

Školní vzdělávací program Gymnázia Hladnov

(šestileté česko-španělské studium)
čj. 17 926/2009-23



Non enim paranda solum, sed fruenda etiam sapientia est.
Nemůžeme moudrost stále jenom sbírat, musíme ji také užívat.

Cicero

OBSAH

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE.....	4
Název školního vzdělávacího programu	4
Vzdělávací program.....	4
Studijní forma vzdělávání.....	4
Předkladatel	4
Zřizovatel.....	4
Platnost dokumentu.....	5
II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	6
Historie školy v datech.....	6
Velikost školy.....	6
Vybavení školy	7
Stravování.....	7
Ubytování.....	8
ICT ve školní praxi.....	8
Charakteristika pedagogického sboru	8
Charakteristika žáků.....	9
Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce	9
Mezinárodní projekty	9
Národní a oblastní projekty	10
Humanitární akce.....	10
Spolupráce s rodiči a jinými subjekty	11
III. CHARAKTERISTIKA ŠVP	13
Zaměření školy.....	13
Profil absolventa.....	14
Organizace přijímacího řízení	14
Organizace maturitní zkoušky	14
Výchovné a vzdělávací strategie.....	15
Kompetence k učení	15
Kompetence k řešení problémů	16
Kompetence komunikativní.....	16
Kompetence sociální a personální	16
Kompetence občanská.....	16
Kompetence k podnikavosti	17
Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	17
Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných.....	17
Začlenění průřezových témat	18
Osobnostní a sociální výchova (OSV).....	18
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)	19
Multikulturní výchova (MUV).....	20
Environmentální výchova (ENV)	20
Mediální výchova (MEV)	21
IV. UČEBNÍ PLÁN.....	22
Tabulace učebního plánu	22
Poznámky k učebnímu plánu.....	22
V. UČEBNÍ OSNOVY	24
Charakteristika předmětu český jazyk.....	24
Charakteristika předmětu španělský jazyk.....	47
Charakteristika předmětu španělský jazyk a literatura.....	64

Charakteristika předmětu anglický jazyk	96
Charakteristika předmětu mediální výchova	125
Charakteristika předmětu matematika	130
Charakteristika předmětu fyzika.....	150
Charakteristika předmětu chemie.....	162
Charakteristika předmětu biologie	177
Charakteristika předmětu zeměpis	195
Charakteristika předmětu základy společenských věd	216
Charakteristika předmětu dějepis	230
Charakteristika předmětu hudební výchova.....	248
Charakteristika předmětu výtvarná výchova	287
Charakteristika předmětu tělesná výchova	304
Charakteristika předmětu informatika a informační a komunikační technologie.....	317
VI. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY	323
Pravidla pro hodnocení žáků.....	323
Absence ve vyučovacím předmětu.....	324
Způsoby a kritéria hodnocení.....	325
Autoevaluace školy	328
Oblasti autoevaluace.....	328
Cíle, kritéria a nástroje autoevaluace.....	329
Časové rozvržení evaluačních činností	331

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

NÁZEV ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Školní vzdělávací program Gymnázia Hladnov, Slezská Ostrava, příspěvková organizace, zpracovaný podle RVP DG 2008.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce (česko-španělské studium), 79-41-K/610, šestiletý vzdělávací program; výuka probíhá na základě Ujednání mezi MŠMT České republiky a Ministerstvem školství kultury a sportu Španělska, s účinností od 1. 9. 2004

STUDIJNÍ FORMA VZDĚLÁVÁNÍ

Denní forma vzdělávání.

PŘEDKLADATEL

Název školy: Gymnázium Hladnov, Slezská Ostrava, příspěvková organizace
Adresa školy: Hladnovská 35, 710 00 Ostrava-Slezská Ostrava
Ředitel školy: Mgr. Daniel Kašička
Koordinátor ŠVP: PaedDr. Ivana Freitagová
IČ: 00 842 753
IZO: 000 842 753
RED-IZO: 600 017 494
Telefon/ fax: +420 596 241 073/+420 596 248 122
E-mail: gymnazium@hladnov.cz
Webové stránky: www.hladnov.cz

ZŘIZOVATEL

Název: Moravskoslezský kraj
Adresa: 28. října 117, 702 18 Ostrava

PLATNOST DOKUMENTU

Dokument je platný od 1. 9. 2009

razítko

.....
Mgr. Daniel Kašička

ředitel školy

II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

HISTORIE ŠKOLY V DATECH

1953	vznik JSŠ (jedenáctiletá střední škola) ve Slezské Ostravě, Chittussiho ulice
1956	změna na Dvanáctiletou střední školu
1968	název Gymnázium Hladnov
1977	nové umístění školy na ulici Jízdárenská, Moravská Ostrava
1985	Gymnázium přestěhováno na ulici Hladnovská
1990	škola získává právní subjektivitu a je zařazena do sítě škol rozhodnutím MŠMT čj. 12 924/99-21
2002	zřizovatelem se stává Moravskoslezský kraj
2003/2004	otevřen obor Gymnázium všeobecné, osmileté studium
2004	otevřen nový obor Gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce
2005/2006	útlum osmiletého studia
2006	změna názvu školy na Gymnázium, Slezská Ostrava, příspěvková organizace
2006/2007	zaveden nový studijní obor Gymnázium – živé jazyky
2007	na základě dodatku č. 5 ZL/016/2001 úprava oficiálního názvu na Gymnázium Hladnov, Slezská Ostrava, příspěvková organizace

VELIKOST ŠKOLY

K 1. 9. 2008 je ve škole ve čtyřech studijních oborech celkem 534 žáků.

Kód	Název	Počet tříd	Počet žáků
7941K/401	Gymnázium – všeobecné, čtyřleté studium	5	158
7941K/408	Gymnázium – živé jazyky, čtyřleté studium	3	87
7941K/801	Gymnázium – všeobecné, osmileté studium	5	148
7941K/610	Gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce šestileté studium	5	141

Kapacita školy je 570 žáků.

Dle stanovené koncepce školy se počítá s 18 třídami a s 540 žáky.

Studijní obory od 1. 9. 2009:

- 7941K/41 gymnázium, 9 tříd (5 tříd gymnázium – všeobecné; 4 třídy gymnázium – živé jazyky)
- 7941K/601 gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce, 6 tříd
- 7941K/81 gymnázium, 4 třídy (dobíhající obor)

VYBAVENÍ ŠKOLY

Škola prochází v posledních letech značnou materiální i personální proměnou a poskytuje žákům velmi dobré materiálně-technické podmínky pro studium i trávení volného času. Pro žáky má připravenou širokou nabídku mimoškolních aktivit.

Kmenové třídy jsou prostorné a vybavené novým osvětlením. V současné době je šest tříd vybaveno novými lavicemi a židlemi. Ve čtyřech učebnách je nainstalována pro výuku interaktivní tabule, včetně internetu a v dalších čtyřech učebnách je k dispozici dataprojektor, včetně internetu. Žáci mají neomezený přístup k vysokorychlostnímu internetu. Škola má pro výuku k dispozici celkem 30 učeben, z toho je 11 odborných.

Jazykové učebny	2
Laboratoře	3 (fyzika, chemie, biologie)
Učebna výtvarné výchovy	1
Učebna hudební výchovy	1
Multimediální učebna	1
Videoučebna	1
Učebny pro ICT	2
KPZ (studentský klub)	1
Tělocvična	1
Posilovna	1
Školní hřiště	1
Knihovna španělské sekce	1
Knihovna	žákovská i učitelská
Školní jídelna - výdejna	1
Bufet	1
Bezbariérová škola	Ano

Stravování

Ve škole je školní jídelna-výdejna; jídlo se dováží ze Střední průmyslové školy chemické akademika Heyrovského a gymnázia, Ostrava, příspěvková organizace. Ve

škole je zřízen ve vestibulu školy bufet a zároveň jsou ve vestibulu a v prvním patře umístěny nápojové automaty na studené i teplé nápoje.

Ubytování

Ubytovací služby škola nenabízí, lze však využít ubytování v domovech mládeže prostřednictvím organizací:

- Domova mládeže, Ostrava-Mariánské Hory, Fráni Šrámka 3, příspěvková organizace a Domova mládeže a Školní jídelna-výdejna, Ostrava-Hrabůvka, Krakovská 1095, příspěvková organizace.

ICT ve školní praxi

Škola má k dispozici:

- internet zpřístupněný přes webové rozhraní jako informační zdroj pro žáky, rodiče a veřejnost
- intranet (PC v kabinetech)
- dvě učebny ICT
- multimediální učebnu
- učebny s technikou – interaktivní tabulí, dataprojektory, televizí, DVD přehrávačem
- přístupný internet pro žáky

CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU

K 1. 9. 2008 veškerou činnost školy zajišťuje 55 zaměstnanců, z toho 45 pedagogů a 10 správních zaměstnanců. Pět pedagogů jsou španělští učitelé zaměstnaní na základě dohody mezi českým a španělským ministerstvem školství. Na částečný úvazek pracuje 6 zaměstnanců, aprobovanost pedagogického sboru je 100 %. Věkový průměr pedagogického sboru je 42, 6 let.

Vedení školy je čtyřčlenné, ředitel školy a tři zástupci (statutární zástupce, zástupce a zástupce pro věci ekonomické), poradním orgánem ředitele školy je rozšířené vedení (devítičlenné).

V roce 2007 bylo na škole zřízeno Školské poradenské pracoviště, a to ve složení: výchovná poradkyně, metodik prevence a školní psycholog. Cílem je poskytnout konzultační a poradenské služby a pomoci při řešení problému v oblasti edukační a sociální pro žáky i rodiče, pedagogy a ostatní pracovníky školy.

Na škole jsou dále ustanoveny tyto pozice:

- správce sítě
- metodik ICT

- metodik environmentální výchovy
- koordinátor bilingvní sekce
- dva koordinátoři školního vzdělávacího programu
- předsedové předmětových komisí (komisí je 15)

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) vychází z potřeb školy a je zpracováno v příslušné směrnicí školy č. 10/08.

Někteří pedagogové naší školy jsou členy řídicích orgánů olympiád a soutěží na okresní a krajské úrovni, někteří jsou lektory dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v rámci kraje, někteří jsou krajskými lektory školení ke státním maturitám.

Koordinátorka ŠVP pro bilingvní studium je spolupracovnicí VÚP Praha na tvorbě pilotní verze ŠVP podle RVP DG.

Metodik ICT je členem Výkonného výboru Jednoty školských informatiků (JSI) a členem odborného týmu pro tvorbu „Konceptce rozvoje ICT ve vzdělávání MŠMT.

CHARAKTERISTIKA ŽÁKŮ

Žáci studující čtyřleté studium jsou převážně ze základních škol z ostravského regionu a blízkých okolních měst. Žáci studující bilingvní studium dojíždějí i ze vzdálenějších míst (Opava, Frýdek-Místek, Havířov, apod.). Mají možnost využít nabízené ubytování v domovech mládeže v Ostravě.

Na škole je ustanovena Žákovská rada, která se vyjadřuje k činnosti školy a předkládá své požadavky směrem k vedení školy.

DLOUHODOBÉ PROJEKTY, MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

Mezinárodní projekty

eTwinning

Cílem projektu je propojit školská zařízení v rámci Evropské unie, ukázat, že žáci jsou všude stejní, mají podobné zájmy, koníčky. V etwinningovém projektu neplatí ani politické, ani historické, ani ekonomické rozdíly. Touto cestou chtějí organizátoři bojovat proti předsudkům a hlavně dokázat, že Evropa, alespoň ta školní, umí být jednotná. A to se jim daří. Spolupracují školy muslimské s katolickými, východní se západními, chudé s bohatými.

Partnerství získalo ocenění eTwinning Label A Day in the life of...

Naše škola se zapojila hned do několika projektů:

- LLT - Lifelong Learning Teachers, ve kterém se učitelé dělí o své zkušenosti

- Let´s make our schools GREEN.

Národní a oblastní projekty

Eurogymnázia

Projekt si klade za cíl zlepšovat kompetence učitelů a žáků na gymnáziích cestou spolupráce mezi školami zapojenými do projektu v rámci činnosti metodických center podpory gymnaziálního vzdělávání. Tyto školy v současnosti připravují školní vzdělávací programy a v době předpokládané realizace je čeká jejich implementace. Pro úspěšnou implementaci a rozpracování ŠVP je nutné připravit na školách tvůrčí a pozitivně naladěné prostředí. Projekt je určen dvěma cílovým skupinám. Pedagogům, u kterých povede ke zvýšení jejich profesních kompetencí, a žákům, kteří jsou konečnými příjemci výsledků projektu. Setkávání pedagogů na seminářích a workshopech zaměřených na moderní formy výuky a týmová práce je základem pro týmové zpracování vzdělávacích materiálů, výstupů projektu. Konečným příjemcem těchto výstupů, které budou tvořeny v souladu se ŠVP, je žák. Aplikace těchto výstupů ve vyučování povede ke konečnému cíli projektu, a to ke zvýšení klíčových kompetencí žáka požadovaných zaměstnavateli.

Jeden svět na školách

Projekt je zaměřen na promítání dokumentárních filmů věnujících se jak historickým událostem (Příběhy bezpráví), tak současným celospolečenským problémům (Vzdělávání o lidských právech). Celý projekt, do kterého je naše škola zapojena od roku 2006, organizuje společnost Člověk v tísni.

Adaptační kurz

Žáci 1. ročníků se zúčastňují adaptačního kurzu v Horní Lomné. Za účasti třídních učitelů a zkušených lektorů se zapojují do různých aktivit, jejichž cílem je poznání a začlenění se do nově vzniklého třídního kolektivu. Naši noví žáci se tak sblíží u táborového ohně, podniknou noční stezku odvahy, změří své síly s divokou přírodou Beskyd. Jejich pobyt naplněný sportovními aktivitami, psychologickými hrami, daleko od sedavého městského života jim přinese nepřeberné množství zážitků, nových přátelství i poznání sebe sama mimo své domácí prostředí. Určitě jim usnadní počátek jejich čtyřletého studia na naší škole.

Exkurze, kurzy a výměnné pobyty

Škola každoročně žákům nabízí několik českých i zahraničních exkurzí, zahraniční studijní pobyty v Anglii a v rámci bilingvního studia pořádá výměnné pobyty se španělskou školou. Dále se žáci mohou během studia zúčastnit lyžařských a turistických kurzů.

Humanitární akce

Žáci různých ročníků se účastní pravidelně těchto humanitárních akcí:

- Den boje proti AIDS
- Píšťalka – pomoc dětem
- Květinový den
- Světluška – pomoc zrakově postiženým
- Adra – sbírka na humanitární pomoc postiženým oblastem

SPOLUPRÁCE S RODIČI A JINÝMI SUBJEKTY

SRPG

Sdružení rodičů a příznivců Gymnázia ve Slezské Ostravě vzniklo ve školním roce 2001/2002. Jedná se o sdružení, které vypomáhá škole financovat její výdaje. Rada sdružení je tvořena zástupci jednotlivých tříd. Sdružení financuje a pořádá některé akce. Motivuje žáky k lepšímu výkonu a odměňuje jejich aktivity.

Podrobnější informace najdete na webových stránkách školy.

Školská rada

Školská rada při střední škole, jejíž činnost vykonává Gymnázium Hladnov, Slezská Ostrava, příspěvková organizace, byla zřízena usnesením rady kraje č. 18/895 ze dne 13. července 2005.

MEPSYD

Škola úzce spolupracuje prostřednictvím jazykového oddělení španělského velvyslanectví se španělským ministerstvem školství (MEPSYD), které každoročně zajišťuje pro dvojazyčné studium kvalifikované španělské učitele, učebnice a další didaktický materiál. Španělské ministerstvo školství vypisuje pro žáky s nejlepšími studijními výsledky finanční stipendium a nejúspěšnějším žákům 2. ročníku poskytuje jazykově-kulturní pobyt v Madridu.

Španělská strana se také významně podílí na zefektivňování výuky (přípravou a publikováním didaktických materiálů určených španělským dvojazyčným gymnáziím) a spolupodílí se na přípravě a průběhu maturit (téma písemné práce ze španělského jazyka a literatury určuje španělské ministerstvo školství; představitelé MEPSYDu jsou členy maturitní komise).

Pedagogická fakulta Ostravské univerzity

Již řadu let patříme mezi partnery Ostravské univerzity. Úzce spolupracujeme s Centrem pregraduálních praxí (CPP) při metodické pomoci budoucím učitelům. Studenti OU u nás realizují průběžné praxe, navštěvují výuku jednotlivých předmětů a se svými metodiky poté provádějí rozborů tzv. náslechové hodiny.

ICeMSK

V rámci realizace Státní informační politiky ve vzdělávání (dále jen SIPVZ) byl i naší škole udělen odborem SIPVZ Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen MŠMT) statut Informačního centra SIPVZ. Vzhledem k ukončení podpory aktivit

informačních center ze strany Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy aktivně vstoupilo do této problematiky Krajské zařízení pro další vzdělávání a informační centrum Nový Jičín (dále jen KVIC) a ve spolupráci s Moravskoslezským krajem - Krajským úřadem, Odborem školství, mládeže a sportu nastartovalo projekt "Informační centra Moravskoslezského kraje (ICeMSK)", jehož cílem je vybudovat a provozovat funkční metodickou a poradenskou pomoc v oblasti informačních a komunikačních technologií (dále jen ICT) na základních a středních školách s kontaktními centry plošně na území Moravskoslezského kraje.

Tělovýchovná jednota Gymnázium Hladnov

Tělovýchovná jednota Gymnázium Hladnov byla založena v roce 1989. Od roku 1996 se TJ zaměřuje výhradně na chlapecký basketbal. Na tomto poli již dosáhla mnoha úspěchů, včetně 4. místa na mistrovství ČR 2001 a dvou 9. míst v sezonách 2004 a 2005. Činnost TJ i nadále pokračuje a v tělocvičně denně trénují chlapci od 9 do 18 let, ať už žáci našeho gymnázia či z jiných škol.

Podrobnější informace o hráčích, výsledcích, možnosti trénování a mnohém dalším naleznete na stránkách TJ Gymnázia Hladnov.

III. CHARAKTERISTIKA ŠVP

ZAMĚŘENÍ ŠKOLY

Škola poskytuje všeobecné vzdělání a připravuje žáky pro studium na různých typech vysokých škol doma i v zahraničí. Naším cílem je vytvořit pro žáky takové vzdělávací, výchovné i materiální podmínky, aby mohli rozvíjet své studijní předpoklady. Škola nabízí studijní programy s jazykovým i všeobecným zaměřením. Ve všech studijních programech se žáci mohou profilovat dle svého zájmu a potřeb prostřednictvím široké nabídky volitelných předmětů ve 3. a 4. ročníku a u šestiletého studijního oboru v 5. a 6. ročníku studia.

Škola nabízí studijní obory s rozšířenou výukou anglického a španělského jazyka s ohledem na individuální pokročilost úrovně znalosti cizího jazyka. U žáků, kteří začínají studovat šestiletý studijní obor v česko-španělské třídě, se nepožaduje předchozí znalost španělského jazyka. Žáci jsou během studia připravováni k možnosti profesionálního využití profilového cizího jazyka.

Čtyřletý obor **Gymnázium – živé jazyky** poskytuje žákům všeobecné gymnaziální vzdělání. V 1. ročníku je posílena hodinová dotace výuky anglického jazyka a podobně jako u klasického oboru zahrnuje předměty humanitní, přírodovědné i společenskovední. Žáci mají možnost individuálního zaměření pro budoucí studium na vysoké škole prostřednictvím volitelných seminářů ve 3. a 4. ročníku.

Čtyřletý obor **Gymnázium – všeobecné** nabízí žákům klasické všeobecné gymnaziální vzdělání zahrnující humanitní, přírodovědné i společenskovední předměty, možnost individuálního zaměření žáka pro budoucí studium na vysoké škole se nabízí ve 3. a 4. ročníku prostřednictvím volitelných seminářů.

Šestiletý obor **Gymnázium s výukou vybraných předmětů v cizím jazyce** je dvojjazyčné (bilingvní) studium s posílenou hodinovou dotací na výuku španělského jazyka, od 3. ročníku se vybrané předměty vyučují ve španělském jazyce (matematika, fyzika, chemie, dějepis a zeměpis). Druhým cizím jazykem je jazyk anglický. Studium je koncipováno jako všeobecné, tzn., že i rozsah ostatních předmětů umožňuje žákům hlásit se na všechny typy vysokých škol.

Úspěšnost při přijímání na vysoké školy je vysoká, 94,7 %.

Žáci si během studia mohou vybrat:

- z nabídky povinných jazyků: jazyk anglický, jazyk německý, jazyk francouzský, jazyk španělský
- z nabídky nepovinných jazyků: jazyk anglický, jazyk ruský, latina
- z široké nabídky povinně volitelných seminářů

- z nabídky mimoškolních aktivit (sborový zpěv, filmový klub, EKO kroužek, divadelní kroužek, kroužek fotografování, soutěže, olympiády, korespondenční semináře, středoškolská odborná činnost)

Klademe důraz na dobré klima a atmosféru ve škole. Ve škole proto panuje otevřené a přátelské prostředí, umožňující diskusi a názorovou různorodost. Dobrá úroveň komunikace mezi žáky, učiteli a vedením školy je postavena na vzájemném respektu a úctě. Učitelé jsou zapojeni do projektů pro tvorbu nových výukových objektů, což inovuje postupy jejich práce a zvyšuje motivaci žáka k učení.

Umožňujeme žákům volný přístup k internetu, studijním materiálům a literatuře ve školní knihovně. Dále žáci mohou využívat sportovní areál školy, organizujeme sportovně turistické kurzy, zahraniční poznávací zájezdy a mnoho dalších mimoškolních aktivit.

PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent Gymnázia Hladnov je připravován především pro studium na vysokých školách všech směrů a dalších typech terciárního vzdělávání. Absolvent má kvalitní znalosti jak v oblasti cizích jazyků, tak ve společenských a přírodovědných předmětech. Je zřetelná snaha vytvářet pro žáky náročné a motivující studijní prostředí, uplatňovat přístupy a metody výuky pro tvořivost a kritické myšlení, samostatnost žáka, využívat při výuce různé formy a způsoby výuky, zařazovat nové výukové produkty.

Absolvent tak během studia získá ucelený všeobecný základ podložený vysokou jazykovou úrovní, díky němuž má nadprůměrné znalosti, poznatky, dovednosti a kompetence v oborech vybraných podle svého dalšího zaměření. Tyto dovednosti získá také díky možnosti volby nadstandardně rozsáhlé nabídky povinně volitelných a nepovinných předmětů. Kvalitní a prohloubená jazyková příprava dává možnosti pro studium i v zahraničí.

Škola vytváří svým žákům velké množství příležitostí a aktivit, aby si v průběhu gymnaziálního vzdělávání osvojili klíčové kompetence a naučili se vhodně využívat své vědomosti, dovednosti a schopnosti.

Cílem studia je zároveň přispívat ke kultivaci postojů, morálních a hodnotových kvalit pro osobní život a motivovat k samostatnému celoživotnímu vzdělávání.

ORGANIZACE PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Přijímací řízení na Gymnáziu Hladnov je organizováno v souladu s platnou legislativou (školský zákon a příslušné prováděcí vyhlášky, správní řád apod.) a metodickými pokyny MŠMT. Do 1. ročníku šestiletého gymnázia jsou přijímáni žáci ze 7. tříd ZŠ nebo odpovídajícího ročníku osmiletého gymnázia.

Ředitel gymnázia nejpozději do konce ledna zveřejní na veřejně přístupném místě v budově školy i na webových stránkách gymnázia předpokládaný počet přijímaných uchazečů pro přijímací řízení do příslušného oboru vzdělávání a stanoví jednotná kritéria pro všechny uchazeče v jednotlivých kolech přijímacího řízení do příslušného oboru pro daný školní rok.

Pro dobrou informovanost veřejnosti pořádáme tradičně v prosinci a v lednu Den otevřených dveří a rovněž spolupracujeme s Odborem školství, mládeže a sportu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje a Úřadem práce Ostrava.

V rámci přijímacího řízení vykonávají uchazeči o vzdělávání na Gymnáziu Hladnov pouze písemnou přijímací zkoušku formou testu, a to z obecných studijních předpokladů. Zjišťované vědomosti a dovednosti nepřesahují vzdělávací obsah Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Zohledňovány jsou také studijní výsledky z předchozího vzdělávání a úspěchy v mimoškolních činnostech, jako jsou regionální a národní kola soutěží jednotlivců (olympiády, soutěže v cizích jazycích, uměleckých a sportovních disciplínách, vědomostní soutěže apod.). O přijetí ke studiu rozhoduje výsledné pořadí uchazečů o studium, které je dáno součtem všech bodů získaných v přijímacím řízení (body za písemné testy, za hodnocení prospěchu a za úspěchy v mimoškolních činnostech). Konkrétní informace o hodnocení jednotlivých částí přijímací zkoušky jsou obsahem již zmiňovaných kritérií.

ORGANIZACE MATURITNÍ ZKOUŠKY

Organizace maturitní zkoušky se řídí příslušnou legislativou a vyhláškou MŠMT.

Zajištění a organizace maturitní zkoušky viz příloha č. 1.

Další podrobné informace k průběhu maturit naleznete na webových stránkách www.hladnov.cz.

VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

K utváření a prohlubování kompetencí žáků budeme uplatňovat různé strategie. Jedná se o:

Kompetence k učení

Škola:

- vede žáky ke stanovení krátkodobých cílů a hodnocení vlastního pokroku
- učí žáky organizovat učení a motivovat a připravovat je pro celoživotní vzdělávání
- učí žáky vyhledávat informace z různých zdrojů a kriticky je hodnotit
- umožní žákům využívat školní knihovnu a počítače s připojením na internet
- podporuje žáky v samostatném aktivním učení
- připravuje žáky na účast v soutěžích a poskytuje jim odbornou pomoc

Kompetence k řešení problémů

Škola:

- vyžaduje po žácích rozpoznat problém, vytvořit hypotézu a navrhnout kroky řešení
- při řešení problému umožňuje žákům hledat a nacházet nové postupy, přístupy a nová řešení
- učí žáky vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí a tyto závěry obhajovat
- poskytuje talentovaným žákům další možnosti rozvoje kompetencí k řešení problémů (mezinárodní projekty, soutěž středoškolská odborná činnost)
- vede žáky k orientaci v běžných životních situacích

Kompetence komunikativní

Škola:

- umožňuje účast žáků na zahraničních exkurzích, výměnných pobytech a aktivní účast v mezinárodních projektech
- vede žáky ke komunikaci způsobem, který vede jak ke kvalitní spolupráci, tak i k dosažení společného cíle
- vede žáky k přijímání kritiky a ponaučení se z ní
- vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování

Kompetence sociální a personální

Škola:

- napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii
- každoročně organizuje pro žáky adaptační, lyžařské a turistické kurzy a nabízí řadu mimoškolních aktivit
- vede žáky ke stanovení priorit a koriguje jejich chování

Kompetence občanská

Škola:

- vede žáky k respektování a pochopení kultur jiných národů
- vede žáky ke komplexnímu nahlížení na ekologické souvislosti
- pořádá besedy s významnými osobnostmi
- podporuje účast žáků v projektech a soutěžích se sociální tematikou
- pravidelně spolupracuje s Krajským úřadem Moravskoslezského kraje, Magistrátem města Ostravy, Úřadem městského obvodu Slezská Ostrava

Kompetence k podnikavosti

Škola:

- vede žáky k chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a k orientaci ve světě práce
- důsledným hodnocením vede žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce
- seznamuje žáky s pracovními podmínkami z hlediska ochrany zdraví a životního prostředí

ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Žáci se specifickými poruchami učení (SPU) jsou ve všech předmětech, kde se jejich SPU může projevit, zohledňováni a je k nim zaujímán individuální přístup ze strany pedagogů.

Žáci, kterým zdravotní stav neumožňuje studium běžným způsobem, mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu a při hodnocení výsledků vzdělávání je zohledněno jejich zdravotní znevýhodnění.

Pro žáky se zdravotním postižením je zajištěn bezbariérový přístup do budovy školy, upravené sociální zařízení a dostupnost všech podlaží prostřednictvím výtahu.

V případě potřeby mohou rodiče nebo zákonní zástupci žáků konzultovat záležitosti, které se týkají studia, s pracovníky Školního poradenského pracoviště (výchovný poradce, metodik prevence, školní psycholog).

Škola spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou a dalšími odborníky, jejichž činnost souvisí se vzdělávacím procesem.

Všem žákům je k dispozici Školní poradenské pracoviště.

ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Žáci, kteří dosahují mimořádných výsledků ve sportovní nebo umělecké činnosti, mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu.

Vzdělává-li se žák podle individuálního vzdělávacího plánu, v každém klasifikačním období koná z povinného předmětu nejméně dvě zkoušky ve stanoveném termínu. U předmětů s převahou praktických činností (laboratorní cvičení) škola umožní žáku vykonat cvičení i v termínech, kdy jsou tato cvičení součástí rozvrhu jiné třídy. Část cvičení, nejvýše do rozsahu 50% v daném klasifikačním období, je možno nahradit teoretickou zkouškou. Jako součást zkoušky podle individuálního plánu může být vyžadováno zpracování a odevzdání písemného domácího úkolu. V předmětech jazyk český, cizí jazyky a matematika je požadováno ústní i písemné zkoušení.

Každému mimořádně nadanému žákovi:

- nabízíme individuální konzultace
- nabízíme širokou nabídku volitelných předmětů
- nabízíme případně individuální vzdělávací plán
- umožníme účast v soutěžích, olympiádách
- umožníme mu pracovat a realizovat se v projektech
- umožníme mu zapojit se do středoškolské odborné činnosti (SOČ)

ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Všechna průřezová témata byla integrovaná do níže uvedených předmětů; Mediální výchova se realizuje jako samostatný předmět v šestém ročníku studia.

Výchova ke zdraví (VZ) je obsažena v předmětech základy společenských věd, biologie, chemie a tělesná výchova; Člověk a svět práce je integrován do předmětu základy společenských věd.

Výchova demokratického občana (VDO) je obsažena v rámci vzdělávacích oborů Základy společenských věd a Dějepis.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

1. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

- Bi (5. roč.)
- Čj (1. roč., 2. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- M (1. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč.)
- Zsv (1. roč., 4. roč.)

2. Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

- Bi (5. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- M (1. roč., 3. roč.)
- Zsv (4. roč., 5. roč.)

3. Sociální komunikace

- Aj (1. roč., 3. roč., 6. roč.)
- Čj (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 6. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- M (1. roč., 3. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Vv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)

4. Morálka všedního dne

- Aj (2. roč.)
- Bi (2. roč., 5. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- M (2. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč.)
- Zsv (3. roč., 5. roč.)

5. Spolupráce a soutěž

- Aj (1. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč.)
- Vv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

1. Globalizační a rozvojové procesy

- Aj (4. roč.)
- D (3. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Vv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Z (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- Zsv (3. roč., 5. roč.)

2. Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

- Bi (2. roč.)
- D (6. roč.)
- Z (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- Zsv (4. roč., 5. roč.)

3. Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce

- D (6. roč.)
- Z (1. roč., 2. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)

4. Žijeme v Evropě

- Aj (2. roč., 3. roč.)
- Čj (3. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- D (1. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- F (2. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)

- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)
- Vv (5. roč.)
- Z (1. roč., 5. roč., 6. roč.)
- Zsv (1. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)

5. Vzdělávání v Evropě a ve světě

- Aj (1. roč., 5. roč.)

Multikulturní výchova (MUV)

1. Základní problémy sociokulturních rozdílů

- Aj (3. roč.)
- D (5. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Šj (3. roč., 5. roč.)
- Vv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Z (1. roč., 3. roč., 5. roč.)
- Zsv (1. roč., 4. roč., 5. roč., 6. roč.)

2. Psychosociální aspekty interkulturality

- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Z (1. roč., 3. roč.)

3. Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

- Čj (3. roč.)
- Hv (1. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Šj (1. roč., 2. roč., 3. roč.)
- Z (1. roč., 5. roč.)
- Zsv (1. roč., 6. roč.)

Environmentální výchova (ENV)

1. Problematika vztahů organismů a prostředí

- Aj (1. roč.)
- Bi (2. roč.)
- Z (3. roč.)

2. Člověk a životní prostředí

- Aj (6. roč.)
- Bi (1. roč., 2. roč.)

- D (5. roč.)
- F (1. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Ch (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Vv (1. roč., 3. roč., 5. roč.)
- Z (1. roč., 3. roč.)
- Zsv (4. roč., 5. roč.)

3. Źivotní pŕostředí regionu a České republiky

- Aj (4. roč.)
- Bi (1. roč., 2. roč.)
- Ch (4. roč.)
- Z (1. roč.)

Mediální výchova (MEV)

1. Média a mediální produkce

- Aj (6. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Ict (3. roč.)

2. Mediální produkty a jejich význam

- Aj (1. roč., 6. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Ch (1. roč., 2. roč., 4. roč.)
- M (1. roč.)

3. Uživatelé

- Aj (5. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)

4. Účinky mediální produkce a vliv médií

- Aj (5. roč.)
- Hv (1. roč., 2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)

5. Role médií v moderních dějinách

- Aj (3. roč., 5. roč.)
- Hv (2. roč., 3. roč., 4. roč., 5. roč.)
- Vv (5. roč.)

IV. UČEBNÍ PLÁN

TABULACE UČEBNÍHO PLÁNU

Vyučovací předmět	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	5. roč.	6. roč.	Časová dotace
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	3	4	19
Španělský jazyk	10	11	-	-	-	-	21
Španělský jazyk a literatura	-	-	4	4	4	5	17
Anglický jazyk	1	2	4	4	3	4	18
Mediální výchova	-	-	-	-	-	1	1
Matematika	4	3	4	4	4	3	22
Fyzika	2	2	3	2	2	-	11
Chemie	2	2	2	2	2	-	10
Biologie	2	1	2	3	2	1	11
Zeměpis	1	2	2	2	1	1	9
Základy společenských věd	1	-	1	2	2	2	8
Dějepis	2	2	2	3	2	2	13
Hudební výchova	0,5	0,5	1	1	1	-	4
Výtvarná výchova	0,5	0,5	1	1	1	-	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	2	12
Informatika a informační a komunikační technologie	1	1	2	-	-	-	4
1. volitelný předmět	-	-	-	-	2	2	4
2. volitelný předmět	-	-	-	-	2	2	4
3. volitelný předmět	-	-	-	-	-	2	2
4. volitelný předmět	-	-	-	-	-	2	2
Celková hodinová dotace	32	32	33	33	33	33	196

POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU

1. Učební plán vychází z RVP DG.
2. Předmět španělský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Jazyková příprava.
3. Španělský jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk.
4. Jako další cizí jazyk se vyučuje anglický jazyk.
5. Předmět matematika vychází ze vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace.
6. Výuka matematiky, fyziky, chemie, dějepisu a zeměpisu probíhá od 3. ročníku zcela, nebo částečně ve španělském jazyce.

7. Předmět základy společenských věd pokrývá vzdělávací obor Občanský a společenskovědní základ.
8. Vzdělávací obsah Geologie je integrován do zeměpisu a biologie.
9. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce je integrována do základů společenských věd.
10. Výchova ke zdraví je integrována do základů společenských věd, biologie, chemie a tělesné výchovy.
11. Průřezová témata jsou součástí všech vzdělávacích oblastí.
12. Průřezové téma Mediální výchova je zařazeno do 6. ročníku jako samostatný předmět.
13. Český jazyk a literatura – v každém ročníku může být třída dělena na skupiny alespoň v jedné vyučovací hodině týdně.
14. Výuka cizích jazyků může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách.
15. Matematika – v každém ročníku může být alespoň jedna vyučovací hodina vyčleněna pro cvičení (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
16. Fyzika, chemie, biologie – část dané časové dotace předmětu může být vyčleněna pro cvičení v daném oboru (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
17. Informatika a informační a komunikační technologie – třída může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách, a to podle podmínek školy.
18. Hudební výchova – je vyučována v 1. a 2. ročníku v celé třídě, a to jednou za čtrnáct dnů 1 hodinu. Ve 3., 4. a 5. ročníku se realizuje 1 hodinu týdně. Podle potřeby se žáci mohou dělit do dvou skupin.
19. Výtvarná výchova – se vyučuje v 1. a ve 2. ročníku v celé třídě. Výuka je organizovaná jednou měsíčně 2 hodiny. Ve 3., 4. a 5. ročníku se realizuje 1 hodinu týdně. Třída je rozdělena na 2 skupiny, které mají výuku co 14 dnů.
20. Tělesná výchova – v rámci výuky je nabízen lyžařský kurz zpravidla žákům čtvrtého ročníku a turistický kurz zpravidla žákům pátého ročníku.
21. Volitelné předměty – jsou otevřeny dle zájmů žáků a podmínek školy a jejich nabídka a obsah jsou zcela v kompetenci ředitele školy.

V. UČEBNÍ OSNOVY

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru český jazyk a literatura vymezeného v RVP DG a částečně integruje průřezová témata: mediální výchova, osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v kontextu evropských a globálních souvislostí a multikulturní výchova.

Předmět rozvíjí klíčové kompetence gymnaziálního vzdělávání, především kompetence komunikativní. Vede žáka k vnímání a adekvátnímu užívání českého jazyka v konkrétních komunikačních situacích; k chápání jazyka jako prostředku k porozumění a naslouchání druhým i sobě samému, k orientaci v různých diskursivních kontextech komunikace psané i mluvené, veřejné i soukromé. Vede žáky k tomu, že poznání, skutečnost i pravda jsou aspekty jazyka, jenž nemusí být pouze nástrojem porozumění, ale i dezinterpretace a manipulace, neboť prostřednictvím jazyka formujeme své myšlenky. Největší důraz klademe na analýzu textů – mluvených i psaných, která by měla žáky podněcovat nejen k tomu, že se v něčem „vznají“, ale k porozumění, vytváření souvislostí a respektování plurality možných interpretačních rámců. Koncepce předmětu spatřuje klíčový význam ve výchově ke „čtenářství“, jež vybízí žáky nejen k reflektovanému a kritickému čtení, ale i autentickému osobnímu čtenářskému prožitku a k formování vlastních názorů a tvoření vlastních textů.

Český jazyk je povinným předmětem ve společné části maturitní zkoušky. Výuka je rozdělena na mluvnickou, slohovou a literární část. V každé z těchto tří složek se žák postupně a důsledně učí pracovat s odbornými i uměleckými texty v soustavně se zvyšující náročnosti. V mluvnické a slohové části předmět působí estetickovýchovně. Žák je veden k tomu, aby rozuměl různorodým typům textu, dokázal je analyzovat a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem a přiměřeně věku být pohotový a výstižný v ústních i písemných projevech.

Literární výchova je předmětem výchovně vzdělávacím s výraznou funkcí estetickovýchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval a prohluboval naše tradice, získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k tvorbě žákových postojů a názorů.

Na předmět navazuje volitelný literární seminář (pro 5. a 6. ročník studia).

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	3/1	3/1	3	3	3	4

organizace
výuky

Výuka předmětu český jazyk a literatura probíhá průběžně ve všech ročnících studia. Realizuje se většinou v kmenových třídách, k dispozici jsou však i učebny vybavené didaktickou technikou. Žáci ke studiu využívají učebnice vyhovující požadavkům ke státní maturitní zkoušce, doplněné o čítanky a učebnice gramatiky. Součástí výuky jsou návštěvy knihoven, a to vědecké a městské, návštěvy divadelních a filmových

výchovné a
vzdělávací
strategie

představení, minimálně jednou v průběhu školního roku, a jiných kulturních akcí. V rámci předmětu český jazyk a literatura se také počítá se společnými projekty s předměty hudební výchova, výtvarná výchova nebo dějepis. Žáci také mohou plně využívat dobře vybavenou žákovskou knihovnu.

V prvních dvou ročnících šestiletého studijního oboru mají žáci vždy jednu hodinu půlenou.

Kompetence k učení

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých zdrojů (primárních i sekundárních), které jim umožní orientaci v probírané látce a poznání problematiky jazyka, slohu i literatury
- vybíráme a doporučujeme žákům vhodné texty, tím je motivujeme ke čtení a k následné analýze
- zapojujeme žáky do mluvnických, literárních a slohových soutěží a olympiád, tím je motivujeme ke studiu jazyka
- klademe důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví)

Kompetence k řešení problémů

- některá zadání referátů, slohových prací i řečnických (mluvních) cvičení jsou již předem koncipována jako problém a vyžadují zodpovědnou práci s primárními i sekundárními zdroji informací, jejich prezentací a obhájením připravenými argumenty (u slohových prací, např.: výklad, odborný referát, úvaha; u mluvních cvičení či referátů, např. reflexe současného stavu kultury apod.)

Kompetence komunikativní

- vychází již ze samotné podstaty předmětu, jehož cílem je naučit žáky vyjadřovat se výstižně, spisovně a v logickém sledu
- umožňujeme žákům práci s různými typy textů a dokumentů
- skupinová práce umožňuje rozvíjet komunikaci a pochopení rolí ve skupině
- analýzou přečtených textů směřujeme žáky ke společné diskusi
- prostřednictvím řečnických cvičení a jejich hodnocení učíme žáky formulovat myšlenky, kriticky se vyjadřovat k předkládané látce a zároveň přijmout kritiku a oponovat
- zadáváme referáty a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu a společenskému dění, tím žáky vedeme k vyslovení svého názoru, aby jej podpořili logickými argumenty

Kompetence sociální a personální

- při diskuzích směřujeme žáky k vzájemné toleranci k názorům jiných
- organizujeme pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurzí do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjíme tím jejich estetické cítění a vytváříme prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů

Kompetence občanské

- učíme žáky respektovat a pochopit naše tradice jednak v rámci jazykového a literárního vývoje, jednak v rámci evropského kulturněhistorického kontextu
- vedeme žáky k aktivnímu zapojení se do kulturního dění ve městě, regionu účastí na soutěžích
- rozvíjíme estetické cítění žáků, jejich vnímání společenských norem chování a základních environmentálních souvislostí vycházejících z reflexe literárních námětů

Kompetence pracovní

- zadáváním samostatných prací, kdy musí žáci využívat znalosti a zkušenosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí, vedeme žáky k přípravě na budoucnost
- získaný kulturní přehled, jazykové a formulační schopnosti umožní žákům lepší orientaci a uplatnění na vysokých školách a trhu práce.

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnice		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a jazykovými příručkami - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití - rozlišuje jednotlivé jazykovědné disciplíny 	<p>Obecné výklady o českém jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> - útvary českého jazyka a jazyková kultura - čeština jako jeden ze slovanských jazyků 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování 	<p>Nauka o slovní zásobě</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a tvoření slov - slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňování obecných jmen přejatých - skloňování cizích vlastních jmen - slovesný vid, slovesa dokonavá a nedokonavá - tvoření slovesných tvarů z kmene přítomného a minulého - přehled slovesných vzorů a výcvik v užívání spisovných tvarů - využití různých slovesných tvarů 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích - rozlišuje druhy vět v souvětí a vhodně je využívá v různých komunikačních situacích - využívá svých znalostí o větě při tvorbě jazykových projevů 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - věta jednoduchá - věta jednočlenná a dvojčlenná - zápor - významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větěném členu 	

	<ul style="list-style-type: none"> - větné členy v přístavkovém vztahu - souvětí podřadné - souřadně spojené věty vedlejší - souvětí souřadné - významový poměr mezi větami hlavními 	
<h2>Sloh</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dorozumívá se výstižně a kultivovaně - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky - využívá zásad komunikace a pravidel dialogu - vhodně užívá verbálních, nonverbálních prostředků řeči - uplatňuje své názory a osobní postoje 	<p>Projevy mluvené</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady dorozumívání - mluvní cvičení (realizované v průběhu celého školního roku) 	<p>OSV – (Sociální komunikace) Hv – hlasová hygiena</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže si jasně a přehledně vytvořit základní úřední písemnosti 	<p>Úřední písemnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - žádost, objednávka, životopis = opakování - reklamace, urgence, výpověď = nové učivo 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje pravidla mezivětného navazování - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení - dorozumívá se výstižně a kultivovaně - odlišuje spisovný a nespisovný projev 	<p>Popis</p> <ul style="list-style-type: none"> - subjektivně zbarvený popis – líčení 	<p>MEV – vnímání autora mediálních sdělení Vv – vnímání uměleckého díla</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky v souladu se svým komunikačním záměrem - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel - vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně 	<p>Charakteristika</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika literárních postav 	<p>MEV – tvorba mediálního sdělení Aj – charakter osoby, koníčky, zájmy</p>

<p>správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá poznatky z krásné literatury a filmu - využívá znalosti z literární teorie - vybere z literárního díla vhodné citace, které výstižně charakterizují hlavního hrdinu 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu - výstižně a přehledně zpracovává text - využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu - vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví a s oporou o text přednese vytvořený referát 	<p>Práce s textem</p> <ul style="list-style-type: none"> - osnova - výpisky - výtah - referát 	<p>MEV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výstižně a přehledně vystaví výkladový text - odstraňuje stylizační nedostatky 	<p>Odborné texty</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad 	<p>MEV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních prostředků řeči - hodnotí aktuální společenské jevy - uplatní své postoje a názory 	<p>Úvaha</p> <ul style="list-style-type: none"> - úvahové postupy - uplatnění úvahy v různých stylech 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) MEV – vnímání autora mediálních sdělení</p>
<h2>Literatura</h2>		
<p>Žák:</p>	<p>Hlavní vývojová období národní a světové literatury</p>	<p>D – starověk</p>

<ul style="list-style-type: none">- rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora- formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a vyjadřuje názory na umělecké dílo- uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla- porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování- vyhledává informace v různých typech katalogů, knihovně i v dalších informačních zdrojích	<ul style="list-style-type: none">- starověká literatura- středověká literatura- humanismus a renesance v literatuře- baroko v literatuře- klasicismus, osvícenství, preromantismus v literatuře- romantismus- národní obrození- kritický realismus ve světové literatuře- česká literatura v druhé polovině 19. století- vliv literatury na život	<p>Vv – antika Hv – vývoj hudby MEV – fungování a vliv médií ve společnosti</p>
--	---	---

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnice		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití - v textu rozlišuje základní znaky různých období vývoje češtiny 	<p>Obecné výklady o českém jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeč a jazyk - jazyky slovanské - vývoj českého jazyka - útvary českého jazyka 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a jazykovými příručkami - v písemném projevu zvládá podle svých možností pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - hláskosloví - spisovná výslovnost - zvuková stránka věty - psaní a výslovnost slov přejatých 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh 	<p>Tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba slova a tvoření slov - pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci 	<p>Význam slova</p> <ul style="list-style-type: none"> - slova jednoznačná a mnohoznačná - synonyma, antonyma, homonyma - odborné názvy 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohebné a neohebné slovní druhy - přechodníky 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí - v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích - rozlišuje druhy vět a větné ekvivalenty a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní a rozvíjející větné členy - samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, elipsa - souvětí podřadné a souřadné - hlavní zásady českého slovosledu 	
<h2>Sloh</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dorozumívá se kultivovaně a výstižně - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky - využívá zásad komunikace a pravidel dialogu - vhodně užívá verbálních, nonverbálních prostředků řeči - uplatňuje své názory a osobní postoje 	<p>Projevy mluvené</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady dorozumívání - mluvní cvičení - improvizovaná 	<p>Zsv – komunikace OSV – (Sociální komunikace; mezilidské vztahy) Hv – hlasová hygiena mluvní cvičení jsou realizována v průběhu celého školního roku</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu 	<p>Vypravování</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím) - vypravování v umělecké oblasti - vypravování a vlastní prožitky a pocity 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) MEV – (Vnímání autora mediálních sdělení)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru - vystihuje osobní vztah k popisované skutečnosti 	<p>Popis a charakteristika</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis statický - popis dynamický - líčení 	<p>MEV – (Vnímání autora mediálních sdělení) Vv – vnímání</p>

<ul style="list-style-type: none"> - využívá své znalosti z literární teorie (metafora, metonymie, personifikace) 		uměleckého díla
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu 	<p>Administrativní útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> - životopis - tiskopisy <p>Stavba mediálního sdělení</p>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti)</p> <p>MEV – stavba mediálních sdělení</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu - výstižně a přehledně zpracovává text - využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu - vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví a s oporou o text přednese referát 	<p>Práce s textem</p> <ul style="list-style-type: none"> - osnova - výpisky - výtah - referát 	<p>MEV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních prostředků řeči - zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu - dobře se orientuje v daném tématu - využívá vhodně ustálených obrátů, vyvaruje se užívání frází a stálého opakování nadbytečných slov a rušivých gest - vhodně využívá prostředků uměleckého stylu 	<p>Proslov a diskuse</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma proslovu - řečnický projev - debata a polemika 	<p>ZSV – komunikace</p> <p>OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů 	<p>Publicistické útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpravodajské útvary - zpráva, oznámení, inzerát, interwiev <p>Úvahové útvary</p>	<p>OSV – (Sociální komunikace)</p> <p>MEV – stavba mediálních sdělení; tvorba mediálních</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj 	<ul style="list-style-type: none"> - úvodník, komentář <p>Přechodné útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> - reportáž, fejeton 	<p>sdělení</p> <p>Aj – film-slovní zásoba; reklamní leták</p>
<h2>Literatura</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře - rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla - porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování - vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích 	<p>Hlavní vývojová období národní a světové literatury „Konec století“</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohlasy první světové války v literatuře - ohlasy druhé světové války v literatuře - avantgardy - literatura mívá ke skutečnosti - vliv literatury na život 	<p>D – moderní doba I.</p> <p>Vv – umělecké slohy</p> <p>Hv – vývoj hudby</p> <p>MEV – fungování a vliv médií ve společnosti</p>

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v základních pojmech jazykovědy a stylistiky, vysvětlí pojmy jazyk, řeč, mluva; charakterizuje jednotlivé útvary národního jazyka a etapy vývoje češtiny; objasní vztah češtiny k ostatním slovanským jazykům, orientuje se v rozdělení jazyků do jazykových kmenů a větví 	<p>Úvod do studia jazyka a slohu</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazyk a řeč, jazyková komunikace - národní jazyk a jeho útvary - čeština a jazyky příbuzné - základní vývojové tendence jazyka - jazyková kultura 	<p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní pojmy fonetiky a fonologie a prakticky využívá poznatky z hláskosloví. - ve vlastním mluveném projevu dbá na zásady správné výslovnosti a vhodné využití zvukových prostředků řeči. 	<p>Nauka o zvukové stránce jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonetika, fonologie, orto fonie, hláska a foném - systém českých samohlásek a souhlásek - slovní přízvuk - zvuková stránka souvislé řeči - spisovná výslovnost češtiny 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve svém samostatném písemném projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu 	<p>Nauka o písemné stránce jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla českého pravopisu: - psaní vyjmenovaných slov, shoda podmětu s přísudkem, velká písmena, psaní délky samohlásek, psaní zkratek a značek, psaní slov přejatých 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Žák charakterizuje vztah stylistiky k ostatním jazykovědným disciplínám a orientuje se v základních pojmech stylistiky - vhodně používá jazykové prostředky v závislosti na dané komunikační situaci - používá útvary prostěsdělovacího stylu 	<p>Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl, stylistika, slohotvorní činitele - funkční styly, slohové postupy - styl prostěsdělovací, informační slohový postup - mluvené a psané útvary prostěsdělovacího stylu 	<p>OSV – (Sociální komunikace; mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích)</p>

Literární výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, chápe vztah mezi reálným světem a literární fikcí, prostřednictvím konkrétních textů popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje prostředky užití v prozaickém textu a zhodnotí jejich funkci - teoretické poznatky uplatňuje při rozboru přečtených děl autorů české i světové literatury, rozvíjí své čtenářské kompetence - výběr děl je konkretizován pro každý ročník; nácvik začíná v prvním ročníku a prolíná se všemi ročníky 	<p>Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecná charakteristika literatury- literární teorie, literární historie, literární kritika - literatura a její funkce - struktura literárního díla - literární druhy a žánry - literární interpretace 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si odlišnosti v pojetí a chápání literatury v jednotlivých etapách vývoje, charakterizuje daná období vývoje světové i české literatury - rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady - uplatňuje poznatky ve vlastní četbě, dokládá základní rysy probíraných uměleckých směrů a jejich odraz v přečtených dílech - objasní vztahy literárních památek minulosti k současné literární tvorbě 	<p>Počátky psané literatury, mimoevropské literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> - sumersko-akkadská literatura, literatura v Egyptě, Indii, Číně a Japonsku, hebrejská literatura - řecká antická literatura, římská antická literatura <p>Literatura ve středověku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - křesťanství; literatura duchovní a světská (legendy, kroniky, eposy, dvorská lyrika, žákovská poezie) - arabská a perská literatura - počátky písemnictví v českých zemích, Velká Morava, Čechy (staroslověnská, latinská, česká literatura) - literatura doby lucemburské - literatura husitská <p>Renesance a humanismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - literatura italská - literatura francouzská - literatura španělská - literatura anglická - česká literatura (latinský proud, národní proud) 	<p>D – starověk Vv – antika; románská a gotická kultura Zsv – antická filozofie VMEGS – (Žijeme v Evropě) Doporučené metody: skupinová práce, práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor Hv – dějiny hudby Vv – důvěra ve smysl a rozum, renesance D – renesance a humanismus</p>

	<p>Baroko</p> <ul style="list-style-type: none">- literatura italská- literatura španělská- literatura anglická- česká barokní literatura (katolické a evangelické baroko) <p>Preromantismus</p> <p>Česká literatura v době národního obrození</p> <ul style="list-style-type: none">- tematický a výrazový přínos autorských osobností- je konkrétně charakterizováno každý školní rok- čtenářské kompetence	<p>Vv – baroko</p> <p>Hv – dějiny hudby (baroko)</p> <p>D – barokní kultura</p>
--	---	---

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi - vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu. - ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovtvorných principů českého jazyka - ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné i nespisovné - vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy - umí najít poučení ve vhodných příručkách 	<p>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických) - významové vztahy mezi slovy - rozšiřování slovní zásoby - způsoby tvoření slov - změny ve slovní zásobě - slovtvorný a morfemický rozbor slova 	<p>práce s různými typy slovníků</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít poučení ve vhodných příručkách - odliší spisovné a nespisovné tvary - orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií - objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce 	
<p>Žák:</p>	<p>Publicistický styl</p>	<p>práce s mediálními</p>

<ul style="list-style-type: none"> - využívá vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů - vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů - vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů - zhodnotí vliv médií na člověka - napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově 	<ul style="list-style-type: none"> - zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky - reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika - slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovtvorných - komunikační strategie, funkce komunikace (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt) 	<p>produkty</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>OSV – (Sociální komunikace)</p> <p>Zsv – komunikace</p> <p>Aj – reklamní leták</p>
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literáty, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu 	<p>Česká a světová literatura 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy: romantismus, realismus, typizace - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla - literární kritika – počátky v české literatuře 19. století - čtenářské kompetence 	<p>Zsv – novověká filozofie</p> <p>Vv – klasicismus, romantismus, realismus</p> <p>Hv – dějiny hudby</p> <p>D – počátky kapitalismu</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi 	<p>Světová a česká literatura na přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

<p>fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</p> <ul style="list-style-type: none">- na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře- rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu	<p>literatury počátku 20. století.</p> <ul style="list-style-type: none">- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností- vývoj literárních druhů a žánrů- pojmy: symbolismus, impresionismus, dekadence- literární kritika- čtenářské kompetence	<p>Hv – dějiny hudby (moderna)</p>
---	--	------------------------------------

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní principy větné stavby (větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace (druhy výpovědí podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe - základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby - nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu, dialogu 	<p>srovnání syntaktických systémů v cizích jazycích např.: Aj (pořadí adjektiv ve větě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu a syntaktických principů českého jazyka 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy. 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu; pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, efektivně a samostatně používá různé informační zdroje jako jsou slovníky, encyklopedie, internet 	<p>Odborný styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; práce s odborným textem - základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby, koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů - hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka, autorský komentář, recenze 	
Literární výchova		
<p>Žák:</p>	<p>Světová literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady 	<ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století - avantgarda a modernismus: futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu, metoda proudu vědomí, antiutopie - realismus v literatuře 20. století: sociální tematika, zdůraznění autenticity - literatura a válka - populární literatura - epické divadlo, psychologické drama - tematický a výrazový přínos autorských osobností - čtenářské kompetence 	<p>D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p> <p>Zsv – filozofické směry první poloviny 20. stol.</p> <p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady 	<p>Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace české literatury - Generace buřičů – anarchistů - naturismus a vitalismus - expresionismus - ohlasy války - proletářské umění - poetismus - surrealismus - filozofická a existenciální tematika - obroda katolicismu - psychologická, experimentální a lyrická próza - spisovatelé v zápase na obranu republiky a demokracie - divadlo a drama: prolínání avantgardní a tradiční poetiky 	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění</p> <p>D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p>

	<ul style="list-style-type: none">- tematický a výrazový přínos autorských osobností- čtenářské kompetence	
--	---	--

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mluvnická a slohová část		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence 	<p>Historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní vývojové tendence českého jazyka - jazyková kultura - významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi 	<p>Administrativní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře - jednání s institucemi 	<p>Aj – formální, neformální dopis</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi 	<p>Umělecký styl Styl umělecké literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma - text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát) 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií - v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky - volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje - rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit 	<p>Řečnický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná řečnická vystoupení – připravená, nepřipravená 	<p>OSV – (Sociální Komunikace)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči 		
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevily v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu - rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně 	<p>Světová literatura v 2. polovině 20. století – poezie, próza, drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace literatury - vývoj kontextu světové literatury 20. století - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - vývoj literárních druhů a žánrů - pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - neorealismus - nový román - magický realismus - existencialismus - rozhněvaní mladí muži - absurdní drama - beatnická literatura - antiutopie - postmoderna - protestsong - triviální a braková literatura - Metody interpretace textu <ul style="list-style-type: none"> - interpretační postupy a konvence - význam a smysl, popis, analýza - výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování - Text a intertextovost <ul style="list-style-type: none"> - kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze) 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Hv – dějiny hudby (postmoderna), moderní hudba Zsv – hlavní proudy moderní filozofie 20. stol. D – druhá světová válka</p>

<p>zdůvodní</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	<ul style="list-style-type: none"> - žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát) - hraniční rysy textu (předmluva ...) - Čtenářské kompetence 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby; 	<p>Česká poezie, próza a drama po II. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodizace české literatury s důrazem na roky 1948, 1968, 1989 - pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - generace Května - schematismus 50. let - oficiální, ineditní a samizdatová literatura (poezie, próza, drama) - experimentální poezie - underground - normalizace - malé divadelní scény - literatura faktu - postmoderna - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu - vývoj poválečné publicistiky - základy filmové eseistiky - čtenářské kompetence 	<p>D – Moderní doba II. Zsv – filozofické směry druhé poloviny 20. století Vv – Hledání II.</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ŠPANĚLSKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Předmět španělský jazyk, který se uskutečňuje v prvních dvou ročnících šestiletého cyklu, patří do oboru Jazyková příprava. Nepředpokládá se u něj předchozí znalost jazyka a cílem je připravit žáky podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ) k dosažení úrovně B1. Důraz je kladen především na zvyšování komunikativní úrovně; žáci by měli úspěšně komunikovat na běžná témata, navazovat společenské a osobní vztahy, poznat a porozumět kultuře a zvykům španělsky mluvících zemí. Komunikace by měla probíhat prostřednictvím ústní i písemné formy, žák by měl prokázat své receptivní (poslech, čtení), produktivní (písemný a ústní projev) i interaktivní řečové dovednosti (ústní interakce). Měl by mít dostatečné vyjadřovací prostředky a odpovídající slovní zásobu k tomu, aby se domluvil. Předpokládá se dobrá znalost gramatiky, i když vliv mateřského jazyka je patrný. V rámci předvídatelných situací žák správně použije běžné gramatické prostředky, při vyjadřování složitější myšlenky nebo promluvy na neznámé téma se může dopustit závažných chyb. Využije běžné vyjadřovací prostředky neutrálního funkčního stylu.

V rámci daného předmětu jsou probírána následující průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	10	11	0	0	0	0

organizace
výuky

Výuka probíhá v kmenových třídách a jazykových laboratořích, které jsou vybaveny moderní technikou, přehrávačem DVD a knihovnou. Žáci jsou od počátku rozděleni do dvou skupin; nepředpokládá se u nich předchozí znalost španělského jazyka.

V 2. ročníku je jedna hodina týdně věnována odborné terminologii z matematiky, fyziky a chemie a je na jednoduchých příkladech procvičována tak, aby žáci mohli od 3. ročníku studovat dané předměty ve španělském jazyce.

