků o množství, konjunkce a disjunkce - určí množinu výčtem prvků, charakteristickou vlastností a množinovými operacemi - operuje s intervaly 	<ul style="list-style-type: none"> - inkluze a rovnost - operace s množinami (průnik, sjednocení, rozdíl, doplněk) - výrok - složené výroky a jejich pravdivost - negace, - výroky s kvantifikátory. 	<ul style="list-style-type: none"> - OSV – (Sociální komunikace -důraz na přesné vyjadřování vede k argumentační přesnosti)
- Číselné obory		
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - charakterizuje podmnožiny reálných čísel, vztahy mezi nimi a zařadí do nich čísla - aplikuje dělitelnost přirozených čísel - provádí aritmetické operace v jednotlivých číselných oborech - používá různé zápisy reálného čísla - odhaduje výsledky matematických operací - účelně využívá kalkulátor - chápe pojem absolutní hodnota reálného čísla 	<ul style="list-style-type: none"> - přirozená, celá, racionální, reálná čísla - umístění obrazu čísla na číselné ose - operace s čísly - uzavřenost operací, dělitelnost - číselné výrazy s absolutní hodnotou 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí se smysl pro reálný odhad
- Algebraické výrazy		
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - stanovuje definiční obor výrazu - provádí početní operace s mnohočleny 	<ul style="list-style-type: none"> - mnohočleny - lomené výrazy - mocniny s celočíselným exponentem 	-

<ul style="list-style-type: none"> - rozkládá mnohočleny na součin (vytýkáním i pomocí vzorců) - upravuje výrazy s proměnnými včetně výrazů lomených a výrazů s absolutní hodnotou - operuje s mocninami s celočíselným a racionálním exponentem a odmocninami - provádí částečné odmocnění - provádí usměrňování zlomků 	<ul style="list-style-type: none"> - jednoduché odmocniny - částečné odmocnění a usměrňování - mocniny s racionálním exponentem - výrazy s absolutní hodnotou 	
<p>- Rovnice a nerovnice</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - určí obor rovnice, stanoví podmínky a užívá správně symboliku - vyjadřuje neznámou ze vzorce - rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic a nerovnic - zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení - řeší rovnice a nerovnice i graficky a efektivně toho využívá - užívá rozkladů polynomů pro řešení rovnic a nerovnic - řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice a jejich soustavy - diskutuje řešitelnost a počet řešení - aplikuje získané dovednosti při řešení praktických úloh 	<ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice v \mathbb{R} (i s parametry a absolutní hodnotou) - součinnový a podílový tvar rovnic a nerovnic - kvadratické rovnice a nerovnice v \mathbb{R} (i s parametry a absolutní hodnotou) - soustavy lineárních rovnic - soustavy lineárních nerovnic s jednou i dvěma neznámými - soustava lineární a kvadratické rovnice 	<ul style="list-style-type: none"> - OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Základy planimetrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje geometrické útvary pomocí množinových pojmů - diskutuje vzájemné polohy geometrických útvarů - charakterizuje vlastnosti útvarů a využívá je při řešení početních i konstrukčních úloh - formuluje a užívá věty o shodnosti a podobnosti, větu Pythagorovu a Euklidovy věty - definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku - umí pracovat s goniometrickými funkcemi ostrého úhlu - určuje obsahy a obvody útvarů - popíše schéma řešení konstrukční úlohy - charakterizuje a sestrojí základní množiny všech bodů dané vlastnosti - rozlišuje polohové a nepolohové úlohy - aplikuje množiny bodů v konstrukčních úlohách - konstruuje úsečky, jejichž délka je vyjádřena jednoduchým algebraickým výrazem 	<ul style="list-style-type: none"> - rovinné útvary a jejich klasifikace - dvojice úhlů - odchylka a vzdálenost - obvody a obsahy - shodnost a podobnost trojúhelníků - Pythagorova věta a věty Euklidovy - trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku - množiny bodů dané vlastnosti a jejich využití při konstrukčních úlohách - úhly v kružnici 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p> <p>rozvíjení analyticko-syntetického myšlení</p>
Geometrická zobrazení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazí geometrické útvary v středové i osové souměrnosti, otočení, posunutí a stejnoolehlosti 	<ul style="list-style-type: none"> - shodná zobrazení (osová a středová souměrnost, posunutí, otočení) - podobná zobrazení – stejnoolehlost 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p> <p>rozvíjení analyticko-syntetického myšlení</p>

Funkce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtne grafy funkcí zadaných funkčním předpisem a určí její vlastnosti - určí definiční obor a obor hodnot funkce - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti - přiřazuje vzájemně argument a funkční hodnotu zadané funkce i funkce k ní inverzní - vysvětlí vliv parametru ve funkčním předpisu na graf funkce - užívá vlastností funkcí a jejich symetrií při konstrukci jejího grafu - aplikuje poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic - řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích 	<ul style="list-style-type: none"> - základní poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, rovnost funkcí, inverzní funkce, vlastnosti funkcí (monotónnost, omezenost, extrém, periodičita, prostá funkce) - lineární funkce, lineární funkce s absolutní hodnotou - kvadratická funkce - kvadratická funkce s absolutní hodnotou - grafické řešení kvadratické nerovnice - lineární lomená funkce - mocninná funkce - exponenciální funkce - exponenciální rovnice i nerovnice - logaritmická funkce - logaritmické rovnice a nerovnice 	
Goniometrické funkce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - převádí stupňovou míru na obloukovou a naopak - definuje goniometrické funkce pro obecný argument - načrtne graf goniometrické funkce zadané předpisem - zná význačné hodnoty goniometrických funkcí a základní vztahy mezi nimi - provádí úpravy výrazů s goniometrickými funkcemi - řeší goniometrické rovnice a nerovnice 	<ul style="list-style-type: none"> - goniometrické funkce a jejich vlastnosti - vztahy mezi goniometrickými funkcemi - goniometrické výrazy, rovnice a nerovnice 	<p>F – kmitání, vlnění</p>
Trigonometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá sinovou a kosinovou větu při řešení úloh - řeší pravoúhlý i obecný trojúhelník 	<ul style="list-style-type: none"> - sinová a kosinová věta - trigonometrie obecného trojúhelníku 	

- užívá náčrt při řešení praktické trigonometrické úlohy		
--	--	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Stereometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazí ve volném rovnoběžném promítání jednoduchá tělesa - diskutuje vzájemné polohy bodů, přímek a rovin - konstruuje rovinný řez hranolu, průsečík přímky a hranolu, průsečnici rovin - definuje pojem odchylka a vzdálenost a umí je určit - charakterizuje základní mnohostěny, rotační tělesa, části koule a kulové plochy - určí objemy a povrchy základních mnohostěnů, rotačních těles, koule a jejich částí 	<ul style="list-style-type: none"> - volné rovnoběžné promítání - polohové vlastnosti bodů, přímek a rovin, - rovnoběžnost a kolmost přímek a rovin - konstrukce rovinných řezů, - metrické vlastnosti (kolmost, odchylky a vzdálenosti) - základní tělesa, povrchy a objemy těles 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p>
Analytická geometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá soustavu souřadnic na přímce, v rovině a v prostoru - chápe pojem vektor, provádí základní operace s vektory - při řešení úloh užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině - řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině - využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření - z analytického vyjádření určí základní údaje o kuželosečce - řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky 	<ul style="list-style-type: none"> - soustava souřadnic v rovině a prostoru - vektorová algebra – operace s vektory, lineární závislost, skalární součin - analytická geometrie v rovině – analytická vyjádření přímky v rovině, kuželosečky (kružnice, elipsa, parabola a hyperbola) 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p>

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Kombinatorika a pravděpodobnost, statistika, práce s daty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší praktické úlohy (kombinatorické pravidlo součtu a součinu) - využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly - řeší rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály - provádí diskusi nad statistickými informacemi - volí a užívá různé statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) - reprezentuje grafické soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám 	<ul style="list-style-type: none"> - faktoriál, kombinační čísla a jejich vlastnosti (Pascalův trojúhelník) - variace, permutace a kombinace - binomická věta - rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů - práce s daty, analýzy a zpracování dat různými způsoby; statistický soubor; charakteristiky polohy a variability 	<p>možnost využití vhodného software pro práci s daty</p>
Posloupnosti a řady		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje pojem posloupnosti (včetně různých způsobů určení), aritmetické a geometrické posloupnosti - vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí reálného čísla - rozhodne o vlastnostech zadané posloupnosti - používá základní vztahy pro aritmetickou a geometrickou posloupnost - chápe pojem nekonečná geometrická řada - využívá poznatků o posloupnostech v praktických úlohách – zejména v situacích, kdy dochází k pravidelnému růstu či poklesu veličin 	<ul style="list-style-type: none"> - posloupnost – způsoby zadání a vlastnosti - aritmetická a geometrická posloupnost, základní vzorce, aplikace - limita posloupnosti - nekonečná geometrická řada 	

- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech		
Finanční matematika		
Žák: - umí počítat s procenty - vysvětlí z funkčního hlediska složené úrokování - řeší úlohy z praxe	- procenta – jednoduché úlohy z praxe - využití geometrické posloupnosti a řady – jednoduché úlohy - jednoduché a složené úrokování - úrokovací období, daň z úroku	posouzení výhodnosti nabízených finančních produktů
Systematizace a cílené opakování učiva		
Žák: - systematizuje jednotlivé poznatky - vytváří ucelenou strukturu matematických poznatků	- cílené opakování učiva	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FYZIKA

obsah
předmětu

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G.

Na předmět navazuje volitelný seminář a cvičení z fyziky v posledních dvou ročnících studia. Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření

Fyzika učí žáka souběžně používat teoretické i empirické prostředky. Žák si osvojuje schopnost soustavného, záměrného pozorování, často s nastavením počátečních podmínek. Během studia se žák postupně učí abstrahovat a vytvářet fyzikální modely reality, k nimž najde i vhodný matematický popis.

Fyzikální zkoumání (řízené učitelem) nutí žáky formulovat otázky a hledat na ně odpovědi. Povzbuzuje touhu po pravdivosti a vede k hledání pravdy o světě i vesmíru, ve kterém žijeme. Žák je přitom veden k vědomí, že tímto fyzikálním poznáním se pravda o světě, vesmíru i člověku nevyčerpává.

časové
vymezení
předmětu

Čtyřleté studium – týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	1

organizace
výuky

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin v odborné nebo kmenové učebně. Vyučovací hodiny jsou věnovány výkladu nového učiva, řešení teoretických úloh, problémů a příkladů, jsou doplněné o frontální i žakovské pokusy v laboratoři fyziky.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Jako metody a formy výuky bude využíván výklad, objasňování problémů, řízený dialog, demonstrace, pozorování, analýza informací, referáty žáků, samostatné práce a projekty, experimenty a laboratorní práce a přírodovědné vycházky a exkurze.

Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.

Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady 1. pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.

Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.

Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Učitel zadává úkoly formou skupinové práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Žáci mohou zpracovat projekt s fyzikální tematikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mechanika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky - rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky 	- soustavy veličin a jednotek	VMEGS (Žijeme v Evropě) Ch – hmota M – desetinná čísla, objem těles
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů - rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů - klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů 	- kinematika hmotného bodu	M – rovnice a nerovnice
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici - využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování 	- dynamika hmotného bodu	M – podobnost útvarů
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje dráhový účinek síly - uvádí souvislost mechanické energie s prací - aplikuje zákony zachování 	- energie hmotného bodu	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní silové působení gravitačního pole a popíše jej příslušnými veličinami - rozliší tíhovou a gravitační sílu 	- gravitační pole	

<ul style="list-style-type: none"> - objasní s pomocí Newtonova gravitačního zákona pohyby v gravitačním poli 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje posuvný i otáčivý pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky - určí v konkrétních situacích síly, momenty sil a výsledný moment 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanika tuhého tělesa 	<p>Vv – antické umění</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny - využívá poznatky o zákonitostech tlaku v tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů - předpoví z analýzy sil působících na těleso v tekutině chování tělesa v ní 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanika tekutin 	

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Molekulová fyzika a termika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících 	- základní poznatky	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh 	- vnitřní energie, práce, teplo	Ch – termochemie
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice - rozliší spalovací motory a jejich vliv na životní prostředí 	- struktura a vlastnosti plynů	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hospodářství Bi – geologické procesy v litosféře Ch – uhlovodíky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje krystalické a amorfny látky na základě znalosti jejich stavby - řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookova zákona - užívá zákonitosti teplotní roztažnosti pevných látek 	- struktura a vlastnosti pevných látek	Bi – geologické procesy v litosféře
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin - užívá zákonitosti teplotní roztažnosti kapalin 	- struktura a vlastnosti kapalin	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek 	- změny skupenství látek	

- předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu		
Mechanické kmitání a vlnění		
Žák: - užívá základní kinematické i dynamické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých, harmonických	- vlastní a nucené kmitání	M – goniometrické funkce
Žák: - objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění	- mechanické vlnění	M – goniometrické funkce

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Elektrina a magnetismus		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní silové působení elektrostatického pole - dovede jej popsat příslušnými veličinami - objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli - rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli 	- elektrický náboj a pole	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči - užívá Ohmův zákon a Kirchhoffovy zákony při řešení praktických problémů 	- elektrický proud v kovech	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní model vedení elektrického proudu v polovodičích - dovede popsat diodový a tranzistorový jev 	- elektrický proud v polovodičích	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy - vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu - objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona 	- magnetické pole	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky 	- střídavý proud	ENV – (Člověk a životní prostředí)

<ul style="list-style-type: none">- vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu- popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- klasifikuje elektromagnetické záření- využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění- předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi	<ul style="list-style-type: none">- elektromagnetické kmitání a vlnění	

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Optika		
Žák: - předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí	- rychlost světla, odraz a lom	
Žák: - využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů - vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů	- optická zobrazení	
Žák: - vysvětlí jevy související a disperzí, interferencí a ohybem světla	- vlnové vlastnosti světla	
Moderní fyzika		
Žák: - vysvětlí jevy související s pohybem těles, u kterých se rychlost blíží rychlosti světla	- speciální teorie relativity	
Žák: - popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu - vymezí základní charakteristické vlastnosti fotonu - vysvětlí duální podstatu částic - využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic	- kvantová fyzika	Ch – chemická vazba
Žák: - vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn	- jaderná fyzika	ENV – (Člověk a životní prostředí)

<ul style="list-style-type: none"> - rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu - vysvětlí principy využití jaderné energie - navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření 		Ch – částicové složení látek Z – hospodářství
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše a vysvětlí vznik vesmíru; objasní zrod a zánik hvězd 	- astrofyzika	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU CHEMIE

obsah
předmětu

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda vzdělávacího oboru Chemie definovaného v RVP G a částečně naplňuje průřezové téma Environmentální výchova.

Vyučování chemie vede žáky k poznávání vybraných jednodušších chemických látek a reakcí, které jsou především součástí přírody a běžného života lidí. Žáci zároveň získávají informace o bezpečném, účelném a ekonomickém zacházení s chemickými látkami a jsou vedeni k ochraně přírody a vlastního zdraví.

Vyučovací předmět chemie má poskytnout žákům co nejvíce příležitostí k tomu, aby začali chápat, že bez základních znalostí o chemických látkách a jejich reakcích se dnes člověk neobejde téměř v žádné oblasti své činnosti.

Stálou součástí výuky chemie je průběžné osvojování správného využívání pojmů, experimentů a vysvětlování pozorovaných jevů, hledání příčin, souvislostí a řešení problémů souvisejících s poznáváním přírody a praktickým životem.