K výuce jsou používány učebnice a další didaktický materiál zapůjčený španělským ministerstvem školství.

výchovné a
vzdělávací

Žák si osvojuje:

Kompetence k učení

strategie

- vedeme žáky k vybírání a užívání vhodných metod a strategií, které vedou k efektivnímu učení španělskému jazyku
- učíme žáky samostatně pracovat, číst a poslouchat v cizím jazyce, zajímat se o aktuální informace vztahující se ke Španělsku a Latinské Americe
- vedeme žáky k účasti v soutěžích ve španělském jazyce a to jak na školní, tak na krajské a národní úrovni
- umožňujeme zájemcům aktivně se podílet na činnosti divadelního kroužku, který je zaměřen na prezentaci her ve španělském jazyce

Kompetence k řešení problémů

- učíme žáky operovat s odbornými termíny, vyhledávat podstatné informace z různých vzdělávacích oblastí, hledat souvislosti a smysl sdělení
- dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru, k vyřešení nastoleného problému; nabídneme mu vhodné postupy, případně správná řešení
- učíme žáky pracovat s nekompletními informacemi; využívat slovníky, internetové a jiné zdroje
- vedeme žáky k řešení problému v rámci týmové práce

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k formulování a vyjadřování myšlenek a názorů, podněcujeme diskusi mezi žáky
- napomáháme žákům, aby se vyjadřovali výstižně, souvisle a kultivovaně, a to jak v ústním tak písemném projevu
- učíme žáky naslouchat jiným, porozumět jim a vhodně reagovat
- vedeme žáky k porozumění psaným i mluveným projevům, k využívání různých informačních a komunikačních prostředků
- učíme žáky uvědomovat si rozdíly v neverbální komunikaci, vnímat rozdíly mezi mluvčími Španělska a Latinské Ameriky
- vedeme žáky k tomu, aby získané znalosti a dovednosti využívali pro účinnou komunikaci

Kompetence sociální a personální

- vytváříme podmínky pro skupinovou i týmovou práci
- nastolujeme pravidla pro práci v kolektivu
- podílíme se na vytváření příjemné atmosféry při práci ve třídě
- vedeme žáky ke spolupráci, ohleduplnosti a toleranci při jednání s druhými lidmi

Kompetence občanské

- vedeme žáky k poznávání tradic španělsky mluvícího světa a k respektování lidí jiných kultur a ras
- podporujeme u žáků pozitivní postoj k vytvořenému kulturnímu dědictví
- vedeme žáky k vyjádření vlastního stanoviska k současným problémům

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje španělskou abecedu a hláskuje slova, hláskovaná zapíše - označí dny a jejich části, pojmenovává měsíce - zařadí základní svátky do jednotlivých měsíců - umí napočítat do miliardy, porozumí časovým údajům - umístí předměty - seznamuje se s přítomným časem - vytvoří množné číslo, rozliší rody - je schopen označit předměty ve třídě - pojmenuje zaměstnání a vysvětlí, čím se zabývají - přijme radu či příkaz - porovnává jednotlivé věci - popíše lidské tělo - rozliší hlavní informace v jednoduchém španělském textu - je schopen číst se slovníkem nekomplikované faktografické texty na známá témata - zachytí v bodech delší mluvený projev - čte krátké texty s reáliemi hispanofonních zemí - rozumí pomalé zřetelné promluvě týkající se osobních 	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abeceda - česká vs. španělská výslovnost - hlásky odlišné od českého systému (rr, /x/ a /g/, /Ø/ a /k/, m/n) - změna u sloves končící na -ger, - gir, -cer, -cir - interpunkční znaménka, vykřičník, otazník - intonace oznamovacích, tázacích a rozkazovacích vět - přízvuky, slabiky přízvučné a nepřízvučné - rozdělení slov na slabiky - intonace oznamovacích, tázacích a rozkazovacích vět 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>projekty na téma rodina, bydlení, město</p> <p>písně příběhy a pohádky scénky filmy</p>

<p>informací, studia, zaměstnání, nakupování, orientace ve městě</p> <ul style="list-style-type: none"> - přečte si přání k narozeninám 		<p>interaktivní hry práce s obrazovým materiálem</p> <p>účast na Dni jazyků účast na Dni otevřených dveří</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše dům a jednotlivé pokoje, umístí nábytek do příslušných pokojů - charakterizuje sebe a další osoby jak po fyzické, tak psychické stránce - mluví o počasí a geografii určitého místa, zmíní i možnosti dopravy - sdělí své plány do budoucnosti, své vize - napíše pozdrav z prázdnin či dovolené - vyplní osobní formuláře - popíše svůj rodokmen a vztahy mezi jednotlivými členy - vypráví o svých denních činnostech - přikáže a zakáže někomu něco - vyjádří povinnost či nutnost - gramaticky správně a stručně formuluje svůj názor ústně i písemně na běžné, známé téma - jednoduše a souvisle popíše své okolí, zájmy a činnosti s nimi související - shrne a ústně i písemně sdělí podstatné informace z 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní zájmena – přízvučná, nepřízvučná - přítomný čas (presente de indicativo) pravidelných sloves 1., 2., a 3. třídy a některých nepravidelných sloves (ser, estar, tener, poner, ir, venir, cerrar, seguir, querer, traer, hacer, conocer, preferir, salir, saber, oír) - změna kmenové samohlásky e – ie, e – i, o – ue - člen podstatných jmen - ženský a mužský rod u podstatných a přídavných jmen, přechylování - krácení některých přídavných jmen, zájmen a řadových číslovek - pravidelné tvoření jednotného a množného čísla podstatných a přídavných jmen - tázací zájmena - ukazovací zájmena este, ese, aquel - přivlastňovací zájmena - základní číslovky - slovesa „ser, estar, hay“ - zápor u sloves - tvoření otázek 	<p>Čj – vyjádření přímého a nepřímého předmětu Čj – funkce přechodníků</p>

<p>jednoduchého španělského textu</p> <ul style="list-style-type: none">- napíše stručný osobní dopis- určí polohu, popíše věc a její účel- vyjádří vlastnictví- mluví o minulých událostech- popíše místa, osoby a věci v minulosti- popíše změnu stavu- identifikuje osoby- mluví o svých zvyklostech, o svém volném čase- mluví o opakovaných dějích v minulosti- mluví o osobních zkušenostech- mluví o budoucnosti- ptá se na názor a vyjádří svůj názor- vyjádří nutnost, povinnost, zákaz- vyjádří nejistotu a pochyby- požádá o dané produkty v obchodě- objedná si v restauraci- omluví se, udá důvody- porovnává- popíše svou momentální činnost- poblahopřeje někomu k narozeninám- popíše svou cestu a zážitky z ní	<ul style="list-style-type: none">- předložky a, en, de, sobre, debajo, delante, encima, dentro, al lado, enfrente, detrás, a la izquierda/derecha, al final, enfrente, zkrácené formy al, del- příslovce aquí, allí, ahí- stupňování přídavných jmen, porovnání pomocí tan...como, más/menos...que- zvrtná slovesa- rozkazovací způsob pravidelných sloves, kladný i záporný pro 2. os. jednotného čísla- zdvořilostní podmiňovací způsob „quería“- vyjádření blízké budoucnosti pomocí vazby „ir + infinitiv“ za použití příslovečného určení do budoucna- přivlastňovací zájmena samostatná, nesamostatná- zvrtná slovesa- sloveso „soler“- vazby „hay que“, „tener que“- přímý a nepřímý předmět, vyjádření českých pádů ve španělském jazyce- zdůraznění předmětu- sloveso „gustar“, „preferir“, „encantar“, „odiar- užití cuando + oznamovací způsob v přítomném čase- vyjádření časových vztahů pomocí vazeb s infinitivem: „al + infinitiv“, „antes de + infinitiv“, „después de + infinitiv“- neurčité zájmeno „todo“- vazba „para + infinitiv“- zastupování postatného jména členem určitým- příslovce: mucho, poco, bastante, demasiado, suficiente	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - gerundium - vazba „estar + gerundium“ - tvoření zdobnělin - zvolací věty: „¡Qué...!“ - počítatelná a nepočítatelná podstatná jména - předpřítomný čas (pretérito perfecto) - příslovce „todavía“, „aún“, „ya“ - vazby: „Perdona que...“, „Es que...“, „Creer/pensar que...“, „No estar de acuerdo con... porque...“ 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozdraví, představí sebe a své známé - reaguje na základní pokyny učitele, poděkuje - dokáže se zeptat na slovo, kterému nerozumí - vyjádří svou či jinou národnost - zjistí adresu a telefonní číslo základních institucí a úřadů - požádá slušně o určitou informaci či věc, zeptá se na cenu, nakoupí si potraviny a oblečení - rozliší barvy - zeptá se na zdravotní stav, popíše svůj momentální stav - odmítne radu, reaguje na nevhodný příkaz - domluví si schůzku - objedná si prázdniny s cestovní agenturou, zajistí hotel, zjistí dopravu - vyjádří svůj názor, preference, libost a nelibost - své názory a stanoviska na známá témata vysvětlí písemně i ústně v krátkém a jednoduchém projevu 	<p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dny, části dne, názvy měsíců - státy, národnosti, jazyky - základní osobní údaje - svátky, narozeniny - číslovky - školní pomůcky a vybavení tříd - rodinné vztahy a stavy - profese - byt, dům, nábytek, typy obydlí - počasí, roční období - popis města, dopravní prostředky - denní program, každodenní činnosti - nákupy, potraviny, oblečení, míry - barvy - zdraví a nemoci, lidské tělo, symptomy, léky - cestování, destinace, ubytování - volnočasové aktivity 	

<ul style="list-style-type: none">- reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích- argumentuje, vyjádří souhlas a nesouhlas- formuluje podmínky- požádá o dovolení, odmítne- požádá o pomoc a nabídne ji, přijme či odmítne- umí blahopřát, pochválit, poděkovat, popřát štěstí- vede jednoduchý rozhovor- vede telefonní rozhovor- vyjádří a popíše to, co dělal a dělával v minulosti- popíše představení, které zhlédl- baví se o práci a o studiích- diskutuje o dopravě a dopravních prostředcích- nakoupí si v obchodě s potravinami, oblečením- nabídne pohoštění a reaguje na odpověď	<ul style="list-style-type: none">- sporty- kino- restaurace, jídlo- krajina a životní prostředí- dopravní prostředky a cestování- vnější popis a charakteristika osob- narozeniny <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none">- tykání a vykání- libost a nelibost- popis osoby, charakter- diář, osobní dotazník, pas- časová frekvence, jak často- dopis, pohled, adresa- zkratky (spojené s adresou)- pozdravy, rozloučení, představení se- základní instrukce- veřejná místa a služby ve městě- reakce v rozhovoru – formální a neformální- požádat o dovolení, o laskavost- odpovědět kladně či záporně- nabídnout, přijmout či odmítnout pomoc- vyjádřit nutnost, (ne)zbytnost- identifikovat osoby a věci, popsat je a určit polohu- blahopřát, chválit, poděkovat- formulovat svá přání	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - hovořit o svých zážitcích - vyjádřit názor, souhlas či nesouhlas - mluvit o (svých) zvyklostech v minulosti - vyprávět o životě osob - popisovat okolnosti v minulosti - hovořit o změnách stavu, zvyklostí, povah atd. - formulovat podmínky - vyjádřit nejistotu a pochybnosti - gratulovat a blahopřát - ocenit věci, jejich hodnotu 	
	<p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavení španělského jazyka ve světě - geografie Španělska - možnosti a způsob práce ve Španělsku - obyvatelstvo Latinské Ameriky - Peru, trhy v Peru - geografie Latinské Ameriky - typy obydlí ve Španělsku - provozní doba obchodů a institucí ve Španělsku - slavné osobnosti hispánského světa - typy bydlení ve Španělsku - latinskoamerická hudba - denní program ve Španělsku - španělské a latinskoamerické filmy - Argentina - Montevideo 	<p>Z – geografie Španělska Z – geografie Latinské Ameriky</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Galapágy- flamenco- typické španělské jídlo- Španělsko jako turistická destinace	
--	---	--

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním myšlenkám autentického španělského ústního projevu i psaného textu na známé téma - je schopen číst se slovníkem jednoduché španělské faktografické texty - porozumí jakýmkoli nekomplikovaným informacím a je schopen sledovat i delší diskusi ve spisovném jazyce (zřetelná výslovnost) - pochopí základní smysl rozhlasových a televizních programů (včetně filmů) - odvodí z kontextu celkový smysl vět - čte prozaické literární texty (úryvky) s reáliemi hispanofonních zemí - hovoří o budoucnosti, popisuje děje, které nastanou v budoucnosti, vyjádří pravděpodobnost této skutečnosti, určitou dávku jistoty či nejistoty - rozliší jednotlivé způsoby vyjádření budoucnosti, cítí drobné rozdíly a významové odstíny - plánuje budoucnost, naprogramuje si činnosti - chápe sociální normy a způsob chování spojený s hispánskou kulturou 	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zkratky - pravidla psaní velkých a malých písmen - dvojhlasky a trojhlasky – přízvuk - přízvuk - silné a slabé slabiky - významové rozdíly v odlišném přízvukování: pretérito indefinido x presente - intonace oznamovacích, tázacích a rozkazovacích vět 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Vv – významné osobnosti malířského světa</p> <p>Z – geografie, populace Latinské Ameriky</p> <p>projekty</p>

<ul style="list-style-type: none"> - odhalí chyby a poučí se z nich - vydedukuje význam slov z textu 		<p>píseň film</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický španělský text se slovní zásobou na známá témata - sestaví ústně i písemně souvislý španělský text na jednoduché téma - popíše město, zeměpisnou polohu místa, klima - porovná místa a zvyklosti - popisuje místa z kulturního hlediska - mluví o své rodině, příbuzenských vztazích - mluví o každodenních činnostech; vyjádří trvání - vypráví a popisuje minulé zážitky, příběhy, události - vypráví o životě významných osob - reprodukuje obsah knihy nebo filmu - vypráví o svých náladách a pocitech; reaguje na zprávy - vyjádří své plány, záměry, preference, mluví o budoucnosti a budoucích dějích - dokáže poradit, doporučit, přikázat - popíše danou činnost, její začátek, průběh i konec - označí svůj psychický stav, pojmenuje pocity - ohodnotí, srovná, udělá výčet výhod a nevýhod, vyjádří svůj postoj k danému tématu - požádá o laskavost - vyjádří své přání, žádost, žádá o prominutí 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas jednoduchý (pretérito indefinido) pravidelných i nepravidelných sloves, užití - pretérito imperfecto – pravidelné i nepravidelné tvary, užití - rozkazovací způsob kladný i záporný – pravidelná i nepravidelná slovesa - pretérito imperfecto x pretérito indefinido – užití - příslovce času: muchos días, normalmente, un día, una vez... - předminulý čas – pretérito pluscuamperfecto – tvoření a užití - přítomný subjuntiv (presente de subjuntivo) – tvoření - minulé subjuntivy (pretérito de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo) – tvoření - využití subjuntivu: v časových větách, vazby a výrazy údivu překvapení, po vazbách vyjadřujících nutnost, potřebu, názor „¡qué raro que...!“, „qué bien que...!“, „me extraña que...“, „me alegre de que...“, „desear/querer/esperar“, „tener ganas de que...“ - použití oznamovacího způsobu (indicativo) a subjuntivu v časových větách - budoucí čas – tvoření a užití - opisné vazby pro vyjádření budoucího času - využití přítomného času pro vyjádření budoucnosti - vedlejší časové věty do budoucna 	<p>ukázky literárních textů v originále</p> <p>maraton ve čtení Dona Quijota beseda a diskuse účast na Dni jazyků účast na Dni otevřených dveří</p>

<ul style="list-style-type: none"> - mluví o svých přáních, touhách, očekávání - formuje svůj názor, domněnky, pochybnosti - vytvoří definice vidí rozdíl mezi osobním přístupem a zevšeobecněním - předá informaci dalším osobám - vypráví vtipy, historky - popíše zvyklosti a chování, sociální normy - vyjádří údiv - ohodnotí film či jiné zhlédnuté představení - vyjádří děj minulý, který se stal před jiným minulým dějem 	<ul style="list-style-type: none"> - jazykové prostředky pro vyjádření pochybnosti, přání a možnosti: „quizás“, „puede que“, „tal vez“, „a lo mejor“, „ojalá“, „me gustaría que“ - vyjádření možnosti, pravděpodobnosti, spojení „supongo que“, „creo que“, „seguramente“, „seguro que“ + budoucí čas - opisné slovesné vazby vyjadřující minulost - časové spojky: „cuando“ + subjuntiv, infinitiv, rozkazovací způsob, „después de (que)“, „antes de (que)“ - užití slovesných způsobů: podmiňovací, rozkazovací, oznamovací - podmiňovací způsob, využití v přítomnosti, minulosti a budoucnosti, spojka „si“ 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se zapojí do rozhovoru s rodilým mluvčím španělského jazyka na známé téma v běžných každodenních situacích - prezentuje své názory, zapojí se do diskuse - diskutuje, argumentuje, obhájí si vlastní názor - požádá o radu, reaguje na ni - vyjádří údiv, překvapení, radost, nespokojenost - má objektivní i subjektivní pohled na jakoukoliv záležitost, okomentuje ji - předá vzkaz - hovoří o svých zážitcích z cestování, objedná si pokoj, zařídí si letenky, poznává zahraniční kuchyni - vyjádří účel, souhlas či nesouhlas - domluví si schůzku 	<ul style="list-style-type: none"> - podmiňovací způsob – tvoření pravidelných i nepravidelných tvarů - podmínkové věty uskutečnitelné a neuskutečnitelné v přítomnosti, minulost a budoucnosti - užití podmínkového způsobu: „Yo, en tu lugar/ yo que tú...“ - všeobecný podmět, vyjádření neosobních vazeb - vazby, ustálená slovní spojení - vztažná zájmena „que“ „quien“ a příslovce - nepřímá řeč v přítomnosti i minulosti - souslednost časová - spojky (účelové, přípustkové, příčinné důvodové, podmínkové) – „por“, „para“, „para que“, „aunque“ - vedlejší věty účelové a přípustkové - vedlejší věty příčinné důvodové - vedlejší věty podmětové: „me pone triste, alegre, 	

	<p>contento“ „me molesta“, „me preocupa“, „me da miedo“, me da mucha alegría“ + infinitiv nebo subjuntiv</p> <ul style="list-style-type: none">- vedlejší věty vyjadřující rozkaz, přání, žádost + dané vazby- spojování vět pomocí: „así que“, „por eso“, „entonces“, „por tanto“, „como“, „porque“, „ya que“, „es que“, „aunque“, „pero“, „sino“, „sin embargo“- použití předložek „a“, „con“, „de“, „en“, „por“, „para“- slovesné vazby „ser necesario“, „ser importante“, „ser bueno/malo/peor“, „no hace falta“, „no es necesario“, „no es precioso“ (que) + infinitiv nebo subjuntiv- rod podstatných jmen – změny ve významu- trpný rod – ser/estar + přičestí- rozdíl muy x mucho- vazby: „llevar + gerundium“ (s užitím času), „dejar de + infinitiv“, „seguir /continuar de + gerundium“- „empezar/ volver a + infinitiv“, „ser bueno/ malo“, „estar bien/mal“- časová spojení: „desde hace“, „desde + datum“, „desde que + sloveso“- absolutní superlativ- reciproká slovesa: „conocerse“, „hacerse“, „caerse“- výrazy údivu a překvapení: „¡Qué + podst. jm.!\“, „¡Cuánto + sloveso!\“, „¡Cómo + sloveso!\“- slovesné vazby: alegrarse, estar harto, tener ganas, acordarse + de + infinitiv;- me da miedo, preocupa, molesta, pone nervioso + podst. jm./ infinitiv; me pongo nervioso/me enfado + cuando/si + oznamovací způsob;	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- no soporto + podst. jm./infinitiv- spojovací výrazy: sin embargo, además, pero, entonces- člen středního rodu „lo“- zájmeno „mismo“- neurčité zájmeno „cualquiera“- krácení vedlejších vět pomocí infinitivu- množné číslo podstatných jmen cizího původu <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none">- biografie- pravidla a normy- cestování- volnočasové aktivity- dětství- dárky- budoucnost- různorodost španělského jazyka- studium cizích jazyků- přátelství a láska, vztahy- prázdniny- charakter a popis osob, pocity a psychické stavy- oslavy, přání- plány a projekty v budoucím životě- zdraví, zdravý způsob života- sport- vtipy- popis města, ideální město	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- kino, žánry- zvyky <p>Odborná terminologie:</p> <ul style="list-style-type: none">- základní matematické operace- země a svět kolem nás- látka a hmota- geometrie- základní fyzikální veličiny- technologie- rovnice, vektory, souřadnice- fyzikální odvětví- chemické produkty v běžném životě- laboratoř <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none">- diskuse- argumentace- vyjádřit názory pro a proti- gratulace- mezikulturní vztahy- žádat o dovolení- porovnávat- vyjádřit domněnku- projevit svůj souhlas a nesouhlas- reagovat na radu- divit se- zdůvodnit své chování	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- obhájit se- popsat obsah filmu, knihy apod. Reálie: <ul style="list-style-type: none">- významné historické události- Simón Bolívar- muralismus v Mexiku- Inkové- americká španělština- indiánská etnika v Latinské Americe- Andy, geografie Latinské Ameriky- las tapas – španělská gastronomie- charakter a zvyklosti Španělů a Latinoameričanů (v porovnání s Českou republikou)- hispánské svátky- salsa	
--	---	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA

obsah
předmětu

Předmět španělský jazyk a literatura navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ), které žák získal v rámci předmětu španělský jazyk vzdělávacího oboru Jazyková příprava, a to v prvních dvou ročnících studia. Cílem předmětu španělský jazyk a literatura, který je vyučován ve 3., 4. a 5. ročníku, je dosažení úrovně C1 podle SERRJ a získání solidních znalostí o španělské fonetice, morfologii, syntaxi. Velká pozornost je věnována literatuře španělsky mluvících zemí.

Žák se vyjadřuje plynule a pohotově, přesně formuluje své myšlenky a názory, vhodně navazuje na ostatní mluvčí. Využívá široký repertoár slovní zásoby. Jeho gramatická znalost je na vysoké úrovni, užívá idiomatické a hovorové výrazy, opisy a parafráze. Žák je schopen rozumět a tvořit velmi specifický typ ústního a písemného sdělení.

V rámci daného předmětu jsou probírána následující průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	0	0	4	4	4	5

organizace
výuky

Výuka probíhá v kmenových třídách a jazykových laboratořích, které jsou vybaveny moderní technikou, přehrávačem DVD a knihovnou. Žáci jsou ve 3. a 4. ročníku rozděleni do dvou skupin; třídu je možno dělit také v 5. a 6. ročníku, kdy je těžištěm výuky jazykověda a literatura. K výuce jsou používány učebnice a další didaktický materiál zapůjčený španělským ministerstvem školství.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Žák si osvojuje:

Kompetence k učení

- vedeme žáky k vybírání a užívání vhodných metod a strategií, které vedou k efektivnímu učení španělskému jazyku
- učíme žáky samostatně pracovat, číst a poslouchat v cizím jazyce, zajímat se o aktuální informace vztahující se ke Španělsku a Latinské Americe
- vedeme žáky k účasti v soutěžích ve španělském jazyce a to jak na školní, tak na krajské a národní úrovni

- umožňujeme zájemcům aktivně se podílet na činnosti divadelního kroužku, který je zaměřen na prezentaci her ve španělském jazyce

Kompetence k řešení problémů

- učíme žáky operovat s odbornými termíny, vyhledávat podstatné informace z různých vzdělávacích oblastí, hledat souvislosti a smysl sdělení
- dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru, k vyřešení nastoleného problému; nabídneme mu vhodné postupy, případně správná řešení
- učíme žáky pracovat s nekompletními informacemi; využívat slovníky, internetové a jiné zdroje
- vedeme žáky k řešení problému v rámci týmové práce

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k formulování a vyjadřování myšlenek a názorů, podněcujeme diskusi mezi žáky
- napomáháme žákům, aby se vyjadřovali výstižně, souvisle a kultivovaně, a to jak v ústním tak písemném projevu
- učíme žáky naslouchat jiným, porozumět jim a vhodně reagovat
- vedeme žáky k porozumění psaným i mluveným projevům, k využívání různých informačních a komunikačních prostředků
- učíme žáky uvědomovat si rozdíly v neverbální komunikaci, vnímat rozdíly mezi mluvčími Španělska a Latinské Ameriky
- vedeme žáky k tomu, aby získané znalosti a dovednosti využívali pro účinnou komunikaci

Kompetence sociální a personální

- vytváříme podmínky pro skupinovou i týmovou práci
- nastolujeme pravidla pro práci v kolektivu
- podílíme se na vytváření příjemné atmosféry při práci ve třídě
- vedeme žáky ke spolupráci, ohleduplnosti a toleranci při jednání s druhými lidmi

Kompetence občanské

- vedeme žáky k poznávání tradic španělsky mluvícího světa a k respektování lidí jiných kultur a ras
- podporujeme u žáků pozitivní postoj k vytvořenému kulturnímu dědictví

- || - vedeme žáky k vyjádření vlastního stanoviska k současným problémům

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v lingvistické terminologii - rozumí autentickému textu, audio i videonahrávkám - porozumí rodilému mluvčímu - sleduje diskusi - čte beletrii ve španělském jazyce - čte prozaické literární texty (úryvky) s reáliemi hispanofonních zemí - čte bez větších problémů i bez slovníku, zachytí hlavní dějovou linku i bez slovníku - orientuje se ve španělských zvyklostech - odhalí chybu a opraví ji - vidí rozdíly v jednotlivých časech - rozumí některým španělským idiomům - porozumí reklamám - reaguje na instrukce člověka, zápisu i automatu (záznamník, telefon, recept apod.) - utvrzuje nabyté poznatky v oblasti gramatiky a prohlubuje je, rozšiřuje jejich použití - vydedukuje význam neznámých slov s dost velkou 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdíl mezi užitím SER a ESTAR – významové rozdíly, jemné odstíny - frazémy: ser el ombligo del mundo, tener dos dedos de frente, dar la espalda a alguien, tomar el pelo, echar en cara, ser un caradura, echar mano a alguien, tener la mosca detrás de la oreja, decir las cosas a la cara, no tener pelos en la lengua, cortarse, ir al grano, ponerse como una moto, dejar con la boca abierta, en cuerpo y alma, estar en tus manos, punto por punto, por si las moscas, echar una cana al aire, frazémy využívající slovní zásobu spojenou s jídlem - perifráze: hacerse + profese, volverse + ser, ponerse + psychický či fyzický stav, llegar a ser + profese či funkce, terminar + gerundium, acabar de + funkce či profese, ir a + infinitiv, estar a punto de + infinitivo, volver a + infinitiv, llevar + gerundium, ponerse + infinitiv, estar + gerundium/příčestí, dejar/terminar de + infinitiv - tvoření podstatných a přídavných jmen (charakterové vlastnosti), - minulé časy: užití – předpřítomný čas (Pretérito perfecto), minulý čas jednoduchý (Pretérito indefinido), Pretérito imperfecto, předminulý čas (Pretérito pluscuamperfecto) - subjuntiv přítomného i minulého času – rozšíření užití 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>projekty píseň film ukázky literárních textů v originále maraton ve čtení Dona Quijota beseda a diskuse</p>

<p>přesností, nemusí použít slovník k pochopení významu</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá výkladový slovník 	<p>(časové věty, účelové věty, vyjádření podmínky, možnosti, hodnotící výrazy, ojalá)</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavení osobních zájmen ve větě, zdůraznění 4. pádu - zájmeno „se“ a možnosti jeho použití (zvrtné, k vyjádření trpného rodu, všeobecného podmětu, náhrada za 3. pád osobních zájmen, odlišnosti ve zvrtnosti – změna významu) - vztažné věty - budoucí čas jednoduchý (futuro imperfecto) i složený (futuro perfecto) – tvary a užití (budoucnost + předpoklad) - podmiňovací způsob přítomný (condicional simple) a minulý (condicional compuesto) – tvary a užití - podmínkové věty uskutečnitelné a neuskutečnitelné - používání členů 	<p>účast na Dni jazyků účast na Dni otevřených dveří poznávací zájezd do Španělska – prezentace</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše detailně jakoukoliv osobu z psychického i fyzického hlediska, svou náladu - je schopen mít na sebe kritický pohled a popsat sebe ze všech stránek - texty píše na vyšší úrovni, používá stylisticky vhodnější výrazy - reprodukuje jakýkoliv vyslechnutý či přečtený text - vypráví jakýkoliv příběh, své vlastní zážitky - koherentně - převypráví obsah zhlédnutého či přečteného díla - mluví v minulosti za správného použití minulých časů (popisuje děje, situaci...) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozkazovací způsob – kladný i záporný - nepřímá řeč – souslednost časová - rozšíření užití předložek 	

<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří vlastní reklamu, prezentuje ji, použije vtip a hru se slovy - reprodukuje, co kdy a kdo řekl - vytvoří biografii - umístí jednotlivé předměty - zeptá se na užitečnost dané věci - napíše dopis, stížnost, žádost – ovládá veškeré náležitosti k psané formě komunikace - napíše recept - vyjádří domněnku, hypotézu - vytvoří definici jakéhokoliv slova - vypráví vtipy 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez problému komunikuje s rodilým mluvčím na témata ze soukromého života, ale i odborné úrovni, a to především na literární téma - zapojí se do diskuse - prezentuje otevřeně své názory, argumentuje, obhájí svůj názor - dokáže se na věci dívat s odstupem, objektivně - dokáže přesvědčit někoho - vede rozhovor na téma české a španělské kuchyně - vyjádří souhlas či nesouhlas a odůvodní své jednání - zdvořile přijme či odmítne nějaký návrh - vyjádří svůj postoj - ohodnotí, porovná 	<p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzický popis osoby - charakterové vlastnosti - lidské tělo - reklama - vtipy - povídky, pohádky, příběhy - dům - materiál - jídlo - pomluvy - veřejná oblast - pracovní oblast - vzdělávací oblast - společenská oblast 	

	<ul style="list-style-type: none">- geografie, historie, politika, ekonomika a kultura Španělska- geografie, historie, politika, ekonomika a kultura ČR- významné osobnosti španělsky mluvících zemí a ČR- věda, sport a umění Španělska a ČR- vztahy Španělska a ČR <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none">- výrazy pro kultivovanější projev a spojování jednotlivých vět: en cambio, al/por el contrario, mientras que, sin embargo, es decir, por ejemplo, por otro lado, por otra parte, por último, con respecto a, eso significa que, por eso, por lo tanto, en cuanto, tan pronto como, desde que, hasta que, antes de, después de, mientras- vyjádří souhlas či nesouhlas- používá výrazy pro údiv, potvrzení či odmítnutí: bueno, ¿tu crees?, ¡qué va!, de verdad, por supuesto, ¡ni hablar!, ¡Anda ya!, ¡Ni loca!, ¡Ni mucho menos! ...- komunikuje v psané formě <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">- Francisco Quevedo – La vida del buscón- Rubén Darío- Pedro Salinas- Pedro Antonio Alarcón- Jorge Luis Borges	
--	--	--

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům - rychle přehledně dlouhé a složité texty - rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se - rozpozná jemné významové odstíny postojů - rozumí obsahově a jazykově složitým projevům a přednáškám vztahujících se k tematům z různých oblastí života - sleduje promluvy v médiích a hraných filmech - rozumí složitým interakcím mezi mluvčími - porozumí informacím i při špatné kvalitě hlášení - užívá výkladové, idiomatické a odborné slovníky 		<p>projekty film četba literárních textů v originále</p> <p>maraton ve čtení Dona Quijota beseda a diskuse účast na Dni jazyků</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reprodukuje myšlenky a informace z vyslechnutého či přečteného textu - stylisticky vhodně a srozumitelně zformuluje vlastní myšlenky a názory 		

<ul style="list-style-type: none"> - ústně i písemně vyjádří své stanovisko k danému tématu, události - vyjádří se formálně správně ve prospěch něčeho nebo proti něčemu - používá široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapojí se do diskuse mezi rodilými mluvčími - vhodně naváže na ostatní mluvčí - přednese přednášku na dané téma a reaguje na dotazy - klade doplňující otázky, argumentuje - reaguje pohotově a účinně 		
<p>Mediační dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zprostředkuje informace na různá témata - ústně představí myšlenku, dílo, apod. - vyhledá a shrne informace z různých zdrojů a informuje o nich - podrobně popíše obsah přečteného literárního díla, filmu nebo hry, vylíčí své dojmy a charakterizuje hlavní postavy 		
<h2>Komunikace a jazyk</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná základní prvky komunikačního procesu: zdroj, příjemce, zpráva, kód, kanál a kontext/situace 	<ul style="list-style-type: none"> - pojem komunikace - prvky komunikace - verbální a neverbální komunikace 	<p>OSV – (Sociální komunikace)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zná kódy užívané pro přenos informací (jazyk a jiné systémy znaků) - pozná a vysvětlí funkce jazyka: dorozumívací (sdělovací), expresivní (emotivní), apelová (konativní), fatická (kontaktní), metajazyková a poetická 	<ul style="list-style-type: none"> - funkce jazyka 	
<h2>Jazykový znak</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší jazykové znaky: podle kanálu (cesty): akustické, vizuální atd.; podle vztahu mezi znaky a označovanými předměty: ikony, indexy a symboly - identifikuje složky jazykového znaku podle Saussure a Peirce - charakterizuje jazykový znak: lineárnost, arbitrárnost a diskontinuita - zná jazykové plány (fonologický, gramatický, lexikální) a rozliší strukturu slov (morfémy, fonémy) 	<ul style="list-style-type: none"> - pojem jazykový znak - charakteristika jazykového znaku (jeho složky a vlastnosti) - struktura jazyka a slova 	
<h2>Předpoklad a hypotéza</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří hypotézu indikativem a subjuntivem; identifikuje ukazatele indikativu a subjuntivu ve větě - analyzuje hypotetické struktury z hlediska expresivity 	<ul style="list-style-type: none"> - pravděpodobnost a předpoklad - cizí mínění 	OSV – (Sociální komunikace)
<h2>Jazyk jako systém</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší jazyk (systém) a promluvu (konkrétní projev); identifikuje útvary jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> - řeč, jazyk a promluva; idiolekt - útvary jazyka: dialekty, sociolekty (slang, žargon), funkční styly 	OSV – (Sociální komunikace)

<ul style="list-style-type: none"> - identifikuje jazyky podle příbuznosti - pozná jazyky, kterými se mluví ve španělsku, a jejich dialekty - pozná členění jazyka podle sociálních (profesních aj.) skupin a podle situace (funkční styly) - pozná využití jazyka k záměrnému odlišení určitých skupin mluvčích (tajný kód – argot) - zná pojmy jazyková norma, tabu, eufemismus 	<ul style="list-style-type: none"> - spisovný jazyk, norma - genetická klasifikace jazyků; jazykové rodiny - hispánské jazyky 	
<h3>Původ a vývoj španělštiny</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí místo španělštiny v rámci indoevropské jazykové rodiny - pozná lingvistickou situaci španělska před příchodem ě ímanů - pozná původ románských jazyků - pozná vývojové fáze španělštiny 	<ul style="list-style-type: none"> - původ španělského jazyka - formování španělštiny - rozšíření a vývoj kastilštiny 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s komunikačními strategiemi typickými pro rozhovor a telefonní hovor - dokáže shrnout, zopakovat a sdělit, co bylo řečeno 	<ul style="list-style-type: none"> - frazeologie - převod řeči přímé na nepřímou 	
<h3>Morfologie španělštiny</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná základní jednotky členění slov (morfémy), typy morfémů - identifikuje slova podle jejich struktury: jednoduchá, složená, odvozená a parasyntetická 	<ul style="list-style-type: none"> - termín „slovo“ a „morfém“ - typy morfémů - tvoření slov: skládání, odvozování 	

Slovní druhy I – substantiva, adjektiva, determinanty, zájmena		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasifikuje substantiva podle rodu, čísla a označované skutečnosti - seznámí se s druhy adjektiv a jejich stupňováním - rozpozná druhy determinantů: ukazovací, přivlastňovací, neurčité, kvantitativní, tázací a zvolací - určí druhy zájmen: osobní, ukazovací, přivlastňovací, neurčitá, vztažná a tázací - pochopí formy užití osobních zájmen: laísmo, leísmo, loísmo 	<ul style="list-style-type: none"> - definice a klasifikace substantiv - definice, stupňování a klasifikace adjektiv - determinanty - definice a typy zájmen 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohloubení učiva o nepřímé řeči - změny časové a místní perspektivy v nepřímé řeči, převod ukazovacích adjektiv a zájmen 	<ul style="list-style-type: none"> - převod řeči přímé na nepřímou 	
Slovní druhy II – slovesa, příslovce, spojky a předložky		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje sloveso a identifikuje jeho morfémy - analyzuje strukturu opisných slovesných vazeb a určí jejich typy - definuje adverbium, určí druhy adverbíí podle jejich formy, významu a funkce - definuje předložku a spojku - pozná konkrétní užití základních předložek - určí druhy spojek podle jejich funkce a významu 	<ul style="list-style-type: none"> - sloveso: definice, koncovky, konjugace, opisné slovesné vazby - definice a klasifikace adverbíí - použití předložek - druhy spojek 	

Syntax I – věta; věta jednoduchá; syntagma		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí pojem syntax - rozumí rozdílům mezi pojmy výpověď a věta - určí podmět a přísudek věty jednoduché - rozliší druhy vět - rozliší a analyzuje skladebné dvojice a vícečlenná syntagmata (rozvité větné členy) 	<ul style="list-style-type: none"> - věta - podmět a přísudek - věta jednoduchá; souvětí - druhy vět - druhy skladebných dvojic a vícečlenných syntagmat 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí použít subjuntiv: opakování a prohloubení - časy subjuntivu: přítomný, imperfektum, minulý čas složený a čas předminulý 	<ul style="list-style-type: none"> - užití subjuntivu prézentu, imperfekta, složeného perfekta a plusquamperfekta 	
Syntax II – nominální fráze (podmětová část věty)		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje strukturu a části nominální fráze - u nominální fráze určí syntaktickou funkci podmětu - pozná větné členy rozvíjející podstatné jméno - pozná přívlastek shodný a neshodný - pozná přístavek a rozliší jeho typy 	<ul style="list-style-type: none"> - nominální fráze (podmětová část věty); její definice a struktura - podmět - větné členy rozvíjející podstatné jméno 	
Syntax III – verbální fráze (přísudková část věty)		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje strukturu přísudkové části věty - definuje jednotlivé členy verbální fráze 	<ul style="list-style-type: none"> - verbální fráze (přísudková část věty), její definice a struktura - přísudek - větné členy rozvíjející sloveso 	

<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje strukturu a členy věty jednoduché ze syntaktického hlediska 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užije subjuntiv k vyjádření přání, hodnocení a rad 	<ul style="list-style-type: none"> - subjuntiv po výrazech přání, subjektivního hodnocení 	
<h3>Literární jazyk I – literární prostředky</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší literární a neliterární jazyk - porozumí důležitosti poetické funkce jazyka - rozliší základní rysy, které odlišují prózu od verše - pozná základní prvky metriky: verš, strofa, rytmus, rým - určí poetický text podle typu strofy - charakterizovat verš a rým - pozná základní prostředky literárního jazyka: řečnické figury 	<ul style="list-style-type: none"> - literární text a neliterární text - poetická funkce jazyka - verš a próza - španělská metrika - řečnické figury 	
<h3>Literární jazyk II – literární žánry</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje základní literární žánry: lyrika, epika, drama - klasifikuje literární texty podle žánru, ke kterému patří - identifikuje základní lyrické žánry podle jejich typických rysů - identifikuje specifické rysy epiky a pozná základní epické žánry v próze a verši - pozná specifické rysy dramatu a základní dramatické žánry 	<ul style="list-style-type: none"> - lyrické žánry umělé a lidové - epika: poetické a prozaické žánry; znaky vyprávění - drama: divadelní text a jazyk; divadelní hra 	

<h2>Popis</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje popisný text po stránce jazykové - pozná literární popis: charakteristiku vnější a vnitřní a karikaturu - pozná odborný popis 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteristika a druhy popisu 	
<h2>Středověká literatura I – lidová poezie; kastilská epika</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje středověký svět - pochopí základní znaky epického žánru - pozná původ lyriky - identifikuje základní rysy tohoto žánru v nejvýznamnějších „cantares de gesta“ - rozliší specifické rysy typické pro španělské „cantares“ 	<ul style="list-style-type: none"> - středověký svět - gosity a lyrický žánr: jarchas - eický žánr: zpěvy o hrdinských činech – cantares de gesta - lidová tvorba: mester de juglaría - píseň o Cidovi (Cantar de Mío Cid) 	VMEGS – (Žijeme v Evropě)
<h2>Vyprávění</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje výpravný text po stránce jazykové - pozná strukturu vyprávění a jeho prvky: vypravěč, děj, osoby, místo a čas 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky a struktura vyprávění 	
<h2>Středověká literatura II – klerická poezie (mester de clerecía)</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší rysy duchovní poezie v nejvýznamnějších textech Mester de Clerecía 	<ul style="list-style-type: none"> - Gonzalo de Berceo - světská (lidová) tvorba: mester de juglaría - arcikněz z Hity a Kniha pravé lásky (El libro del Buen 	VMEGS – (Žijeme v Evropě)

<ul style="list-style-type: none"> - identifikuje formální a tematické prvky umělé lyriky v díle Arcikněze z Hity - pozná hlavní proudy literatury 13. a 14. století - identifikuje hlavní témata u středověké literatury 	<p>Amor)</p>	
<h3>Středověká literatura III – středověká didaktická próza</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s počátky žánru didaktické prózy v kastilštině - porozumí středověkým prozaickým textům a interpretuje je - pozná základní znaky prozaického díla na příkladu díla Juana Manuela Hrabě Lucanor (El conde Lucanor) - v díle Juana Manuela identifikuje charakteristické rysy středověkého exempla 	<ul style="list-style-type: none"> - středověká didaktická próza - Don Juan Manuel: Hrabě Lucanor (El conde Lucanor) - styl dona Juana Manuela 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h3>Umělá a lidová poezie 15. století</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopí důležitost italského vlivu na mentalitu humanistů ve španělsku - pozná základní znaky lyrické poezie a její útvary umělé a lidové - umí rozlišit formální, stylistické a tematické znaky díla Jorge Manriqua Sloky na smrt otcovu (Coplas a la muerte de su padre) 	<ul style="list-style-type: none"> - španělské romance: el romancero Viejo - umělá poezie a písně (kancóny) - dílo Jorge Manriqua: Sloky na smrt otcovu (Coplas a la muerte de su padre) 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h3>Počátky renesance. Celestina</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopí význam nastupující buržoazie pro sociální, 	<ul style="list-style-type: none"> - Celestina - dílo mezi středověkem a renesancí - problém autorství Celestiny 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

<p>ekonomický a kulturní rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje znaky humanizmu, především rozkvět intelektuálních aktivit, návrat k antické kultuře a individualismus - identifikuje novost Celestiny z hlediska formy i obsahu - rozpozná hlavní rysy humanizmu v díle Celestina 	<ul style="list-style-type: none"> - žánr Celestiny - psychologická propracovanost postav 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vyjádřit podmínku skutečnou, možnou a nereálnou - pochopí významový rozdíl mezi subjuntivem a indikativem v přípustkových větách - rozlišuje a používá různé typy vedlejších vět s indikativem a subjuntivem 	<ul style="list-style-type: none"> - podmínkové věty: reálné, potenciální a irreálné; použití - přípustkové věty: „aunque“ s indikativem a se subjuntivem - střídání indikativu a subjuntvu (shrnutí): věty hlavní, věty vedlejší obsahové, vztahné, příslovečné - španělská přísloví: formální a sémantická struktura 	

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům - rychle přehledne dlouhé a složité texty - rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se - rozpozná jemné významové odstíny postojů - rozumí obsahově a jazykově složitým projevům a přednáškám vztahujících se k tematům z různých oblastí života - sleduje promluvy v médiích a hraných filmech - rozumí složitým interakcím mezi mluvčími - porozumí informacím i při špatné kvalitě hlášení - užívá výkladové, idiomatické a odborné slovníky 		<p>projekty film četba literárních textů v originále</p> <p>maraton ve čtení Dona Quijota beseda a diskuse účast na Dni jazyků</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reprodukuje myšlenky a informace z vyslechnutého či přečteného textu - stylisticky vhodně a srozumitelně zformuluje vlastní myšlenky a názory 		

<ul style="list-style-type: none"> - ústně i písemně vyjádří své stanovisko k danému tématu, události - vyjádří se formálně správně ve prospěch něčeho nebo proti něčemu - používá široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapojí se do diskuse mezi rodilými mluvčími - vhodně naváže na ostatní mluvčí - přednese přednášku na dané téma a reaguje na dotazy - klade doplňující otázky, argumentuje - reaguje pohotově a účinně 		
<p>Mediační dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zprostředkuje informace na různá témata - ústně představí myšlenku, dílo, apod. - vyhledá a shrne informace z různých zdrojů a informuje o nich - podrobně popíše obsah přečteného literárního díla, filmu nebo hry, vylíčí své dojmy a charakterizuje hlavní postavy 		
<p>Jazyková situace ve Španělsku</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí úřední jazyky a základní dialekty, kterými se mluví ve španělsku 	<ul style="list-style-type: none"> - úřední jazyky ve španělsku: kastilština, katalánština, galicijština, baskičtina - geografické (diatopické) varianty španělštiny – dialekty 	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - geograficky vymezí historické dialekty španělska - uvědomí si souvislost mezi současnou jazykovou situací ve španělsku a kulturní pluralitou španělské společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - historické dialekty - jižní dialekty - seseo, ceceo, yeísmo 	
<h2>Španělština ve světě</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si význam španělštiny jako mezinárodního dorozumívacího jazyka - pozná geografické rozšíření španělštiny ve světě - pozná a analyzuje specifické rysy amerických variant španělštiny - uvědomí si přítomnost španělštiny v ostatních oblastech (Rovníková Guinea, Filipíny, Spojené státy, severní Afrika, ...) a v oblasti kulturní (jazyk sefardí) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozšíření španělštiny ve světě - americká varianta španělštiny: výslovnost, morfosyntaktické a lexikálně-sémantické rysy - španělština v Rovníkové Guineji a na Filipínách - španělština v USA: spanglish - židovská španělština neboli jazyk sefardí 	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<h2>Slovní zásoba současné španělštiny</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje lexikální jazykovou rovinu - rozliší jádro slovní zásoby, knižní a poloknižní výrazy, neologizmy, lexikální výpůjčky a (odborné) termíny 	<ul style="list-style-type: none"> - definice slovní zásoby - původ španělské slovní zásoby: jádro slovní zásoby, neologizmy a lexikální výpůjčky (výpůjčky z latiny, historické výpůjčky), odborné názvosloví 	
<h2>Sémantika I – sémantické vztahy</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná cíl studia sémantiky - umí rozložit význam slov na jednotlivé složky – sémy - určí základní sémantické vztahy mezi slovy 	<ul style="list-style-type: none"> - sémantika jako součást lingvistiky - význam slova, sémy - synonyma; slova mnohoznačná; homonyma; paronyma (slova foneticky podobná, významem odlišná); antonyma, typy antonym 	

Sémantika II – sémantické změny		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší lingvistický kontext od komunikativní situace - rozliší u slov denotativní a konotativní význam - umí sdružovat slova podle významu - určí příčiny sémantických změn 	<ul style="list-style-type: none"> - kontext a situace - denotace a konotace - sémantické pole - obohacování slovní zásoby: rozšíření, zúžení a změna významu - historické, psychologické, sociální a lingvistické faktory změn slovního významu 	
Syntax IV – souvětí (koordinace a juxta pozice)		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná souvětí, jeho strukturu a charakteristiku - pochopí pojmy: koordinace a juxta pozice - pozná souvětí souřadné a určí jeho druh podle spojovacího výrazu - pozná souvětí s juxta ponovanými větami 	<ul style="list-style-type: none"> - souvětí a věta jednoduchá - pojmy: koordinace a juxta pozice (jako přechod mezi větou jednoduchou a souvětím souřadným) - souřadné souvětí: poměr slučovací, vylučovací, odporovací, vysvětlovací a distributivní - souvětí s juxta ponovanými větami (beze spojek) 	
Syntax V – věta vedlejší; vedlejší věta vztažná		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopí pojem podřízenosti - rozliší druhy vedlejších vět - pozná vedlejší větu přívlastkovou - identifikuje spojovací výrazy, které uvádějí tento druh vedlejších vět 	<ul style="list-style-type: none"> - pojem podřízenosti - druhy vedlejších vět - věty vedlejší vztažné (přívlastkové) - spojovací výrazy u vedlejších vět vztažných: vztažná zájmena a příslovce - substantivizace vedlejších vět vztažných (přívlastkových) 	
Syntax VI – vedlejší věta substantivní (podmětná a předmětná)		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopí pojem vedlejší věta substantivní (podmětná a předmětná) - pozná syntaktické funkce vedlejších vět substantivních - zná spojky, které uvozují vedlejší větu podmětnou a předmětnou 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy vedlejších vět substantivních podle jejich funkce - funkce podmětu a přímého předmětu 	
<h3>Syntax VII – vedlejší věty příslovečné vlastní</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopí pojem vedlejší věta příslovečná - rozliší druhy vedlejších vět příslovečných vlastních - pozná a určí slovesný způsob a spojovací výrazy, které uvozují vedlejší věty příslovečné vlastní 	<ul style="list-style-type: none"> - vedlejší věta příslovečná - druhy vedlejších vět příslovečných: místní, způsobové, časové, srovnávací - slovesný způsob ve vedlejších větách příslovečných vlastních 	
<h3>Syntax VIII – vedlejší věty příslovečné nevlastní</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší a určí druhy vedlejších vět příslovečných nevlastních - určí slovesný způsob a spojovací výrazy, které uvozují vedlejší věty příslovečné nevlastní - analyzuje strukturu vedlejších vět příslovečných nevlastních 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy vedlejších vět příslovečných nevlastních: účelové, příčinné, účinkové, podmínkové, přípustkové - spojovací výrazy a slovesný způsob ve vedlejších větách příslovečných 	
<h3>Renesance I – petrarkovská lyrika (Garcilaso de la Vega)</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s historickým, sociálním, kulturním a duchovním rámcem období humanizmu a s významem a vlivem osobností, jako byl Erasmus Rotterdamský 	<ul style="list-style-type: none"> - renesance a humanismus ve španělské literatuře - petrarkovský styl. Tematika a metrika v lyrice 16. století - kastilská renesanční poezie: Garcilaso de la Vega 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozezná znaky humanizmu v literatuře, zejména v poezii - rozliší základní rysy humanistické poezie a vliv Petrarky na tematiku a metriku poezie - identifikuje specifické rysy v díle Garcilasa de la Vegy, předního představitele španělské renesanční lyriky 		
<h3>Asketizmus a mysticismus</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná vliv reformace a katolické protireformace v Evropě - pochopí a charakterizuje španělskou asketickou a mystickou literaturu - pozná hlavní představitele španělské asketické a mystické literatury: Luis de León, San Juan de la Cruz - analyzuje nejvýznamnější díla zmíněných autorů a rozliší jejich hlavní umělecko-literární znaky 	<ul style="list-style-type: none"> - asketizmus a mysticismus - reformace a katolická protireformace - španělský mysticismus - poezie sv. Jana z Kříže (San Juan de la Cruz) 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h3>Renesance III – renesanční román</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší typy renesanční prózy: rytířský román a pozdější výpravné žánry; pikareskní román - rozliší idealistický a realistický charakter výpravné prózy a uvede konkrétní příklady - pozná charakteristické rysy pikareskního románu: formální strukturální a tematické - seznámí se s pikareskním románem Lazarilla de Tormes (Život Lazarilla z Tormesu) 	<ul style="list-style-type: none"> - renesanční epika: román rytířský, pastýřský, sentimentální, byzantský a maurský - román pikareskní: hlavní znaky - Lazarillo de Tormes: rozbor díla a význam 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h3>Popis. Vyprávění</h3>		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná prvky, které definují text; rozliší typy textů - pozná základní rysy vyprávění a analyzuje jeho strukturu - určí základní rysy popisu a analyzuje jeho strukturu - vytvoří ústní i písemné vyprávění a popis s důrazem na formální strukturu a sémantickou stránku 	<ul style="list-style-type: none"> - popis: znaky a typy popisu; jazyková stránka popisu - literární popis: charakteristika vnější a vnitřní; karikatura - vědecký popis - vyprávění: znaky a typy vyprávění; jazyková stránka vyprávění - struktura vyprávění - základní prvky vyprávění: vypravěč, děj, osoby, místo a čas 	
<h2>Cervantes a Don Quijote</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná charakteristické rysy období přechodu od renesance k baroku - definuje základní rysy rytířských románů - pozná život Miguela de Cervantes a jeho odraz v díle - analyzuje dílo Miguela de Cervantes a určí jeho specifické rysy - pozná Cervantesův román Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha - zhodnotí tento román ve všech jeho aspektech: různorodost jazyka, přísloví, modernosti vypravování, atd.; ilustruje konkrétními příklady 	<ul style="list-style-type: none"> - baroko a katolická protireformace - život Miguela de Cervantes - základní znaky Cervantesova díla - nové a originální prvky Dona Quijota 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h2>Kulteranizmus a konceptizmus. Barokní próza</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasadí španělskou barokní literaturu do historického, sociálního a kulturního kontextu a porovná ji s renesančními vzory 	<ul style="list-style-type: none"> - historický, společenský a kulturní rámec španělského baroka - barokní pojetí světa a člověka - estetické směry barokní literatury: kulteranizmus a 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - popíše hlavní rysy krize barokního myšlení - identifikuje hlavní rysy konceptizmu a kulteranizmu - pozná hlavní žánry barokní prózy 	<p>konceptizmus</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní žánry a díla barokní prózy: pikareskní román a didaktická próza 	
<h2>Barokní lyrika – Góngora a Quevedo</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s životem a dílem Luise de Góngory a Francisca de Queveda - identifikuje dvě vývojová období Góngorovy lyriky - studuje témata Quevedovy lyriky z hlediska konceptizmu 	<ul style="list-style-type: none"> - život Luise de Góngory a Francisca de Queveda - dílo Luise do Góngory: dvě tvůrčí období; romance, letrillas, sonety; poémy - básnické dílo Francisca de Queveda: milostná, morální a satirická poezie 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h2>Barokní drama – Lope de Vega, Calderón de la Barca</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná strukturu barokního dramatu - popíše charakteristické rysy španělského barokního divadla podle Lope de Vegy - pozná základní žánry barokního divadla - seznámí se s dramatickým dílem Lope de Vegy, tvůrce španělské národní komedie - pozná dramatické dílo Calderóna de la Barca a porovná je s dílem Lope de Vegy - analyzuje jednu významnou divadelní hru jednoho z těchto autorů 	<ul style="list-style-type: none"> - popis struktury barokního dramatu - charakteristika španělského divadla podle Lope de Vegy - dramatické dílo Lope de Vegy; rozbor hry Peribáñez a komtur ocaňský (Peribáñez y el comendador de Ocaña) - dramatické dílo Calderóna de la Barca; rozbor hry život je sen (La vida es sueño) 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h2>18. století. Osvícenství a klasicizmus</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše španělské politické a sociální panorama 18. století 	<ul style="list-style-type: none"> - politický a sociální obraz Španělska v 18. století - kulturní a literární tendence 18. století - doznívání baroka 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje hlavní literární tendence ve španělsku 18. století - pozná hlavní představitele poezie, prózy a divadla této doby - seznámí se s dílem Dívčí ano (El sí de las niñas) jako vzorem klasicistního dramatu 	<ul style="list-style-type: none"> - osvícenství a klasicismus - preromantismus - literární žánry 18. století: poezie, esej - Leandro Fernández de Moratín: Dívčí ano (El sí de las niñas) 	
<h2>Výklad. Argumentace</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje výklad a určí jeho jazykové znaky - pozná žánr eseje (úvahy) - porozumí pojmu argumentace - určí jazykové znaky a analyzuje strukturu argumentativního textu - zpracuje texty argumentativního charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> - výklad: jazyková charakteristika, struktura a typy - argumentace: struktura a typy - debata 	<p>OSV – (Sociální komunikace)</p>
<h2>Romantismus</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná politický, sociální a kulturní kontext první poloviny 19. století - analyzuje a identifikuje hlavní rysy a témata literatury romantismu - pochopí vývoj romantické lyriky, její hlavní rysy a nejvýznačnější představitele (Espronceda, Bécquer) - pozná vývoj publicistiky v 19. století - seznámí se s hlavními rysy romantického dramatu a jeho hlavními představiteli: vévoda de Rivas, José Zorrilla, atd. - analyzuje romantické texty (dramatické, lyrické, 	<ul style="list-style-type: none"> - politická, sociální a kulturní situace první poloviny 19. století - romantismus: definice, hlavní rysy, témata - romantická poezie: formální znaky - vývoj romantické lyriky: od Esproncedy po Bécquera - publicistika: Mariano José de Larra - drama období romantismu: hlavní znaky, autoři, mýtus Dona Juana 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

prozaické)		
------------	--	--

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům - rychle přehledne dlouhé a složité texty - rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se - rozpozná jemné významové odstíny postojů - rozumí obsahově a jazykově složitým projevům a přednáškám vztahujících se k tématům z různých oblastí života - sleduje promluvy v médiích a hraných filmech - rozumí složitým interakcím mezi mluvčími - porozumí informacím i při špatné kvalitě hlášení - užívá výkladové, idiomatické a odborné slovníky 		<p>projekty film četba literárních textů v originále</p> <p>maraton ve čtení Dona Quijota beseda a diskuse účast na Dni jazyků</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reprodukuje myšlenky a informace z vyslechnutého či přečteného textu - stylisticky vhodně a srozumitelně zformuluje vlastní myšlenky a názory 		

<ul style="list-style-type: none"> - ústně i písemně vyjádří své stanovisko k danému tématu, události - vyjádří se formálně správně ve prospěch něčeho nebo proti něčemu - používá široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapojí se do diskuse mezi rodilými mluvčími - vhodně naváže na ostatní mluvčí - přednese přednášku na dané téma a reaguje na dotazy - klade doplňující otázky, argumentuje - reaguje pohotově a účinně 		
<p>Mediační dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zprostředkuje informace na různá témata - ústně představí myšlenku, dílo, apod. - vyhledá a shrne informace z různých zdrojů a informuje o nich - podrobně popíše obsah přečteného literárního díla, filmu nebo hry, vylíčí své dojmy a charakterizuje hlavní postavy 		
<h2>Realismus a naturalismus</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná historický, sociální a kulturní kontext období realismu a naturalismu ve Španělsku 	<ul style="list-style-type: none"> - historický, sociální a kulturní kontext období realismu ve Španělsku - realismus a naturalismus: společné znaky, rozdíly, témata 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s hlavními rysy realizmu - identifikuje společné znaky a rozdíly mezi realizmem a naturalizmem a témata pro ně typická - pozná prozaické dílo nejvýznamnějších představitelů, zvláště B.Péreze Galdóse a Leopolda Alase (Clarína) - provede rozbor ukázek z díla Regentka (La Regenta) 	<ul style="list-style-type: none"> - dílo Leopolda Alase (Clarína): Regentka (La Regenta) 	
<h2>Modernizmus</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje základní rysy parnasianizmu, symbolizmu a dekadence a jejich rozhodující vliv na vznik modernizmu - pozná historické a estetické kořeny modernizmu - seznámí se s dílem Rubéna Daría a jeho vlivem na španělskou lyriku - seznámí se s dílem španělských modernistických autorů, zejména Juana Ramóna Jiméneze - rozebere a zhodnotí významné modernistické básně, především básně Rubéna Daría a Juana Ramóna Jiméneze 	<ul style="list-style-type: none"> - evropské a americké vlivy: parnasizmus, symbolizmus, dekadence - nové formy a témata - významní představitelé španělského modernizmu - dílo Rubéna Daría 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h2>Generace 98</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná příčiny, které vedly k událostem roku 98 a jejich odraz ve španělské literatuře, zvláště u tzv. generace 98 - identifikuje společné a rozdílné rysy v tematice, formě, jazyce a stylu literární generace 98 - seznámí se s dílem Antonia Machada, jeho významem a vlivem na poezii následujících období 	<ul style="list-style-type: none"> - Generace 98 – obecné rysy - lyrická poezie: Antonio Machado - román: Pío Baroja, Miguel de Unamuno 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozebere a zhodnotí významná díla generace 98 (Miguel de Unamuno, Antonio Machado) 		
<h2>Obroda divadla – Valle-Inclán, F.García Lorca</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí dramatickému textu jako literárnímu útvaru určenému k prezentaci před publikem - pozná pokusy generace 98 a generace 27 o inovaci v divadelní tvorbě - seznámí se s nejvýznamnějšími divadelními díly generace 98, zvláště s dílem Ramóna Maríi del Valle-Inclán - pozná nejvýznamnější divadelní hry generace 27, především dílo Federica Garcíi Lorky - analyzuje ukázky z děl Světla bohémy (Luces de Bohemia) a Dům Bernardy Alby (La casa de Bernarda Alba) 	<ul style="list-style-type: none"> - kulturní kontext počátku 20. století - nové tendence v divadelní tvorbě - Ramón María del Valle-Inclán a esperpento - drama generace 27: Federico García Lorca 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h2>Generace 27</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí avantgardním uměleckým směrům ve španělské poezii a jejich vztahu k evropské avantgardě - porozumí generaci 27 v dobovém kontextu - seznámí se se společnými estetickými principy generace 27 - rozpozná vlivy evropské a kastilské lyrické poezie na generaci 27 - pozná a analyzuje ukázky z děl básníků generace 27, zvláště F.Garcíi Lorky 	<ul style="list-style-type: none"> - hlavní evropské a španělské avantgardní umělecké směry a hnutí - hlavní rysy generace 27: přátelství, společné intelektuální a literární zájmy, estetické ideály atd. - tvůrčí cesty generace 27: ideál čistoty, kontakty se surrealismem, od avantgardy k angažovanému umění, válka a exil - básníci generace 27: Federico García Lorca, Luis Cernuda 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

<h2>Španělská literatura po roce 1939</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná a rozliší základní rysy španělské prózy 2. poloviny 20. století, její významé představitele a jejich díla - charakterizuje historický kontext 2. poloviny 20. století - analyzuje významná prozaická díla 2. poloviny 20. století - pozná směry, významné představitele a díla španělské lyriky 2. poloviny 20. století - pozná a zhodnotí angažované divadlo, zvláště dílo A.Buera Valleja - kriticky zhodnotí vybrané úryvky ze hry Příběh jednoho schodiště (Historia de una escalera) od Buera Valleja - analyzuje ukázky absurdního dramatu 	<ul style="list-style-type: none"> - historický a kulturní situace ve španělsku 2. poloviny 20. století - španělská próza 40. a 50. let: existencialismus a sociální realizmus - nový román: Camilo José Cela: jeho dílo - španělská poezie po roce 1939: lyrika 40. let; sociální poezie 50. let; básnické směry na konci 20. století - španělské divadlo 2. poloviny 20. století - angažované drama a sociální realizmus. A. Buero Vallejo - humor a absurdní divadlo: Miguel Mihura a Fernando Arrabal - vývojové tendence současného divadla: experimentální a nezávislé divadlo 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h2>Latinskoamerická literatura 20. století</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná a rozliší základní rysy a tendence latinskoamerické prózy 20. století - pochopí „boom“ ve výpravné próze a jeho význam pro další vývoj románu - pozná a rozliší nejvýznamnější rysy magického realizmu - přečte a analyzuje ukázky z románu G. Garcíi Marquéze Sto roků samoty (Cien años de soledad) - pozná a rozliší základní rysy a tendence latinskoamerické poezie 20. století - analyzuje ukázky z děl Pabla Nerudy 	<ul style="list-style-type: none"> - současná latinskoamerická próza a její historický rámeč - magický realizmus: Jorge Luis Borges - „boom“ latinskoamerického románu: Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa - tendence v latinskoamerické poezii 20. století: čistá poezie, avantgardní poezie, poezie negrismu; milostná, politická a avantgardní poezie Pabla Nerudy 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ANGLICKÝ JAZYK

obsah
předmětu

Vyučovací předmět Anglický jazyk realizuje vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk, který je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vymezené v RVP DG. Obsahovou náplní výuky angličtiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky je v případě vzdělávání v dalším cizím jazyce cílem dosáhnout jazykové úrovně B1, kterou lze charakterizovat následovně: žák v hlavních rysech rozumí informacím o důvěrně známých věcech, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase, apod., pokud jsou vyjádřeny zřetelným standardním způsobem. Využívá širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reaguje. Vytvoří jednoduchý souvislý text o tématech, která dobře zná nebo která ho osobně zajímají. Dokáže popsat zážitky a události, sny, naděje a touhy a stručně zdůvodnit a vysvětlit své názory a plány. Komunikuje přiměřeně správně ve známých kontextech.

V rámci tematických okruhů předmětu Anglický jazyk jsou zároveň realizována následující průřezová témata vymezená v RVP DG: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

Předmět je zařazen do výuky v prvním až šestém ročníku šestiletého studia.