časové
vymezení
předmětu

Čtyřleté studium – týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	-

Na předmět chemie navazuje volitelný předmět seminář z chemie pro 3. a 4. ročník studia. Obsah učiva vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda RVP G a Člověk a svět práce. Výuka probíhá ve třídách, posluchárně chemie, chemické laboratoři.

organizace
výuky

Ve vyučování chemii mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a o základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

Metody a formy výuky chemie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

Žák je veden k tomu, aby zejména

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v životě
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení
- při provádění laboratorních cvičení spolupracoval ve skupině

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- porovnávat vlastnosti látek a jejich přeměn v běžném životě
- učit se posuzovat věrohodnost informací a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivitu a využívat je k dalšímu učení chemie
- poznávat smysl osvojovaných postupů pro běžný život
- poznávat souvislosti zkoumání v chemii
- učit se samostatně i v týmu experimentovat a porovnávat dosažené výsledky

Kompetence k řešení problémů

- porovnávat odborné názory, mediální tvrzení, vlastní praktické zkušenosti s významem chemie v každodenním životě člověka
- samostatně pozorovat vlastnosti látek, chemické reakce a vyhodnocovat praktické závěry pro současnost i budoucnost
- učit se vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí, tyto závěry umět obhájit

Kompetence komunikativní

- vést k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či k argumentaci
- učit se stručně a přehledně sdělovat (ústně i písemně) výsledky svých pozorování, experimentů řešení problémů i běžných úloh
- učit se obhajovat výsledky své práce i svůj názor na řešení problémů
- učit se přijímat kritiku a poučit se z ní
- učit se využívat všechna dostupná informační a komunikační média
- komunikovat způsobem, který umožní kvalitní spolupráci a tak i dosažení společného cíle

Kompetence sociální a personální

- učení se kooperaci a týmové spolupráci při řešení problémů a úloh při posuzování situací v běžném životě
- učení se porozumět myšlenkám druhých, plynule a kultivovaně mluvit při obhajování vlastních názorů na určitý stav či změnu
- učení se stanovovat pravidla pro práci skupiny i samostatnou práci a dodržovat je

Kompetence občanské

- vedení k poznání možnosti rozvoje a zneužití chemie a učení se odpovědnosti za zachovávání životního prostředí
- vedení k poznání zásad chování občanů při úniku nebezpečných látek
- vedení ke komplexnímu nahlížení na základní ekologické souvislosti
- vedení k poskytnutí dle svých možností účinné pomoci a zodpovědnému chování v krizových situacích
- vedení k pochopení výhod dodržování pravidel životního stylu

Kompetence pracovní

- učení se optimálně plánovat a provádět soustavná pozorování a experimenty a data umět zpracovávat a vyhodnocovat
- učení se přistupovat kriticky k dosaženým výsledkům a učení se stanovovat si kritéria hodnocení vlastní práce
- učení se zásadám bezpečné práce a ochrany zdraví při práci

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Hmota		
Žák: - dokáže vysvětlit základní pojmy: - atom, molekula, prvek, sloučenina, nuklid, izotop, soustava látek, hmotnost - využívá těchto pojmů ve správných souvislostech - vysvětlí Ar, Mr – příklady - definuje: - hmotnost atomů - hmotnost molekul - vypočítá látkové množství - využívá znalostí o chemických zákonech	- složení a třídění látek - látkové množství - chemické zákony	F – soustava veličin a jednotek
Názvosloví anorganických sloučenin		
Žák: - tvoří názvy a chemické vzorce anorganických sloučenin - vysvětlí v souvislostech oxidační číslo jednotlivých prvků ve sloučeninách - vysvětlí pojem elektronegativita a odvodí souvislosti - předvídá chování prvků z postavení v PSP	- vzorce anorganických sloučenin	
Atomové jádro (radioaktivita)		
Žák:	- přírodní a umělá radioaktivita - jaderná energie	F – jaderná fyzika

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - nukleony, izotopy, nuklidy, - protonové číslo, nukleonové číslo - radioizotop, jaderná energie - charakterizuje radioaktivní rozpady – dokáže je zapsat rovnicí 		
Elektronový obal		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše zaplnění elektronového obalu prvku elektronovou konfigurací - umí rozlišit tvar orbitalů 	<ul style="list-style-type: none"> - kvantová čísla - elektronová konfigurace atomu 	F – kvantová fyzika
Chemická vazba		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní vznik chemické vazby - rozliší typy chemických vazeb - definuje a popíše slabé vazebné interakce 	<ul style="list-style-type: none"> - chemická vazba 	F – kvantová fyzika
Chemické reakce (výpočty)		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší reaktanty a produkty - rozdělí chemické reakce - zapíše a vyčíslí chemické reakce - provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických chemických problémů - dovede pracovat s chemickými tabulkami 	<ul style="list-style-type: none"> - výpočty z chemických rovnic 	F – mechanická práce a energie Bi – ekologie Z – životní prostředí M – přímá a nepřímá úměrnost ENV – (Člověk a životní prostředí)
Periodická soustava prvků (PSP)		
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PSP - Mendělejevův zákon 	Bi – složení, struktura a vývoj Země

<ul style="list-style-type: none"> - správně se orientuje v PSP - zná historii vzniku PSP - vyčte základní údaje o prvcích z PSP - odvodí vlastnosti prvků dle postavení v PSP 		
<h2>Anorganická chemie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše vodík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny vodíku - popíše kyslík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny kyslíku - uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění - popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - vodík - kyslík, vzduch - voda - s-prvky 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra, hospodářství, Asie, Afrika, Austrálie a Oceánie, Amerika, Evropa, Španělsko</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - p-prvky 	<p>Z, Bi – složení a struktura Země ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Anorganická chemie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - p-prvky 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>Z, Bi – složení a struktura Země</p> <p>Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - d-prvky, železo - f-prvky - surovinové zdroje - průmyslová výroba a životní prostředí v ČR 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede vlastnosti, výrobu a využití železa 		
Organická chemie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin - porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby 	<p>Úvod do organické chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti organických sloučenin, vzorce, izomerie, reakce 	<p>ENV – (Životní prostředí regionu a ČR)</p> <p>Z – hospodářství</p> <p>Bi – geologické procesy v litosféře</p> <p>M – kombinatorika (izomerie)</p> <p>F- vnitřní energie, práce, teplo</p> <p>Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její</p>

		formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách MEV – (Mediální produkty a jejich význam)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy - aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie s možností využití názvosloví triviálního nebo dvousložkového 	<ul style="list-style-type: none"> - uhlovodíky - alkany a cykloalkany - alkeny a alkadieny - alkyny a cykloalkyny - areny, delokalizace elektronů, mezomeriní a indukční efekty 	F – struktura a vlastnosti plynů
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétních příkladech - charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí - aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, zná triviální názvy sloučenin - využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí 	<ul style="list-style-type: none"> - deriváty uhlovodíků - halogenderiváty - nitrosloučeniny, aminosloučeniny - alkoholy a fenoly - aldehydy a ketony - karboxylové kyseliny, jejich funkční a substituční deriváty 	Bi – biologie člověka, životní styl ENV – (Člověk a životní prostředí)

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Organická chemie a biochemie		
Žák: - vysvětlí pojem polymery a uvede principy jejich vzniku - jmenuje některé významné polymery, výrobu a využití - uvede souvislosti s životním prostředím	- polymery, syntetické makromolekulární látky	ENV – (Člověk a životní prostředí)
Žák: - rozdělí lipidy, objasní strukturu a charakterizuje jednotlivé druhy - zhodnotí funkci látek	- lipidy: - tuky a vosky - fosfolipidy a glykolipidy - terpeny a steroidy	Bi – chemické složení živých soustav
Žák: - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy - popíše procesy výroby piva a cukru	- sacharidy	Bi – trávicí soustava a metabolismus
Žák: - vysvětlí pojmy heteroatom a heterocykly, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu - přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků - uvede význam heterocyklů	- heterocykly	Bi – biologie rostlin Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách
Žák: - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy	- bílkoviny - nukleové kyseliny - vitamíny - hormony	Bi – trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše základní metabolické procesy 	<ul style="list-style-type: none"> - biosyntéza bílkovin a nukleových kyselin - Krebsův cyklus - Beta – oxidace - Glykolýza; fotosyntéza, dýchací řetězec 	<p>Z – biosféra</p>
---	---	---------------------

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU BIOLOGIE

obsah
předmětu

Předmět biologie zahrnuje kompletní vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Biologie (RVP G, vzdělávací oblast Člověk a příroda). Z části v sobě integruje vzdělávací obor Výchova ke zdraví vzdělávací oblasti Člověk a zdraví, a to tematické okruhy: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence, Změny v životě člověka a jejich reflexe. Ze vzdělávacího oboru Geologie (vzdělávací oblast Člověk a příroda) je do předmětu biologie zahrnuto učivo Geologická historie Země – geologická období vývoje Země; evoluce bioty a prostředí.

Do výuky biologie je zařazen tematický okruh Problematika vztahů organismů a prostředí z průřezového tématu Environmentální výchova a některé dílčí otázky tematických okruhů Člověk a životní prostředí a Životní prostředí regionu a České republiky z téhož průřezového tématu. Předmět biologie dále realizuje část průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, a to otázky životního prostředí a udržitelného rozvoje z tematického okruhu Globální problémy, jejich příčiny a důsledky. Z průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova je do biologie prostřednictvím témat týkajících se péče o zdraví, porozumění vlastnímu tělesnému vývoji a morálnímu vztahu k přírodě a životnímu prostředí, zařazena část následujících tematických okruhů: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Morálka všedního dne.

Biologie je koncipována jako předmět, který má absolventům poskytnout ucelený přehled znalostí a vědomostí o přírodě, jako o otevřeném dynamickém systému. Žáky vede k chápání důležitosti udržování přírodní rovnováhy a k vědomí užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě. Důraz je kladen především na témata fyziologická, obecně biologická, ekologická. Naopak témata taxonomická jsou redukována do rozsahu, který podmiňuje úspěšné pochopení složitosti přírody a komplexnosti vztahů v ní. Akcentováno je učivo biologie člověka, zejména poznatky s přímou vazbou na praxi při péči o zdraví a plánování rodičovství.

časové
vymezení
předmětu

Čtyřleté studium – týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	3	2	2	1

organizace
výuky

Část hodin biologie probíhá v kmenových třídách jednotlivých ročníků, část ve specializované videoučebně, která je vybavena videem, dataprojektorem, počítačem s přístupem na internet, zpětným projektorem a další prezentační technikou.

Součástí předmětu biologie jsou laboratorní cvičení. Pravidelná laboratorní cvičení se realizují v jednom ročníku studia formou dvouhodinovek jednou za 14 dní. Třída je pro účely laboratorních cvičení dělena na dvě skupiny. Laboratorní cvičení probíhají v biologické laboratoři, k dispozici jsou binokulární mikroskopy a preparační lupy. Žáci pracují v laboratoři zpravidla ve dvojicích, některé úkoly plní formou skupinové práce.

Metody a formy výuky biologie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, sběr a analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- zadáváme samostatnou práci, např. referáty, problémové úlohy, doporučujeme další studijní zdroje (populárně naučnou literaturu, časopisy, internet apod.), a tím nutíme žáky k samostatnosti a aktivitě při učení
- učíme žáky vyhledávat informace z různých informačních zdrojů (např. tisk, televize, internet) a kriticky hodnotit jejich věrohodnost
- systematicky kontrolujeme a objektivně hodnotíme práci žáků
- osobním příkladem motivujeme žáky k celoživotnímu vzdělávání

Kompetence k řešení problémů

- v hodinách biologie vybavíme žáky vědomostmi, znalostmi a dovednostmi potřebnými pro rozpoznání „problému“ a jeho řešení
- podporujeme zapojení žáků do Středoškolské odborné činnosti (SOČ) a poskytujeme konzultace a metodickou pomoc žákům, kteří píšou odbornou práci
- zadáváme žákům, zejména na hodinách laboratorních cvičení, problémové úlohy a metodicky dohlédáme na jejich řešení
- při řešení problémů umožníme žákům hledat a nacházet nové přístupy a nová řešení

Kompetence komunikativní

- učíme žáky s porozuměním používat odbornou biologickou terminologii
- při diskusích vedeme žáky ke schopnosti věcně argumentovat a vyslechnout i názory ostatních
- potíráme používání vulgarismů v komunikaci
- vyjadřujeme se zřetelně a gramaticky správně, totéž vyžadujeme i od žáků
- zadáváme úlohy, při jejichž řešení musí žáci kombinovat různé komunikační technologie (tisk, televize, internet)
- uplatňujeme práci ve dvojicích a skupinách, při níž žáci rozvíjí komunikační dovednosti nutné pro účelné rozdělení práce na společném úkolu

Kompetence sociální a personální

- zařazováním skupinové práce vedeme žáky k pochopení potřeby efektivní spolupráce, respektování zájmů skupiny a vědomí spoluodpovědnosti za výsledek práce
- veřejně kritizujeme a potíráme projevy neúcty, nadřazenosti či snahy o zneužívání odlišnosti jednotlivce v rámci pracovní skupiny nebo třídy
- diskusí o výsledcích práce rozvíjíme schopnost žáků v sociálním kontextu sebekriticky hodnotit sama sebe

Kompetence občanské

- jsme svým vztahem k přírodě a lidem pro žáky příkladem
- zapojujeme žáky do ekologických aktivit a soutěží
- podporujeme u žáků ekologické chování v areálu školy i při mimoškolních akcích pořádaných školou
- podporujeme spolupráci žáků s orgány státní správy, místní samosprávy, vzdělávacími institucemi a organizacemi při řešení praktických úloh souvisejících s poznáním a ochranou přírody a krajiny a s péčí o lidské zdraví

Kompetence k podnikavosti

- důsledným hodnocením vedeme žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce a schopnosti získané dovednosti užívat v dalších činnostech
- podporujeme soutěživost žáků organizováním školních kol přírodovědně zaměřených soutěží
- upozorňujeme žáky na možnosti získání grantů na realizaci environmentálně zaměřených projektů

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Praktické poznávání přírody		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - určí, co je předmětem výzkumu dílčích biologických disciplín - v laboratorních cvičeních aplikuje praktické metody poznávání přírody - dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování v biologické laboratoři i v terénu. 	<ul style="list-style-type: none"> - biologické vědy - metody výzkumu používané v biologii - významní biologové a jejich objevy 	
Obecná biologie		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje charakteristické vlastnosti živých soustav, odliší je od neživých - vysvětlí uspořádání živých soustav na základě jejich vnitřní složitosti - vysvětlí význam diferenciacce a specializace buněk pro mnohobuněčný organismus 	<ul style="list-style-type: none"> - obecné vlastnosti živých soustav - stupně uspořádanosti živých soustav 	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - porovná významné hypotézy o vzniku života na Zemi - charakterizuje základní myšlenky těchto hypotéz, vysvětlí a obhájí svůj názor na ně - orientuje se v jednotlivých typech zkamenělin - chápe rozdíl mezi relativním a absolutním stářím fosilií - uvede typické zástupce fauny a flóry jednotlivých geologických období 	<ul style="list-style-type: none"> - hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav - endosymbiotická teorie - evoluce bioty v jednotlivých geologických obdobích 	Geologie – Evoluce bioty a prostředí
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uvede chemické složení živých soustav 	<ul style="list-style-type: none"> - chemické složení živých soustav - stavba prokaryotické buňky 	Ch – bílkoviny, tuky, cukry

<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní význam vody - vysvětlí funkci sacharidů, lipidů, bílkovin a nukleových kyselin - chápe principy stavby a funkce buňky - odliší na základě jejich charakteristických vlastností prokaryotní a eukaryotní buňku - pojmenuje základní buněčné organely a popíše jejich význam a funkci v buňce - odliší buňku rostlinnou a živočišnou; vysvětlí princip množení buněk; uvede způsoby výměny látek mezi buňkou a prostředím - vysvětlí změny buňky v hypotonickém a hypertonickém prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - stavba eukaryotické buňky - funkce organel - rozmnožování buněk - buněčný cyklus - příjem a výdej látek buňkou - osmotické jevy v buňce 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe princip a význam taxonomie - odvodí hierarchii recentních organizmů ze znalostí o jejich evoluci 	<ul style="list-style-type: none"> - třídění živých soustav – domény - přehled hlavních taxonomických jednotek 	
Viry		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy - nakreslí a popíše stavbu viru - popíše formy a průběh virové infekce; vyjmenuje některá virová onemocnění - zhodnotí způsoby ochrany proti virózám a metody jejich léčby - uvede způsoby přenosu viru HIV, vyjmenuje rizikové chování, vysvětlí význam prevence - zhodnotí pozitivní a negativní význam virů 	<ul style="list-style-type: none"> - stavba virionu - životní cyklus virů – formy infekce - virová onemocnění 	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
Bakterie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtne a pojmenuje základní tvary bakteriálních buněk - zdůvodní ekologický a zdravotnický význam bakterií - uvede příklady využití činnosti bakterií v hospodářství 	<ul style="list-style-type: none"> - tvary bakteriálních buněk - fyziologie prokaryot - význam bakterií v přírodě a pro člověka - bakteriózy - sinice 	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady mikrobiálních onemocnění - navrhne základní preventivní opatření proti bakteriálním onemocněním, zhodnotí metody léčby bakterióz - charakterizuje sinice a vysvětlí jejich význam v biosféře 		
Biologie rostlin		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin - popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů 	<ul style="list-style-type: none"> - stélka a tělo vyšších rostlin - základy anatomie a morfologie rostlin – pletiva - rostlinné orgány: kořen, stonek, list, květ a plod 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdíly mezi pohlavním a nepohlavním rozmnožováním - objasní princip životních cyklů rostlin - uvede praktické způsoby rozmnožování u vybraných, hospodářsky významných druhů 	<ul style="list-style-type: none"> - pohlavní a nepohlavní rozmnožování - rodozměna - růst a vývin rostlin, celistvost rostlinného těla 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srovná fotosyntézu a dýchání rostlin - vysvětlí roli rostlin z hlediska primární produkce v ekosystému. - vysvětlí vodní režim rostlin - posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla 	<ul style="list-style-type: none"> - fyziologie rostlin - fotosyntéza - dýchání rostlin - vodní režim rostlin 	<p>Z – biosféra Ch – fotosyntéza Ch – heterocykly</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky - vytypováním hospodářsky významných druhů ilustruje možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti - orientuje se v problematice ohrožených rostlinných druhů a možnostech jejich ochrany - srovná nižší a vyšší rostliny, výtrusné a semenné rostliny, nahosemenné a krytosemenné rostliny 	<ul style="list-style-type: none"> - systém rostlin - nižší a vyšší rostliny - výtrusné a semenné rostliny - nahosemenné a krytosemenné - dvouděložné a jednoděložné - hospodářsky důležité druhy rostlin - vybrané ohrožené druhy (v rámci systému) 	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

<ul style="list-style-type: none">- rozliší typické představitele jednoděložných od dvouděložných rostlin- přiřadí běžný rostlinný druh do skupiny příbuzných rostlin		
--	--	--

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata Poznámky
Biologie hub		
<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu hub, srovná se stavbou rostlin a živočichů - vysvětlí hlavní způsoby rozmnožování hub - charakterizuje význam hub v přírodě - posoudí zdravotnický a hospodářský význam hub - uvede příklady parazitických hub - uvede příklady jedlých a jedovatých hub - popíše stavbu lišejníku - zhodnotí roli lišejníků v přírodě a jejich využití člověkem - pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků 	<ul style="list-style-type: none"> - význam hub v přírodě a pro člověka - obecná charakteristika říše houby - rozmnožování hub - významní zástupci taxonů Chytridiomycetes, Zygomycetes, Ascomycetes a Basidiomycetes - lišejníky, stavba těla, význam v přírodě, domácí druhy lišejníků 	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
Biologie protist		
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí hlavní znaky říše Chromista - podle předloženého obrázku trepky velké interpretuje názvy a funkce organel a uvede další varianty stavby těl prvoků - zhodnotí význačné zástupce protist z hlediska ekologického, zdravotního, hospodářského a systematického 	<ul style="list-style-type: none"> - obecná charakteristika říše Chromista - významní zástupci taxonů Chromophyta a Oomycetes - charakteristika říše Prvoci - fyziologické funkce prvoků - prvoci jako původci nemocí - prvoci jako součást ekosystému 	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
Biologie živočichů		
<ul style="list-style-type: none"> - poukáže na hlavní znaky živočichů a odliší je od ostatních skupin eukaryotních organismů - charakterizuje hlavní taxony živočichů a jejich významné zástupce 	<ul style="list-style-type: none"> - rýhování vajíčka a vznik mnohobuněčného organismu - houby - žahavci - žebernatci 	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence

<ul style="list-style-type: none"> - na základě znalostí konkrétních taxonů popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav - objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývinu živočichů - uvede hlavní anatomicko-morfologické a fyziologické znaky obratlovců. - rozpozná a pojmenuje významné druhy živočichů a uvede jejich ekologické nároky - zhodnotí ekologický význam živočichů v přírodě - posoudí možnosti uplatnění živočichů v různých odvětvích lidské činnosti a ve výživě člověka - charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci - zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> - ploštěnci - hlísti - měkkýši - kroužkovci - členovci - ostnokožci - strunatci (pláštěnci, bezlebeční, obratlovci) - vybrané ohrožené druhy živočichů (v rámci systému) 	
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní typy chování živočichů 	<ul style="list-style-type: none"> - základy etologie - základní etologické pojmy 	
<h2>Ekologie</h2>		
<ul style="list-style-type: none"> - definuje a správně používá základní ekologické termíny - chápe ekosystém jako otevřenou dynamickou soustavu - předvídá důsledky porušení rovnováhy ekosystému - interpretuje grafy růstových křivek populace - analyzuje vztah živá – neživá příroda - konkrétními příklady ilustruje základní typy potravních vztahů - uvede příklady pozitivních i negativních dopadů působení člověka na přírodu - orientuje se v otázkách ochrany přírody, je schopen na mapě ČR vyhledat významné chráněné lokality - navrhne způsoby ekologicky šetrného chování domácností 	<ul style="list-style-type: none"> - základní ekologické pojmy - biotické a abiotické faktory - vztahy mezi organismy a prostředím - populace a její vlastnosti - společenstvo, mezidruhové vztahy - ekosystém a jeho vývoj - biosféra a její členění - ochrana přírody a životního prostředí - Zákon 114/1992 Sb., vyhláška 395/1992 Sb. - domácí ekologie 	<p>ENV: tematické okruhy Problematika vztahů organismů a prostředí, Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a České republiky VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky Průřezové téma OSV: Morálka všedního dne</p>

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Biologie člověka		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná podobné a rozdílné znaky lidoopů a člověka a posoudí jejich příbuznost - vysvětlí proces hominizace a sapientace - seřadí podle anatomických znaků a kulturních charakteristik předchůdce recentního člověka - uvede významná naleziště kosterních pozůstatků pravěkých lidí 	<ul style="list-style-type: none"> - živočišní předchůdci člověka - hominizace - sapientace - evoluce rodu Homo 	D – pravěk
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje základní typy lidských tkání a uvede příklady jejich výskytu - přiřadí názvy kostí a velkých svalů k obrázku nebo modelu - popíše stavbu a funkci kostí a svalů - vysvětlí význam homeostázy - charakterizuje jednotlivé složky krve a jejich význam - popíše jednotlivé části oběhové soustavy a vysvětlí jejich funkci - chápe princip krevních skupin - charakterizuje imunitní systém organismu - zhodnotí význam jednotlivých částí mízní soustavy - popíše orgány dýchací soustavy - vysvětlí princip dýchání - vysvětlí negativní vliv kouření na zdraví člověka - popíše orgány trávicí soustavy - vysvětlí proces trávení a vstřebávání - vyjmenuje složky zdravé výživy a zdůvodní jejich význam pro metabolismus 	<ul style="list-style-type: none"> - tkáně lidského těla - opěrná a pohybová soustava - oběhová soustava a imunitní systém - dýchací soustava - trávicí soustava a metabolismus - vylučovací soustava - kožní soustava - termoregulace - hormonální soustava - nervová soustava - smyslová soustava 	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence OSV - (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne) HV – hlasová výchova Ch – bílkoviny, sacharidy, tuky</p>

<ul style="list-style-type: none"> - je si vědom nebezpečí poruch příjmu potravy - popíše orgány vylučovací soustavy - vysvětlí funkci ledvin - zdůvodní význam pitného režimu - popíše stavbu a funkci kůže a kožních derivátů - vysvětlí rizika nadměrného slunění v souvislosti s výskytem rakoviny kůže - uvede mechanismy fyzikální a chemické termoregulace - porovná podstatu nervového a hormonálního řízení - rozliší žlázu s vnější a s vnitřní sekrecí - lokalizuje endokrinní žlázy na obrázku - určí vliv jednotlivých hormonů na funkci organismu - vysvětlí stavbu a funkci centrální nervové soustavy a obvodového nervstva - srovná podmíněné a nepodmíněné reflexy - popíše a vysvětlí stavbu a funkci smyslových orgánů 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše části a vysvětlí funkci rozmnožovací soustavy - rozlišuje odpovědné chování v sexuálním životě od rizikového - uvede rizika spojená s pohlavně přenosnými chorobami - má přehled o metodách plánovaného rodičovství - orientuje se v základních principech životosprávy v těhotenství a způsobech vedení porodu - vyjádří vlastní postoj k otázce interrupcí a asistované reprodukce - rozlišuje etapy prenatálního i postnatálního vývinu a uvede jejich rozdíly - posoudí faktory ovlivňující ontogenezi v pozitivním i negativním směru 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmnožovací soustava - reprodukce - ontogeneze 	<p>Výchova ke zdraví – Změny v životě člověka a jejich reflexe OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení procesů probíhajících ve vlastním těle 	<ul style="list-style-type: none"> - choroby a jejich prevence, zásady první pomoci (v rámci jednotlivých soustav) 	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika</p>

<ul style="list-style-type: none">- má přehled o běžných nemocech a poruchách- analyzuje nejčastější příčiny vzniku civilizačních chorob a možné způsoby prevence- rozliší zdravý životní styl od zdravotně rizikového chování- v případě potřeby poskytne první pomoc- chápe princip stresu a úlohu relaxace pro regeneraci		ohrožující zdraví a jejich prevence
--	--	-------------------------------------

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Genetika		
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základní genetické terminologii - vysvětlí molekulární podstatu genetiky - používá tabulku genetického kódu k řešení úloh 	<ul style="list-style-type: none"> - základní genetické pojmy - molekulární základy dědičnosti 	Ch – nukleové kyseliny Ch – bílkoviny
<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní párové založení dědičných vlastností - objasní význam meiózy pro dědičnost a genetickou variabilitu 	<ul style="list-style-type: none"> - buněčné základy dědičnosti 	
<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje Mendelovy zákony k odvození základních štěpných poměrů kvalitativních znaků v F₁ a F₂ generaci - vysvětlí savčí a ptačí determinaci pohlaví - řeší úlohy z praxe na gonozomální dědičnost - porovná jednotlivé typy mutací - rozpozná aneuploidii v lidském karyotypu na obrázku - uvede možnosti ochrany člověka před mutageny 	<ul style="list-style-type: none"> - dědičnost na úrovni organismů - proměnlivost, mutace 	Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje faktory ovlivňující četnosti alel v populaci a zhodnotí jejich evoluční význam 	<ul style="list-style-type: none"> - základy genetiky populací 	
<ul style="list-style-type: none"> - uvede specifika genetiky člověka - popíše metody výzkumu genetiky člověka - posoudí možnosti genetického poradenství 	<ul style="list-style-type: none"> - genetiky člověka 	Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje možnosti využití poznatků z oblasti genetiky v běžném životě - objasní princip prenatální diagnostiky pohlaví a geneticky založených nemocí a vad 	<ul style="list-style-type: none"> - význam genetiky - genové technologie – GMO, klonování, genová terapie - péče o reprodukční zdraví 	Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství- uvede konkrétně některé geneticky modifikované druhy, rizika a výhody aplikace v zemědělství, farmacii, průmyslu- diskutuje a argumentuje o etických aspektech genetiky | | |
|---|--|--|

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZEMĚPIS

obsah
předmětu

Cílem předmětu zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Vyučovací předmět přináší kompletní informace o planetě Zemi v rozsahu učiva střední školy, jak z hlediska fyzickogeografického, tak socioekonomického. Upozorňuje na globální problémy.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách
- vnímal národnostní identitu a zároveň správně chápal pojem evropanství
- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků- map, mapových náčrtů, fotografií a jiných pomůcek
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	-	2	2	2

V maturitním ročníku je možná volba maturitního semináře.

organizace
výuky

Hodiny zeměpisné výuky probíhají v kmenových učebnách jednotlivých tříd s možností využití multimediální učebny, specializované videoučebny a tříd s prezentační technikou.

Metody a formy výuky zeměpisu:

- výklad, vysvětlování
- rozhovor, diskuse
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek, obrázků)
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků

výchovné a
vzdělávací
strategie

- přírodovědná vycházka, exkurze
 - aktivní práce s nástěnnou mapou, školním atlasem, slepými mapami, apod.
- K získání klíčových kompetencí se používají strategie

Kompetence k učení:

- seznamujeme žáky s metodami učení a podporujeme samostatnou práci v podobě referátů, projektových prací a podobně
- motivujeme žáky k samostatnému získávání a prezentaci informací, jejich kontrole
- vedeme žáky k samostatnému hodnocení jejich výsledků a postupů, jejich objektivnosti
- pravidelně a objektivně hodnotíme jejich výsledky
- učíme odborné i vžitě termíny v jejich jazykových souvislostech (slovanské jazyky, angličtina)
- vedeme žáky k analyzování a vyvozování souvislostí geografických a společenských

Kompetence k řešení problémů:

- vedeme žáky k práci s geografickou literaturou, internetovými a jinými zdroji a jejich porovnávání s prací ostatních žáků v podobě diskuse
- poskytujeme ve výuce prostor pro samostatné vytváření problémových úloh a jejich řešení
- zadáváme problémová témata v podobě projektových dlouhodobých prací s požadavkem obhajoby vlastních názorů

Kompetence komunikativní:

- vedeme žáky k správné tvorbě referátů, poskytujeme prostor k nácviku ústních výstupů (geografické zajímavosti) a slovně hodnotíme výsledky
- vedeme žáky ke kultivované diskusi, správné formulaci vět a otázek
- poskytujeme žákům ve výuce textový, obrazový a audiovizuální geografický materiál

Kompetence sociální a personální:

- vedeme žáky k samostatné, ale i týmové práci – klademe důraz na spolupráci a zodpovědnost za výsledek celé skupiny
- vedeme žáky k vnímání geografických souvislostí
- podporujeme a rozvíjíme individualitu žáka (např. referáty)

Kompetence občanské:

- vedeme žáky k pochopení pojmů a podmínek fyzického a psychického zdraví
- podporujeme ve výuce nácvik dovedností, vedeme k analyzování příčin odlišností etnik, mužů a žen

- vytváříme u žáků pozitivní vztah k místním, regionálním a státním přírodním, historickým a kulturním památkám
- vedeme žáky k pochopení ekologických vztahů v lokálních i globálních podmínkách
- upozorňujeme na důsledky lidské činnosti v lokálních i globálních podmínkách

Kompetence pracovní:

- vedeme žáky k důslednému dodržování pravidel BOZP, dodržování pravidel a zákonů
- vedeme žáky k výběru povolání či dalšího studia – podporujeme zájem o daný předmět

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Vesmír		F – Země a vesmír
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje	- vznik vesmíru	
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - hodnotí postavení Země ve vesmíru	- části vesmíru	
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - uvádí konkrétní příklady nejvýznamnějších milníků v objevování vesmíru	- objevování vesmíru	
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - hodnotí postavení Země ve sluneční soustavě a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy	- sluneční soustava	
Žák: s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje prokazuje na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů	- vlastnosti a pohyby Země	
Mapa		F – mechanika

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá glóbus k demonstraci rozmístění oceánů, kontinentů a výškových poměrů na Zemi 	<ul style="list-style-type: none"> - globus 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii. - organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace z dostupných kartografických děl - orientuje mapy a přepočítává vzdálenosti podle různých měřítek - orientuje se ve výškových poměrech krajiny dle vrstevnic, výškových kót a barev - vyhledává potřebné informace v mapových atlasech, orientuje se v jejich obsahu a rejstřících - používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení 	<ul style="list-style-type: none"> - mapa a její obsah mapy 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně používá zeměpisnou síť a s pomocí zeměpisných souřadnic určuje na mapě geografickou polohu jednotlivých lokalit na Zemi 	<ul style="list-style-type: none"> - poledníky a rovnoběžky 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětluje příčiny rozdílného času jednotlivých míst na Zemi, pochopí účel časových pásem a úlohu hlavního a 180. poledníku pro určování času na Zemi; stanovuje místní čas 	<ul style="list-style-type: none"> - časová pásma 	
Krajinná sféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a o fyzickogeografické sféře a aktivně s nimi pracuje - aktivně pracuje s pojmem krajinná sféra 	<ul style="list-style-type: none"> - krajinná sféra a její části 	
Litosféra		
<p>Žák:</p> <p>objasňuje stavbu a složení zemského tělesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pevné těleso Země - litosféra 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

Žák: - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností	- endogenní, exogenní a antropogenní pochody - zvětrávání	Bi – složení, struktura a vývoj Země; geologické procesy v litosféře Ch – částicové složení látek; PSP; anorganická chemie
Žák: - objasňuje stavbu a složení dna oceánů	- dno oceánu	
Žák: - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností	- georeliéf	
Atmosféra		
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o atmosféře a aktivně s nimi pracuje - objasňuje složení atmosféry	- složení atmosféry	ENV – (Člověk a životní prostředí) F – počasí kolem nás Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganické složení látek Bi – složení, struktura a vývoj Země
Žák: - objasňuje a aktivně pracuje s meteorologickými prvky a synoptickou mapou	- počasí	
Žák: - vymezuje a vyhledává na mapách různé podnebné pásy a porovnává je	- podnebí a podnebné pásy	
Žák: - objasňuje mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů - aktivně pracuje s pojmem místní vítr	- všeobecný oběh atmosféry	
Hydrosféra		
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o hydrosféře a aktivně s nimi pracuje	- části hydrosféry	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganická chemie
Žák: - objasňuje velký a malý oběh vody	- koloběh vody	
Žák: - světový oceán	- světový oceán	

- s porozuměním využívá pojmy z učiva o světovém oceánu a aktivně s nimi pracuje		Bi – složení, struktura a vývoj Země
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vodstvu na pevnině a aktivně s nimi pracuje	- vodstvo na pevnině	
Pedosféra		
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o pedosféře a aktivně s nimi pracuje - popisuje složení půdy	- vznik a složení pedosféry	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – anorganická chemie
Žák: - aktivně pracuje s pojmem půda - popisuje složení půdy, vysvětluje význam, využití, ochranu a rozložení půd	- půda, půdotvorní činitelé a rozložení půd	
Žák: - popisuje půdní typy a druhy a jejich hospodářské využití	- půdní typy a půdní druhy	
Biosféra		
Žák: s porozuměním využívá pojmy z učiva o biosféře a aktivně s nimi pracuje vymezuje rozmístění biomů na Zemi, dokáže určit charakteristické rostliny, živočichy vymezuje rozmístění základních geobiocyklů na Zemi popisuje využití jednotlivých přírodních krajin	- tropické lesy - savany - pouště a polopouště - subtropické rostlinstvo - stepi - lesy mírného pásu - tundra - polární oblasti - život v oceánech	ENV – (Člověk a životní prostředí) ENV – (Problematika vztahů organismů a prostředí) Bi – ekologie; biologie rostlin Ch – fotosyntéza
Životní prostředí		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi - analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní krajinné složky a prvky krajiny - hodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí na lokální, regionální a globální úrovni - posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na životní prostředí (environmentální geologie). 	<ul style="list-style-type: none"> - krajina, její typy, krajinný potenciál - environmentalistika a krajinná ekologie - udržitelný rozvoj, globální problémy lidstva - hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Bi – ekologie Zsv – občan ve státě</p>
<h2>Lidé a lidská sídla</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje - zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na rozmístění obyvatelstva - posuzuje na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby 	<ul style="list-style-type: none"> - růst a rozmístění obyvatelstva 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MUV – (Psychosociální aspekty interkulturality) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posuzuje na přiměřené úrovni pohyby a strukturu obyvatelstva - zhodnotí na příkladech geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb a zaměstnanost obyvatelstva 	<ul style="list-style-type: none"> - stěhování a struktura obyvatelstva 	<p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) D – pravěk – antropogeneze</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje základní charakteristiky jednotlivých lidských plemen - orientuje se ve světových náboženstvích; analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková a náboženská specifika 	<ul style="list-style-type: none"> - rasy, národy, jazyky, náboženství 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení 	<ul style="list-style-type: none"> - lidská sídla 	

Hospodářství

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje - srovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit (na pevnině i ve světovém oceánu) - lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje a zhodnotí jejich nerovnoměrné rozmístění - zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém - rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti - vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu a porovná jejich lokalizační faktory 	<ul style="list-style-type: none"> - průmysl - zemědělství - rybolov - lesní a vodní hospodářství - doprava a spoje - služby 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>F – jaderná energie; elektřina a magnetismus; struktura a vlastnosti plynů</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život</p> <p>Bi – geol. procesy v litosféře</p>
--	--	---

Amerika

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě</p> <p>F – počasí kolem nás</p>
--	--	---

--	--	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Afrika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS(Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
Austrálie a Oceánie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství 	<p>VMEGS(Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě</p> <p>F – počasí kolem nás</p>
<h2 style="margin: 0;">Asie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě</p> <p>F – počasí kolem nás</p>

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Evropa		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů, Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky, Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce, Žijeme v Evropě)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě; evropská integrace</p> <p>F – počasí kolem nás</p>
Česká republika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí a srovnává polohu a základní charakteristiky ČR vzhledem k ostatním státům Evropy 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje 	<p>ENV – (životní prostředí regionu a české republiky)</p> <p>ENV – (člověk a životní prostředí)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech - charakterizuje geologický vývoj na území ČR a jeho vliv na tvary reliéfu 	<ul style="list-style-type: none"> - reliéf 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech - hodnotí a srovnává základní charakteristiky obyvatelstva a kulturní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech 	<ul style="list-style-type: none"> - podnebí - vodstvo - ochrana přírody - obyvatelstvo 	<p>MUV – (Psychosociální aspekty interkulturality) MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky, Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce, (žijeme v Evropě))</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí a srovnává přírodní, hospodářské poměry a zdroje na území ČR i v jednotlivých regionech 	<ul style="list-style-type: none"> - hospodářství 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvádí příklady a působnosti ČR ve světových a mezinárodních institucích, organizacích a seskupeních 	<ul style="list-style-type: none"> - zapojení ČR do evropských a světových organizací 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezuje a lokalizuje místní oblast – region - srovnává a hodnotí přírodní a hospodářské poměry v jednotlivých krajích ČR 	<ul style="list-style-type: none"> - kraje ČR 	<p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

obsah
předmětu

Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ a obsahuje rovněž obor Člověk a svět práce a část oboru Výchova ke zdraví definovaných v RVP G. Vede k získání poznatků z psychologie, sociologie, politologie, práva, ekonomie, filosofie a etiky. Napomáhá orientaci v aktuálních a hospodářských problémech současného světa. Vytváří občanské vědomí žáků z hlediska jejich zapojení do různých typů sociálních skupin. Usiluje o vytvoření schopnosti analyzovat společenské dění na základě získaných teoretických vědomostí.