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	1	2	4	4	3	4

organizace
výuky

Žáci jsou v prvním ročníku rozdělení podle vstupní úrovně do skupin. Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebny vybavené multimediální technikou. Jsou používány učebnice schválené MŠMT v kombinaci s dalšími výukovými materiály tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- ve výuce předkládáme různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedeme k tomu, aby je využívali
- žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které znají

Kompetence k řešení problémů

- dáváme žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů
- využíváme příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedeme žáky k jeho respektování
- prací s texty, kterým ne vždy úplně rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi; jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu

Kompetence komunikativní

- rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu
- dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjíme u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka
- při práci s jazykovým materiálem vedeme žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností

Kompetence sociální a personální

- párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat

Kompetence občanské

- v rámci konverzace vedeme žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí krátkému čtenému osobnímu profilu - rozumí krátkému slyšenému rozhovoru lidí vyměňujících si informace o základních osobních údajích - rozumí slyšenému vyprávění mluvčího, který jednoduchým způsobem popisuje lidi, které denně potkává - v krátkém textu o anglické královně vyhledá žádané informace - rozumí slyšeným odpovědím mluvčích na položenou otázku - postihne v slyšeném textu specifické informace - vyhledá v čteném textu o neobvyklé rodině podstatné informace - přiřadí názvy sportů a volnočasových aktivit k obrázkům - rozumí otázkám reportéra v jeho rozhovoru se sportovcem - postihne hlavní informace v slyšeném profilu špičkového sportovce - rozumí hlavním bodům novinového článku o sportu - rozumí obsahu čtené a slyšené písně - v slyšeném rozhovoru o oblíbených hudebních hvězdách postihne specifické informace 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abeceda, čísla, čas, dny v týdnu, měsíce v roce a roční období - rodina, každodenní aktivity, sport a koníčky, údaje, datum - sport, koníčky a volnočasové aktivity, části těla - vyučovací předměty, třída ve škole, nábytek, předložky místa - oblečení, popisná přídavná jména, hudební nástroje, večírek, činnosti ve volném čase, předložky času - geografické pojmy, kontinenty, přídavná jména míry, divočina, divoká zvířata, činnosti v přírodě, předložky místa, ubytování o dovolené 	<p>Čj – přivlastňovací zájmena/possesive adjectives) srovnání tvorby otázky Čj – prvky osobního dopisu OSV – (Sociální komunikace) “Friends” websites – diskuse nad tématem článku, psaní krátké úvahy o komunikaci mezi lidmi v různých životních situacích Tv – činnosti ovlivňující zdraví Výchova ke zdraví – části těla, běžné sporty, zdravé sporty Čj – porovnání tvorby rozkazovacího způsobu v Čj a v Aj</p>

<ul style="list-style-type: none">- v slyšeném textu rozliší, o jakých vyučovacích předmětech se hovoří- přiřadí k předmětům jednotlivé učebnice podle jejich názvu- rozumí krátkému naučnému textu o vzdělávání a postihne jeho hlavní body- vyhledá v naučném textu o vzdělávání specifické informace- rozumí slyšenému i čtenému popisu, jak se někam dostat v budově školy- přiřadí názvy oblečení a barev k jejich zobrazení- ze slyšeného rozhovoru postihne, co mluvčí právě dělají- postihne hlavní body charakteristiky filmové hvězdy- rozumí krátkému novinovému článku – rozhovoru novináře s profesionálním organizátorem večírků- přiřadí názvy hudebních nástrojů k jejich vyobrazení- přiřadí geografické pojmy k jejich zobrazením- rozumí hlavním bodům jednoduchých naučných textů o přírodě, přírodních parcích, divokých zvířatech, apod. a vyhledá v nich specifické informace- podle slyšeného popisu rozpozná, o kterém přírodním parku je řeč- vyřeší jednoduchý zeměpisný kviz- přiřadí jména divokých zvířat k jejich zobrazení- přiřadí typy ubytování na dovolené k jejich vyobrazení		<p>VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě) “People from abroad in the UK” – diskuse nad obsahem článku, výměna zkušeností z pobytu v cizí zemi, úvahy nad pracovními příležitostmi pro studenty v zahraničí</p> <p>OSV – (Spolupráce a soutěž) Boot Camp“ - diskuse nad tématem článku, psaní krátké úvahy o „problémových“ lidech</p> <p>MEV – (Mediální produkty a jejich významy) The Arcadia Hotel“ – četba letáku, diskuse o významu reklamy, reklamních inzerátů a letáků, diskuse nad podobou a obsahem letáků a in-</p>
---	--	--

		<p>formačních brožur Bi – Národní parky, ochrana divokých zvířat, ochrana přírody před turismem ENV – (Problematika vztahů organismů a prostředí) Gentle Giants of the Sea“ – diskuse nad tématem článku a tématem celé lekce, psaní krátké úvahy o soužití člověka a zvířat, o vztahu člověka k živé přírodě</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - představí se - velmi stručně uvede, co mají lidi u sebe, jak vypadají - popíše člena rodiny - jednoduchým způsobem popíše sebe, svou rodinu a své kamarády a co dělají - stručně charakterizuje anglickou královskou rodinu - povídá o svých zájmech - charakterizuje sám sebe v osobním dopise novému kamarádovi - stručně charakterizuje běžné sporty a vyjádří svůj vztah k nim - popíše svoje rutinní činnosti 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sloveso „být“ a „mít“, osobní, přivlastňovací a ukazovací zájmena, - přivlastňování, množné číslo podstatných jmen, přítomný čas prostý - otázky v přítomném čase prostém, frekvenční příslovce, pád osobních zájmen, rozkazovací způsob - vazba “there is” / “there are”, sloveso „mít povinnost“ - přítomný čas průběhový, sloveso „moci“ /“nemoci“, příslovce - stupňování přídavných jmen, vyjádření „rád bych“ / „chtěl bych“, člen u zeměpisných názvů 	

<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje části těla - vyjádří jednoduchým způsobem, co se mu líbí a co ne - pojmenuje vyučovací předměty a sdělí, které má v oblíbě - popíše, co a kdo se nachází v dané místnosti, na daném místě / v prostoru - vylíčí, jak si představuje ideální školu - podá instrukce, jak se v budově někam dostat - popíše ústně i písemně typický týden ve škole - popíše, co má někdo na sobě a jak vypadá - pojmenuje aktuální činnosti lidí v dané situaci - postihne situaci na obrázku - charakterizuje hudební festival - sdělí, jak dobře nebo špatně zvládá běžné činnosti - zeptá se, na kterém kontinentu se nachází známé přírodní úkazy a místa - porovná kvalitu a velikost dvou položek, věcí, zvířat, apod. - popíše známý přírodní park - charakterizuje extrémní mezi lidmi, zvířaty, věcmi, zeměpisnými místy apod. 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se na osobní údaje a na podobné otázky odpoví - zeptá se a odpoví na čas, den a období roku - zeptá se kamaráda na základní osobní údaje a na jeho každodenní život a na podobnou otázku odpoví - představí mezi sebou své kamarády - zeptá se jiných na jejich zájmy a koníčky a na podobné 	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace otázek, - koncové “-s“, uzavřené “Λ“ - intonace zájmen - “have to” / “has to” ve větě, intonace pokynů - koncové “-ing” - “ə” 	

<p>otázky odpoví</p> <ul style="list-style-type: none">- zeptá se kamaráda na oblíbené a neoblíbené činnosti a na podobné otázky odpoví- zeptá se kamaráda, jaké vyučovací předměty v ten den má ve škole a na stejnou otázku odpoví- zeptá se kamaráda na jeho školu, na možnosti a povinnosti spojené s pobytem v ní- vyjmenuje výhody a nevýhody vyučování na dálku, svoje stanovisko konfrontuje s kamarádem- zeptá se kamaráda, jak zvládá některé činnosti a dovednosti- domluví si schůzku- vyměňuje si s kamarádem názor na „nej-“ kolem nás v běžných, známých situacích- zeptá se na otvírací dobu a na vstupné do ZOO, Národního parku, muzea, galerie, apod. a podobné informace sdělí		
<p>Komunikativní funkce jazyka a typy textů Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- sestaví a napíše leták – oznámení o akci, kterou pořádají členové jeho kroužku- vytvoří e-mailovou pozvánku na večírek- napíše pohled z prázdnin, ve kterém sdělí, jak místo vypadá a co tam dělá		

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přiřadí informace k mluvíčímu - identifikuje v poslechu anglická slovíčka s neobvyklou výslovností (dialekt, přízvuk) - se orientuje v telefonickém rozhovoru - pochopí základní myšlenku textu - vybere vybraná místa z článku o městě a přiřadí je k obrázkům dle popisu - porozumí textu o významných osobnostech - pochopí průběh telefonního hovoru dvou přátel, pokud slyší pouze jednu stranu - pochopí význam reklamní nabídky a určí důležité informace - doplní text písně v průběhu poslechu - zaznamená z hlasové nahrávky o objednavce jídla relevantní informace - porozumí čtenému vyprávění o slavném dramatikovi - přiřadí vyznačená slova v textu o multikulturalitě k jejich synonymům - porozumí úřednímu jazyku v rozhovoru o rezervaci a koupí jízdenek - rozumí obsahu čtené a slyšené písně - s vizuální oporou rozliší a pojmenuje typy zaměstnání 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura města, významné památky, důležitá místa, mapy a ukazatele, zeměpis, předložky místa - významné osobnosti, slavní lidé, historické události a reálie Spojených států amerických - jídlo, stolování, tradiční kuchyně, tradice, sport, zdraví a životní styl - cestování, dopravní prostředky, migrace a stěhování, sport, rezervování jízdenek - zaměstnání, typy povolání, plánování, kariéra, volný čas, dovolená 	<p>Čj – Vyprávění VMEGS – (Žijeme v Evropě) A Beautiful Place for Holiday“ – diskuse nad pojmem „krásné místo“, výměna zážitků z návštěvy různých zemí a zajímavých míst, psaní krátké úvahy o smyslu poznávání jiných krajin a lidí Z – Země Evropy D – Významné osobnosti v dějinách Evropy VMEGS – (Žijeme v Evropě) “The Globe Theatre“ – četba článku, výměna znalostí o historicky významných budovách v Evropě a u nás,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - z textu rozezná, jaký sled měly události v minulosti a jaké má vypravěč plány do budoucna - z rozhovoru pochopí informace týkající se osobních problémů - vyhledá v článku fráze téhož významu 		<p>tvorba znalostního kvizu pro spolužáky OSV – (Morálka všedního dne) “Escape from the Jungle“ – diskuse nad obsahem článku a nad neobvyklými, nebezpečnými či extrémními situacemi v životě člověka, psaní článku do časopisu o neobyčejném příběhu obyčejného člověka Člověk a svět práce – možnosti práce pro studenty u nás, pracovněprávní vztahy, diskuze na téma nezaměstnanosti, jejich příčin a důsledků</p>
<p>Produktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše plán a mapu města - dokáže se zeptat na cestu a poradit - shrne důležité informace z článku o Londýnu - dokáže popsat děj příběhu o nočním dobrodružství 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas slovesa „být“ a „moci“, minulý čas pravidelných sloves (oznamovací věta) - minulý čas – tázací a záporné věty - gramatika použití „some“ a „any“, počítatelná a nepočítatelná podstatná jména, „how much“ versus 	

<ul style="list-style-type: none"> - vypráví o místech, která navštívil - představí a charakterizuje osobnost a život bývalého prezidenta Václava Havla - dokáže popsat slavné osobnosti a obor jejich zájmu - dokáže vyprávět, jak strávil víkend - podle obrázků popíše sled událostí v kresleném příběhu - dokáže napsat neformální dopis (e-mail) a vyprávět o svých zážitcích a nedávných událostech - popíše své každodenní stravovací návyky - srovná českou a britskou kuchyni, jejich zvyky a tradiční jídla - dokáže si objednat v restauraci jídlo - popíše možné způsoby dopravy, jejich rizika - vysvětlí, jaké dopravní prostředky používá, jaké jsou jejich klady a zápory - dokáže prezentovat svůj názor týkající se přistěhovalectví - dokáže si rezervovat a koupit jízdenky - pojmenuje aktuální činnosti lidí v dané situaci - postihne situaci na obrázku - dokáže určit typ zaměstnání podle obrázku, popíše hlavní činnosti těchto pracovníků - dokáže vysvětlit důvody úspěchů lidí z článků - přednese své plány pro budoucnost (studium, práci, rodinný život) - napíše svůj životopis a průvodní dopis pro budoucí zaměstnání - dokáže poradit příteli s řešením osobního problému 	<p>„how many“, determinanty u pods. jmen označujících jídlo</p> <ul style="list-style-type: none"> - předpřítomný čas – oznamovací věta - předpřítomný čas – tázací a záporná věta - budoucí čas „going to“ – oznamovací, tázací a záporná věta 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p>	<p>Výslovnost:</p>	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- zjišťuje informace o městě, zeptá se partnera na jeho rodné město a na jeho podobné otázky odpovídá- dokáže se zeptat na cestu a poradit- vytvoří otázky týkající se minulosti spolužákova života, jak strávil víkend, apod.- v rámci dramatické scénky sehraje se spolužákem příběh z obrázku a článku- je schopen v telefonním rozhovoru reagovat na otázky volajícího, dovede vést dialog a vyřídit vzkaz- dovede odpovědět podle informací v textu na otázky týkající se slavné osobnosti- dokáže vést telefonický rozhovor se svým známým na běžná témata, je schopen sdělit aktuální novinky a nedávné události- dokáže vést rozhovor s číšníkem, objednat si jídlo, zeptat se na podrobnosti ohledně své objednávky a vyřídit platbu- dovede vést interview se známým sportovcem v rámci připravené scénky, dovede odpovídat na otázky tazatele- dovede si telefonicky rezervovat jízdenky, zeptat se prodejce na nutné podrobnosti- je schopen informovat se o dopravním prostředku a cestě- účastní se diskuze na téma „přistěhovalectví“, je schopen argumentovat- v rámci scénky „Přijímací pohovor“ je schopen odpovídat na dotazy a ptát se na informace o daném zaměstnání a firmě- v sehraném dialogu se ptá partnera na příčiny jeho potíží	<ul style="list-style-type: none">- větný přízvuk- intonace otázek zjišťovacích a doplňovacích- změna výslovnosti u názvů zemí a jejich adjektiv- slovní přízvuk a posun přízvuku v různých slovních druzích- tvarů nepravidelných sloves, “ought” – “aught”- „e“ versus tzv. široké „e“- výslovnost členu neurčitého s podstatným nebo přídavným jménem	
--	--	--

a je schopen mu poradit		
Komunikativní funkce jazyka a typy textů Žák: <ul style="list-style-type: none">- vypracuje reklamní leták pro nově otevřenou restauraci- vytvoří jídelní lístek pro restauraci- sestaví zdravý jídelníček na dva týdny- sestaví svůj strukturovaný životopis		

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s vizuální oporou rozumí popisu osoby - rozumí populárně-naučnému textu pojednávající o volném čase mladých lidí ve Velké Británii - rozumí rozhovoru mladých lidí o jejich volném čase - rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o módě, módních trendech a vzhledu mladých lidí - rozumí čtené zprávě ze sportovního utkání - rozumí textu o historii a popisu sportovní události ve slyšené i čtené formě - rozumí čtenému i slyšenému rozhovoru mladých lidí o jejich aktivitách v uplynulých dnech - pomocí nápovědy identifikuje filmové žánry - rozumí v slyšeném textu o jakém filmovém žánru se mluví - rozumí krátké biografii herce/herečky - vystihne hlavní body ve čteném i slyšeném populárně-naučném textu o historii jednoho filmu a jeho hlavní postavy - rozumí obsahu a vystihne hlavní body podrobného životopisu slavné osobnosti - rozumí obsahu výtahu z filmu - s vizuální oporou rozliší a pojmenuje druhy obchodů 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzhled a charakter osoby, koníčky a zájmy, - sport, volný čas, - město a venkov, předložky pohybu, složená slova, - filmové žánry, přídavná jména popisující film, typy TV programů, - nakupování, peníze, zvláštní příležitosti, budovy, v obchodě. 	<p>Zsv – charakter a osobnost člověka Čj – charakteristika MUV –(Základní problémy socio-kulturních rozdílů) Tv – olympismus a současné sportovní dění (sportovní hry) Čj – publicistické útvary MEV – (Role médií v moderních dějinách Čj – mediální sdělení VMEGS – Žijeme v Evropě Čj – neformální dopis OSV – (Sociální komunikace)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - z rozhovoru rodilých mluvčích pozná, v jakém obchodě se nachází - rozumí informaci z výletu - vystihne hlavní body čteného, populárně naučného textu o příležitostech, kdy si lidé ve Velké Británii dávají dárky - vystihne hlavní body slyšeného rozhovoru 		
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše osobnost známého člověka - popíše vzhled jiné osoby - vyjádří, co se mu líbí a co nelíbí - vyplní dotazník o svém vztahu k sportu - s vizuální oporou pojmenuje běžné sporty - zeptá se na detailní informace ze slyšeného textu o historii jednoho závodu - stručně popíše sportovní událost - pomocí slovní nápovědy formuluje otázky pro interview se sportovcem - s vizuální oporou popíše prostředí venkova nebo města - vysvětlí směr cesty a zeptá se na něj - popíše vzhled ideálního města či venkova - vyjmenuje výhody a nevýhody bydlení ve městě či na venkově a vyjádří se k nim - zeptá se jiné osoby na způsob a místo jejího bydlení a na podobné otázky odpoví - stručně vyjádří svůj názor na shlédnutý film - porovná dva filmy - uvede důvod, proč nemůže něco udělat nebo někam jít 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přídavná jména, negativní předpony, modifikační příslovce, - přítomný čas prostý vs. přítomný čas průběhový, sloveso + - infinitiv/gerundium - minulý čas prostý vs. minulý čas průběhový - přídavná jména zakončena na “-ed” a “-ing”, - 2. a 3. stupeň přídavných jmen, srovnávání, - předpřítomný čas, minulý čas vs. předpřítomný čas, otázka „Jak dlouho?“ 	

<ul style="list-style-type: none"> - vystihne hlavní myšlenky a hlavní body filmu - uvede, do jakých obchodů rád/nerad chodí - zeptá se kamaráda, jak dlouho něco trvá - vyhledá konkrétní informaci v populárně-naučném textu o významných budovách - ústně popíše významnou budovu 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vede rozhovor nad plánkem města - vyměňuje si s kamarádem informace o způsobech jejich bydlení - vyměňuje si s kamarádem své názory na film - koupí si lístky do kina osobně i po telefonu - požádá o zopakování informace, pokud ji nepostihne - diskutuje s kamarádem, jaký dárek koupit svému blízkému - vyměňuje si informace s vrstevníkem o příležitostech, kdy si v rodině dávají dárky - koupí v obchodě dárek pro blízké 	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace v otázkách - koncové „-ed“ - oslabená výslovnost slov ve větě - čísla v cenách 	
<p>Mediační řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše svůj osobní profil do internetové „chatroom“ - ústně stručně referuje o minulé události - napíše článek do časopisu o slavném sportovci - vytvoří leták, ve kterém informuje o turisticky zajímavém místě - vytvoří písemný výtah obsahu filmu, který se mu líbil - napíše neformální děkovný dopis 		

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje elektronické přístroje a přiřadí k nim jejich funkci - rozumí smyslu rozhovoru dvou lidí ztracených v přírodě o tom, jak zamýšlí řešit svou situaci - vystihne obsah jednotlivých odstavců populárně naučného textu o využití mobilu - rozumí hlavní myšlence slyšeného textu o způsobu používání mobilu - vystihne hlavní myšlenku v krátkém naučném textu o detektoru lži - rozumí obsahu krátkého textu o pravděpodobnosti stavu věcí - rozliší a pojmenuje různé druhy vzájemných pozdravů lidí - rozumí slyšenému textu o chování lidí v různých zemích - rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o stolování v jiných zemích - pochopí hlavní myšlenku naučného textu o pověrách - vystihne hlavní body populárně-naučného textu o neobvyklých svátcích a jejich oslavách - rozumí obsahu slyšeného rozhovoru – pozvání na večírek - s vizuální oporou pojmenuje hlavní globální problémy - rozumí hlavnímu tématu krátkého projevu v rozhlasu 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektronické přístroje, místa, - gesta, sociální aktivity, pozvání - globální problémy, rady - zločin a zločinci, extrémní, výpověď o zločinu - publikace, knihy a texty, fikce, oddělení v knihkupectví 	<p>Čj – formální dopis VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) ENV – (Životní prostředí regionu a České republiky)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozumí slyšenému i čtenému krátkému textu nebo větám navrhuující řešení globálních problémů - vystihne hlavní body naučného textu o přírodní katastrofě - pojmenuje běžné zločiny a projevy vandalismu s vizuální oporou - pochopí, o jakém zločinu se v rozhovoru lidí baví - rozumí krátkému čtenému textu o neobvyklých zločinech - rozumí hlavním bodům životopisu o autorovi Sherlocka Holmese; vyhledá v něm konkrétní informace - pochopí hlavní myšlenku populární zprávy o neobvyklém trestním činu a vyhledá v ní konkrétní informace - pojmenuje žánr literatury nebo druh publikace podle stručného popisu - rozumí slyšeným dotazníkovým otázkám - ve slyšeném popisu nácviku divadelní hry rozpozná, o jakou hru jde - rozumí obsahu krátkého naučného textu o výjimečných typech textu - pochopí hlavní myšlenku a hlavní body textu slyšené a čtené písně 		
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stručně vyjádří, co zamýšlí dělat v dané situaci či v nadcházejících chvílích - vyhledá ve čteném, populárně-naučném textu o technologii konkrétní informace - vyjádří svůj názor na užitečnost technologie - odpovídá na dotazy k jeho způsobům zdravení a vítání se s jinými lidmi 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frázová slovesa, vyjádření budoucího děje, nulový člen, vyjádření „snad“, „možná“ - frázová slovesa, slovesa „muset“, „nesmět“, „nemuset“, podmínkové věty – 1. kondicionál - přípony podstatných jmen, 2. kondicionál, vyjádření „Kdyby tak“ - tvorba podstatných jmen pomocí přípon, hovorové výrazy 	

<ul style="list-style-type: none"> - pomocí slovní nápovědy popíše ústně i písemně způsoby stolování a chování se na návštěvě v ČR - vyhledá konkrétní informace v populárně-naučném textu o rodinných oslavách Dne díkuvzdání v USA - vypráví o neobvyklých svátcích a jejich oslavách - zformuluje pozvání na společný večer - pojmenuje hlavní problémy v ČR - vyplní environmentální kvíz - navrhne, jak by šlo zlepšit životní prostředí v jeho okolí - vyjádří své přání změnit současný stav či situaci - poradí kamarádovi, jak se v nenadále situaci zachovat - pojmenuje běžné zločiny a projevy vandalismu s vizuální oporou - pochopí, o jakém zločinu se v rozhovoru lidí baví - rozumí krátkému čtenému textu o neobvyklých zločinech - rozumí hlavním bodům životopisu o autorovi Sherlocka Holmese; vyhledá v něm konkrétní informace - pochopí hlavní myšlenku populární zprávy o neobvyklém trestním činu a vyhledá v ní konkrétní informace - vyhledá konkrétní údaje v čteném životopise W. Shakespeara - stručně charakterizuje známého českého spisovatele a jeho tvorbu - nahradí v textu vybraná slova vhodnými synonymy - vyhledá v textu hovorové výrazy a vysvětlí je běžnými slovy - vyhledá detailní informace v recenzi knihy 	<ul style="list-style-type: none"> - trpný rod v přítomném čase, trpný rod v ostatních časech 	
<p>Interaktivní řečové dovednosti</p>	<p>Výslovnost:</p>	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domluví si schůzku s kamarádem - vede rozhovor s kamarádem o tom, bude dělat, když nastane běžná, ale nepříjemná situace - ústně pozve kamaráda na večírek a domluví s ním některé detaily programu - v rozhovoru přijme nebo odmítne pozvání na večírek - vyměňuje si s kamarádem názory, co by dělali za jistých podmínek či situace - zeptá se na radu, co dělat ve svízelné situaci a diskutuje o jejich možných následcích - vyměňuje si s kamarádem své názory na počítačové viny a jejich tvůrce - nahlásí na policejní stanici krádež - vypovídá na policejní stanici - simuluje interview se známým spisovatelem - simuluje rozhovor s textařem písně - zamluví si v knihkupectví knížku, o kterou má zájem a zjistí detaily vyzvednutí 	<ul style="list-style-type: none"> - “going to” - „will“, „won´t“ - “should”, “shouldn´t”, “would”, “wouldn´t” - intonace zdůrazněného slova ve větě - přízvuk ve slovech 	
<p>Komunikativní funkce jazyka a typy textů</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše formální dopis – stížnost na funkčnost zakoupeného výrobku - napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém přijme pozvání na večírek - sdělí své názory k jednomu z globálních problémů ve slohové práci - sdělí sled událostí v písemném vyprávění - převypráví příběh s pomocí poznámek 		

- napíše recenzi knihy, kterou přečetl a která se mu líbila		
---	--	--

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném komentáři rozpozná, jaký model je popisován - rozumí hlavním bodům čteného popisu Londýňanů - v slyšeném názoru mluvčího na lidi jeho země rozliší národnost mluvčího - postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu – popisu života neobyčejného člověka - rozumí obsahu písně a čteného, populárně naučného článku o hlídání veřejnosti - rozumí hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího - vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění o události v rodině - rozumí hlavním bodům čteného textu – popisu významného dne ve Velké Británii - rozliší jednotlivé mluvčí podle obsahu jejich vyprávění o oslavách významného dne - rozumí populárně naučnému textu v časopise o člověku, který ztratil paměť - ve čteném inzerátu rozpozná místo výkonu práce, její náplň a charakter - rozumí krátkému naučnému textu, který popisuje běžné povolání v minulosti 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblečení a móda, složená přídavná jména, národnosti - pocity, koncovky podstatných jmen, předpony přídavných jmen, - vazba přídavného jména a předložky, pořadí slov, přídavná jména s koncovkou“-ed” a “-ing”, - frázová slovesa - povolání a vyjádření rodu, místa a činnosti v práci, popis práce, - koncovky podstatných jmen vyjadřující povolání, oddělitelná a - neoddělitelná frázová slovesa - části těla, vnitřní orgány, bolesti, symptomy, nemoci - počítačová technika, předpony podstatných jmen, složená podstatná - jména, ustálená spojení slovesa a podstatného jména 	<p>MEV – (Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Zsv – pracovní právo; člověk ve společnosti VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě)</p>

<ul style="list-style-type: none">- rozumí novinovému článku, který se zabývá statistickými údaji o zahraničních pracovnících ve Velké Británii- rozumí hlavní myšlence čteného popisu člověka a jeho práce- odhadne podle obrázku hlavní myšlenku populárně naučného článku o neobvyklém povolání pro muže a ženy a čtením zjistí, zda měl pravdu- vyhledá v populárně naučném článku specifické informace- rozumí obsahu čtených inzerátů, které se týkají pracovní příležitosti a rozpozná v slyšeném projevu mluvčího, na který z inzerátů reaguje- pojmenuje povolání podle slyšeného popisu jeho pracovní náplně- v slyšeném rozhovoru rozpozná, o jakém zranění mluvčí hovoří- rozumí krátkému čtenému popisu adrenalinového sportu- pochopí hlavní myšlenku naučného textu o obezitě a dietě a vyhledá v něm specifické informace- rozumí hlavním bodům slyšeného popisu životního stylu mluvčího- postihne hlavní myšlenku a hlavní body populárně naučného článku o tom, jak si zlepšit paměť- rozpozná význam homonyma z kontextu slyšeného textu- v slyšeném popisu pozná, o jakou nemoc jde- rozumí radě lékaře, jak se léčit- v slyšeném rozhovoru rozpozná, o kterém přístroji výpočetní techniky je řeč- rozumí hlavní myšlence novinového článku o politice a		
---	--	--

<p>vyhledá v něm konkrétní informace</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší jednotlivé mluvčí v slyšeném kontextu podle jejich názoru na stav životního prostředí - v slyšeném rozhovoru rozumí, co navrhují jednotliví mluvčí dělat ve volném čase v nejbližších dnech - postihne hlavní myšlenku a hlavní body čtené eseje reagující na otázku, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší 		
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše kvalitu a vzhled oblečení - charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí - gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti - vypráví někomu o lidech na fotce - představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise - popíše kvalitu a vzhled oblečení - charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí - gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti - vypráví někomu o lidech na fotce - představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise - pojmenuje povolání podle pracovní činnosti - popíše osobu, věc nebo místo pomocí vedlejší věty - gramaticky správně rozvíjí popis lidí, míst a věcí 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadí přídavných jmen ve větě, přítomný čas, statická a dynamická slovesa, vazba slovesa a infinitivu/ “-ing“ formy - minulý čas, vazba “used to”, zvolací věty - vztažné věty vypustitelné a nevypustitelné - minulý čas a předpřítomný čas, předpřítomný čas průběhový - tzv. nultý kondicionál, vyjádření spekulace a předpovědi, - tzv. první kondicionál, budoucí čas prostý a průběhový, - časové věty, slovesa s vazbou s infinitivem 	<p>Čj – porovnání stavby věty – skladba</p> <p>propojení s Ivt, využití technických znalostí – možnost aplikace v praxi v rámci Ivt</p>

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- napíše žádost o práci- pojmenuje části těla a běžná zranění- v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti- popíše nemoci, jejich příznaky a způsob léčby- stylisticky správně napíše neformální dopis, ve kterém informuje své blízké o novinkách ve svém okolí- pojmenuje přístroje výpočetní techniky- gramaticky správně formuluje odhad a předpověď vývoje techniky a lidstva v budoucnosti- vyjádří svůj názor na činnost místního zastupitelstva, která je zapotřebí pro životní prostředí- gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené- napíše úvahu o tom, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší | | |
|--|--|--|

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p>Receptivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném textu rozliší činnost popisovaných osob - rozumí obsahu čteného, populárně naučného článku a doplní ho o chybějící detailní informace - rozliší pravdivé a nepravdivé informace v slyšeném, populárně naučném projevu - rozumí hlavním bodům a detailním informacím čteného popisu skutečného kriminálního příběhu - rozumí detailním informacím inzerátu na neobvyklé ubytování pro turisty - rozumí krátkému čtenému textu popisující citový vztah mezi hochem a dívkou - porozumí obsahu čteného textu o neobvyklém způsobu seznámení se a doplní ho o slyšené specifické informace - v slyšeném rozhovoru rozliší jednotlivé mluvčí podle jejich názoru na tzv. rychloseznamku - rozumí hlavnímu tématu rozhlasového dokumentárního vysílání o básníkovi a postihne v něm specifické informace - porozumí obsahu básně - rozumí hlavním bodům čteného novinového článku o vztazích přes internet - v slyšených rozhovorech dvou lidí rozpozná, jaký je mezi nimi vztah 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dům a zahrada, složená podstatná jména, frázová slovesa, - schůzky a vztahy, časové výrazy, tři-slovná frázová slovesa - cestování a doprava, přídavná jména spojená s cestováním, - dovolená, výlety a exkurze, turistika, slovesa vážící se s předložkami 	<p>četba autentických inzerátů na ubytování, diskuse na jejich strukturou a obsahem</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty)</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>OSV – (Sociální komunikace)</p>