Zařazení průřezových témat do oboru Společenskovědní základ – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Enviromentální výchova a Mediální výchova.

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	1	1	2	2

organizace
výuky

Výuka probíhá v rámci 45 minutových jednotek metodami, pro které se rozhodnou jednotliví vyučující. Žáci jsou vedeni k aktivní účasti v hodinách, zkoušení probíhá ústní i písemnou formou. Jsou využívány učebnice dle výběru vyučujících stejně jako další pomůcky.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy výuky: výklad, diskuse, prezentace, referáty a informační technologie.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

Učitel vyžaduje po žácích aktivní přístup ke studiu ve škole i doma, vede je ke kritickému přístupu k informačním zdrojům, vyžaduje, aby si žáci dávali do souvislosti získané poznatky z různých oborů v rámci mezipředmětových vztahů.

Kompetence k řešení problémů

Učitel vyžaduje po žácích rozpoznávat problémy, objasnit jejich podstatu. Učí je vytvářet hypotézy a navrhnout postupné kroky při řešení problému, rozebírá se žáky události v politickém a hospodářském životě a vede je k jejich pravidelnému sledování.

Kompetence komunikativní

Učitel v žácích rozvíjí komunikační schopnosti, učí je pravidlům dialogu, diskuze a argumentace. Vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování.

Kompetence sociální a personální

Učitel napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů, založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii, vede žáky ke stanovení priorit a koriguje jejich jednání a chování.

Kompetence občanská

Učitel rozvíjí v žácích zájem o veřejný život ve společnosti a v místě bydliště, vyžaduje, aby žáci chápali souvislosti mezi svými právy a povinnostmi a přistupovali zodpovědně a tvořivě k svým povinnostem a rozvíjí v žácích vědomí chránit přírodu, životní prostředí a své zdraví a učí je rozlišovat vztah mezi vlastním zájmem a zájmem širší skupiny.

Kompetence k podnikavosti

Učitel rozvíjí osobní a odborný potenciál žáků, rozpoznává a směřuje žáky k dalšímu vzdělávání a osobnostnímu rozvoji. Podněcuje žáky k vlastní aktivitě a tvořivosti, vítá a podporuje inovace ze strany žáků. Motivuje žáky dosažení stanovených cílů, průběžně hodnotí dosažené výsledky. Vyžaduje od žáků chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a orientovat se ve světě práce.

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Člověk jako jedinec		
Žák: - chápe význam psychologie jako vědy, její uplatnění v životě	- úvod do studia psychologie, obory psychologie, metody zkoumání, historický vývoj psychologie	
Žák: - objasní odlišnosti v projevech chování lidí, uvede příklady faktorů ovlivňující chování, prožívání a činnosti člověka	- podstata lidské psychiky	
Žák: - porovná osobnost v jednotlivých vývojových etapách života, vysvětlí rozdíly mezi typologiemi osobnosti, vysvětlí význam charakterových a volných vlastností v životě člověka vyloží, jak člověk vnímá a poznává skutečnost, sebe i ostatní	- osobnost člověka	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) AJ – charakter osoby, člověk ve společnosti ČJ – mluvený projev, proslov a diskuse Výchova ke zdraví
Žák: - porovnává různé metody učení se novým poznatkům, vyhodnocuje jejich přínos pro své studium a pro další profesní volbu, dokáže využít svých znalostí při sebepoznávání a poznávání druhých lidí a hledá způsoby jak se vyrovnat s náročnými životními situacemi	- psychologie v každodenním životě - psychohygiena - sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích - způsoby sebereflexe a kontroly emocí - modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života - zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnutí, důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví - rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů) Výchova ke zdraví Bi – životní styl Hv – reflexe hudebních děl
Žák:	- úvod do studia sociologie, předmět zkoumání	ENV – (Člověk a životní prostředí) Výchova ke zdraví

<ul style="list-style-type: none"> - chápe vývoj společnosti a vztahů ve společnosti, respektuje systém hodnot platných ve společnosti, posuzuje události či sociální jevy a procesy. 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímá význam začlenění jedince do sociálních vazeb, vysvětlí proces socializace a nutnost mezilidské komunikace, uvědomuje si existenci problémů v mezilidských vztazích 	<ul style="list-style-type: none"> - společenská podstata člověka 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětluje fungování jedince ve společnosti, a ve skupině (sociální pozice a role), vztah rovnosti a nerovnosti, upevňuje si pocit odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství 	<ul style="list-style-type: none"> - sociální struktura společnosti 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe význam a funkci rodiny, úlohu masmédií v životě člověka, na příkladech reflektuje sociální problémy a deviace v současné společnosti, využívá svých poznatků k ochraně životního prostředí a lidského zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> - sociální fenomény a procesy - vztah k rodině, mezigenerační soužití - rizika spojená s volbou životního partnera, krizové situace v rodině - modely sociálního chování v intimních vztazích 	<p>Enviromentální výchova, Mediální výchova</p>

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Občan ve státě		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe uplatnění politické moci ve společnosti, vnímá účast lidí ve veřejném a politickém životě 	<ul style="list-style-type: none"> - úvod do studia politologie, základní pojmy – politická moc a její formy 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a porovnává historické a současné typy státu, chápe rozdíl mezi právním a sociálním státem, vysvětluje kategorie lidská práva, svoboda a rovnost, vnímá jejich nezbytnost v životě 	<ul style="list-style-type: none"> - stát – znaky a funkce státu, formy státu, právní a sociální stát, lidská práva, svoboda a rovnost 	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) D – orientální státy; antika; absolutismus a stavovství; moderní doba I.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyloží podstatu demokracie, odliší od sebe demokratické a nedemokratické formy řízení státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě, vnímá podíl občanů na veřejném a politickém životě, objasní rozdělení státní moci v ČR na tři nezávislé složky a její fungování 	<ul style="list-style-type: none"> - demokracie – principy a podoby, politické subjekty, politický život ve státě, volby a volební systémy, státní moc v ČR 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatu a význam politického pluralismu v životě ve státě, vysvětlí postavení politických stran v názorovém spektru, uvede příklady politického extremismu, uvede příklady, v čem spočívá nebezpečí ideologií 	<ul style="list-style-type: none"> - ideologie – znaky a funkce, přehled významných ideologií 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) D – Evropa v 17. století; nástup fašismu a nacismu; moderní doba I. Bi – ekologie</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- vnímá život v globálním světě, jeho přínos i nebezpečí pro život, chápe nutnost řešit globální problémy, pomáhá je v rámci svých možností minimalizovat	<ul style="list-style-type: none">- globalizace a globální problémy v současném světě	VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)
---	---	--

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mezinárodní politika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí problémy globalizace, analyzuje příčiny a charakterizuje důsledky globálních problémů, orientuje se v problémových oblastech současného světa, dokáže vyhledávat aktuální informace o dění ve světě a analyzovat je 	<ul style="list-style-type: none"> - globální a lokální problémy současného světa, proces globalizace, problémy ekonomické, politické, populační, ekologické, aktualizace lokálních konfliktů 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) ENV – (Člověk a životní prostředí) D – kolonialismus; moderní doba II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní důvody vzniku Evropské unie a posoudí její význam, charakterizuje funkce orgánů EU, zhodnotí vliv členství v EU na život občana 	<ul style="list-style-type: none"> - evropská integrace, vývoj integračních procesů, vznik, vývoj a fungování Evropské unie, jednotná evropská měna, orgány EU 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní činnost významných mezinárodních organizací a uskupení, zhodnotí roli ČR v nich, uvede příklady institucí, které mu jako občanovi ČR mohou poskytnout pomoc v zahraničí, objasní roli ČR v mezinárodních vztazích 	<ul style="list-style-type: none"> - mezinárodní spolupráce v rámci OSN, NATO, Rady Evropy, OBSE, Visegrádské skupiny, WTO, OECD, význam diplomacie 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Globalizační a rozvojové procesy) Z – Evropa</p>
Občan a právo		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní rozdíly mezi právem a morálkou, dokáže vysvětlit základní právní pojmy - objasní rozdíl mezi fyzickou a právní osobou 	<ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost, podstata práva, vztah práva a morálky, právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům, právní normy, smlouvy, právní řád ČR – systém právních odvětví - sexuálně motivovaná kriminalita 	<p>OSV – (Morálka všedního dne) Výchova ke zdraví D – vznik USA; Velká francouzská revoluce</p>

<ul style="list-style-type: none"> - objasní podmínky vzniku a zániku pro občana důležitých právních vztahů, vývoj ústavního práva, základy práva správního, občanského, pracovního a rodinného - objasní podstatu trestné činnosti, způsoby jejího postihu, důsledky nedodržování či neznalosti smluv a zákonů 	<ul style="list-style-type: none"> - skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání - autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy - výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek, návykové látky a bezpečnost v dopravě - bezpečné chování 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní činnost jednotlivých složek právního systému, průběh soudního jednání a možnost občana obracet se orgány právní ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> - orgány právní ochrany, orgány činné v trestním řízení, právní poradenství, průběh a organizace občanského a trestního řízení, zásady trestního práva procesního 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní, jak uzavřít či ukončit pracovní poměr, uvede podmínky bezpečnosti práce, dovede volit pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, objasní funkce odborů 	<ul style="list-style-type: none"> - pracovní právo, vznik a zánik pracovního poměru, pracovněprávní vztahy, role odborů, zásady bezpečnosti práce, pracovní úrazy, náhrady škody, práce a životní prostředí - trh práce a profesní volba 	OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)
<h2>Ekonomické vztahy ve společnosti</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekonomické pojmy, porovná jednotlivé typy ekonomik, objasní způsob stanovení ceny zboží, vysvětlí podstatu peněz, odliší jednotlivé typy inflace, charakterizuje poslání centrálních bank a bank soukromých, uvede, jak postupovat při vstupu do podnikatelské činnosti, analyzuje obsah reklamy a zhodnotí význam marketingu 	<ul style="list-style-type: none"> - základní ekonomické pojmy, typy ekonomik, tržní mechanismus, tvorba cen, funkce peněz a cenných papírů, podstata inflace, bankovníctví, monetární politika ČNB, role komerčních bank, právní subjekty v ekonomice, marketing - finance 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam státních zásahů do ekonomiky, systém sociální péče, vysvětlí zásady tvorby státního rozpočtu, uvede postup při vytváření rozpočtu v domácnosti, rozliší jednotlivé typy daní, objasní roli úřadů práce a možnosti rekvalifikace, dokáže posoudit stav ekonomiky na základě základních ukazatelů výkonnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - role státu v tržní ekonomice, sociální politika, politika zaměstnanosti, trh práce, profesní volba, fiskální politika, daňová politika, mzdová politika, ukazatele výkonnosti ekonomiky 	D – novověké ekonomické teorie Z – Evropa, USA, Afrika, Austrálie, Asie

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Vývoj evropského myšlení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam filosofie pro člověka, rozliší historické etapy vývoje evropského myšlení, orientuje se v základních filosofických pojmech, kategoriích a směrech, rozliší filosofický výklad od mýtu a chápe propojení filosofie s ostatními obory 	<ul style="list-style-type: none"> - předmět filosofie, její význam v životě člověka, periodizace dějin filosofie, základní filosofické otázky, vztah filosofie k ostatním vědám, k mýtu, k náboženství a umění 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Vv – mýtus, víra, oslava</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje hlavní antické myšlenkové proudy a jejich význam pro současného člověka, pochopí význam dialogu a argumentace, objasní základní antické principy etiky 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj antického materialismu, školy v Milétu a Efesu, učení atomistů, vývoj antického idealismu, Pythagoras, Sokrates, Platón, Aristoteles, sofisté, stoikové, římská filosofie 	<p>D – antika ČJ – antická literatura Vv – antika</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší hlavní náboženské systémy a rozezná projevy sektářského myšlení, chápe nebezpečnost náboženské intolerance, charakterizuje význam křesťanství pro evropskou civilizaci a současného člověka 	<ul style="list-style-type: none"> - podstata křesťanství a jeho srovnání s jinými náboženskými směry, vznik křesťanského učení, apologetika, patristika, fáze scholastiky, počátky filosofického myšlení v českých zemích 	<p>D – raný středověk Vv – románská a gotická kultura</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam objevů z oblasti přírodních a technických věd, objasní vliv protestantské etiky na rozvoj evropských zemí, charakterizuje podstatu sociálních utopií a význam machiavellismu pro politiku 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteristika renesance, heliocentrismus a dopad této teorie na evropské myšlení, podstata protestantské etiky, sociální a politická filosofie v renesanci 	<p>D – renesance a humanismus ČJ – renesance a humanismus Vv – renesance</p>
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj novověké filosofie, anglický empirismus, karteziánská škola, stěžejní myšlenky osvícenství, význam myšlení 	<p>D – osvícenství; Napoleonské války Vv – klasicismus, romantismus, realismus,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatu novověké společnosti, význam rozumové úvahy a její srovnání s iracionálním přístupem, charakterizuje dopad novověkých společenských teorií na historické události 	<p>německých klasiků a jejich iracionální kritika, zrod a význam marxismu, pozitivistické myšlení</p>	<p>Čj – osvícenství; česká a světová literatura 19. a 20. století</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní proměnlivost etických norem, zhodnotí význam nových přístupů a technologií pro moderního a postmoderního člověka, dokáže uvážlivě a kriticky argumentovat, objasní rozmanitost diskurzů postmoderní doby, pochopí návaznost českého myšlení na myšlení evropské 	<ul style="list-style-type: none"> - hlavní proudy moderní filosofie 20. století, neopozitivismus, existencialismus, fenomenologie, neotomismus, pragmatismus, hermeneutika, srovnání moderny a postmoderny, česká moderní a postmoderní filosofie 	<p>MUV – (ZPSR; Vztah k multiling. sit. a ke spolup. mezi lidmi z různého kulturního prostředí); Vv – hledání II.; ČJ – literatura ve 2. pol. 20. století</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU DĚJEPIS

obsah
předmětu

Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Dějepis vymezeného v RVP G a částečně integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na hlubší poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským vývojem, dějin kultury (vědy, techniky, způsobem života, náboženství, umění) a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací k rozvoji vzdělanosti. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět dějepis úzce souvisí s předmětem zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	–	2	2	3

organizace
výuky

Výuka je členěna do standardních 45minutových bloků, většinou v mateřských třídách, přičemž se ovšem jako vhodné jeví alespoň jednu hodinu týdně uskutečnit v učebně vybavené multimediální tabulí. Při výuce využíváme jak standardní učebnice pro příslušný ročník, tak i řadu dalších pomocných materiálů a pomůcek, jako jsou mapy, nákresy, dokumenty, prameny – hmotné i písemné, pokud jsou k dispozici, a další. Míra využití jednotlivých učebních pomůcek záleží na úvaze vyučujícího.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: výklad, prezentace, samostatná práce, diskuse, referát, seminární práce, projektová činnost a práce s dokumentem.

výchovné a
vzdělávací
strategie**Kompetence k učení**

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých informačních zdrojů, které jim umožní poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským a celosvětovým vývojem.
- nabízíme žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku dějin kultury a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací pro rozvoj vzdělanosti (historické exkurze, besedy...)