<ul style="list-style-type: none">- rozumí čtenému příběhu, který je spojený s různými druhy cestování- rozliší informace slyšených hlášení pro cestující- rozumí populárně naučnému článku o vývoji britské dovolené- v slyšeném vyprávění rozliší, jaké země mluvčí navštívili a jaký měli z dovolené zážitek či pocity- rozumí hlavním bodům čteného sci-fi příběhu- rozliší chronologii děje v čteném příběhu z neobvyklé dovolené v slyšeném dialogu- rozliší, v jaké situaci spojené s cestováním se mluvčí nacházejí- pochopí myšlenku citátu ze sci-fi románu- ve slyšeném rozhovoru rozliší názory jednotlivých mluvčích na jejich vztah k penězům- v slyšeném projevu rozumí názorům jednotlivých mluvčích na reklamy pro mladé lidi- rozumí novinovému článku o milionáři a postihne významné okamžiky jeho života- rozumí obrazným přirovnáním v písni, pochopí její hlavní myšlenku- v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska- v slyšeném projevu rozliší, jakým uměním se jeho představitelé zabývají- v slyšeném rozhovoru postihne názory mluvčích na umělecká díla- rozumí čtenému novinovému článku o uměleckém žánru a jeho vývoji, přiřadí k němu titulek a vyhledá specifické		
---	--	--

fráze		
<p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje vybavení a příslušenství domu/bytu - vyvodí závěr situace/činnosti na základě pochopení faktů - reprodukuje vyslechnutý krátký text - reprodukuje dotazy a otázky jiných - stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě - rezervuje si ubytování pomocí formálního dopisu - vypráví o seznámení, schůzkách a vztazích mezi hochem a dívkou - popíše život a dílo oblíbeného básníka nebo spisovatele - gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil - vyjádří svůj názor na vztahy přes internet - formuluje hlavní myšlenku písně - popíše podle obrázku situaci při běžném i méně obvyklém cestování - charakterizuje výhody a nevýhody jednotlivých druhů cestování - gramaticky správně formuluje věty o vzniku, výrobě a využití různých dopravních prostředků - nepřímými otázkami formuluje zdvořilé dotazy, například při odbavování na letišti či v jiných situacích spojených s cestováním a kupováním jízdenek - napíše neformální pozdrav z nevydařené dovolené - gramatiky správně formuluje služby nebo činnosti, které si nechá udělat jinými lidmi 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření jistoty nebo pochybnosti pro minulý děj, - nepřímá řeč, nepřímá otázka, vazba slovesa na dva předměty, - 2. a 3. stupeň přídavných jmen a příslovcí, tzv. druhý kondicionál, - přací věty, větné dodatky, časové předložky, trpný rod, neurčitá zájmena, - nepřímé otázky, uvádějící „to“ - přičestí, všeobecná zájmena, tak/takový, 	

<ul style="list-style-type: none"> - rozumí novinovému článku pojednávajícím o firemních reklamách na škole a vyhledá v něm specifická slova a výrazy - vyjádří svůj souhlas či nesouhlas s názory jiných na firemní reklamu - vypráví o pomyslné události v minulosti a jejich možných následcích - vysvětlí, komu by věnoval část výhry a proč - sdělí, ztráta kterých věcí by ho nejvíce trápila - vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu - pojmenuje běžné typy výtvarného a divadelního umění - gramaticky správně zkrátí vedlejší věty při podrobném popisu umění či uměleckých děl - popíše umělecké obrazy a vyjádří svůj názor na ně - gramaticky správně formuluje svůj statistický odhad na vztah svých spolužáků k umění - popíše umělecké představení a vyjádří svůj názor na něj - napíše esej, ve které teoreticky rozebere na vliv umění na naše životy 		
<p>Interaktivní řečové dovednosti Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situacích - povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb - diskutuje s kamarády o výhodách a nevýhodách komunikace přes internet - představí se druhé osobě a v rozhovoru zjistí o ni 	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace - “have” v různých časech a spojeních - výslovnost: tak/takový, 	

podrobnější informace

- písemně, neformálním dopisem, reaguje na pozvání
- vyměňuje si s kamarádem názor na nejpopulárnější místa pro dovolenou a na důvod jejich popularity
- reaguje na otázky o podobě světa bez některých dopravních prostředků
- zeptá se kamaráda na jeho ideální dovolenou a na stejné otázky
- zeptá se kamaráda, zda si někdy nechal něco udělat a na podobné otázky odpoví
- diskutuje s kamarády a firemní reklamě na školách
- zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví
- v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda
- zeptá se kamaráda, jakým uměleckým nadáním by rád disponoval a na obdobné otázky odpoví
- v diskusi s kamarády objasňuje svůj postoj k umění a reaguje na názory kamarádů
- reaguje na novinový článek o umělcích pomocí vhodných výrazů
- vymění si s kamarádem názor na vydařené a nevydařené umělecké představení
- simuluje rozhovor novináře a svědka neobvyklého jevu/události
- odhadne pravdivost či nepravdivost vyslechnuté popisované události a adekvátně na ni reaguje
- domluví se s kamarádem na kompromisu s využitím vhodných výrazových prostředků

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

obsah
předmětu

Základním hlediskem vyučovacího předmětu mediální výchova je aktivní zapojení žáků do uchopení a chápání současné mediální reality. V této souvislosti mediální výchova obsahuje tři základní podoblasti – filmová, divadelní a nová media. Jednotlivé podoblasti nejsou uzavřeným celkem, ale vzájemně se prolínají, doplňují a přesahují do oblasti vytváření současné mediální reality, tedy otázek tištěných a audiovizuálních médií, reklamy, apod. Mediální výchova neusiluje o historii či historický pohled na zmíněné podoblasti, ale spíše reflektuje žánrové a myšlenkové mapy v průběhu historického vývoje. Předmět již svým názvem vystihuje důraz na výchovu – zapojení žáka, jeho orientaci v ohromné šíři současných mediálních možností, schopnost vyznat se, sám se naučit novému a efektivně vyřešit problém či otázku. Mediální výchova jako předmět odráží i současné proměny a musí korigovat svůj charakter v souvislosti s rychle se měnící mediální realitou a novodobými trendy v této oblasti. Předmět vychází z RVP DG a naplňuje obsah průřezového tématu Mediální výchova, zároveň se prolíná především s předměty dějepis a český jazyk a literatura.

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	0	0	0	0	0	1

organizace
výuky

Předmět mediální výchova je vyučován v didakticky vhodné učebně s dataprojektorem, interaktivní tabulí, počítačem. K dispozici je digitální kamera a fotoaparát. Žák je veden k samostatné činnosti na poli současných médií, užívá prostředky médií k vlastnímu vyjádření, k vyjádření vlastního názoru. Orientuje se v divadelních a filmových otázkách, rozlišuje význam a přesah žánrů, zároveň charakterizuje základní formy nových médií, aktuálnost v současném mediálním světě. Vnímá otázku umění a jeho možných podob či angažovanosti. Jako forem výuky se používá výklad, prezentace, diskuse, samostatná práce a projektové vyučování.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Učitel vede žáky ke kritickému hodnocení média jako pramene, rozlišování jeho variant a proměn v čase, kvalitnímu a efektivnímu užívání internetu, stříhových studií, digitální kamery, fotoaparátu atd. Vnímání problematičnosti pohledu na konkrétní mediální prostředky - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů. Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti - kompetence komunikativní. Učitel organizuje workshopy ve spolupráci s neziskovými organizacemi zaměřujícími se na lidská práva, reklamní manipulaci, návštěvu divadel a filmových klubů, apod. Směřuje tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praktickým rozměrem mediální výchovy - kompetence k učení, kompetence občanské. Učitel zadává žákům referáty, seminární práce a vede je k samostatnému zpracovávání zadaných témat - kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy, interaktivní charakter výuky (zrak, sluch a samostatné „vyzkoušení si“) - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Filmová a divadelní výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v dějinách divadla, rozezná základní žánry, styly a výrazové prostředky divadelní tvorby - definuje základní formy a postupy dramatické tvorby - charakterizuje estetické funkce jednotlivých dramatických žánrů - specifikuje propojení divadelní tvorby s historickým a politickým vývojem - konkretizuje jednotlivé úlohy lidí kolem divadla 	<p>Vývoj evropského a světového dramatu</p> <ul style="list-style-type: none"> - antické drama - vybrané kapitoly středověkého a moderního dramatu <p>Formy a postupy dramatické tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - činohra, balet, opera, pantomima... - scénografie, dramatizace <p>Žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragédie, komedie, tragikomedie, nové drama, absurdní drama, coolnes dramatika <p>Lidé kolem divadla</p> <ul style="list-style-type: none"> - od herce k řediteli divadla 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozezná skryté a hlubší formy ve filmu a stylisticky je oddělí od prvotně a vizuálně vnímaných vrstev ve filmu. - konkretizuje úlohu technologie v historickém vývoji filmu a světové kinematografie. - charakterizuje základní realistické a expresionistické postupy ve filmu a určuje význam jednotlivých témat. - specifikuje propojení světové kinematografie s historickým vývojem a konkrétními událostmi ve světové historii ve 20. století. - hledá vztahy s uměleckými a myšlenkovými strukturami ve filmu a umění vzájemně. Charakterizuje strukturální význam ideologických forem ve filmu. 	<p>Filmová výchova prostřednictvím tematických celků</p> <ul style="list-style-type: none"> - němý film jako nástroj specifické tvorby, úloha světla a kamery jako technických pojmů - německý expresionismus – nejvýznamnější projev němeého filmu v poválečném Německu - ruský formalismus – opak expresionismu jako debata o významu realismu a exprese ve filmu - groteska v Chaplinově pojetí od humoru k hlubším tématům ve formě grotesky - italský neorealismus – obnovení významu realistického pojetí ve filmu a hledání nových metod v poválečném filmu - nová vlna napříč evropskými zeměmi s přesahem k tématům šedesátých let, nové levice a studentských hnutí 	

<ul style="list-style-type: none"> - připravuje a vytváří samostatné práce na poli animovaného filmu, dokumentu, reportáže, rozhovoru, adaptace literární předlohy. 	<ul style="list-style-type: none"> - surrealistické vize ve filmu prostřednictvím různých filmových forem - dogma 95 jako „poslední“ tematicky uzavřený celek ve filmu - nástroje, formy a technologie ve filmové tvorbě – scénář, filmový jazyk, výtvarné formy, herectví atd. 	
<h2>Média mediální produkce</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v historickém vývoji jednotlivých médií - vysvětlí vztahy a návaznost mezi médii tak, jak vznikala 	<p>Vznik a vývoj médií</p> <ul style="list-style-type: none"> - od knihtisku k internetu 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše a rozliší jednotlivé typy médií - určí jejich základní atributy 	<p>Typy masmédií</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy (lobby, PR, etika, kodex) - rozliší jednotlivé skupiny ovlivňující média a popíše jejich vzájemné vztahy - orientuje se v základních etických zásadách svazujících média a ve svých právech ve vztahu k médiím 	<p>Vnější vlivy na chování médií</p> <ul style="list-style-type: none"> - legislativa, lobby, agentury, PR, financování, etické kodexy, právo na opravu a odpověď 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše, jaká zaměstnání vykonávají lidé v médiích, funkce členů produkčního týmu - aktivně se zapojí do přípravy vlastních materiálů psaných i nahrávaných - spolupracuje v týmu spolužáků, analyzuje role jednotlivých členů týmu 	<p>Lidé v médiích</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v médiích - práce v produkčním týmu „školního média“ - příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných, - komunikace a spolupráce v týmu 	
<h2>Mediální produkty a jejich význam</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje mediální kategorie a mediální sdělení, - orientuje se v mediální produkci a formách mediálního sdělení 	<p>Mediální produkty a mediálních sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> - kategorie (noviny, časopisy, rozhlas, televize, internet) - formy mediálního sdělení (zpravodajství, komentář, 	

<ul style="list-style-type: none"> - rozkrývá jejich vzájemné ovlivňování 	dokument, seriál, poradna...)	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše kritéria, dle kterých média vybírají své zprávy a pořady - chápe vztah mezi mediálním produktem a skutečností - rozlišuje a analyzuje jednotlivé výrazové prostředky, které média používají při identifikaci, upoutání pozornosti atd. - charakterizuje stereotypy v mediálních sděleních a předsudky používané ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech 	<p>Rozbor aktuálního zpravodajství</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritéria pro výběr zpráv - vztah mezi mediálními produkty a skutečností - výrazové prostředky (jazykové kódy, znělky, obálky, zvuky a obrazy) - stereotypy a vyhodnocení předsudků ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech - životní styl ne/nabízený v médiích 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních ukázkách popíše specifika mediální produkce pro mládež vč. mezigeneračních přesahů, intimity a představ o budoucnosti 	Mediální produkce pro mládež	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v historii žánru - rozdělí reklamy podle druhů a forem, což následně aplikuje na konkrétní ukázkách - kriticky zhodnotí předkládané ukázky reklam i reklamní produkci v současných médiích - v týmu spolužáků vytvoří vlastní reklamní sdělení 	<p>Reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy - historie - výrazové prostředky - rozbor konkrétních příkladů - kritický přístup - vlastní tvorba 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně ve skupinách spolupracuje na tvorbě vlastní reklamy, reportáže, zpravodajství či jiné formě mediálního sdělení 	<p>Praktická část:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba reklamy, reklamní kampaně, reportáže, zpravodajství, časopisu, popř. televizního vystoupení 	
<h2>Uživatelé</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé uživatele médií - popíše úlohu publika a své poznatky aplikuje na konkrétním příkladě - popíše a analyzuje návyky vznikající při užívání médií, doloží konkrétními příklady 	<p>Užívání médií</p> <ul style="list-style-type: none"> - veřejnost, občané - publikum (moc a síla, návštěvnost) - konzumenti, uživatelé - návyky při užívání médií (struktura dne, boj o ovladač, 	

	uspořádání nábytku vzhledem k televizi)	
Žák: - určí jednotlivé cílové skupiny, popíše jejich chování a využitelnost	Cílová skupina (čtenářská, posluchačská, divácká; vybrané skupiny)	
Účinky mediální produkce a vliv médií		
Žák: - rozliší vlivy, kterými na nás média působí, analyzuje jejich dopad na chování cílových skupin - orientuje se v jazykových a jiných kódech používaných médií - chápe dopady mediální produkce na společnost (její hodnoty...)	Vlivy médií - negativní/pozitivní (násilí, pornografie, jazyková kultura, dokument, společenské hodnoty, konverzační témata, sport)	
Role médií v moderních dějinách		
Žák: - rozlišuje a popíše postavení člověka v tradiční a moderní společnosti - vysvětlí význam knihtisku, zavedení vysílání a digitalizace - vysvětlí, proč vedle sebe existují tradiční a moderní média (rozhlas, internet...)	Postavení člověka v tradiční a moderní společnosti - význam knihtisku - význam vysílání, digitalizace - kontinuální využívání tradičních a digitálních médií	
Žák: - na konkrétních ukázkách vysvětlí a analyzuje základní pojmy - orientuje se v historii a vývoji bulváru - popíše formy komunikace od vzniku jazyka - chápe důvod, proč se agresor vždy v prvé řadě snaží ovládnout média - vysvětlí význam regionálních médií	Masmédia a maskomunikace a masspolečnost - vysvětlení pojmů a rozbor ukázek - bulvár – pojem, historie, vývoj - formy komunikace od počátku k dnešku - formování světového názoru prostřednictvím médií - média a agresor (snaha ovládnout mas prostřednictvím médií, boj o rozhlas...) - regionální význam médií	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MATEMATIKA

obsah
předmětu

Předmět matematika realizuje obsah vzdělávací oblasti i oboru Matematika a její aplikace RVP DG. Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti jak v rovině, tak v prostoru. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Důraz klademe na logické úsudky, srozumitelnou a věcnou argumentaci a na schopnost správné interpretace informací šířených různými informačními zdroji. Uvedené cíle jsou dlouhodobé, a proto je i rozpracování vzdělávacího obsahu a jeho časové určení pojato obecně. Bližší rozpracování obsahují tematické plány.

časové
vymezení
předmětu

Předmět integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova (OSV) a Mediální výchova (MEV).

Je vyučován v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách. Celková časová dotace je rozvržena tak, že je matematika vyučována ve všech ročnících minimálně 3 hodiny týdně.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	4	3	4	4	4	3

organizace
výuky

Od 3. ročníku výuka probíhá zcela nebo částečně také ve španělském jazyce. Těžištěm matematického vzdělání je především výuka v povinných hodinách matematiky. Individuální přístup k profilu matematického vzdělání umožňujeme nabídkou volitelného předmětu matematický seminář, který je nabízen v 5. a 6. ročníku bilingvního studia v časové dotaci 2 hodiny týdně (poskytuje nadstavbu k základnímu kurzu matematiky) a nabídkou možnosti účasti v soutěžích (matematická olympiáda, Matematický klokan, Přírodovědný klokan, Matematický šampionát, seminář obecných studijních předpokladů) a v seminářích pořádaných vysokými školami a na matematiku zaměřenými školami.

Ve výuce jsou voleny problémové, situační a jiné metody a formy (prezentace, frontální, skupinová, diferencovaná, popř. projektová výuka) vedoucí k aktivaci a motivaci žáků. V daných oblastech učiva je možno využít zakoupený software Cabri, Derive, popř. free software GEONExT, GeoGebra a jiné.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Pro dosažení výchovných a vzdělávacích cílů používáme při výuce matematiky zejména následující strategie:

Kompetence k učení

- podnětnými úkoly rozvíjíme logické myšlení, geometrickou a funkční představivost a kombinační schopnosti žáka
- systémem samostatných prací a plánovaných hodnocených forem učíme žáky naplánovat své učební činnosti a rozvrhnout je v čase
- seznamujeme žáky s obecně užívanými matematickými termíny, znaky a symboly a vyžadujeme, aby s nimi operovali a hledali jejich souvislosti

Komunikativní kompetence

- při společném řešení úloh i při hodnocení vedeme žáky k aktivnímu užívání odborného vědeckého jazyka v písemném i ústním projevu
- při společném řešení úloh, odvozování a při ústním zkoušení vedeme žáky k diskusi s pedagogem i spolužáky a žádáme vysvětlení a obhájení zvolených postupů

Pracovní kompetence

- učíme žáky pracovat aktivně s kalkulátory
- klademe důraz na to, aby žáci dokázali kvalitně a bezpečně pracovat se základními pomůckami při jednoduchých geometrických konstrukcích v sešitech i na tabuli

Nabývání sociálních kompetencí

- diskusí nad kvalitou splněných úkolů, společným hodnocením pomáháme žákovi, aby si vytvořil představu o svých schopnostech a dovednostech

Kompetence k řešení problému

- předkládáme žákům problémové úlohy, jejichž řešením se učí zvolit vhodný matematický model a postup
- společným i samostatným řešením úloh s fyzikální, biologickou a ekonomickou problematikou vedeme studenty k pochopení role matematiky pro jiné vědy a v praxi

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Množiny		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s množinovou symbolikou - operuje s intervaly 	<ul style="list-style-type: none"> - základní množinová symbolika - způsoby zadání množin a vztahy mezi množinami - průnik a sjednocení množin - intervaly 	
Přirozená čísla		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá pojem přirozené číslo, počítá s přirozenými čísly - zná vlastnosti početních operací - využívá je při jednodušších výpočtech 	<ul style="list-style-type: none"> - číslo a číslice - přirozená čísla na číselné ose - sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině přirozených čísel 	
Dělitelnost		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá poznatky z dělitelnosti při řešení vhodných úloh - čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se dělitelnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - násobek, dělitel - dělitelnost součtu, rozdílu, součinu - znaky dělitelnosti čísel 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 - prvočísla a čísla složená, rozklad složených čísel - společný dělitel, soudělná a nesoudělná čísla, společný násobek 	
Celá čísla		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá pojmy celé číslo, kladné, záporné číslo, navzájem opačná čísla 	<ul style="list-style-type: none"> - celá čísla na číselné ose - sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině celých čísel 	

<ul style="list-style-type: none"> - počítá s celými čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech 		
<h2>Desetinná čísla</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá pojem desetinné číslo - zaokrouhluje desetinné číslo, vyjadřuje jeho pomocí vztah mezi částí a celkem - počítá s desetinnými čísly - zná vlastnosti početních operací a využívá je při jednodušších výpočtech - odhaduje výsledek, spočítá aritmetický průměr 	<ul style="list-style-type: none"> - desetinná čísla na číselné ose - sčítání, odčítání, násobení a dělení v desetinných číslech - převádění jednotek, aritmetický průměr 	<p>F – soustavy veličin a jednotek</p>
<h2>Racionální čísla</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá pojmy zlomek a smíšené číslo - vyjadřuje vztah mezi částí a celkem a počítá s nimi - zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech; ví, co jsou navzájem převrácená čísla - užívá pojem periodické číslo, umí ho zapsat a porovnat s jinými čísly 	<ul style="list-style-type: none"> - zlomky, smíšená čísla, čísla periodická, převrácené číslo, složené zlomky, racionální čísla na číselné ose - rozšiřování a krácení zlomků - sčítání, odčítání, násobení a dělení v množině racionálních čísel s výjimkou periodických čísel 	<p>užití zejména v technické praxi i v běžném životě – části a díly</p>
<h2>Reálná čísla</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje pomocí Tabulek pro ZŠ co nejpřesněji druhou a třetí mocninu a odmocninu čísla - používá kalkulačku k výpočtu druhé a třetí mocniny a odmocniny - vyjadřuje číslo ve zkráceném i rozvinutém tvaru s pomocí mocnin 10 - užívá posloupnost všech přirozených, celých, racionálních a 	<ul style="list-style-type: none"> - racionální a iracionální čísla, číselná osa - druhá a třetí mocnina a odmocnina - vyšší mocniny a počítání s nimi - mocniny se záporným exponentem 	<p>F – úpravy vzorců</p>

reálných čísel - počítá a upravuje číselné výrazy s mocninami a odmocninami		
Úhel		
Žák: - definuje úhel jako množinu bodů, umí ho pojmenovat, sestrojít, změřit, porovnat, přenést - rozeznává druhy úhlů podle jejich velikosti - sestrojuje kolmici a rovnoběžku s danou přímkou - rozpozná dvojice úhlů a užívá jejich vlastností - čte a používá geometrické symbolické zápisy - kvalitně rýsuje	- bod, přímka, polopřímka, úsečka - úhel, jeho velikost, sestrojení, přenášení, osa úhlu, druhy úhlů - vzájemná poloha dvou přímek, vzdálenosti bodů a přímek - dvojice úhlů	
Mnohoúhelníky		
Žák: - rozpozná, charakterizuje, třídí, umí sestrojít nebo alespoň načrtnout jednoduché geometrické obrazce; dovede rozhodnout, jestli jsou osově nebo středově souměrné - rýsuje, rozpozná a pojmenuje konvexní i nekonvexní čtyřúhelník a další útvary s ním spojené; využívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh - spočítá obvod čtyřúhelníku a obsah lichoběžníku a rovnoběžníku - čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se čtyřúhelníků	- konvexní a nekonvexní geometrický útvar - pravidelné mnohoúhelníky - konvexní a nekonvexní čtyřúhelníky - rovnoběžníky a lichoběžníky, jejich obvody, obsahy	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti -kreativita; rozvoj schopností poznávání)
Trojúhelníky		
Žák: - rýsuje, rozeznává a pojmenovává trojúhelník a další útvary s ním spojené, užívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh - užívá trojúhelníkovou nerovnost - používá věty o shodnosti trojúhelníků při jejich sestrojování, ve	- vnitřní a vnější úhly - střední příčky, těžnice, výšky - kružnice opsaná a vepsaná - obvod a obsah trojúhelníku	VV – antické umění

<p>výpočtech i v důkazových úlohách o shodnosti útvarů</p> <ul style="list-style-type: none"> - spočítá obvod i obsah trojúhelníku - používá Pythagorovu větu pro výpočet třetí strany v pravoúhlém trojúhelníku - pomocí obrácené Pythagorovy věty rozhoduje o pravoúhelnosti trojúhelníku - čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se trojúhelníků 	<ul style="list-style-type: none"> - Pythagorova věta - konstrukce úsečky dané délky - shodnost trojúhelníků - konstrukce trojúhelníků - trojúhelník rovnoramenný, rovnostranný, různoramenný - trojúhelník ostroúhlý, pravoúhlý, tupouhlý 	
<h3>Číselné výrazy</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypočítá hodnotu i složitějších číselných výrazů - počítá a upravuje číselné výrazy s mocninami a odmocninami 	<ul style="list-style-type: none"> - pravidla pro počítání s číselnými výrazy - číselné řady a analogie 	
<h3>Mnohočleny I.</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doplňuje tabulky výrazů s proměnnými - rozpozná mnohočlen, jeho členy a stupeň - sčítá, odčítá, násobí mezi sebou mnohočleny - dělí mnohočleny 	<ul style="list-style-type: none"> - výrazy s proměnnými a dosazování do nich - sčítání, odčítání a násobení mnohočlenů - dělení mnohočlenů 	<p>OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>
<h3>Mnohočleny II.</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umocňuje jednočleny - dvojčleny umocňuje podle vzorců pro druhou mocninu součtu a rozdílu - rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním i pomocí vzorců - upravuje a zjednodušuje výrazy pomocí základních pravidel 	<ul style="list-style-type: none"> - umocňuje jednočleny - dvojčleny umocňuje podle vzorců pro druhou mocninu součtu a rozdílu - rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním i pomocí vzorců - upravuje a zjednodušuje výrazy pomocí základních pravidel 	<p>F – vyjádření neznámé ze vzorce OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>
<h3>Rovnice a nerovnice</h3>		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší rovnost a rovnici - řeší rovnici pomocí ekvivalentních úprav, provádí zkoušku - formuluje reálný problém pomocí rovnice a řeší ho pomocí rovnice - diskutuje počet řešení lineární rovnice - řeší lineární nerovnici, řešení umí zapsat intervalem 	<ul style="list-style-type: none"> - rovnost, rovnice - ekvivalentní úpravy rovnic - lineární rovnice a nerovnice - počet řešení lineární rovnice - výpočet neznámé ze vzorce - slovní úlohy řešené pomocí rovnic 	<p>F – kinematika hmotného bodu</p>
<h2>Procenta a promile</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje část celku v procentech a v promile - řeší jednoduché úlohy s procenty nebo promile 	<ul style="list-style-type: none"> - procento - základ, procentová část a počet procent - úrok, promile 	<p>Ch – směsi; složení roztoků, hmotnostní zlomek M – finanční matematika OSV – (Sociální komunikace) MEV – (Mediální produkty a jejich významy - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení)</p>
<h2>Kružnice, kruhy</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rýsuje, rozpozná a pojmenuje kružnici a kruh a další útvary s nimi spojené; využívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh - rozhoduje o vzájemné poloze přímky a kružnice nebo kruhu - rozhoduje o vzájemné poloze dvou kružnic nebo kruhů; - provádí odhady i výpočty s požadovanou přesností; účelně používá kalkulačku - spočítá délku kružnice i oblouku, obsah kruhu i jeho části 	<ul style="list-style-type: none"> - poloměr, průměr, konstanta π, tětiva - středový úhel - kruhová úseč, výseč, mezikružší - vzájemná poloha kružnice (kruhu) a přímky, vzájemná poloha dvou kružnic nebo kruhů - Thaletova kružnice, Thaletova věta - délka kružnice a oblouku, obsah kruhu, kruhové výseče a mezikružší 	<p>VV – středověk- románská a gotická kultura OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti - kreativita; rozvoj schopností poznávání)</p>

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Válce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odliší válec od ostatních těles - dovede ho charakterizovat a načrtnout - rýsuje síť válce, vypočítá jeho povrch a objem - řeší úlohy na prostorovou představivost a aplikuje je v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> - válec a jeho síť - povrch a objem válce 	
Konstrukční úlohy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá pojem množina bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru i k řešení polohových i nepolohových úloh - provádí rozbor konstrukční úlohy, zapisuje postup konstrukce, rýsuje podle něj - rozezná počet řešení a zkouškou ověřuje správnost svého postupu 	<ul style="list-style-type: none"> - množiny bodů dané vlastnosti - polohové a nepolohové úlohy - konstrukce mnohoúhelníků 	OSV – (Morálka všedního dne - řešení problémů a rozhodovací dovednosti)
Lomené výrazy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná lomený výraz, určí podmínky jeho existence - rozšiřuje a krátí lomený výraz - sčítá, odčítá, násobí a dělí lomené výrazy 	<ul style="list-style-type: none"> - lomené výrazy s proměnnými a dosazování do nich - sčítání, odčítání, násobení a dělení lomených výrazů 	
Rovnice a jejich soustavy		
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rovnice s neznámou ve jmenovateli (jen lineární) 	

<ul style="list-style-type: none"> - řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli - řeší různými metodami soustavy dvou rovnic se dvěma neznámými - formuluje pomocí rovnic a soustav rovnic reálné problémy a umí je řešit 	<ul style="list-style-type: none"> - rovnice s více neznámými - slovní úlohy řešené rovnicemi nebo soustavami rovnic 	
<h2>Úměrnosti</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje vztah mezi celkem a jeho částmi poměrem, a to i postupným poměrem, spočítá neznámý člen úměry - rozpozná přímou a nepřímou úměrnost - řeší trojčlenkou jednoduché úlohy s úměrnostmi a procenty - pracuje s měřítkem mapy, plánu i výkresu 	<ul style="list-style-type: none"> - poměr, úměra, postupný poměr - přímá a nepřímá úměrnost, trojčlenka - měřítko 	<p>Z – měřítko mapy VV – renesance Ch – výpočty z rovnic široké použití v mnoha dalších oborech</p>
<h2>Podobnost</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná podobné útvary, rozhoduje o podobnosti trojúhelníků podle vět o podobnosti trojúhelníků, využívá je při výpočtech - užívá podobnost při řešení slovních úloh - čte a používá běžné symbolické zápisy, které se týkají podobnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - podobnost útvarů - podobnost trojúhelníků - užití podobnosti 	<p>F – dynamika hmotného bodu</p>
<h2>Zobrazení</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestruje obraz útvaru v osové i středové souměrnosti, v posunutí i otočení - sestruje obraz útvaru ve stejnolehlosti - symbolicky zapisuje shodnost a podobnost útvarů i zobrazení útvaru; rozpozná, zda jde o shodnost přímou či nepřímou 	<ul style="list-style-type: none"> - jednoduché geometrické útvary a jejich shodnost, shodnost přímá a nepřímá - osová souměrnost, středová souměrnost - samodružný bod, vzor a obraz - posunutí - otočení 	<p>Bi – souměrnost, asymetrie Bi – krystalové soustavy, vnitřní stavba nerostů, stavba rostlinného těla</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - stejnolehlost - Skládání zobrazení 	
Funkce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje reálné situace pomocí funkčních vztahů, tabulek a grafů; řeší tak i některé slovní úlohy - používá funkci jako závislost závisle a nezávisle proměnné veličiny - čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se funkcí 	<ul style="list-style-type: none"> - závislosti veličin, přímá a nepřímá úměrnost - definice a způsoby zadání funkce - definiční obor a obor hodnot funkce - lineární funkce, konstantní funkce 	OSV – (Morálka všedního dne - řešení problémů a rozhodovací dovednosti)
Goniometrie v pravoúhlém trojúhelníku		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá kalkulačku k výpočtu hodnot goniometrických funkcí - aktivně využívá goniometrické funkce při řešení praktických úloh 	<ul style="list-style-type: none"> - velikost úhlu - hodnoty funkcí sinus, kosinus, tangens, kotangens - slovní úlohy řešené pomocí goniometrických funkcí 	
Tělesa		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v prostoru, rozvíjí svou prostorovou představivost - odliší hranol od ostatních těles, dovede ho charakterizovat - charakterizuje kužel, jehlan a kouli - používá náčrty a sítě těles - vypočítá povrch a objem těles 	<ul style="list-style-type: none"> - hranol, pravidelný n-boký hranol - kvádr a krychle - zobrazení těchto těles ve volném rovnoběžném promítání a jejich sítí - válce - jehlany - kužely - koule 	
Úvod do statistiky		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje se základními statistickými údaji 	<ul style="list-style-type: none"> - aritmetický průměr, modus, medián - diagramy a grafy 	

- orientuje se ve sloupcových i kruhových grafech a diagramech, vytváří je a umí z nich vyčíst informace		
--	--	--

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Teorie množin a výroková logika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá konstanty a proměnné k zápisu slovního textu - vyjádří obsah sdělení zapsaného symbolicky slovně - užívá správně logické spojky a kvantifikátory - určuje pravdivostní hodnotu jednoduchých i složených výroků a výroků o množství - tvoří správně negace výroků, výroků o množství, konjunkce a disjunkce - určí množinu výčtem prvků, charakteristickou vlastností a množinovými operacemi - operuje s intervaly 	<ul style="list-style-type: none"> - inkluze a rovnost - operace s množinami (průnik, sjednocení, rozdíl, doplněk) - výrok - složené výroky a jejich pravdivost - negace, - výroky s kvantifikátory. 	OSV – (Sociální komunikace -důraz na přesné vyjadřování vede k argumentační přesnosti)
Číselné obory		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje podmnožiny reálných čísel, vztahy mezi nimi a zařadí do nich čísla - aplikuje dělitelnost přirozených čísel - provádí aritmetické operace v jednotlivých číselných oborech - používá různé zápisy reálného čísla - odhaduje výsledky matematických operací - účelně využívá kalkulátor - provádí operace s komplexními čísly v algebraickém tvaru 	<ul style="list-style-type: none"> - přirozená, celá, racionální, reálná a komplexní čísla (v algebraickém tvaru) - umístění obrazu čísla na číselné ose a obrazu komplexního čísla v Gaussově rovině - operace s čísly - uzavřenost operací, dělitelnost 	rozvívá se smysl pro reálný odhad