- vedeme žáky k posouzení vlastního pokroku a kritickému hodnocení svých výsledků v rámci autoevaluace

Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k využívání získaných vědomostí k řešení problémů, např. při práci v dějepisném semináři, či při zpracování absolventských a seminárních prací
- učíme žáky kriticky myslet, činit uvážlivá rozhodnutí a schopnosti svá rozhodnutí obhájit

Kompetence komunikativní

- umožňujeme žákům při diskuzích na daná témata formulovat a vyjadřovat své myšlenky
- učíme je vyjadřovat se výstižně a v logickém sledu (např. při ústních referátech)
- nabízíme žákům dostatek možností v řízené diskuzi naslouchat druhým, vhodně na ně reagovat, účinně se zapojovat do diskuze, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat
- umožňujeme žákům poznávat různé typy textů (mapy, grafy, diagramy) a dokumentů (videozáznamy, obrazy)
- pomocí zavádění skupinové práce a projektové výuky vedeme žáky ke komunikaci ve skupině

Kompetence sociální a personální

- navozujeme dostatek situací, které umožní žákům účinně spolupracovat ve skupině a ovlivňovat kvalitu společné práce
- umožňujeme žákům podílet se na utváření příjemné atmosféry týmu na základě ohleduplnosti a přispívat k upevnování mezilidských vztahů

Kompetence občanské

- vedeme žáky k respektu a ochraně našich tradic a kulturního a historického dědictví při návštěvách muzeí, divadel a historických památek
- vedeme je k aktivnímu zapojování se do kulturního dění ve městě účastí v soutěžích a na výstavách
- vedeme žáky k pochopení základních ekologických souvislostí vyvozených z historie

Kompetence pracovní

- vedeme žáky k využití znalostí a zkušeností z historického vývoje v zájmu svého rozvoje a přípravy na budoucnost

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Pravěk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého - rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace - vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem - vysvětlí metody práce historika - uvede typy historických pramenů - vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah - objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin - objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku - charakterizuje pojem archeologická kultura - vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti - zařadí časově a prostorově hlavní archeologické 	<ul style="list-style-type: none"> - význam historického poznání pro současnost - práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití - vznik historie jako vědy - rozdělení historie - historické metody - historické prameny - pomocné vědy historické - vztah historie k ostatním vědám - periodizace dějin - doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit - doba bronzová - doba železná 	<p>Z – lidé a lidská síla Vv – pravěké a starověké umění Bi – biologie člověka (hominizace, sapientace a evoluce rodu homo)</p>
Starověk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace - objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy - popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin 	<p>Staroorientální státy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mezopotámie - Malá Asie a Přední východ - Egypt - Indie - Čína <p>Antika</p> <ul style="list-style-type: none"> - antické Řecko 	<p>Čj – počátky psané literatury, mimoevropské kultury Z – Evropa, Asie Zsv – stát, znaky a funkce státu Vv – pravěké a starověké umění Zsv – antická filozofie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - antický Řím - naše země a ostatní Evropa v době římské - civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice 	
Středověk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě - vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti - definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích - charakterizuje základní rysy vývoje na našem území - vymezi specifika islámské oblasti - vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů pro východní Evropu 	<p>Středověk (raný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> - stěhování národů - křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko - křesťanství, papežství a císařství - utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy) - Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy - počátky státních útvarů na našem území - český přemyslovský stát - islám a arabská říše; Al-Andalus - reconquista - boj o investituru - vzdělanost a umění raného středověku 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Zsv – podstata křesťanství Bi – strunatci</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích - charakterizuje základní rysy vývoje na našem území, použije znalosti z předchozího studia - objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše 	<p>Středověk (vrcholný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> - změny v zemědělství, vesnická kolonizace - rozvoj měst - křížové výpravy - vznik jednotných států v západní Evropě - vývoj na Pyrenejském poloostrově - stoletá válka, její příčiny a důsledky - vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků (1440) - český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská) - kacířství, husitství - střední a východní Evropa ve 12.–15. stol. - mongolská expanze - zánik Byzantské říše 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Vv – románská a gotická kultura</p>

	- vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku	
Počátky novověku		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století a zhodnotí jejich dopad - porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám - popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj 	<ul style="list-style-type: none"> - renesance a humanismus <p>Zámořské plavby</p> <ul style="list-style-type: none"> - příčiny a význam <p>Západní Evropa v 16. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj v Nizozemí - španělské kolonie - náboženské války ve Francii <p>Nástup Habsburků ve Španělsku</p>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>Vv – důvěra ve smysly a rozum, renesance</p> <p>Zsv – renesanční filozofie</p> <p>Čj – renesance a humanismus</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Zsv – stát – znaky a funkce</p> <p>Vv – baroko</p> <p>Hv – dějiny hudby-baroko</p>

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Počátky novověku		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry - vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů 	České země v předbělohorském období Třicetiletá válka <ul style="list-style-type: none"> - rivalita a kooperace evropských velmocí příčiny, průběh a důsledky třicetileté války Absolutismus a stavovství <ul style="list-style-type: none"> - absolutistické monarchie v Evropě - vzrůstající moc stavů - barokní kultura, politika a náboženství 	Zsv – stát – znaky a funkce
Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století 	Osvícenství <ul style="list-style-type: none"> - myšlenky, principy, projevy, osobnosti - osvícenský absolutismus 	Zsv – vývoj novověké filozofie;
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století - posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů 	Evropa v 2. polovině 17. a počátku 18. století <ul style="list-style-type: none"> - anglická revoluce - parlamentarismus Velké revoluce <ul style="list-style-type: none"> - vznik USA - francouzská revoluce 	Zsv – právo a spravedlnost; ústavní právo VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování VMEGS – (Žijeme v Evropě) Aj – realie USA
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení 	Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu <ul style="list-style-type: none"> - vzestup a pád císařství - idea občanských svobod - krize Svaté aliance 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev - vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů 	<p>Utváření novodobých národních společností</p> <ul style="list-style-type: none"> - Německo, Itálie, české země, Slovensko - emancipační hnutí sociálních skupin <p>Rok 1848</p>	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) VMEGS – (Žijeme v Evropě) Z – Evropa</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika - určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace 	<p>Rozvoj výroby a vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou - změny v sociální struktuře - novověké ekonomické teorie <p>Proměny životního stylu</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – vysoké pece Zsv – základní ekonomické pojmy a teorie Vv – klasicismus, romantismus, realismus</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období 	<p>Imperialismus a koloniální politika</p> <ul style="list-style-type: none"> - předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí - nástup Ruska jako evropské velmoci - USA - vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války - mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů <p>Vzájemné střetávání velmocí</p> <ul style="list-style-type: none"> - diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války 	<p>Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>
<h2>Moderní doba I. – situace v letech 1914–1920</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje První světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky 	<p>První světová válka</p> <ul style="list-style-type: none"> - příčiny, průběh ve světě a na našem území - první odboj, vznik Československa a jiných nástupnických států 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku 	<p>Versailleský systém</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik, klady ale i jeho vnitřní rozpory <p>Revoluce v Rusku</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1905, 1917 - upevňování bolševické moci 	<p>Zsv – právo a spravedlnost; evropská integrace</p>
<p>Žák:</p>	<p>Kultura na počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrod moderního umění 	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění</p>

- popíše a zhodnotí způsob života ve vznikající moderní evropské společnosti	- život v moderní společnosti (divadlo, sport)	Vv – dějiny hudby (populární hudba)
--	--	--

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Moderní doba I.		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje 1. ČSR, vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil - vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie 	<p>Moderní doba I – léta 1930 – 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět ve 30. letech - ČSR v meziválečném období - světová hospodářská krize - totalitní režimy v Evropě (fašismus, nacismus, stalinismus) - 30. léta ve Španělsku 	<p>Zsv – stát-znaky a funkce; politické ideologie; lidská práva</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potencionálních obětí jí čelit, charakterizuje období tzv. 2 republiky 	<ul style="list-style-type: none"> - růst mezinárodního napětí, rozpad versailleského systému - mnichovská krize a její důsledky - druhá republika 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury 	<ul style="list-style-type: none"> - kultura a věda v meziválečném období 	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Vv – dějiny hudby (populární hudba)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje 2. světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - druhá světová válka - protektorát Čechy a Morava - holocaust - československý odboj 	
Moderní doba II.		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vznik, vývoj bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská uskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty - vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku, zejména se zaměří na pochopení vnitřního 	<p>Moderní doba II – soudobé dějiny</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět po válce - vznik supervelmocí - studená válka - vznik východního bloku, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj, RVHP, Varšavská smlouva. - euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie 	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>

<p>vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA a SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj v ČSR 1945 – 1969 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích 	<ul style="list-style-type: none"> - životní podmínky na obou stranách železné opony. - krize východního bloku - ČSR v období normalizace 	<p>Hv – populární hudba</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních zemí, objasní význam islámské, židovské a další neevropské kultury v moderním světě 	<ul style="list-style-type: none"> - konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael - dekolonizace, vznik třetího světa, modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě - hlavní ohniska konfliktů 	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy současného světa Z – rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje rozpad bipolárního světa, popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, rozlišuje základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování 	<ul style="list-style-type: none"> - pád komunistických režimů a jeho důsledky - obnovení demokracie a vznik ČSR - sjednocení Evropy 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Zsv – evropská integrace</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje 	<ul style="list-style-type: none"> - globální problémy světa 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU HUDEBNÍ VÝCHOVA

obsah
předmětu

V rámci hudební výchovy je realizován obsah vzdělávacího oboru daného RVP G.

Do výuky hudební výchovy jsou zapojena tato průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova
- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- multikulturní výchova
- mediální výchova
- Význam předmětu hudební výchova:
- rozvoj kreativity
- formování estetického a pocitového vnímání, rozvoj emoční inteligence
- orientace v kulturním životě
- vytvoření přehledu o evropském kulturním dědictví (seznámení s významnými hudebními skladateli a jejich díly, s hudebními styly, žánry a formami)
- vytváření mezipředmětových vztahů s předměty naukového charakteru (historie- literatura- dějiny hudby)

Očekávané výstupy:

- žák je schopen chápat význam emotivních a pocitových prožitků pro život
- žák je schopen nalézt v hudbě prostředek duševní hygieny a relaxace
- žák vnímá kulturní rozdílnosti jednotlivých národů a etnických skupin
- žák je schopen vyjádřit vlastní názor a kriticky hodnotit hudební dílo
- žák chápe význam hudby v historickém kontextu
- žák je schopen spolupracovat s ostatními na daném úkolu, chápe úlohu jedince na kvalitě celkového výsledku

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

organizace
výuky

- žáci si volí hudební nebo výtvarnou výchovu na začátku 1. ročníku
- výuka probíhá v odborné učebně s klavírem, audio technikou a orffovským instrumentárem
- nabídka nepovinných předmětů a zájmových kroužků: sborový zpěv, instrumentální skupina

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná práce a týmové vyučování.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence - kompetence k učení, kompetence k řešení problému, komunikativní kompetence, sociální a personální kompetence, občanská kompetence a kompetence k podnikavosti- pomocí těchto strategií:

- vyučující rozvíjí pomocí individuálního přístupu k žákovi jeho schopnosti, vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru (kompetence komunikativní, sociální a personální)
- pomocí společných projektů a práce v týmu vede vyučující žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnosti (kompetence k podnikavosti, sociální a personální kompetence, kompetence k řešení problému)
- organizováním návštěv koncertů a divadelních představení vyučující pomáhá žákovi utvářet si kulturní rozhled a třídit vlastní postoje a názory na umění (kompetence komunikativní, sociální a personální kompetence)
- poukázáním na multikulturalitu ve světě a realizací skladeb různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic (kompetence občanská, sociální a personální)
- vyučující zdůrazňuje vazbu umění a hudby k dalším oborům (kompetence k učení)

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Výchovné aspekty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností - získává zkušenost s improvizací a imitací technikami - reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu - si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference - objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem - řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi 		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi</p>
Hlasová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu - vede hlas zněle a správně artikuluje - rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah - na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby 	<ul style="list-style-type: none"> - metody rozezpívání - dýchání a artikulace, tvoření tónu, hlavový tón - vyrovnávání vokálů - hlasová hygiena - intonace - zpěv lidových a umělých písní, lidový dvojhlas, vícehlasé úpravy skladeb - zpěv písní různých kultur (písňe anglické, německé, balkánské, židovské) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Bi – dýchací soustava Čj – nauka o zvukové stránce jazyka; řečnická cvičení</p>

Instrumentální výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rytmické a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem i melodické nástroje k vytváření hudebních doprovodů, k individuálním i kolektivním hudebním aktivitám 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír) - tvorba instrumentálního doprovodu k písním - orientace v notovém zápisu a v partituruře - improvizace 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce)</p>
Pohybová výchova		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na hudbu pohybem (podle svých hudebních schopností a pohybových dispozic), rozpozná v hudbě vybrané rytmické modely odpovídající základním lidovým či společenským tancům 	<ul style="list-style-type: none"> - lidové a umělé tance- rytmus, základní kroky - improvizace – vyjádření hudby pohybem 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
Hudební myšlení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem- interpretem a posluchačem 	<ul style="list-style-type: none"> - funkce hudby - proměna postavení hudebního skladatele a interpreta v různých obdobích vývoje- antika, středověk, renesance, baroko, klasicismus - hudba vokální a instrumentální, funkce textu 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – média a mediální produkce Čj – autobiografie</p>

Dějiny hudby

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí - chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků 	<ul style="list-style-type: none"> - starověké kultury (Mezopotámie, Egypt, Čína, antické Řecko a Řím) - středověká hudba (středověká duchovní a světská hudba, ars antiqua, ars nova, počátky polyfonie) - renesance (charakteristika uměleckého slohu; evropská hudba, česká hudba) - baroko (charakteristika uměleckého slohu; evropské baroko, české baroko) - klasicismus (charakteristika uměleckého slohu; první vídeňská škola, český klasicismus) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce); Čj – literatura starověku, antiky, středověku, renesance, baroka, klasicismu D – starověk, středověk, novověk, osvícenství Vv – středověk, renesance, baroko, klasicismus</p>
---	---	--

Hudební teorie

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků základní hudební žánry - při poslechu hudby si uvědomuje také stavbu a formu hudebního díla a rozpozná podle zvuku jednotlivé hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> - notopis, vývoj notace - orientace v notovém materiálu, značky notopisu, hudební názvosloví - hudební žánry (madrigal, opera, oratorium, kantáta, symfonie, sonáta, koncert) - hudební formy (rondo, sonátová forma) - hudební nástroje a jejich rozdělení 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace)</p>
---	---	--

Poslechové činnosti

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní 	<ul style="list-style-type: none"> - gregoriánský chorál - rytířský zpěv - Lasso - Palestrina 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální</p>
--	---	--

<p>hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu kriticky hodnotí. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bach - Vivaldi - Händel - Černohorský - Zelenka - Haydn - Mozart - Beethoven - Mysliveček, ad. 	<p>komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
<h2>Populární hudba</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby, vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců) - uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje 	<ul style="list-style-type: none"> - interpreti, představitelé různých hudebních žánrů populární hudby - hudební průmysl, komerce - žánry populární hudby - možnost zneužití hudby - umělecká hodnota hudebního díla - hudba jako zboží 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality); MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách; Čj – světová lit. 20. století D – moderní doba I., II. Vv – Hledání I., II.</p>
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a její využití v běžném životě - estetická a umělecká hodnota díla, 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační</p>

<ul style="list-style-type: none">- interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje	<ul style="list-style-type: none">- hudba jako identifikace,- sebe prezentace,- generační výpověď- osobní reflexe hudebních děl- přímá a nepřímá komunikace hudby- hudební dílo jako možné poselství	<p>dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů;</p> <p>Psychosociální aspekty interkulturality;</p> <p>Vztah k multilingvní situaci...)</p> <p>MEV – (Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií)</p> <p>Zsv – psychologie, sociologie</p>
---	---	--

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Výchovné aspekty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností - získává zkušenost s improvizací a imitací technikami - reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu - si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference - objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem - řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi 		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi</p>
Hlasová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu - vede hlas zněle a správně artikuluje - rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah - upevňuje si tonální i intervalovou představivost - na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby 	<ul style="list-style-type: none"> - hlasová hygiena - hlavový tón, vyrovnávání vokálů - rozvoj harmonického a rytmického cítění - rozvoj intonačních schopností - zpěv lidových a umělých písní, vícehlas - zpěv písní různých kultur (písně anglické, německé, balkánské, židovské) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce); Bi – dýchací soustava; Čj – nauka o zvukové stránce jazyka; řečnická cvičení</p>
Instrumentální výchova		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rytmické i melodické hudební nástroje k tvorbě vlastního doprovodu k písním i k improvizaci, orientuje se v notovém zápisu vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb a vybrané skladby individuálně či v rámci kolektivu realizuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír) - tvorba doprovodu k písním, vytvoření přede hry - improvizace 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – Média a mediální produkce</p>
Pohybová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojímá pohyb ve spojení s hudbou jako způsob vyjádření vlastních pocitů 	<ul style="list-style-type: none"> - taneční hudba, moderní tanec - pohybová improvizace 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
Hudební myšlení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem – interpretem a posluchačem - popíše znaky tvorby a interpretace díla, vysvětlí, v čem je hudební dílo originální a v čem je jeho přínos 	<ul style="list-style-type: none"> - postavení umělce v období romantismu (hudební skladatelé, interpreti) - moderna- proměny moderních uměleckých směrů 20. století - pojetí uměleckého díla ve 20. století (kvalita, kýč, komerce) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce); Čj: autobiog., svět. lit. 1. pol. 20. století Vv – Hledání I., II.</p>
Dějiny hudby		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí - chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků 	<ul style="list-style-type: none"> - romantismus (charakteristika uměleckého slohu, národní umělecké školy; hudba německá, francouzská, ruská, polská, maďarská, česká, skandinávská; rozpad romantismu) - impresionismus (charakteristika uměleckého směru, francouzský impresionismus) - expresionismus (charakteristika směru, druhá vídeňská škola) - další směry 20. století (neoklasicismus, minimalismus, aleatorika, témbrová hudba, elektronická hudba) - postmoderna, OSA - osobnosti evropské hudby 20. století - česká hudba 20. století - jazz 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách); Čj – literatura 19. století, literatura přelomu 19. a 20. stol., literatura 20. století</p> <p>D – Moderní doba I., II.</p> <p>VV – Hledání I., II.</p>
Hudební teorie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků jednotlivé hudební žánry - charakterizuje různé oblasti využití hudby v minulosti i v současnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - notopis, značky notopisu - využití hudby (muzikál, divadlo, nahrávací technika, masmédiá) 	<p>MEV – (Mediální produkce)</p> <p>Vv – Hledání II.; média a technika</p> <p>Čj – literatura 20. století</p>
Poslechové činnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé 	<ul style="list-style-type: none"> - Schubert, Schumann, Weber, Wagner, Berlioz, Čajkovskij, Musorgskij, Borodin, Chopin, Liszt, Smetana, Dvořák, Grieg, Strauss, Mahler, Debussy, Ravel, Schönberg, Stravinskij, 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální</p>

<p>umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu na základě vlastních vědomostí kriticky hodnotí, vytváří si vlastní soudy o vybraných hudebních dílech a dokáže je obhájit v diskuzi 	<p>Prokofjev, Rachmaninov, Šostakovič, Suk, Janáček, Martinů ad.</p>	<p>komunikace; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
<h2 style="margin: 0;">Populární hudba</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby - vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců) - uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje 	<ul style="list-style-type: none"> - pop, - rock, - metal, - rythm and blues, - folk, - hip-hop, - elektronická hudba, - taneční hudba, - house music, - punk ad. 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality); MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách); Čj – světová literatura 20. století D – moderní doba I., II. VV – Hledání I., II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a její využití v běžném životě - estetická a umělecká hodnota díla, - hudba jako identifikace, - sebeprezentace, - generační výpověď 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka</p>

- osobní reflexe hudebních děl
- přímá a nepřímá komunikace hudby
- hudební dílo jako možné poselství

všedního dne; Spolupráce a soutěž)
VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě)
MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci...)
MEV – (Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií)
Zsv – psychologie, sociologie

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA

obsah
předmětu

Výtvarná výchova je proces specifického vzdělání a poznávání, v němž vznikají informace o vnitřním i vnějším světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky. Výtvarná výchova usiluje o to, aby žák podle svých schopností získával hlubší náhled na okolní svět a na sebe sama a dokázal ho výtvarně vyjádřit. Předmět výtvarná výchova má velký význam pro rozvíjení estetického vnímání v kontextu s ostatními předměty (dějepis, zeměpis, cizí jazyky, český jazyk, základy společenských věd aj.). Předmět výtvarná výchova klade důraz nejen na vlastní tvůrčí činnosti a jejich reflexi, ale i na seznámení se s historickým i současným vývojem výtvarného umění. Žáci jsou prostřednictvím výtvarné výchovy vedeni k samostatnému osobitému projevu, je podporována a dále rozvíjena jejich invence při vlastní tvorbě.

Průřezová témata, která jsou začleněna do vzdělávacího obsahu předmětu výtvarná výchova

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Osobnostní a sociální výchova

- oblast postojů a hodnot
 - uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka
 - uvědomit si hodnotu lidské spolupráce
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - směřovat k porozumění sobě samému, vytvářet vyvážené sebepojetí
 - rozpoznávat faktory ovlivňující duševní energii a kreativitu

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- oblast postojů a hodnot
 - být vnímavý ke kulturním rozdílnostem, chápat je jako obohacení života, učit se porozumět odlišnostem
 - respektovat odlišné názory a pohledy jiných lidí na svět

- vnímat, respektovat a ochraňovat hodnoty světového a evropského kulturního dědictví
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - myslet systémově a hledat souvislosti mezi jevy a procesy
 - srovnávat odlišnosti a shodnosti kultury a životního stylu v Evropě a ve světě, využívat k tomu vlastní zkušenosti, veřejné informace a uměleckou tvorbu
 - kriticky zhodnotit a využít zkušenosti z jiného kulturního prostředí

Multikulturní výchova

- oblast postojů a hodnot
 - respektovat skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat
 - uvědomit si svou vlastní kulturní identitu
 - vnímat multikulturalitu jako prostředek vzájemného obohacování různých etnik
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - rozumět základním pojmům multikulturní terminologie (kultura, kulturní pluralismus)

Environmentální výchova

- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - znát z vlastní zkušenosti přírodní a kulturní hodnoty ve svém okolí, uvažovat o nich v souvislostech a chápat příčiny a následky jejich poškození
 - propojit poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a využívat je při řešení environmentální problematiky

Mediální výchova

- oblast postojů a hodnot
 - rozeznávat společenskou a estetickou hodnotu obrazových sdělení
 - zvyšovat citlivost vůči kulturním rozdílům, chápat je jako obohacení života, učit se rozumět odlišnostem
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - osvojit si poznatky usnadňující orientaci v současném světě

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

organizace
výuky

Žáci si volí hudební nebo výtvarnou výchovu na začátku 1. ročníku. Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, která je vybavena interaktivní tabulí, dataprojektorem, kvalitním monitorem a počítačem. Dále je k dispozici keramická pec a uzamykatelné velké skříně, kde jsou rozmanité výtvarné potřeby pro výuku. Výuka probíhá i mimo učebnu a to v plenéru anebo přímo ve výstavních prostorách galerií. Pro studenty učitel výtvarné výchovy pořádá rozmanité exkurze s cílem za poznáním konkrétní země (umění, zeměpis, dějinné události, gastronomie, jazyk dané země).

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná práce a týmové vyučování.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence: 1. kompetence k učení, 2. kompetence k řešení problému, 3. komunikativní kompetence, 4. sociální a personální kompetence, 5. občanská kompetence a 6. kompetence k podnikavosti.

Kompetence k učení

Učitel propojuje při vlastní žakově tvorbě různé oblasti poznání – výtvarné umění, hudbu, literaturu, historii a geografii, společenské vědy, užitím vhodných motivačních postupů a metod – různé výtvarné techniky, materiály a jejich kombinace, pohybové etudy, poukázáním na multikulturalitu ve světě a výtvarnými díly různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic. Žák rozlišuje jednotlivé znakové systémy a volí vhodné prostředky pro vyjádření vlastních prožitků, emocí, představ i rozličných jevů, procesů a vztahů.

Kompetence k řešení problému

Žák při vlastní tvorbě hledá různé varianty přístupu k tématu, zvažuje vhodnost uplatněných prostředků a porovnává různé možnosti uchopení tématu. Učitel vede žáka při jeho samostatném a tvůrčím hledání řešení problémů, jež by ho mělo vést k intenzivnímu prožitku a zážitku.

Kompetence komunikativní

Učitel rozvíjí u žáka vizuální gramotnost a vědomosti přímými kontakty s výtvarným uměním – studiem uměleckých děl, publikací, návštěvami v muzeích, galeriích, používáním netradičních výtvarných postupů. Žák užívá jazyk umění jako specifický a nezastupitelný způsob komunikace.

Sociální a personální kompetence

Učitel vhodně motivuje a řadou aktivačních metod probouzí u žáka zájem o výtvarný obor jako o obor otevřený různým oblastem lidského konání, podporuje v něm pocit radosti z vlastní tvorby výběrem přiměřeným úkolů; zároveň klade důraz na individualitu.

Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

Učitel pomocí společných projektů a práce v týmu vede žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnost.

Očanská kompetence

Učitel vede žáka ke schopnosti sebereflexe a zaznamenávání si svých pokroků v práci formou osobních výtvarných hodnocení.

Učitel má pomoci žákovi uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka.

Kompetence k podnikavosti

Žák uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost. Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Dějiny výtvarného umění od vzniku umění po 19. století.		OSV, VMEGS, MUV, ENV
Dovést žáky k náhledu na širší příčinné souvislosti historického vývoje výtvarného umění		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se seznámí se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko-historickými příčinami (proměny funkce umění v souvislosti se způsobem obživy, vliv společenské hierarchie na výtvarný projev, antická společnost a umění v kontrastu se zemědělskými civilizacemi starověku, počátky křesťanství a jeho vliv na výtvarné umění, geneze specifčnosti evropské civilizace a kultury) 	<p>Mýtus, víra a oslava – náboženské civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravěké umění (lovecká magie, sošky venuší, megalitické stavby) - egyptské umění a umění Mezopotámie (polyteismus, stavby v Egyptě, sochařství a jeho úloha, malířství a egyptský kánon) - antika – Řecko a Řím (vývoj umění, počátky křesťanství a jeho vliv na proměnu výtvarného projevu) - středověk (románská a gotická kultura) 	<p>D – pravěk; starověk; románská a gotická kultura; Zsv – podstata náboženství; antická filozofie; podstata křesťanství; M – Pythagorova věta, kružnice a kruh F – mechanika tuhého tělesa; Čj – literatura (počátky psané literatury; literatura ve středověku) OSV – (Sociální komunikace); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postihne polaritu geneze nové doby (důvěra ve smysly, důvěra v rozum, důraz na přísný řád, proporční systém, harmonie) - poukáže na zpochybňování renesančního přísného řádu, přechod k manýrismu, reformace a protireformace jako odraz boje dvou společenských sil: měšťanů a šlechty, baroko jako odraz společensko-historické situace 	<p>Důvěra ve smysly a rozum</p> <ul style="list-style-type: none"> - renesance (vliv antiky, vývoj renesance v jednotlivých evropských zemích až po manýrismus) - baroko (radikální a klasicistní), rokoko 	<p>D – renesance a humanismus, barokní kultura; F – obor Zsv – charakteristika renesance, helionismus M – úměrnosti; Čj – literatura (renesance a humanismus, baroko) OSV – (Sociální komunikace); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy); MUV –</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhalí polaritu racionálně objektivního a emocionálně subjektivního uměleckého přístupu ke skutečnosti - poukáže na Velkou francouzskou revoluci a její odraz v přístupu ke světu a postavení člověka v něm - mluví o polaritě klasicismu a romantismu a kvalitativní změně přístupu k jevovému světu a postavení člověka v něm 	<p>Nová syntéza (průmyslová revoluce)</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasicismus, romantismus a realismus 	<p>(Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>D – klasicismus Zsv – novověká filozofie HV Čj – literatura 19. století OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<h3>Produkce a návštěva galerií</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si prakticky ověří široké spektrum kreslířských, grafických a malířských technik - rozvíjí svou výtvarnou senzibilitu a výtvarné myšlení, pracuje s objemem světla a barvy a stylizací tvaru 	<p>Stopa linie a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> - povaha čáry, její vedení, čára v přírodě, čára v dějinách umění - kresba – lineární výtvarný projev na ploše papíru či jiného materiálu, její význam a postavení, lidské tělo, jeho detaily 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření 	<p>Grafický znak</p> <ul style="list-style-type: none"> - znak jako dorozumívací prostředek, uspořádání znaků, hra znaků, výrazovost, osobní značka 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizuje vlastní prostorová řešení v plastických materiálech přírodních i umělých 	<p>Hmota, tvar a objem</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevování tvarů kolem nás, kontrasty tvarů, dotyk, modelování, práce s barvou, kresba, haptická projekce 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si osvojí malířské technologie, nové způsoby práce s barvou - rozlišuje estetickou a sdělovací funkci písma - vytváří různé sochy, objekty a hledá pak optimální instalaci daných výtvarných objektů 	<p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - experimentování s barvou, kombinované techniky, barva v životě člověka a v přírodě <p>Písmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj písma, hra s písmeny 	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž; Sociální komunikace) ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

<p>- na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaká vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot; propojí své poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a uplatní je při vytváření výtvarných prací zaměřených na člověka a jeho vztahu k prostředí</p>	<p>Trojrozměrné objekty, plastiky</p> <p>- práce s rozmanitými materiály, konkrétní i abstraktní náměty Tradice, zvyky, folklór</p> <p>Vztah člověka k prostředí: krajina, mapa, reliéf, plakát</p> <p>Návštěvy galerií</p>	
--	---	--

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Dějiny výtvarného umění od zrodu moderního umění po současnost Hledání I.		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry od konce 19. století do současnosti - objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl - chápe vztahy předmětů a tvarů v prostoru, vnímá proměnlivost obrazu v čase, proměnlivost tvaru, princip náhod - vnímá relativitu barevného vidění, vztahy s neevropskými kulturami - vysvětlí osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného - seznámí se vznikem a uplatnění symbolu 	Zrod moderního umění (impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, secese, konec 19. století v architektuře, osobnosti sochařství, nástup umělecké avantgardy, fauvismus, expresionismus, Pařížská škola, naivní umění, futurismus, kubismus, abstraktní umění, dadaismus, surrealismus)	<p>D – moderní doba I Čj – literatura na přelomu 19. a 20.; literatura 1. poloviny 20. století století Hv OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
Hledání II.		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvádí na příkladech příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl - vnímá vztah slova a obrazu - obeznámí se stopami člověka v krajině - doplňuje si informace o vlivu reklamy - seznamuje se s masovostí a autenticitou projevu - na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky 	Výtvarné umění po 2. světové válce (abstrakce, op-art, pop art, kinetické umění, nová figurace, happening, performance, konceptuální umění land-art, body-art, minimal art, graffiti, počítačové umění, video-art, vývoj architektury 20. století, město Ostrava)	<p>D – moderní doba II Čj – literatura ve 2. polovině 20. Století; Zsv – hlavní proudy moderní filozofie 20. Století; Hv; Ivt – počítačová grafika v umění; OSV – (Sociální komunikace); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Role médií v moderních dějinách)</p>

výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		
Produkce a výstavy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaká vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot 	<ul style="list-style-type: none"> - lidové tradice, zvyky, obyčeje 	OSV – (Sociální komunikace)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století promítají do aktuální obrazové komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků - nestandardní postupy ve výstavbě díla - současné výstavy v kontextu společenského dění - citace, parafráze, narážka - humor ve výtvarném umění 	VMEGS – (Žijeme v Evropě)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - komiks - vliv reklamy - film, fotografie - design - 	MEV – (Role médií v moderních dějinách)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 	<ul style="list-style-type: none"> - seznámení s novými médii a technikami - využití malby, kresby a grafiky - koláž - dekoláž 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vizuálně obrazné vyjádření - porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - hledání vlastního výrazu - hledání výrazových prostředků pro vyjádření nálad, pocitů, fantazie - osobní prostor k bytí, interiér, exteriér - samostatná tvorba 	OSV – (Spolupráce a soutěž)

- si ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje	- skupinová práce	
---	-------------------	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU TĚLESNÁ VÝCHOVA

obsah
předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova vychází z oboru Tělesná výchova, do kterého jsou integrovány některé tematické okruhy ze vzdělávacího Oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Vyučovací předmět Tělesná výchova je zaměřen na optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti žáků. Žáci si vytvářejí dlouhodobý, kladný vztah k pohybovým činnostem ovlivňujícím zdraví. Žáci rozvíjejí své pohybové schopnosti a učí se osvojovat a uplatňovat pohybové dovednosti. Zároveň si žáci zvykají na různé sociální role vyžadující kooperaci, kreativitu, objektivnost, odvahu, organizační schopnosti i nutnou míru zodpovědnosti.

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat své pohybové možnosti a učí je porozumět jejich působení na tělesnou zdatnost a na zdraví.

Výchova ke zdraví má v Tělesné výchově hlavně praktický charakter, ale žáci získávají i teoretické znalosti týkající se první pomoci, mimořádných událostí, fyziologie člověka a základy anatomie.

Do tělesné výchovy je z průřezových témat zařazena Osobnostní a sociální výchova, která je obsažena v učivu a táhne se celou výukou.

časové
vymezení
předmětu

Tělesná výchova je vyučována ve všech ročnících 2 hodiny týdně. Dle zájmu je možnost zařadit v prvním ročníku dvouhodinový blok plavání.

Dle možností školy může být zařazen do výuky týdenní lyžařský, snowboardový kurz a sportovně-turistický kurz.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2

organizace
výuky

Gymnázium nemá sportovní zaměření, ale sportovně nadaným studentům umožňuje individuální studium. Při výuce jsou třídy děleny dle pohlaví na dvě skupiny. Chlapce většinou vyučují tělocvikáři a děvčata tělocvikářky. Výuka probíhá současně ve dvou skupinách. Z organizačních důvodů může výjimečně dojít ke spojení skupin v rámci jednoho ročníku. Žáci se zdravotním omezením se hodin tělesné výchovy účastní s upraveným programem, který má za úkol zlepšovat a respektovat jejich zdravotní stav.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- učitelé vedou žáky k pochopení nutnosti péče o zdraví (nutnost přípravy organismu na pohybovou aktivitu, dopomoc a záchrana...)
- učitelé vedou žáky k získávání poznatků o fyziologii a anatomii člověka
- učitelé motivují žáky k učení pohybovým dovednostem (formování postavy, zdravý životní styl, zapojení se do skupiny – hry...)