Algebraické výrazy

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stanovuje definiční obor výrazu - provádí početní operace s mnohočleny - rozkládá mnohočleny na součin (vytýkáním i pomocí vzorců) - upravuje výrazy (včetně lomených) s proměnnými - operuje s mocninami s celočíselným exponentem a druhými a třetími odmocninami - provádí částečné odmocnění - provádí usměrňování zlomků 	<ul style="list-style-type: none"> - mnohočleny - lomené výrazy - mocniny s celočíselným exponentem - jednoduché odmocniny (druhé i třetí) - částečné odmocnění a usměrňování
---	--

Rovnice a nerovnice

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí obor rovnice, stanoví podmínky a užívá správně symboliku - vyjadřuje neznámou ze vzorce - rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic a nerovnic - zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení - řeší rovnice a nerovnice i graficky a efektivně toho využívá - užívá rozkladů polynomů pro řešení rovnic a nerovnic - řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice a jejich soustavy - diskutuje řešitelnost a počet řešení - aplikuje získané dovednosti při řešení praktických úloh 	<ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice v R (bez parametrů a absolutní hodnoty) - součinnový a podílový tvar rovnic a nerovnic - kvadratické rovnice a nerovnice v R (bez parametrů a absolutní hodnoty) - soustavy lineárních rovnic - soustavy lineárních nerovnic s jednou neznámou 	<p>OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>
--	---	---

Planimetrie

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje geometrické útvary pomocí množinových pojmů - diskutuje vzájemné polohy geometrických útvarů - charakterizuje vlastnosti útvarů a využívá je při řešení 	<ul style="list-style-type: none"> - rovinné útvary a jejich klasifikace - dvojice úhlů - odchylka a vzdálenost - obvody a obsahy 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p>
--	---	---

<p>početních i konstrukčních úloh</p> <ul style="list-style-type: none">- formuluje a užívá věty o shodnosti a podobnosti, větu Pythagorovu a Euklidovy věty- určuje obsahy a obvody útvarů- zobrazí geometrické útvary v středové i osové souměrnosti, otočení, posunutí a stejnolehlosti- popíše schéma řešení konstrukční úlohy- charakterizuje a sestrojí základní množiny všech bodů dané vlastnosti- rozlišuje polohové a nepolohové úlohy- aplikuje množiny bodů a zobrazení v konstrukčních úlohách- konstruuje úsečky, jejichž délka je vyjádřena jednoduchým algebraickým výrazem- řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení a stejnolehlosti- užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků	<ul style="list-style-type: none">- shodnost a podobnost trojúhelníků- Pythagorova věta a věty Euklidovy- množiny bodů dané vlastnosti- úhly v kružnici- shodná zobrazení (osová a středová souměrnost, posunutí, otočení)- podobná zobrazení - stejnolehlost- konstrukční úlohy řešené pomocí shodných a podobných zobrazení	<p>rozvíjení analyticko-syntetického myšlení</p>
---	---	--

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Funkce		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtne grafy funkcí zadaných funkčním předpisem a určí její vlastnosti - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti - přiřazuje vzájemně argument a funkční hodnotu zadané funkce i funkce k ní inverzní - vysvětlí vliv parametru ve funkčním předpisu na graf funkce - užívá vlastností funkcí a jejich symetrií při konstrukci jejího grafu - řeší reálné úlohy s pomocí známých funkcí - řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice a jejich soustavy - diskutuje řešitelnost a počet řešení - lineární a kvadratické nerovnice - řeší kvadratické rovnice v R i C - rozlišuje úpravy rovnic (ekvivalentní a neekvivalentní) - aplikuje poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic - určí definiční obor a obor hodnot funkce - rozliší základní vlastnosti funkcí - řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích - používá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic 	<ul style="list-style-type: none"> - základní poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, rovnost funkcí, inverzní funkce, vlastnosti funkcí (monotónnost, omezenost, extrémy, periodičita, prostá funkce) - lineární funkce, lineární funkce s absolutní hodnotou - lineární rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou - lineární rovnice a nerovnice s parametrem - kvadratická funkce - kvadratická funkce s absolutní hodnotou - kvadratické rovnice a nerovnice – početně i graficky - soustavy kvadratických rovnic - lineárně lomená funkce - mocninná funkce - exponenciální funkce - exponenciální rovnice i nerovnice - logaritmická funkce - logaritmické rovnice a nerovnice 	
Goniometrické funkce		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - převádí stupňovou míru na obloukovou a naopak - definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku i pro obecný argument - načrtne graf goniometrické funkce zadané předpisem - provádí úpravy výrazů s goniometrickými funkcemi - řeší goniometrické rovnice a nerovnice 	<ul style="list-style-type: none"> - goniometrické funkce a jejich vlastnosti - vztahy mezi goniometrickými funkcemi - goniometrické výrazy, rovnice a nerovnice 	<p>F – vlastní a nucené kmitání, mechanické vlnění</p>
<h2>Trigonometrie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá sinovou a kosinovou větu při řešení úloh - řeší pravoúhlý i obecný trojúhelník - užívá náčrt při řešení praktické trigonometrické úlohy - zná význačné hodnoty goniometrických funkcí a základní vztahy mezi nimi 	<ul style="list-style-type: none"> - sinová a kosinová věta - trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku 	
<h2>Stereometrie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazí ve volném rovnoběžném promítání jednoduchá tělesa (zejména hranoly a jehlany) - diskutuje vzájemné polohy bodů, přímk a rovin - konstruuje rovinný řez hranolu, průsečík přímky a hranolu, průsečnici rovin - načrtne zadání a s pomocí náčrtu popíše řešení - definuje pojem odchylka a vzdálenost a umí je určit - charakterizuje základní mnohostěny, rotační tělesa, části koule a kulové plochy - určí objemy a povrchy základních mnohostěnů, rotačních těles, koule a jejich částí - užívá intuitivně pojem zobrazení a souměrnosti v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - volné rovnoběžné promítání - polohové vlastnosti bodů, přímk a rovin, - rovnoběžnost přímk a rovin, - konstrukce rovinných řezů, - metrické vlastnosti (kolmost, odchylky a vzdálenosti), - základní tělesa, povrchy a objemy těles 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p>

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Kombinatorika a pravděpodobnost, statistika, práce s daty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší praktické úlohy (kombinatorické pravidlo součtu a součinu) - využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly - řeší rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály - provádí diskusi nad statistickými informacemi - volí a užívá různé statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) - reprezentuje grafické soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám 	<ul style="list-style-type: none"> - faktoriál, kombinační čísla a jejich vlastnosti (Pascalův trojúhelník) - variace, permutace a kombinace (bez opakování a s opakováním) - binomická věta - jednoduché rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů - práce s daty, analýzy a zpracování dat různými způsoby; statistický soubor a jeho charakteristiky (aritmetický, geometrický a harmonický a vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, směrodatná odchylka) 	<p>možnost využití vhodného software pro práci s daty</p>
Analytická geometrie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při řešení úloh užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (parametrické, obecné, směrnice a úsekový tvar) - řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvech v rovině - využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření - z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí 	<ul style="list-style-type: none"> - soustava souřadnic v rovině a prostoru - vektorová algebra – operace s vektory, lineární závislost, skalární a vektorový součin, - analytická geometrie v rovině – analytická vyjádření přímky v rovině, kuželosečky (kružnice, elipsa, parabola a hyperbola) - analytická geometrie v prostoru – parametrická rovnice přímky, rovnice roviny 	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie Cabri, Derive</p>

<p>základní údaje o kuželosečce</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky 		
<h2>Komplexní čísla</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe rozšíření číselného oboru z reálných na komplexní čísla - umí zapsat komplexní číslo v algebraickém i goniometrickém tvaru - zvládá základní operace s komplexními čísly - umí řešit základní typy rovnic v oboru komplexních čísel 	<ul style="list-style-type: none"> - algebraický tvar, goniometrický tvar, absolutní hodnota, argument - Moivreova věta a její užití - řešení lineární a kvadratické rovnice v oboru komplexních čísel - binomická rovnice 	

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Posloupnosti a řady		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje pojem posloupnosti (včetně různých způsobů určení), aritmetické a geometrické posloupnosti - vysvětlí rozdíl mezi posloupnostmi a funkcí reálného čísla - rozhodne o vlastnostech zadané posloupnosti - používá základní vztahy pro aritmetickou a geometrickou posloupnost - využívá poznatků o posloupnostech v praktických úlohách – zejména v situacích, kdy dochází k pravidelnému růstu či poklesu veličin - řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech 	<ul style="list-style-type: none"> - posloupnost – určení a vlastnosti posloupností (monotónní, omezená); vzorec pro n-tý člen, rekurentní vztah; graf posloupnosti - součet prvních n členů posloupnosti - aritmetická a geometrická posloupnost, aplikace - limita posloupnosti – konvergentní, divergentní posloupnost, nekonečná geometrická řada - matematická indukce 	
Daňová a finanční matematika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí z funkčního hlediska složené úrokování - řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice - spočítá výši daně ze mzdy při rovné a progresivní daňové kvótě - posoudí výhodnost kvóty v daném případě - rozhodne o výhodách a nevýhodách jednotlivých druhů spoření 	<ul style="list-style-type: none"> - jednoduché úlohy z praxe - úlohy z Testů obecně studijních předpokladů - využití geometrické posloupnosti a řady – jednoduché úlohy - jednoduché a ložené úrokování - daň z úroku, čistý výnos - základní úlohy z finanční matematiky - posouzení výhodnosti nabízených finančních produktů 	druhy daní (ze mzdy, darovací, dědická), daňové odpisy
Systematizace a cílené opakování učiva		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- systematizuje jednotlivé poznatky- vytváří ucelenou strukturu matematických poznatků	<ul style="list-style-type: none">- cílené opakování učiva 3. až 6. ročníku	
---	---	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FYZIKA

obsah
předmětu

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP DG.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova RVP DG a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP DG.

Na předmět navazuje volitelný seminář a cvičení z fyziky v posledních dvou ročnících studia. Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření

Fyzika učí žáka souběžně používat teoretické i empirické prostředky. Žák si osvojuje schopnost soustavného, záměrného pozorování, často s nastavením počátečních podmínek. Během studia se žák postupně učí abstrahovat a vytvářet fyzikální modely reality, k nimž najde i vhodný matematický popis.

Fyzikální zkoumání (řízené učitelem) nutí žáky formulovat otázky a hledat na ně odpovědi. Povzbuzuje touhu po pravdivosti a vede k hledání pravdy o světě i vesmíru, ve kterém žijeme. Žák je přitom veden k vědomí, že tímto fyzikálním poznáním se pravda o světě, vesmíru i člověku nevyčerpává.

Šestileté studium – týdenní hodinová dotace:

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	2	2	3	2	2	

organizace
výuky

Od 3. ročníku výuka probíhá zcela nebo částečně také ve španělském jazyce. Předmět je realizován formou vyučovacích hodin v odborné nebo kmenové učebně. Vyučovací hodiny jsou věnovány výkladu nového učiva, řešení teoretických úloh, problémů a příkladů, jsou doplněné o frontální i žákovské pokusy v laboratoři fyziky.

Jako metody a formy výuky bude využíván výklad, objasňování problémů, řízený dialog, demonstrace, pozorování, analýza informací, referáty žáků, samostatné práce a projekty, experimenty a laboratorní práce a přírodovědné vycházky a exkurze.

výchovné a

Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.

Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady 1. pomoci v

vzdělávací
strategie

případě úrazu – kompetence občanské.

Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.

Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Žáci mohou zpracovat projekt s fyzikální tematikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Práce, energie, teplo		
Žák: - využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem	- práce a výkon	Ch – chemické reakce
Žák: - určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa	- pohybová a polohová energie	
Žák: - využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie při řešení konkrétních problémů a úloh - určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem	- vnitřní energie a teplo	
Žák: - objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek	- změny skupenství látek	
Elektrické jevy		
Žák: - objasní silové působení elektrického pole - rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností	- elektrický náboj a pole	
Žák: - sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu - využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů	- elektrický proud	

<h2>Akustika</h2>		
Žák: <ul style="list-style-type: none">- rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku- posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí		
<h2>Počasí kolem nás</h2>		
Žák: <ul style="list-style-type: none">- vysvětlí podstatu meteorologických jevů- objasní vliv člověka na jevy v atmosféře- chápe, že žijeme na zelené, nikoliv modré planetě		ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – částicové složení látek Z – podnebí

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mechanika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky - rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky 	<ul style="list-style-type: none"> - soustavy veličin a jednotek 	<p>VMEGS (Žijeme v Evropě) Ch – hmota M – desetinná čísla, objem těles</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů - rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů - klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů 	<ul style="list-style-type: none"> - kinematika hmotného bodu 	<p>M – rovnice a nerovnice</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici - využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování 	<ul style="list-style-type: none"> - dynamika hmotného bodu 	<p>M – podobnost útvarů</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje dráhový účinek síly - uvádí souvislost mechanické energie s prací - aplikuje zákony zachování 	<ul style="list-style-type: none"> - energie hmotného bodu 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní silové působení gravitačního pole a popíše jej příslušnými veličinami - rozliší tíhovou a gravitační sílu 	<ul style="list-style-type: none"> - gravitační pole 	

<ul style="list-style-type: none"> - objasní s pomocí Newtonova gravitačního zákona pohyby v gravitačním poli 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje posuvný i otáčivý pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky - určí v konkrétních situacích síly, momenty sil a výsledný moment 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanika tuhého tělesa 	<p>Vv – antické umění</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny - využívá poznatky o zákonitostech tlaku v tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů - předpoví z analýzy sil působících na těleso v tekutině chování tělesa v ní 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanika tekutin 	

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Molekulová fyzika a termika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících 	<ul style="list-style-type: none"> - základní poznatky 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh 	<ul style="list-style-type: none"> - vnitřní energie, práce, teplo 	Ch – termochemie
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice - rozliší spalovací motory a jejich vliv na životní prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - struktura a vlastnosti plynů 	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hospodářství Bi – geologické procesy v litosféře Ch – uhlovodíky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje krystalické a amorfni látky na základě znalosti jejich stavby - řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookova zákona - užívá zákonitosti teplotní roztažnosti pevných látek 	<ul style="list-style-type: none"> - struktura a vlastnosti pevných látek 	Bi – geologické procesy v litosféře
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin - užívá zákonitosti teplotní roztažnosti kapalin 	<ul style="list-style-type: none"> - struktura a vlastnosti kapalin 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek - předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci 	<ul style="list-style-type: none"> - změny skupenství látek 	

fázového diagramu		
Mechanické kmitání a vlnění		
Žák: - užívá základní kinematické i dynamické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých, harmonických	- vlastní a nucené kmitání	M – goniometrické funkce
Žák: - objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění	- mechanické vlnění	M – goniometrické funkce

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Elektrina a magnetismus		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní silové působení elektrostatického pole - dovede jej popsat příslušnými veličinami - objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli - rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli 	<ul style="list-style-type: none"> - elektrický náboj a pole 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči - užívá Ohmův zákon a Kirchhoffovy zákony při řešení praktických problémů 	<ul style="list-style-type: none"> - elektrický proud v kovech 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní model vedení elektrického proudu v polovodičích - dovede popsat diodový a tranzistorový jev 	<ul style="list-style-type: none"> - elektrický proud v polovodičích 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy - vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu - objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona 	<ul style="list-style-type: none"> - magnetické pole 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky - vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu 	<ul style="list-style-type: none"> - střídavý proud 	ENV – (Člověk a životní prostředí)

<ul style="list-style-type: none">- popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- klasifikuje elektromagnetické záření- využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění- předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi	<ul style="list-style-type: none">- elektromagnetické kmitání a vlnění	

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Optika		
Žák: - předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí	- rychlost světla, odraz a lom	
Žák: - využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů - vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů	- optická zobrazení	
Žák: - vysvětlí jevy související a disperzí, interferencí a ohybem světla	- vlnové vlastnosti světla	
Moderní fyzika		
Žák: - vysvětlí jevy související s pohybem těles, u kterých se rychlost blíží rychlosti světla	- speciální teorie relativity	
Žák: - popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu - vymezí základní charakteristické vlastnosti fotonu - vysvětlí duální podstatu částic - využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic	- kvantová fyzika	Ch – chemická vazba
Žák: - vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn - rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu - vysvětlí principy využití jaderné energie - navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými	- jaderná fyzika	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – částicové složení látek Z – hospodářství

druhy záření		
Žák: - popíše a vysvětlí vznik vesmíru - objasní zrod a zánik hvězd	- astrofyzika	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU CHEMIE

obsah
předmětu

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda vzdělávacího oboru Chemie definovaného v RVP DG a částečně naplňuje průřezové téma Environmentální výchova.

Vyučování chemie vede žáky k poznávání vybraných jednodušších chemických látek a reakcí, které jsou především součástí přírody a běžného života lidí. Žáci zároveň získávají informace o bezpečném, účelném a ekonomickém zacházení s chemickými látkami a jsou vedeni k ochraně přírody a vlastního zdraví.

Vyučovací předmět chemie má poskytnout žákům co nejvíce příležitostí k tomu, aby začali chápat, že bez základních znalostí o chemických látkách a jejich reakcích se dnes člověk neobejde téměř v žádné oblasti své činnosti.

Stálou součástí výuky chemie je průběžné osvojování správného využívání pojmů, experimentů a vysvětlování pozorovaných jevů, hledání příčin, souvislostí a řešení problémů souvisejících s poznáváním přírody a praktickým životem.

Šestileté studium – týdenní hodinová dotace:

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2	2	0

Od 3. ročníku výuka probíhá zcela nebo částečně také ve španělském jazyce. Na předmět chemie navazuje volitelný předmět seminář z chemie pro 5. a 6. ročník studia. Obsah učiva vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda RVP DG a Člověk a svět práce. Výuka probíhá ve třídách, posluchárně chemie, chemické laboratoři.

organizace
výuky

Ve vyučování chemii mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a o základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

Metody a formy výuky chemie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce

výchovné a
vzdělávací
strategie

- přírodovědná vycházka, exkurze

Žák je veden k tomu, aby zejména

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v životě
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení
- při provádění laboratorních cvičení spolupracoval ve skupině

Kompetence k učení

- porovnávat vlastnosti látek a jejich přeměn v běžném životě
- učit se posuzovat věrohodnost informací a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivitu a využívat je k dalšímu učení chemie
- poznávat smysl osvojovaných postupů pro běžný život
- poznávat souvislosti zkoumání v chemii
- učit se samostatně i v týmu experimentovat a porovnávat dosažené výsledky

Kompetence k řešení problémů

- porovnávat odborné názory, mediální tvrzení, vlastní praktické zkušenosti s významem chemie v každodenním životě člověka
- samostatně pozorovat vlastnosti látek, chemické reakce a vyhodnocovat praktické závěry pro současnost i budoucnost
- učit se vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí, tyto závěry umět obhájit

Kompetence komunikativní

- vést k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či k argumentaci
- učit se stručně a přehledně sdělovat (ústně i písemně) výsledky svých pozorování, experimentů řešení problémů i běžných úloh
- učit se obhajovat výsledky své práce i svůj názor na řešení problémů
- učit se přijímat kritiku a poučit se z ní
- učit se využívat všechna dostupná informační a komunikační média
- komunikovat způsobem, který umožní kvalitní spolupráci a tak i dosažení společného cíle

Kompetence sociální a personální

- učení se kooperaci a týmové spolupráci při řešení problémů a úloh při posuzování situací v běžném životě
- učení se porozumět myšlenkám druhých, plynule a kultivovaně mluvit při obhajování vlastních názorů na určitý stav či změnu
- učením se stanovovat pravidla pro práci skupiny i samostatnou práci a dodržovat je

Kompetence občanské

- vedení k poznání možnosti rozvoje a zneužití chemie a učení se odpovědnosti za zachovávání životního prostředí
- vedení k poznání zásad chování občanů při úniku nebezpečných látek
- vedení ke komplexnímu nahlížení na základní ekologické souvislosti
- vedení k poskytnutí dle svých možností účinné pomoci a zodpovědnému chování v krizových situacích
- vedení k pochopení výhod dodržování pravidel životního stylu

Kompetence pracovní

- učení se optimálně plánovat a provádět soustavná pozorování a experimenty a data umět zpracovávat a vyhodnocovat
- učení se přistupovat kriticky k dosaženým výsledkům a učení se stanovovat si kritéria hodnocení vlastní práce
- učení se zásadám bezpečné práce a ochrany zdraví při práci

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Pozorování, pokus, bezpečnost		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše druhy skupenství a jejich přeměny - objasní rozdíly mezi fyzikálním a chemickým dějem - seznámí se s bezpečností práce a zásady používá - umí vysvětlit pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - rozpustnost, roztok – koncentrovaný, zředěný, - nasycený, nenasycený - hmotnostní zlomek složek směsí - popíše metody oddělování složek směsí - zná druhy vod a význam vod podle užití, znečištění vod - objasní složení vzduchu 	<ul style="list-style-type: none"> - chemický děj, látky a jejich vlastnosti, skupenství, rozpustnost - bezpečnost práce v laboratoři a při pokusech - směsi různorodé, stejnorodé - roztoky - oddělování složek směsí - voda - vzduch 	M – opakování procenta
Částicové složení látek		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - atom, atomové jádro, elektronový obal, atom, molekula, ionty - proton, neutron, elektron, valenční elektron, chemické prvky - valenční vrstva, protonové číslo, hmotnostní číslo - nakreslí schéma atomu vybraného z PSP - vysvětlí, popíše vznik kationů a anionů z atomu - popíše rozdíl mezi atomem a molekulou 	<ul style="list-style-type: none"> - atom, molekula, ionty - chemické prvky - PSP - halogenidy - oxidy - kyselost a zásaditost roztoků - pH - kyseliny - hydroxidy 	Z – atmosféra, hospodářství, hydrosférapedosféra, litosféra, ČR, Asie, Afrika, Austrálie a Oceánie, Amerika, Evropa, Španělsko F – počasí kolem nás F – jaderná energie Ekologie –

<ul style="list-style-type: none">- rozliší kyselost a zásaditost roztoků- umí značky a české názvy vybraných chemických prvků- používá periodický zákon, PSP- pozná kovy, nekovy, polokovy- vyjmenuje a charakterizuje některé těžké kovy- objasní rozdíl mezi prvkem a sloučeninou- vysvětlí pojem elektronegativita- zná druhy chemických vazeb- používá české názvosloví oxidů, halogenidů, hydroxidů, kyselin, solí kyselin- charakterizuje vlastnosti a využití chemických sloučenin- vysvětlí pH faktor,- objasní rozdíl mezi kyselinou a zásadou, uvede konkrétní příklady- popíše neutralizaci jako chemický děj i rovnicí	<ul style="list-style-type: none">- neutralizace- soli- chemická vazba	klimatologie a meteorologie ENV – (Člověk a životní prostředí) MEV – (Mediální produkty a jejich význam)
---	--	--

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Organická chemie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin - porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby - vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy - aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie s možností využití názvosloví triviálního nebo dvousložkového - zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců - charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí - popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétních příkladech - charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí - aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, zná triviální názvy sloučenin - využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí - charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí - aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, zná triviální názvy sloučenin 	<ul style="list-style-type: none"> - organická chemie jako věda - postavení uhlíku v PSP - uhlovodíky - alkany, cykloalkany - alkeny, alkadieny - alkyny, cykloalkyny - areny; únik nebezpečných látek do životního prostředí - deriváty uhlovodíků - halogenderiváty - dusíkaté deriváty - kyslíkaté deriváty 	<p>F – vnitřní energie, práce, teplo</p> <p>Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>MEV – (Mediální produkty a jejich významy)</p>

- využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí		
Žák: - odvodí vznik a chemický vzorec karboxylové kyseliny - popíše vlastnosti, výskyt, přípravu, využití vybraných karboxylových kyselin, aplikuje názvosloví	- karboxylové kyseliny	
Žák: - rozliší deriváty karboxylových kyselin, popíše vlastnosti, výskyt, přípravu a využití, aplikuje názvosloví	- deriváty karboxylových kyselin	
Přírodní látky		
Žák: - vysvětlí fotosyntéza jako přírodní i chemický děj - rozliší vitamíny, hormony, bílkoviny, sacharidy a tuky, popíše výskyt a využití v denním životě	- fotosyntéza - živiny, vitamíny, hormony	Bi – biologie rostlin Z – biosféra ENV – (Člověk a životní prostředí)
Chemie a společnost		
Žák: - objasní chemickou strukturu vybraných plastů, zná využití, vliv používání na životní prostředí	- plasty a syntetická vlákna	
Žák: - rozliší detergenty, pesticidy a insekticidy	- detergenty, pesticidy, insekticidy - biotechnologie	

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Hmota		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vysvětlit základní pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - atom, molekula, prvek, sloučenina, nuklid, izotop, soustava látek, hmotnost - využívá těchto pojmů ve správných souvislostech - vysvětlí Ar, Mr – příklady - definuje: <ul style="list-style-type: none"> - hmotnost atomů - hmotnost molekul - vypočítá látkové množství - využívá znalostí o chemických zákonech 	<ul style="list-style-type: none"> - složení a třídění látek - látkové množství - chemické zákony 	F – soustava veličin a jednotek
Názvosloví anorganických sloučenin		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - tvoří názvy a chemické vzorce anorganických sloučenin - vysvětlí v souvislostech oxidační číslo jednotlivých prvků ve sloučeninách - vysvětlí pojem elektronegativita a odvodí souvislosti - předvídá chování prvků z postavení v PSP 	<ul style="list-style-type: none"> - vzorce anorganických sloučenin 	
Atomové jádro (radioaktivita)		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy: 	<ul style="list-style-type: none"> - přírodní a umělá radioaktivita - jaderná energie 	F – jaderná fyzika

<ul style="list-style-type: none"> - nukleony, izotopy, nuklidy, - protonové číslo, nukleonové číslo - radioizotop, jaderná energie - charakterizuje radioaktivní rozpady – dokáže je zapsat rovnicí 		
<h3>Elektronový obal</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše zaplnění elektronového obalu prvku elektronovou konfigurací - umí rozlišit tvar orbitalů 	<ul style="list-style-type: none"> - kvantová čísla - elektronová konfigurace atomu 	F – kvantová fyzika
<h3>Chemická vazba</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní vznik chemické vazby - rozliší typy chemických vazeb - definuje a popíše slabé vazebné interakce 	<ul style="list-style-type: none"> - chemická vazba 	F – kvantová fyzika
<h3>Chemické reakce (výpočty)</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší reaktanty a produkty - rozdělí chemické reakce - zapíše a vyčíslí chemické reakce - provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických chemických problémů - dovede pracovat s chemickými tabulkami 	<ul style="list-style-type: none"> - výpočty z chemických rovnic 	<p>F – mechanická práce a energie</p> <p>Bi – ekologie</p> <p>Z – životní prostředí</p> <p>M – přímá a nepřímá úměrnost</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>
<h3>Periodická soustava prvků (PSP)</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně se orientuje v PSP 	<ul style="list-style-type: none"> - PSP - Mendělejevův zákon 	Bi – složení, struktura a vývoj Země

<ul style="list-style-type: none"> - zná historii vzniku PSP - vyčte základní údaje o prvcích z PSP - odvodí vlastnosti prvků dle postavení v PSP 		
<h2>Anorganická chemie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše vodík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny vodíku - popíše kyslík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny kyslíku - uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění - popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - vodík - kyslík, vzduch - voda - s-prvky 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra, hospodářství, Asie, Afrika, Austrálie a Oceánie, Amerika, Evropa, Španělsko</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie 	<ul style="list-style-type: none"> - p-prvky 	<p>Z, Bi – složení a struktura Země ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Anorganická chemie		
Žák: - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie	- p-prvky	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z, Bi – složení a struktura Země Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra
Žák: - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie	- d-prvky, železo - f-prvky - surovinové zdroje - průmyslová výroba a životní prostředí v ČR	
Žák: - uvede vlastnosti, výrobu a využití železa		
Organická chemie		
Žák: - zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin - porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby	Úvod do organické chemie - vlastnosti organických sloučenin, vzorce, izomerie, reakce	ENV – (Životní prostředí regionu a ČR) Z – hospodářství Bi – geologické procesy v litosféře M – kombinatorika (izomerie)

		F- vnitřní energie, práce, teplo Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách MEV – (Mediální produkty a jejich významy)
Žák: - vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy - aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie s možností využití názvosloví triviálního nebo dvousložkového	- uhlovodíky - alkany a cykloalkany - alkeny a alkadieny - alkyny a cykloalkyny - areny, delokalizace elektronů, mezomeriní a indukční efekty	F – struktura a vlastnosti plynů
Žák: - zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců		
Žák: - charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí		
Žák: - popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétních příkladech - charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí - aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, zná triviální názvy sloučenin - využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí	- deriváty uhlovodíků - halogenderiváty - nitrosloučeniny, aminosloučeniny - alkoholy a fenoly - aldehydy a ketony - karboxylové kyseliny, jejich funkční a substituční deriváty	Bi – biologie člověka, životní styl ENV – (Člověk a životní prostředí)

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Organická chemie a biochemie		
Žák: - vysvětlí pojem polymery a uvede principy jejich vzniku - jmenuje některé významné polymery, výrobu a využití - uvede souvislosti s životním prostředím	- polymery, syntetické makromolekulární látky	ENV – (Člověk a životní prostředí)
Žák: - rozdělí lipidy, objasní strukturu a charakterizuje jednotlivé druhy - zhodnotí funkci látek	- lipidy: - tuky a vosky - fosfolipidy a glykolipidy - terpeny a steroidy	Bi – chemické složení živých soustav
Žák: - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy - popíše procesy výroby piva a cukru	- sacharidy	Bi – trávicí soustava a metabolismus
Žák: - vysvětlí pojmy heteroatom a heterocykly, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu - přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků - uvede význam heterocyklů	- heterocykly	Bi – biologie rostlin Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách
Žák: - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy	- bílkoviny - nukleové kyseliny - vitamíny - hormony	Bi – trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- popíše základní metabolické procesy	<ul style="list-style-type: none">- biosyntéza bílkovin a nukleových kyselin- Krebsův cyklus- Beta – oxidace- glykolýza- fotosyntéza, dýchací řetězec	<p>Z – biosféra</p>
---	---	---------------------

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU BIOLOGIE

obsah
předmětu

Předmět biologie zahrnuje kompletní vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Biologie (vzdělávací oblast Člověk a příroda). Z části v sobě integruje vzdělávací obor Výchova ke zdraví vzdělávací oblasti Člověk a zdraví, a to tematické okruhy: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence, Změny v životě člověka a jejich reflexe. Ze vzdělávacího oboru Geologie (vzdělávací oblast Člověk a příroda) jsou do předmětu biologie zahrnuty tematické okruhy Složení, struktura a vývoj Země, Geologické procesy v litosféře a učivo Interakce mezi přírodou a společností z okruhu Člověk a anorganická příroda.