Kompetence k řešení problému

- učitelé vhodnou pohybovou aktivitou podněcují žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů
- učitelé zařazují velmi často činnosti ve dvojicích či týmech, ve kterých si pak žáci pomáhají, respektují, společně řeší problémy a vzájemně se hodnotí
- učitelé záměrně vytvářejí situace a pohybové aktivity tak, aby vhodně usměrňovali role jednotlivých žáků ve skupinách

Kompetence komunikativní

- učitelé soutěžení v různých skupinách podporují přátelskou komunikaci mezi žáky
- učitelé vyžadují vždy dodržování stanovených pravidel, a to vše s důrazem na fair-play

Kompetence sociální a personální

- učitelé navozují příznivou atmosféru v kolektivu třídy, která povede žáky ke vzájemné toleranci a úctě, k radosti z dosažených výsledků svých i svých spolužáků
- učitelé organizují činnosti, které podporují vzájemnou pomoc žáků a vyžadují spolupráci

Kompetence občanské

- učitelé důsledně dbají na dodržování školního řádu a slušného chování
- učitelé netolerují žákům patologické projevy chování
- učitelé vedou žáky k dodržování hygienických a bezpečnostních zásad při pohybových činnostech
- učitelé vedou žáky k ochraně životního prostředí a vyžadují udržování pořádku v areálu školy a především školních sportovišť
- učitelé učí žáky chování v krizových a zdraví ohrožujících situacích a modelovými situacemi učí žáky technikám první pomoci

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zlepšuje zdatnost a dbá o své zdraví - dokáže předpokládat negativní důsledky jednostranného zatížení a zatížení bez dokonalé přípravy na něj - dokáže podle konkrétní situace zasáhnout při závažných poraněních a život ohrožujících stavech (poskytne první pomoc a přivolá záchranou službu) - dokáže posoudit, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu - rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události - prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> - testy svalové nerovnováhy - cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost - zdravotní a kompenzační cviky - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu - podpora zdraví v komunitě - první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách (klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel) - vyhlášení hrozby a vznik mimořádné události - živelní pohromy - únik nebezpečných látek do životního prostředí - jiné mimořádné události - sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí (rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace) 	VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)
Pohybové dovednosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů 	Atletika <ul style="list-style-type: none"> - běh vytrvalostní (hoši – 1000 – 1500m, dívky – 800 – 1000m) - sprinty (60 – 400m) - skok daleký – základní technika - hod granátem – základní technika - vrh koulí – základní technika 	
Žák:	Gymnastika	

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí - obtížnější prvky zvládá s dopomocí - zvládá jednoduché sestavy - rozumí gymnastickému názvosloví 	<ul style="list-style-type: none"> - akrobacie – základní prvky - hrazda – základní prvky - přeskok – základní prvky - bradla – hoši – základní prvky - šplh – hoši – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, dívky – s přírazem na laně i tyči 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky - organizuje pod dohledem zápasy a turnaje - chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se zjednodušenými pravidly - košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry - kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra - florbal – pravidla a hra 	
<h3>Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - všechna předešlá učiva 	
<h3>Činnosti podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná pravidla osvojovaných pohybových činností - uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího - sleduje sportovní dění ve světě a v regionu - rozhoduje se správně v situacích vlastního anebo svého ohrožení 	<ul style="list-style-type: none"> - sportovní role - olympismus a současné sportovní dění - krizové situace, ohrožení osobního bezpečí, návykové látky - dovednosti sebeovlivňování, sociální dovednosti 	<p>VZ – (Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události - prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> - vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události - živelní pohromy - únik nebezpečných látek do životního prostředí - jiné mimořádné události - první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel 	<p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí– rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace | |
|--|--|--|

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností - vybere vhodný soubor vyrovnávacích a kompenzačních cvičení - organizuje svůj pohybový režim v souladu se svými předpoklady a zdravotními potřebami 	<ul style="list-style-type: none"> - svalová nerovnováha, testy svalové disbalance - zorganizuje si svůj individuální pohybový režim - zdravotně zaměřená cvičení 	
Pohybové dovednosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností - respektuje pohybové rozdíly a těm přizpůsobuje svou pohybovou činnost 	Atletika <ul style="list-style-type: none"> - běh vytrvalostní, sprinty skok daleký, hod granátem a vrh koulí (vše jako v ročníku prvním, ale pracovat na vylepšování techniky a dbát nejen na základy techniky, ale i na detaily) Gymnastika <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie, hrazda, bradla, kruhy, přeskok a kůň (osvojené prvky zdokonalovat a spojovat do sestav a dle možností se pokoušet o prvky pokročilejší 	hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní postupy vedoucí k potřebné změně - organizuje zápasy a turnaje v osvojených hrách na úrovni školy a spolurozhoduje je - odmítá drogy a jiné škodlivé látky, které se neslučují se sportem a zdravím 	Sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená – HČJ, modifikovaná hra - košíková – HČJ, kombinace a průpravné hry - házená – HČJ, hra - kopaná a florbal - hra 	hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost

<ul style="list-style-type: none">- vybraní žáci se účastní reprezentace školy v meziškolních soutěžích- sleduje sportovní dění v regionu a ve světě		
<h3>Činnost podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- používá vhodnou výzbroj a výstroj pro osvojované pohybové činnosti- aktivně naplňuje olympijské myšlenky – projev obecné kulturnosti člověka	<ul style="list-style-type: none">- sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost a bezpečnost- olympismus v současném světě (fair-play jednání, pomoc soupeři, spolupráce v týmu, pomoc pohybově znevýhodněným, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek ve sportu i mimo něj)	

3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svůj pohybový režim využívá ve shodě s vlastními pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami - uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách - využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci - při tělovýchovných aktivitách je schopen předvídat možná nebezpečí a svou činnost jím přizpůsobovat - rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události - prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> - individuální pohybový režim - testy svalové nerovnováhy - vyrovnávací cvičení, průpravná a kompenzační cvičení, správné držení těla - rizikové faktory, zásady jednání a chování v různém prostředí - úprava pohybových činností dle aktuálních podmínek - význam pohybu pro zdraví - hygiena a bezpečnost, závažná poranění a život ohrožující stavy - transport raněných - vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události - živelní pohromy - únik nebezpečných látek do životního prostředí - jiné mimořádné události - první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel - sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace 	<p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>
Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí kvalitu nejdůležitějších částí pohybu, určí chyby a dokáže vybrat cvičení vedoucí k nápravě 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie, hrazda, kruhy, přeskok, šplh – opakování zvládnutých prvků a jejich spojování do sestav, dle 	

<ul style="list-style-type: none"> - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost - zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele 	<p>pohybových schopností zařazování pokročilejších a náročnějších prvků v sestavách</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spojuje pravidelnou sportovní činnost se zdravím 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená, košíková, házená, kopaná a florbal (herní kombinace, opakování průpravných her a hra) 	
<h3>Činnosti podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je - respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje 	<ul style="list-style-type: none"> - měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu - pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje osvojené způsoby relaxace a regenerace v zátěžových situacích 	<p>Sportovně-turistický kurz</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava na pobyt v neznámém prostředí, orientace v málo známé krajině a v jiných klimatických podmínkách - sportovní aktivity, turnaje - sportovní výzbroj a výstroj - improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech 	<ul style="list-style-type: none"> - první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách 	<p>VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)</p>

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zlepšuje tělesnou zdatnost a dbá o své zdraví - dokáže posoudit negativní důsledky jednostranného zatížení - vybere vhodný pohybový program pro svůj tělesný rozvoj a pro zdraví - poskytne první pomoc při různých sportovních činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí - zdravotně zaměřená cvičení - individuální pohybový režim - zásady jednání a chování v různém prostředí 	
Pohybové dovednosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností a usiluje o své sebezdokonalování - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost - zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele - při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond 	Vybrané sporty <ul style="list-style-type: none"> - kopaná, košíková, házená, odbíjená, florbal – (hra, průpravné hry) 	
Činnosti podporující pohybové učení		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je - respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje 	<ul style="list-style-type: none"> - měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu - pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU INFORMATIKA A INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

obsah
předmětu

Předmět pokrývá oblast Informatika a informační a komunikační technologie podle požadavků uvedených v RVP G.

Žáci pracují aktivně s informacemi, vyhledávají informace a zpracovávají je do patřičné podoby. Žáci získají základní znalosti a dovednosti nezbytné k využití digitálních technologií. Tyto pak uplatní nejen v tematickém celku Média a mediální produkce průřezového tématu Mediální výchova, ale i ve všech oblastech dalšího vzdělávání.

časové
vymezení
předmětu

Ve čtyřletém studiu je předmět zařazen do prvních dvou ročníků. Výuka probíhá v počítačových učebnách

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	-	-

organizace
výuky

Výuka probíhá v odborné učebně vybavené moderními počítači, dataprojektorem a bílou tabulí. Počítače jsou připojeny do školní sítě, všechny počítače jsou připojeny na internet. Žáci dané třídy jsou rozděleni do dvou skupin, každý pracuje na počítači samostatně. Výuka umožňuje spolupráci mezi žáky a skupinové řešení úloh.

Ve výuce se používají následující metody a formy: výklad, vysvětlování, instruktáž, rozhovor, diskuse, heuristická metoda, referáty a samostatné práce a projekty.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- vedeme žáky k systematickému pojetí procesu zpracovávání a vyhodnocování informací, k uvědomění si významového jádra sdělení

Kompetence k řešení problémů

- podněcujeme u žáků snahu o samostatné nalezení řešení problémů, a to s podporou výpočetní techniky

Kompetence komunikativní

- připravujeme žáky k využívání PC při řešení problémů individuálně i ve skupině, k využití komunikace prostřednictvím sítě a k efektivní spolupráci

Kompetence sociální a personální

- na příkladech žákům ukazujeme práci s informacemi, jejich zdroji, seznamujeme je s obecnými pravidly práce s daty

Kompetence občanské

- vedeme žáky k dodržování právních a etických norem, k šetrnému zacházení s majetkem a zodpovědnosti za majetek

Kompetence k podnikavosti

- podporujeme práci s technickými pomůckami – PC, scanner, tiskárna, digitální fotoaparát, které žákům v profesním zaměření umožní efektivnější práci

1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Seznámení s prostředím		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá a využívá techniku a prostředky školních počítačů, služby sítě a ostatní dostupné vybavení v souladu se školním řádem a obecně závaznými normami 	<ul style="list-style-type: none"> - přihlašování, popis systému a sítě, školní účty, e-mail, web, kvóty - rozvrhy a suplování, další školní technika a služby v oblasti ICT 	
Digitální technologie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při práci s výpočetní technikou využívá teoretické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardware a software - řeší efektivně problémové situace na počítači - organizuje data a chrání je proti poškození či zneužití 	<ul style="list-style-type: none"> - informatika a výpočetní technika - dějiny výpočetní techniky, von Neumann a jeho schéma počítače - dvojková soustava, bit, Byte, kódování dat - hardware – funkce jednotlivých částí PC a dalších prostředků ICT - software – operační systémy, aplikační software - údržba a ochrana dat – správa souborů a složek, antivirová ochrana, firewall, zálohování - ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT - digitální svět – možnosti využití digitálních technologií v praxi 	
Komunikace, vyhledávání informací		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá dostupných služeb informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci a vlastnímu vzdělávání - využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů - komunikuje prostřednictvím běžně dostupných prostředků oblasti ICT, rozumí principům jednotlivých technologií, zná jejich omezení a rizika spojená s jejich používáním 	<ul style="list-style-type: none"> - sítě – typologie sítí, internet, síťové služby - internet – služby internetu - sdílení odborných informací – diskusní skupiny, elektronické konference - informační etika a legislativa 	Referáty žáků o jednotlivých službách internetu s příklady.

Zpracování a prezentace informací

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- zpracovává a prezentuje výsledky své práce z různých oblastí studia s využitím prostředků ICT – aplikační software, prezentační zařízení apod.	<ul style="list-style-type: none">- způsoby publikování dokumentů, základní typografická pravidla- textové editory – tvorba a úprava dokumentů- zpracování dat – tabulkový procesor, tvorba a úpravy tabulek, vzorce, grafy- prezentace dat – snímková prezentace, tvorba snímkových prezentací, využití projekční techniky	<p>Využití znalostí prostředí textových editorů při tvorbě seminárních prací v jednotlivých vyučovacích předmětech Vv – počítačová grafika v umění Následné využití tvorby prezentací ve všech vyučovacích předmětech</p>
--	--	---

2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Zpracování a prezentace informací		
Žák: - zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního software	- grafické editory – rastrová a vektorová grafika, tvorba a úpravy obrázků - základy práce s databází, tvorba jednoduché databáze	Využití v matematice a fyzice a při tvorbě seminárních prací
Publikování na webu		
Žák: - publikuje formou webových stránek s odpovídající úrovní obsahu a zpracování	- prezentace dat na webu - webové stránky - jazyk HTML a rozšiřující možnosti, styly - moderní technologie na webu.	
Multimédia		
Žák: - rozumí principům tvorby multimédií	- digitalizace materiálů - základy práce se zvukem - střih videozáznamů - tvorba multimédií	MEV – (Media a mediální produkce) příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných
Algoritmizace a programování		
Žák: - aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů - rozumí způsobům tvorby počítačového programu, principům jeho vykonávání	- pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu, způsoby zápisu algoritmů - vývojové diagramy - strukturované programování - tvorba jednoduchých algoritmů - základní prostředky vyššího prog. jazyka – proměnné, výrazy, řídicí struktury - ostatní možnosti použití – makra, vzorce	procvičení na jednoduchých příkladech s matematickou tematikou

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

obsah
předmětu

Základním hlediskem vyučovacího předmětu mediální výchova je aktivní zapojení žáků do uchopení a chápání současné mediální reality. V této souvislosti mediální výchova obsahuje tři základní podoblasti – filmová, divadelní a nová media. Jednotlivé podoblasti nejsou uzavřeným celkem, ale vzájemně se prolínají, doplňují a přesahují do oblasti vytváření současné mediální reality, tedy otázek tištěných a audiovizuálních médií, reklamy, apod. Mediální výchova neusiluje o historii či historický pohled na zmíněné podoblasti, ale spíše reflektuje žánrové a myšlenkové mapy v průběhu historického vývoje. Předmět již svým názvem vystihuje důraz na výchovu – zapojení žáka, jeho orientaci v ohromné šíři současných mediálních možností, schopnost vyznat se, sám se naučit novému a efektivně vyřešit problém či otázku. Mediální výchova jako předmět odráží i současné proměny a musí korigovat svůj charakter v souvislosti s rychle se měnící mediální realitou a novodobými trendy v této oblasti. Předmět vychází z RVP G a naplňuje obsah průřezového tématu Mediální výchova, zároveň se prolíná především s předměty dějepisu a český jazyk a literatura.

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	-	-	-	1

organizace
výuky

Předmět mediální výchova je vyučován v didakticky vhodné učebně s dataprojektorem, interaktivní tabulí, počítačem. K dispozici je digitální kamera a fotoaparát. Žák je veden k samostatné činnosti na poli současných médií, užívá prostředky médií k vlastnímu vyjádření, k vyjádření vlastního názoru. Orientuje se v divadelních a filmových otázkách, rozlišuje význam a přesah žánrů, zároveň charakterizuje základní formy nových médií, aktuálnost v současném mediálním světě. Vnímá otázku umění a jeho možných podob či angažovanosti.

Jako forem výuky se používá výklad, prezentace, diskuse, samostatná práce a projektové vyučování.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Učitel vede žáky ke kritickému hodnocení média jako pramene, rozlišování jeho variant a proměn v čase, kvalitnímu a efektivnímu užívání internetu, střihových studií, digitální kamery, fotoaparátu atd. Vnímání problematičnosti pohledu na konkrétní mediální prostředky - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů. Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti - kompetence komunikativní. Učitel organizuje workshopy ve spolupráci s neziskovými organizacemi zaměřujícími se na lidská práva, reklamní manipulaci, návštěvu divadel a filmových klubů, apod. Směřuje tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praktickým rozměrem mediální výchovy

- kompetence k učení, kompetence občanské. Učitel zadává žákům referáty, seminární práce a vede je k samostatnému zpracování zadaných témat - kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy, interaktivní charakter výuky (zrak, sluch a samostatné „vyzkoušení si“) - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.

4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Filmová a divadelní výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v dějinách divadla, rozezná základní žánry, styly a výrazové prostředky divadelní tvorby - definuje základní formy a postupy dramatické tvorby - charakterizuje estetické funkce jednotlivých dramatických žánrů - specifikuje propojení divadelní tvorby s historickým a politickým vývojem - konkretizuje jednotlivé úlohy lidí kolem divadla 	<p>Vývoj evropského a světového dramatu</p> <ul style="list-style-type: none"> - antické drama - vybrané kapitoly středověkého a moderního dramatu <p>Formy a postupy dramatické tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - činohra, balet, opera, pantomima... - scénografie, dramatizace <p>Žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragédie, komedie, tragikomedie, nové drama, absurdní drama, coolness dramatika <p>Lidé kolem divadla</p> <ul style="list-style-type: none"> - od herce k řediteli divadla 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozezná skryté a hlubší formy ve filmu a stylisticky je oddělí od prvotně a vizuálně vnímaných vrstev ve filmu. - konkretizuje úlohu technologie v historickém vývoji filmu a světové kinematografie. - charakterizuje základní realistické a expresionistické postupy ve filmu a určuje význam jednotlivých témat. - specifikuje propojení světové kinematografie s historickým vývojem a konkrétními událostmi ve světové historii ve 20. století. 	<p>Filmová výchova prostřednictvím tematických celků</p> <ul style="list-style-type: none"> - filmový styl – mizanscéna/kamera/vztahy mezi záběry - filmové umění a natáčení filmu - dějiny filmu - němý film/německý expresionismus/ruský formalismus/italský neorealismus/nové vlny/dogma 95 - nástroje, formy a technologie ve filmové tvorbě – scénář, filmový jazyk, výtvarné formy, herectví atd. - kritické analýzy filmů 	

<ul style="list-style-type: none"> - hledá vztahy s uměleckými a myšlenkovými strukturami ve filmu a umění vzájemně. Charakterizuje strukturální význam ideologických forem ve filmu. - připravuje a vytváří samostatné práce na poli animovaného filmu, dokumentu, reportáže, rozhovoru, adaptace literární předlohy. 		
<h2>Média a mediální produkce</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v historickém vývoji jednotlivých médií - vysvětlí vztahy a návaznost mezi médii tak, jak vznikala 	<p>Vznik a vývoj médií</p> <ul style="list-style-type: none"> - od knihtisku k internetu - generace X, Y, Z.. 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše a rozliší jednotlivé typy médií - určí jejich základní atributy 	<p>Typy masmédií</p> <ul style="list-style-type: none"> - bulvární x „věrohodný“ obsah napříč médii 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy (lobby, PR, etika, kodex) - rozliší jednotlivé skupiny ovlivňující média a popíše jejich vzájemné vztahy - orientuje se v základních etických zásadách svazujících média a ve svých právech ve vztahu k médiím 	<p>Vnější vlivy na chování médií</p> <ul style="list-style-type: none"> - legislativa, lobby, agentury, PR, financování, etické kodexy, právo na opravu a odpověď 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše, jaká zaměstnání vykonávají lidé v médiích, funkce členů produkčního týmu - aktivně se zapojí do přípravy vlastních materiálů psaných i nahrávaných - spolupracuje v týmu spolužáků, analyzuje role jednotlivých členů týmu 	<p>Lidé v médiích</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v médiích - práce v produkčním týmu „školního média - příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných, - komunikace a spolupráce v týmu 	
<h2>Mediální produkty a jejich význam</h2>		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje mediální kategorie a mediální sdělení, - orientuje se v mediální produkci a formách mediálního sdělení - rozkrývá jejich vzájemné ovlivňování 	<p>Mediální produkty a mediálních sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> - kategorie (noviny, časopisy, rozhlas, televize, internet) - formy mediálního sdělení (zpravodajství, komentář, dokument, seriál, poradna...) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše kritéria, dle kterých média vybírají své zprávy a pořady - chápe vztah mezi mediálním produktem a skutečností - rozlišuje a analyzuje jednotlivé výrazové prostředky, které média používají při identifikaci, upoutání pozornosti atd. - charakterizuje stereotypy v mediálních sděleních a předsudky používané ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech 	<p>Rozbor aktuálního zpravodajství</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritéria pro výběr zpráv - vztah mezi mediálními produkty a skutečností - výrazové prostředky (jazykové kódy, znělky, obálky, zvuky a obrazy) - stereotypy a vyhodnocení předsudků ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech - životní styl ne/nabízený v médiích 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních ukázkách popíše specifika mediální produkce pro mládež vč. mezigeneračních přesahů, intimity a představ o budoucnosti 	<p>Mediální produkce pro mládež</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma cílených mediálních obsahů - videohry 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v historii žánru - rozdělí reklamy podle druhů a forem, což následně aplikuje na konkrétní ukázkách - kriticky zhodnotí předkládané ukázky reklam i reklamní produkci v současných médiích - v týmu spolužáků vytvoří vlastní reklamní sdělení 	<p>Reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy - historie - výrazové prostředky - rozbor konkrétních příkladů - kritický přístup - vlastní tvorba 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně ve skupinách spolupracuje na tvorbě vlastní reklamy, reportáže, zpravodajství či jiné formě mediálního sdělení 	<p>Praktická část:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba reklamy, reklamní kampaně, reportáže, zpravodajství, časopisu, popř. televizního vystoupení 	

Uživatelé

Uživatelé		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé uživatele médií - popíše úlohu publika a své poznatky aplikuje na konkrétním příkladě - popíše a analyzuje návyky vznikající při užívání médií, doloží konkrétními příklady 	Užívání médií <ul style="list-style-type: none"> - veřejnost, občané - publikum (moc a síla, návštěvnost) - konzumenti, uživatelé - návyky při užívání médií (struktura dne, boj o ovladač, uspořádání nábytku vzhledem k televizi) 	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - určí jednotlivé cílové skupiny, popíše jejich chování a využitelnost 	Cílová skupina (čtenářská, posluchačská, divácká; vybrané skupiny) <ul style="list-style-type: none"> - komunity fanoušků 	
Účinky mediální produkce a vliv médií		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozliší vlivy, kterými na nás média působí, analyzuje jejich dopad na chování cílových skupin - orientuje se v jazykových a jiných kódech používaných médií - chápe dopady mediální produkce na společnost (její hodnoty...) 	Vlivy médií <ul style="list-style-type: none"> - negativní/pozitivní (násilí, pornografie, jazyková kultura, dokument, společenské hodnoty, konverzační témata, sport) 	
Role médií v moderních dějinách		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a popíše postavení člověka v tradiční a moderní společnosti - vysvětlí význam knihtisku, zavedení vysílání a digitalizace - vysvětlí, proč vedle sebe existují tradiční a moderní média (rozhlas, internet...) 	Postavení člověka v tradiční a moderní společnosti <ul style="list-style-type: none"> - význam knihtisku - význam vysílání, digitalizace - kontinuální využívání tradičních a digitálních médií 	
Žák:	Masmédia a maskomunikace a masspolečnost	

<ul style="list-style-type: none">- na konkrétních ukázkách vysvětlí a analyzuje základní pojmy- orientuje se v historii a vývoji bulváru- popíše formy komunikace od vzniku jazyka- chápe důvod, proč se agresor vždy v první řadě snaží ovládnout média- vysvětlí význam regionálních médií	<ul style="list-style-type: none">- vysvětlení pojmů a rozbor ukázek- bulvár – pojem, historie, vývoj- formy komunikace od počátku k dnešku- formování světonázoru prostřednictvím médií- média a agresor (snaha ovládnout mas prostřednictvím médií, boj o rozhlas...)- regionální význam médií	
---	---	--

VI. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY

Hodnocení a klasifikace žáků je součástí jejich výchovy a vzdělávání. Výsledky hodnocení a klasifikace uvádí škola na vysvědčení. Hodnocení a klasifikace se řídí především ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhlášky MŠMT ČR č. 13/2005.

Zákonný zástupce žáka je informován o prospěchu žáka:

- na třídních schůzkách konaných nejméně dvakrát ročně
- na informačních schůzkách pro rodiče – konzultacích – konaných nejméně dvakrát ročně
- třídním učitelem nebo vyučujícím příslušného předmětu, pokud o to zákonný zástupce požádá
- třídním učitelem v případě mimořádného zhoršení prospěchu nebo chování, a to bezprostředně a prokazatelným způsobem.

PRAVIDLA PRO HODNOCENÍ ŽÁKŮ

1. Při vyučování se uskutečňuje klasifikace průběžná a celková. Průběžná klasifikace se uskutečňuje při hodnocení dílčích výsledků a projevů žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech. Celková klasifikace žáka v jednotlivých předmětech se uskutečňuje na konci prvního a na konci druhého pololetí.

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků žáka získává učitel zejména těmito metodami a prostředky:

- soustavným sledováním výkonu žáka a jeho připravenosti na vyučování
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické) a testy.

Vyučující oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na nedostatky hodnocených projevů, výkonů a výtvorů. Po ústním zkoušení oznámí učitel žákovi hodnocení okamžitě, klasifikace písemného zkoušení, protokolů a slohových prací zpravidla do jednoho týdne, nejpozději však do 14 dnů od okamžiku písemného zkoušení. Pouze u rozsáhlých prací, které mají charakter seminární práce, závěrečné maturitní práce, apod., je termín hodnocení dán konkrétním datem.

U předepsaných písemných prací musí být provedena písemná oprava.

2. Prospěch žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:
 - 1 – výborný
 - 2 – chvalitebný
 - 3 – dobrý
 - 4 – dostatečný
 - 5 – nedostatečný
3. Stupeň prospěchu určuje učitel, který vyučuje příslušnému vyučovacímu předmětu. Ve vyučovacím předmětu, v němž vyučuje více učitelů, je stupeň prospěchu za klasifikační období stanoven po vzájemné dohodě.

Při určování stupně prospěchu v jednotlivých vyučovacích předmětech na konci klasifikačního období se stupeň prospěchu neurčuje na základě průměru z průběžné klasifikace za příslušné období. Přihlíží se i k práci žáka při vyučování a při domácí přípravě.

4. O klasifikaci si učitel vede soustavný a přehledný záznam.
5. Na konci klasifikačního období, v termínu, který určí ředitel gymnázia, nejpozději však 24 hodin před jednáním pedagogické rady o klasifikaci, zapíše vyučující jednotlivých předmětů výsledky celkové klasifikace do klasifikačního programu (Bakalář).
6. Žák musí být z vyučovacího předmětu klasifikován za jedno klasifikační období alespoň tolikrát, kolik je dvojnásobek počtu týdenních hodin vyučovaných v daném předmětu.
7. Vyučující hodnotí průběh vzdělávání průběžně a prokazatelně s ním seznamuje žáka nejméně v každém čtvrtletí školního roku. Uzavření klasifikace za dané pololetí proběhne nejpozději dva dny před termínem klasifikační porady. Výsledný klasifikační stupeň z předmětu oznámí žákovi nejpozději v den konání klasifikační porady (viz § 52, odst. 4 a § 69, odst. 9 zákona č. 561/2004 Sb., a § 6 vyhlášky č. 13/2005 a o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři).
8. Počet kontrolních prací je určen osnovami vyučovacích předmětů, vyučující má právo zadat i další písemné práce. Pokud se žák na takovou písemnou práci nedostaví, je jeho povinností se s vyučujícím domluvit na náhradním termínu.
9. Náročné písemné zkoušení (zaměřené na procvičování delších pasáží učiva) koordinují vyučující tak, aby v daný den byla realizována pouze jedna písemná práce. Termín čtvrtletní písemné práce z matematiky a jazyka českého je žákům oznámen nejméně týden předem. Termíny ostatních písemných prací se žákům nemusí sdělovat.

Absence ve vyučovacím předmětu

1. Zkouška na doplnění klasifikace:
Pokud absence žáka v předmětu v průběhu pololetí přesáhne 20 %, může vyučující tohoto předmětu požádat ředitele školy, aby nařídil zkoušku pro doplnění klasifikačních podkladů - dodatečnou zkoušku.
Dodatečná zkouška probíhá vždy za přítomnosti svědků, a to buď před třídou, nebo za přítomnosti jiného pedagoga. Znamka z této zkoušky je jedním z klasifikačních podkladů, do celkového hodnocení pololetí se započítávají i všechny ostatní známky z daného předmětu.
2. Jestliže má žák v jednom klasifikačním období v některém předmětu absenci vyšší než 30%, dodatečnou zkoušku z tohoto předmětu musí vykonat z učiva celého klasifikačního období, nebo nebude klasifikován.
Dodatečná zkouška probíhá vždy za přítomnosti svědků, a to buď před třídou, nebo za přítomnosti jiného pedagoga. Znamka z této zkoušky je jedním z klasifikačních podkladů, do celkového hodnocení pololetí se započítávají i všechny ostatní známky z daného předmětu.

3. Uvolnění z předmětu tělesná výchova: ředitel školy uvolní žáka z vyučování na základě písemného doporučení registrujícího praktického lékaře nebo odborného lékaře. Zletilý žák či zákonný zástupce nezletilého žáka odevzdá do termínu stanoveného školou třídnímu učiteli písemnou žádost o uvolnění z výuky tělesné výchovy doplněnou o doporučení lékaře. V dalších případech podává žák či zákonný zástupce žádost s doporučením ihned po vzniku důvodu pro uvolnění.
4. Pokud nelze žáka v daném předmětu klasifikovat, postupuje se v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) § 52 odst. 2-6 a § 69 ods. 5-6 a v souladu s dalšími prováděcími předpisy.

Způsoby a kritéria hodnocení

Pro potřeby klasifikace se předměty dělí do dvou skupin:

- předměty s převahou výchovného zaměření
- předměty s převahou teoretického zaměření

Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření

Do této skupiny patří výtvarná, hudební a tělesná výchova po celou dobu studia a občanská výchova v nižších ročnících.

Při klasifikaci se v souladu s učebními osnovami hodnotí:

- stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu
- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace
- poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti
- kvalita projevu
- vztah žáka k činnostem a zájem o ně
- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a estetice ostatní reality
- v tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu a stupni tělesného rozvoje žáka, všeobecná tělesná zdatnost, výkonnost

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle této stupnice:

Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá svých osobních předpokladů a velmi úspěšně je podle požadavků učebních osnov rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, v hudební a tělesné výchově přesný. Osvojené dovednosti, vědomosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný, využívá svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky hlediska požadavků učebních osnov. Žák

převážně tvořivě aplikuje osvojené dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nepoužívá dostatečně svých schopností v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý a dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti, dovednosti a návyky mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Své minimální vědomosti a dovednosti aplikuje jen s velkou pomocí. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o činnosti a nevyvíjí potřebné úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.

Klasifikace v předmětech s převahou teoretického zaměření

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá učebními osnovami vymezené poznatky, fakty, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických a praktických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně pracovat.

AUTOEVALUACE ŠKOLY

Škola provádí systematicky vlastní hodnocení činnosti školy a výsledky slouží jako zpětná vazba ke korekci činnosti školy a jako východisko pro další práci a činnost školy.

Na základě výsledků vzdělávání a výchovy žáků a práce školy zpracovává za každý školní rok Výroční zprávu o činnosti školy.

Vedení školy a učitelé provádí autoevaluaci prostřednictvím:

- Předmětových komisí
- Třídních učitelů
- Osobních portfólií učitelů (učitel si vede své portfólio, ve kterém se může vyjádřit k organizaci a řízení školy, na konci školního roku odevzdává řediteli školy).
- Hospitační činnost
- Dotazníková šetření
- Pohovory s žáky 1. ročníků
- Schránka důvěry

V oblasti vzdělávání žáků jsou vyhodnocovány výsledky žáků:

- Výsledky přijímacích zkoušek
- Testování žáků 1. a 3. ročníků v rámci projektu KVALITA MSK (pro bilingvní studium – 3. a 5. ročník)
- Výsledky státní maturitní zkoušky
- Pohovory s žáky 1. ročníků

Cíle, kritéria a nástroje autoevaluace

Oblast	Cíle	Kritéria	Nástroje
Vize školy	Prestižní škola poskytující kvalitní jazykové a odborné vzdělávání na základě moderních výukových trendů a metod.	Dostatečný zájem uchazečů o studium. Spokojení žáci i rodiče, úspěšní absolventi.	Široká a kvalitní nabídka výuky cizích jazyků a volitelných předmětů, možnost nabídky jazykových kurzů a dalších aktivit. Mediální propagace, webové stránky.
Podmínky ke vzdělávání	Kvalitní pedagogický sbor. Zlepšit technický stav budovy, areálu a materiální vybavení školy.	100% odborná způsobilost učitelů. Nabídka vzdělávacích aktivit pro žáky. Zabezpečit stanovené dílčí kroky k modernizaci školy.	Další vzdělávání pedagogických zaměstnanců. Zapojení do projektů EU, zvýšení příjmů vlastních zdrojů, zefektivnit hospodaření provozních prostředků.

Školní vzdělávací program	100 % naplnění a dodržení ustanovení RVP pro gymnázia.	Naplnění optimálního rozvoje klíčových kompetencí u žáků dle ŠVP.	Dodržení stanovených metod výuky a vytváření nových.
Průběh vzdělávání	Efektivní, tvůrčí a pestrá výuka. Rozvíjet klíčové kompetence žáků (především komunikativní). Motivovat žáka k učení.	Plošné využívání výukových metod a nových výukových produktů. Zlepšit průměrný prospěch žáků, snížit absenci žáků.	Dotazníky, hospitace, spolupráce učitelů v předmětové komisi, důslednost práce třídních učitelů.
Kultura školy	Přátelská, motivující a bezpečná škola. Vytvářet dobré vztahy mezi žáky, učiteli a žáky, učiteli a rodiči. Zkvalitnit komunikaci mezi školou a rodiči a dalšími subjekty.	Minimalizovat sociálně patologické jevy, maximální počet spokojených učitelů, žáků, rodičů s klimatem školy. Konzultační hodiny pro žáky a rodiče. Více informací na webových stránkách.	Dotazníky, rozbor připomínek ze schránky důvěry, třídní schůzky, Školní poradenské pracoviště (preventivní program školy).
Řízení školy	Nastavit, udržet systémové a koncepční řízení školy. Vstřícná komunikace mezi učiteli a vedením školy. Podpora a motivace pedagogů pro tvůrčí práci.	Pravidelná a včasná informovanost a komunikace ze strany vedení vůči zaměstnancům školy. 100% plnění pracovních povinností zaměstnanců školy. Vhodně stanovený plán DVPP. Zapojení zaměstnanců do nových aktivit, inovací, tvorby nových výukových produktů, apod.	Hospitace, kontrola plnění pracovních povinností zaměstnanců, rozbor dokumentů, portfolio učitele, dotazníky, zapojení do projektů.
Výsledky vzdělávání	Dosáhnout výsledky odpovídající očekávaným výstupům.	Maximální úspěšnost žáků u maturitní zkoušky i v dalším studiu.	Rozbor dokumentů, kontrolní testy a práce, srovnávací testy.
Výsledky práce školy vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům	Rozbor vztahů mezi zaměstnanci, učiteli, žáky, mezi učiteli a žáky, mezi školou a rodiči. Vyhodnotit účast učitelů na dalším vzdělávání.	90% spokojených učitelů, žáků, rodičů. Účast učitelů min. na 2 odborných přednáškách za školní rok. Max. shoda s návrhem rozpočtu.	Příhlášky na semináře, inventarizace majetku, rozpočet, výsledkové listiny.

	Rozbor a optimalizace rozpočtu. Vyhodnocení účasti žáků na soutěžích.		
--	--	--	--

Časové rozvržení evaluačních činností

V tabulce jsou uvedeny nástroje evaluace, které pokládáme za nejúčinnější. Již ve stávajícím výchovně vzdělávacím procesu však existuje celá řada dalších. V následujícím časovém harmonogramu uvádíme, jak jsou nástroje rozloženy během školního roku.

Září:

- zahajovací pedagogická porada – nastavení a schválení struktury evaluačních činností
- schůzka Rady školy

Říjen:

- testování žáků 1. ročníků

Listopad:

- kontrolní písemné práce
- čtvrtletní pedagogická klasifikační porada
- rodičovské třídní schůzky

Prosinec:

- schůzky předmětových komisí
- den otevřených dveří

Leden:

- kontrola plnění tematických plánů
- pololetní pedagogická porada
- vyhodnocení prospěchu a chování žáků

Únor:

- den otevřených dveří
- rada školy

Březen:

- kontrolní písemné práce
- schůzky předmětových komisí
- dotazníky (evaluace výchovně vzdělávacího procesu žáky)

Duben:

- písemné maturitní zkoušky
- přijímací řízení

- rodičovské třídní schůzky
- čtvrtletní pedagogická klasifikační porada

Květen:

- maturita
- srovnávací testy žáků 3. ročníků

Červen:

- závěrečná pedagogická klasifikační porada
- vyhodnocení prospěchu a chování žáků
- portfólio učitele

Srpen:

- vyhodnocení evaluace školy

Průběžně:

- hospitační činnost
- vyhodnocení schránky důvěry
- vzdělávací kurzy pro učitele