Do výuky biologie je zařazen tematický okruh Problematika vztahů organismů a prostředí z průřezového tématu Environmentální výchova a některé dílčí otázky tematických okruhů Člověk a životní prostředí a Životní prostředí regionu a České republiky z téhož průřezového tématu. Předmět biologie dále realizuje část průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, a to otázky životního prostředí a udržitelného rozvoje z tematického okruhu Globální problémy, jejich příčiny a důsledky. Z průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova je do biologie prostřednictvím témat týkajících se péče o zdraví, porozumění vlastnímu tělesnému vývoji a morálnímu vztahu k přírodě a životnímu prostředí zařazena část následujících tematických okruhů: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Morálka všedního dne.

Biologie je koncipována jako předmět, který má absolventům poskytnout ucelený přehled znalostí a vědomostí o přírodě jako otevřeném dynamickém systému. Žáky vede k chápání důležitosti udržování přírodní rovnováhy a k vědomí užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě. Důraz je kladen především na témata fyziologická, obecně biologická, ekologická. Naopak témata taxonomická jsou redukována do rozsahu, který podmiňuje úspěšné pochopení složitosti přírody a komplexnosti vztahů v ní. Akcentováno je učivo biologie člověka, zejména poznatky s přímou vazbou na praxi při péči o zdraví a plánování rodičovství.

V šestiletém bilingvním studiu se biologie vyučuje od prvního do šestého ročníku.

Všechny hodiny jsou vyučovány v českém jazyce.

Týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	2	1	2	3	2	1

časové
vymezení
předmětu

organizace
výuky

Část hodin biologie probíhá v kmenových třídách jednotlivých ročníků, část ve specializované videoučebně, která je vybavena videem, dataprojektorem, počítačem s přístupem na internet, zpětným projektorem a další prezentační technikou.

Součástí předmětu biologie jsou laboratorní cvičení. Pravidelná laboratorní cvičení se realizují v jednom ročníku studia formou dvouhodinovek, jednou za 14 dní. Třída je pro účely laboratorních cvičení dělena na dvě skupiny. Laboratorní cvičení probíhají v biologické laboratoři, k dispozici jsou binokulární mikroskopy a preparační lupy. Žáci pracují v laboratoři zpravidla ve dvojicích, některé úkoly plní formou skupinové práce.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Metody a formy výuky biologie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, sběr a analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

Kompetence k učení

- zadáváme samostatnou práci, např. referáty, problémové úlohy, doporučujeme další studijní zdroje (populárně naučnou literaturu, časopisy, internet, apod.), a tím nutíme žáky k samostatnosti a aktivitě při učení
- učíme žáky vyhledávat informace z různých informačních zdrojů (např. tisk, televize, internet) a kriticky hodnotit jejich věrohodnost
- systematicky kontrolujeme a objektivně hodnotíme práci žáků
- osobním příkladem motivujeme žáky k celoživotnímu vzdělávání

Kompetence k řešení problémů

- v hodinách biologie vybavíme žáky vědomostmi, znalostmi a dovednostmi potřebnými pro rozpoznání „problému“ a jeho řešení
- podporujeme zapojení žáků do středoškolské odborné činnosti (SOČ) a poskytujeme konzultace a metodickou pomoc žákům, kteří píšou odbornou práci
- zadáváme žákům, zejména na hodinách laboratorních cvičení, problémové úlohy a metodicky dohlížíme na jejich řešení
- při řešení problémů umožňujeme žákům hledat a nacházet nové přístupy a nová řešení

Kompetence komunikativní

- učíme žáky s porozuměním používat odbornou biologickou terminologii
- při diskusích vedeme žáky ke schopnosti věcně argumentovat a vyslechnout i názory ostatních
- potíráme používání vulgarismů v komunikaci

- vyjadřujeme se zřetelně a gramaticky správně, totéž vyžadujeme i od žáků
- zadáváme úlohy, při jejichž řešení musí žáci kombinovat různé komunikační technologie (tisk, televize, internet)
- uplatňujeme práci ve dvojicích a skupinách, při níž žáci rozvíjejí komunikační dovednosti nutné pro účelné rozdělení práce na společném úkolu

Kompetence sociální a personální

- zařazováním skupinové práce vedeme žáky k pochopení potřeby efektivní spolupráce, respektování zájmů skupiny a vědomí spoluodpovědnosti za výsledek práce
- veřejně kritizujeme a potíráme projevy neúcty, nadřazenosti či snahy o zneužívání odlišnosti jednotlivce v rámci pracovní skupiny nebo třídy
- diskusí o výsledcích práce rozvíjíme schopnost žáků v sociálním kontextu sebekriticky hodnotit sebe sama

Kompetence občanské

- jsme svým vztahem k přírodě a lidem pro žáky příkladem
- zapojujeme žáky do ekologických aktivit a soutěží
- podporujeme u žáků ekologické chování v areálu školy i při mimoškolních akcích pořádaných školou
- podporujeme spolupráci žáků s orgány státní správy, místní samosprávy, vzdělávacími institucemi a organizacemi při řešení praktických úloh souvisejících s poznáním a ochranou přírody a krajiny a s péčí o lidské zdraví

Kompetence k podnikavosti

- důsledným hodnocením vedeme žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce a schopnosti získané dovednosti užívat v dalších činnostech
- podporujeme soutěživost žáků organizováním školních kol přírodovědně zaměřených soutěží
- upozorňujeme žáky na možnosti získání grantů na realizaci environmentálně zaměřených projektů

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Složení, struktura a vývoj Země		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí, co je předmětem výzkumu dílčích geologických disciplín - porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> - vědy o Zemi - Země jako geologické těleso - zemské sféry - geologická historie Země 	<p>Z – litosféra, atmosféra, hydrosféra CH – anorganická chemie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje nerosty, odliší je od hornin - popíše vlastnosti a tvary minerálů - využívá vybrané metody identifikace minerálů - uvede příklady využití různých minerálů v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> - minerály – vznik - krystaly a jejich vnitřní stavba, tvary nerostů - fyzikální a chemické vlastnosti minerálů 	<p>CH – periodická soustava prvků M – zobrazení</p>
Geologické procesy v litosféře		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje příčiny, průběh a energetický aspekt vnitřních a vnějších geologických procesů - vysvětlí, jak člověk svou činností zasahuje do procesu zvětrávání hornin - určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin 	<ul style="list-style-type: none"> - magmatický proces – vznik magmatu a jeho tunutí - krystalizace minerálů z magmatu - přehled běžných magmatických hornin - mechanické a chemické zvětrávání - krasové jevy - sedimentační proces - přehled běžných usazených hornin 	<p>Z – litosféra, atmosféra, hydrosféra CH – anorganická chemie F – struktura a vlastnosti pevných látek ENV – (Člověk a životní prostředí; Životní prostředí regionu a České republiky)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - pozná typické vzorky nejběžnějších hornin - uvede příklady praktického využití různých hornin - pojmenuje jednotlivé krasové jevy a vysvětlí, jak vznikají - objasněním horninotvorného cyklu ilustruje dynamiku anorganické přírody - popíše pohyb kontinentů, vysvětlí jeho příčiny a následky - analyzuje různé druhy poruch v litosféře - objasní projevy a dozvuky sopečné činnosti - vysvětlí možnosti předvídání vulkanismu a zemětřesení a opatření k ochraně obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> - metamorfní procesy – jejich typy, kontaktní a regionální metamorfóza - přehled běžných metamorfitů - křehká a plastická deformace geologických objektů - vývoj stavby pevnin a oceánů - změny polohy kontinentů - mechanismus deskové tektoniky - zemětřesení a vulkanismus, živelní pohromy 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionu - uvede příklady výskytu nerostů a hornin na území České republiky - rozlišuje základní typy hornin 	<ul style="list-style-type: none"> - geologická mapa ČR - práce v terénu a geologická exkurze 	
<h2>Základy paleontologie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v jednotlivých typech zkamenělin - chápe rozdíl mezi relativním a absolutním stářím fosilií - uvede typické zástupce fauny a flóry jednotlivých geologických období 	<ul style="list-style-type: none"> - evoluce bioty v jednotlivých geologických obdobích 	

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Ekologie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje a správně používá základní ekologické termíny - objasňuje základní ekologické vztahy - posoudí vliv biotických a abiotických podmínek prostředí na organismy - analyzuje různé systémy organismů – populace, společenstva, ekosystémy - chápe ekosystém jako otevřenou dynamickou soustavu - předvídá důsledky porušení rovnováhy ekosystému - interpretuje grafy růstových křivek populace - konkrétními příklady ilustruje základní typy potravních vztahů 	<ul style="list-style-type: none"> - základní ekologické pojmy - biotické a abiotické faktory - organismy a prostředí - vztahy mezi organismy a prostředím - populace a její vlastnosti - společenstvo, mezidruhové vztahy - ekosystém a jeho vývoj - biosféra a její členění 	<p>ENV – (Problematika vztahů organismů a prostředí, Člověk a životní prostředí; Životní prostředí regionu a České republiky)</p> <p>Z – životní prostředí</p> <p>Ch – částicové složení látek</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady pozitivních i negativních dopadů působení člověka na životní prostředí a na rovnováhu ekosystému - orientuje se v otázkách ochrany přírody, je schopen na mapě ČR vyhledat významné chráněné lokality - posuzuje geologickou činnost člověka (zejména těžby v regionu) z hlediska možných dopadů na životní prostředí - navrhne způsoby ekologicky šetrného chování a vybavení domácností - objasní pojem trvale udržitelný rozvoj - na základě pozorování zhodnotí význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života na Zemi 	<ul style="list-style-type: none"> - ochrana přírody a životního prostředí - Zákon 114/1992 Sb., vyhláška 395/1992 Sb. - interakce mezi přírodou a společností, rekultivace a revitalizace krajiny - domácí ekologie - podnebí a počasí ve vztahu k životu 	<p>ZSV – ideologie</p> <p>ENV – (Problematika vztahů organismů a prostředí; Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a České republiky)</p> <p>VMEGS - (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>OSV - (Morálka všedního dne)</p>

		CH – radioaktivita
--	--	--------------------

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Praktické poznávání přírody		
Žák: - určí, co je předmětem výzkumu dílčích biologických disciplín	- biologické vědy - metody výzkumu používané v biologii - významní biologové a jejich objevy	
Obecná biologie		
Žák: - vyjmenuje charakteristické vlastnosti živých soustav, odliší je od neživých - vysvětlí uspořádání živých soustav na základě jejich vnitřní složitosti - vysvětlí význam diferenciacce a specializace buněk pro mnohobuněčný organismus	- obecné vlastnosti živých soustav - stupně uspořádanosti živých soustav	
Žák: - porovná významné hypotézy o vzniku života na Zemi - charakterizuje základní myšlenky těchto hypotéz, vysvětlí a obhájí svůj názor na ně	- hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav - endosymbiotická teorie	
Žák: - uvede chemické složení živých soustav - zdůvodní význam vody - vysvětlí funkci sacharidů, lipidů, bílkovin a nukleových kyselin - chápe principy stavby a funkce buňky - odliší na základě jejich charakteristických vlastností prokaryotní a eukaryotní buňku - pojmenuje základní buněčné organely a popíše jejich význam a	- chemické složení živých soustav - stavba prokaryotické buňky - stavba eukaryotické buňky - funkce organel - rozmnožování buněk - buněčný cyklus - příjem a výdej látek buňkou	Ch – bílkoviny, tuky, cukry

<p>funkci v buňce</p> <ul style="list-style-type: none"> - odliší buňku rostlinnou a živočišnou - vysvětlí princip množení buněk - uvede způsoby výměny látek mezi buňkou a prostředím - vysvětlí změny buňky v hypotonickém a hypertonicném prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - osmotické jevy v buňce 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe princip a význam taxonomie - odvodí hierarchii recentních organizmů ze znalostí o jejich evoluci 	<ul style="list-style-type: none"> - třídění živých soustav – domény - přehled hlavních taxonomických jednotek 	
<h2>Viry</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy - nakreslí a popíše stavbu viru - popíše formy a průběh virové infekce - vyjmenuje některá virová onemocnění - zhodnotí způsoby ochrany proti virózám a metody jejich léčby - uvede způsoby přenosu viru HIV, vyjmenuje rizikové chování, vysvětlí význam prevence - zhodnotí pozitivní a negativní význam virů 	<ul style="list-style-type: none"> - stavba virionu - životní cyklus virů – formy infekce - virová onemocnění 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
<h2>Bakterie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtne a pojmenuje základní tvary bakteriálních buněk - zdůvodní ekologický a zdravotnický význam bakterií - uvede příklady využití činnosti bakterií v hospodářství - uvede příklady mikrobiálních onemocnění - navrhne základní preventivní opatření proti bakteriálním onemocněním 	<ul style="list-style-type: none"> - tvary bakteriálních buněk - fyziologie prokaryot - význam bakterií v přírodě a pro člověka - bakteriózy - sinice 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí metody léčby bakterióz - charakterizuje sinice a vysvětlí jejich význam v biosféře 		
<h2>Biologie rostlin</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin - popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů 	<ul style="list-style-type: none"> - stélka a tělo vyšších rostlin - základy anatomie a morfologie rostlin – pletiva - rostlinné orgány: kořen, stonek, list, květ a plod 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdíly mezi pohlavním a nepohlavním rozmnožováním - objasní princip životních cyklů rostlin - uvede praktické způsoby rozmnožování u vybraných, hospodářsky významných druhů 	<ul style="list-style-type: none"> - pohlavní a nepohlavní rozmnožování - rodozměna - růst a vývin rostlin, celistvost rostlinného těla 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srovná fotosyntézu a dýchání rostlin - vysvětlí roli rostlin z hlediska primární produkce v ekosystému. - vysvětlí vodní režim rostlin - posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla 	<ul style="list-style-type: none"> - fyziologie rostlin - fotosyntéza - dýchání rostlin - vodní režim rostlin 	<p>Z – biosféra CH – fotosyntéza CH – heterocykly</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky - vytypováním hospodářsky významných druhů ilustruje možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti - orientuje se v problematice ohrožených rostlinných druhů a možnostech jejich ochrany - srovná nižší a vyšší rostliny, výtrusné a semenné rostliny, nahosemenné a krytosemenné rostliny - rozliší typické představitele jednoděložných od dvouděložných rostlin 	<ul style="list-style-type: none"> - systém a evoluce rostlin - nižší a vyšší rostliny - výtrusné a semenné rostliny - nahosemenné a krytosemenné - dvouděložné a jednoděložné - hospodářsky důležité druhy rostlin - vybrané ohrožené druhy (v rámci systému), rostliny a prostředí 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

- přiřadí běžný rostlinný druh do skupiny příbuzných rostlin		
--	--	--

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Praktické poznávání přírody		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - v laboratorních cvičeních i v terénu aplikuje praktické metody poznávání přírody - dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování v biologické laboratoři i v terénu 	<ul style="list-style-type: none"> - praktické metody poznávání přírody 	
Biologie hub		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu hub, srovná se stavbou rostlin a živočichů - vysvětlí hlavní způsoby rozmnožování hub - charakterizuje význam hub v přírodě - posoudí zdravotnický a hospodářský význam hub - uvede příklady parazitických hub - uvede příklady jedlých a jedovatých hub - popíše stavbu lišejníku - zhodnotí roli lišejníků v přírodě a jejich využití člověkem - pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků 	<ul style="list-style-type: none"> - význam hub v přírodě a pro člověka - obecná charakteristika říše Houby - rozmnožování hub - významní zástupci taxonů Chytridiomycetes, Zygomycetes, Ascomycetes a Basidiomycetes - lišejníky, stavba těla, význam v přírodě, domácí druhy lišejníků 	Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
Biologie protist		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí hlavní znaky říše Chromista - podle předloženého obrázku trepky velké interpretuje názvy a funkce organel a uvede další varianty stavby těl prvoků 	<ul style="list-style-type: none"> - obecná charakteristika říše Chromista - významní zástupci taxonů Chromophyta a Oomycetes - charakteristika říše Prvoci - fyziologické funkce prvoků 	Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich

<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význačné zástupce protist z hlediska ekologického, zdravotního, hospodářského a systematického 	<ul style="list-style-type: none"> - prvoci jako původci nemocí - prvoci jako součást ekosystému 	<p>prevence</p>
<h2>Biologie živočichů</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poukáže na hlavní znaky živočichů a odliší je od ostatních skupin eukaryotních organismů - charakterizuje hlavní taxony živočichů a jejich významné zástupce - na základě znalostí konkrétních taxonů popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav - objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývinu živočichů - uvede hlavní anatomicko-morfologické a fyziologické znaky obratlovců - rozpozná a pojmenuje významné druhy živočichů a uvede jejich ekologické nároky - zhodnotí ekologický význam živočichů v přírodě - posoudí možnosti uplatnění živočichů v různých odvětvích lidské činnosti a ve výživě člověka - charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci - zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> - rýhování vajíčka a vznik mnohobuněčného organismu - morfologie, anatomie, fyziologie a systém živočichů <ul style="list-style-type: none"> - houby - žahavci - žebernatci - ploštěnci - hlísti - měkkýši - kroužkovci - členovci - ostnokožci - strunatci (pláštěnci, bezlebeční, obratlovci) - vybrané ohrožené druhy živočichů (v rámci systému) 	<p>Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence D – středověk – hygiena</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní typy chování živočichů 	<ul style="list-style-type: none"> - základy etologie - základní etologické pojmy 	

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Biologie člověka		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná podobné a rozdílné znaky lidoopů a člověka a posoudí jejich příbuznost - vysvětlí proces hominizace a sapientace - seřadí podle anatomických znaků a kulturních charakteristik předchůdce recentního člověka - uvede významná naleziště kosterních pozůstatků pravěkých lidí 	<ul style="list-style-type: none"> - živočišní předchůdci člověka - hominizace - sapientace - evoluce rodu Homo 	D – pravěk
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje základní typy lidských tkání a uvede příklady jejich výskytu - přiřadí názvy kostí a velkých svalů k obrázku nebo modelu - popíše stavbu a funkci kostí a svalů - vysvětlí význam homeostázy - charakterizuje jednotlivé složky krve a jejich význam - popíše jednotlivé části oběhové soustavy a vysvětlí jejich funkci - chápe princip krevních skupin - charakterizuje imunitní systém organismu - zhodnotí význam jednotlivých částí mízní soustavy - popíše orgány dýchací soustavy - vysvětlí princip dýchání - vysvětlí negativní vliv kouření na zdraví člověka - popíše orgány trávicí soustavy - vysvětlí proces trávení a vstřebávání 	<ul style="list-style-type: none"> - tkáň lidského těla - opěrná a pohybová soustava - oběhová soustava a imunitní systém - dýchací soustava - trávicí soustava a metabolismus - zdravá výživa, poruchy příjmu potravy - vylučovací soustava - kožní soustava - termoregulace - hormonální soustava - nervová soustava - smyslová soustava 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p> <p>OSV - (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne)</p> <p>HV – hlasová výchova</p> <p>Ch – bílkoviny, sacharidy, tuky</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje složky zdravé výživy a zdůvodní jejich význam pro metabolismus - je si vědom nebezpečí poruch příjmu potravy - popíše orgány vylučovací soustavy - vysvětlí funkci ledvin - zdůvodní význam pitného režimu - popíše stavbu a funkci kůže a kožních derivátů - vysvětlí rizika nadměrného slunění v souvislosti s výskytem rakoviny kůže - uvede mechanismy fyzikální a chemické termoregulace - porovná podstatu nervového a hormonálního řízení - rozliší žlázu s vnější a s vnitřní sekrecí - lokalizuje endokrinní žlázy na obrázku - určí vliv jednotlivých hormonů na funkci organismu - vysvětlí stavbu a funkci centrální nervové soustavy a obvodového nervstva - srovná podmíněné a nepodmíněné reflexy - popíše a vysvětlí stavbu a funkci smyslových orgánů 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše části a vysvětlí funkci rozmnožovací soustavy - rozlišuje odpovědné chování v sexuálním životě od rizikového - uvede rizika spojená s pohlavně přenosnými chorobami - má přehled o metodách plánovaného rodičovství - orientuje se v základních principech životosprávy v těhotenství a způsobech vedení porodu - vyjádří vlastní postoj k otázce interrupcí a asistované reprodukce - rozlišuje etapy prenatálního i postnatálního vývinu a uvede jejich rozdíly - posoudí faktory ovlivňující ontogenezi v pozitivním i 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmnožovací soustava, změny v období adolescence - reprodukce, metody asistované reprodukce - hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenství - předčasné ukončení těhotenství - ontogeneze 	<p>Výchova ke zdraví: Změny v životě člověka a jejich reflexe OSV - (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne)</p>

negativním směru		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení procesů probíhajících ve vlastním těle - má přehled o běžných nemocech a poruchách - analyzuje nejčastější příčiny vzniku civilizačních chorob a možné způsoby prevence - rozliší zdravý životní styl od zdravotně rizikového chování - v případě potřeby poskytne předlékařskou první pomoc - chápe princip stresu a úlohu relaxace pro regeneraci 	<ul style="list-style-type: none"> - složky zdraví a jejich interakce - podpora zdraví a její formy - choroby (včetně civilizačních a pohlavně přenosných), úrazy a jejich prevence, zásady první pomoci (v rámci jednotlivých soustav) - vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví - stres a jeho důsledky v oblasti fyzického zdraví 	<p>Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence OSV - (Morálka všedního dne) CH – deriváty uhlovodíků ZSV – psychologie v každodenním životě</p>

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Genetika		
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základní genetické terminologii - vysvětlí molekulární podstatu genetiky - používá tabulku genetického kódu k řešení úloh 	<ul style="list-style-type: none"> - základní genetické pojmy - molekulární základy dědičnosti 	Ch – nukleové kyseliny Ch – bílkoviny
<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní párové založení dědičných vlastností - objasní význam meiózy pro dědičnost a genetickou variabilitu 	<ul style="list-style-type: none"> - buněčné základy dědičnosti 	
<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje Mendelovy zákony k odvození základních štěpných poměrů kvalitativních znaků v F₁ a F₂ generaci - vysvětlí savčí a ptačí determinaci pohlaví - řeší úlohy z praxe na gonozomální dědičnost - porovná jednotlivé typy mutací - rozpozná aneuploidii v lidském karyotypu na obrázku - uvede možnosti ochrany člověka před mutageny 	<ul style="list-style-type: none"> - dědičnost na úrovni organismů - proměnlivost, mutace 	Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje faktory ovlivňující četnosti alel v populaci a zhodnotí jejich evoluční význam 	<ul style="list-style-type: none"> - základy genetiky populací 	
<ul style="list-style-type: none"> - uvede specifika genetiky člověka - popíše metody výzkumu genetiky člověka - posoudí možnosti genetického poradenství 	<ul style="list-style-type: none"> - genetiky člověka 	Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje možnosti využití poznatků z oblasti genetiky v běžném životě - objasní princip prenatální diagnostiky pohlaví a geneticky založených nemocí a vad - orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska 	<ul style="list-style-type: none"> - význam genetiky - genové technologie – GMO, klonování, genová terapie - péče o reprodukční zdraví 	Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence

<p>odpovědnosti k budoucímu rodičovství</p> <ul style="list-style-type: none">- uvede konkrétně některé geneticky modifikované druhy, rizika a výhody aplikace v zemědělství, farmacii, průmyslu- diskutuje a argumentuje o etických aspektech genetiky		
--	--	--

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZEMĚPIS

obsah
předmětu

Cílem předmětu zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Vyučovací předmět přináší kompletní informace o planetě Zemi v rozsahu učiva střední školy, jak z hlediska fyzickogeografického, tak socioekonomického. Upozorňuje na globální problémy.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách
- vnímal národnostní identitu a zároveň správně chápal pojem evropanství
- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků- map, mapových náčrtů, fotografií a jiných pomůcek
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	1	2	2	2	1	1

V maturitním ročníku je možná volba maturitního semináře. Od 3. ročníku výuka probíhá zcela nebo částečně také ve španělském jazyce.

organizace

Hodiny zeměpisné výuky probíhají v kmenových učebnách jednotlivých tříd s možností využití multimediální učebny,

výuky specializované videoučebny a tříd s prezentační technikou.

Metody a formy výuky zeměpisu:

- výklad, vysvětlování
- rozhovor, diskuse
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek, obrázků)
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- přírodovědná vycházka, exkurze
- aktivní práce s nástěnnou mapou, školním atlasem, slepými mapami, apod.

K získání klíčových kompetencí se používají strategie

Kompetence k učení:

- seznamujeme žáky s metodami učení a podporujeme samostatnou práci v podobě referátů, projektových prací a podobně
- motivujeme žáky k samostatnému získávání a prezentaci informací, jejich kontrole
- vedeme žáky k samostatnému hodnocení jejich výsledků a postupů, jejich objektivnosti
- pravidelně a objektivně hodnotíme jejich výsledky
- učíme odborné i vžitě termíny v jejich jazykových souvislostech (slovanské jazyky, angličtina)
- vedeme žáky k analyzování a vyvozování souvislostí geografických a společenských

Kompetence k řešení problémů:

- vedeme žáky k práci s geografickou literaturou, internetovými a jinými zdroji a jejich porovnávání s prací ostatních žáků v podobě diskuse
- poskytujeme ve výuce prostor pro samostatné vytváření problémových úloh a jejich řešení

výchovné a
vzdělávací
strategie

- zadáváme problémová témata v podobě projektových dlouhodobých prací s požadavkem obhajoby vlastních názorů

Kompetence komunikativní:

- vedeme žáky k správné tvorbě referátů, poskytujeme prostor k nácviku ústních výstupů (geografické zajímavosti) a slovně hodnotíme výsledky
- vedeme žáky ke kultivované diskusi, správné formulaci vět a otázek
- poskytujeme žákům ve výuce textový, obrazový a audiovizuální geografický materiál

Kompetence sociální a personální:

- vedeme žáky k samostatné, ale i týmové práci – klademe důraz na spolupráci a zodpovědnost za výsledek celé skupiny
- vedeme žáky k vnímání geografických souvislostí
- podporujeme a rozvíjíme individualitu žáka (např. referáty)

Kompetence občanské:

- vedeme žáky k pochopení pojmů a podmínek fyzického a psychického zdraví
- podporujeme ve výuce nácvik dovedností, vedeme k analyzování příčin odlišností etnik, mužů a žen
- vytváříme u žáků pozitivní vztah k místním, regionálním a státním přírodním, historickým a kulturním památkám
- vedeme žáky k pochopení ekologických vztahů v lokálních i globálních podmínkách
- upozorňujeme na důsledky lidské činnosti v lokálních i globálních podmínkách

Kompetence pracovní:

- vedeme žáky k důslednému dodržování pravidel BOZP, dodržování pravidel a zákonů
- vedeme žáky k výběru povolání či dalšího studia – podporujeme zájem o daný předmět

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Česká republika		
Žák: - hodnotí a srovnává polohu a základní charakteristiky ČR vzhledem k ostatním státům Evropy	- základní údaje	ENV – (životní prostředí regionu a české republiky)
Žák: - hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech - charakterizuje geologický vývoj na území ČR a jeho vliv na tvary reliéfu	- reliéf	ENV – (člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MUV – (Psychosociální aspekty interkulturality)
Žák: - hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech - hodnotí a srovnává základní charakteristiky obyvatelstva a kulturní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech	- podnebí	MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globali-
	- vodstvo	
	- ochrana přírody	
	- obyvatelstvo	
Žák: - hodnotí a srovnává přírodní, hospodářské poměry a zdroje na území ČR i v jednotlivých regionech	- hospodářství	
Žák: - uvádí příklady a působnosti ČR ve světových a	- zapojení ČR do evropských a světových organizací	VMEGS – (Globali-

<p>mezinárodních institucích, organizacích a seskupeních</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezuje a lokalizuje místní oblast – region - srovnává a hodnotí přírodní a hospodářské poměry v jednotlivých krajích ČR 	<ul style="list-style-type: none"> - kraje ČR 	<p>zační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p> <p>VMEGS – (žijeme v Evropě)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě</p> <p>F – počasí kolem nás</p>

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Asie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	- základní údaje	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
	- reliéf	
	- vodstvo	
	- podnebí	
	- vegetační pásy	
	- obyvatelstvo	
	- hospodářství	
- regiony a nejvýznamnější státy		
Afrika		
Žák:	- základní údaje	VMEGS(Globalizační

<ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
<h2>Austrálie a Oceánie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie 	<ul style="list-style-type: none"> - základní údaje - reliéf - vodstvo - podnebí - vegetační pásy - obyvatelstvo - hospodářství - regiony a nejvýznamnější státy 	<p>VMEGS(Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové</p>

<ul style="list-style-type: none">- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky		složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás
--	--	--

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Vesmír		F – Země a vesmír
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje 	- vznik vesmíru	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - hodnotí postavení Země ve vesmíru 	- části vesmíru	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - uvádí konkrétní příklady nejvýznamnějších milníků v objevování vesmíru 	- objevování vesmíru	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - hodnotí postavení Země ve sluneční soustavě a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy 	- sluneční soustava	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - prokazuje na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti a pohyby Země 	
<h2>Mapa</h2>		<p>F – mechanika</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá glóbus k demonstraci rozmístění oceánů, kontinentů a výškových poměrů na Zemi 	<ul style="list-style-type: none"> - globus 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii. - organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace z dostupných kartografických děl - orientuje mapy a přepočítává vzdálenosti podle různých měřítek - orientuje se ve výškových poměrech krajiny dle vrstevnic, výškových kót a barev - vyhledává potřebné informace v mapových atlasech, orientuje se v jejich obsahu a rejstřících - používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení 	<ul style="list-style-type: none"> - mapa a její obsah mapy 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně používá zeměpisnou síť a s pomocí zeměpisných 	<ul style="list-style-type: none"> - poledníky a rovnoběžky 	

<p>souřadnic určuje na mapě geografickou polohu jednotlivých lokalit na Zemi</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětluje příčiny rozdílného času jednotlivých míst na Zemi, pochopí účel časových pásem a úlohu hlavního a 180. poledníku pro určování času na Zemi - stanovuje místní čas 	<ul style="list-style-type: none"> - časová pásma 	
<h3>Krajinná sféra</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a o fyzickogeografické sféře a aktivně s nimi pracuje - aktivně pracuje s pojmem krajinná sféra 	<ul style="list-style-type: none"> - krajinná sféra a její části 	
<h3>Litosféra</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasňuje stavbu a složení zemského tělesa 	<ul style="list-style-type: none"> - pevné těleso Země - litosféra 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Bi – složení, struktura a vývoj Země; geologické procesy v litosféře Ch – částicové složení látek; PSP; anorganická chemie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností 	<ul style="list-style-type: none"> - endogenní, exogenní a antropogenní pochody - zvětrávání 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasňuje stavbu a složení dna oceánů 	<ul style="list-style-type: none"> - dno oceánu 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských 	<ul style="list-style-type: none"> - georeliéf 	

činností		
Atmosféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o atmosféře a aktivně s nimi pracuje - objasňuje složení atmosféry 	<ul style="list-style-type: none"> - složení atmosféry 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) F – počasí kolem nás Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganické složení látek Bi – složení, struktura a vývoj Země</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasňuje a aktivně pracuje s meteorologickými prvky a synoptickou mapou 	<ul style="list-style-type: none"> - počasí 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezuje a vyhledává na mapách různé podnebné pásy a porovnává je 	<ul style="list-style-type: none"> - podnebí a podnebné pásy 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasňuje mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů - aktivně pracuje s pojmem místní vítr 	<ul style="list-style-type: none"> - všeobecný oběh atmosféry 	
Hydrosféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o hydrosféře a aktivně s nimi pracuje 	<ul style="list-style-type: none"> - části hydrosféry 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganická chemie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasňuje velký a malý oběh vody 	<ul style="list-style-type: none"> - koloběh vody 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - světový oceán 	<ul style="list-style-type: none"> - světový oceán 	

<ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o světovém oceánu a aktivně s nimi pracuje 		Bi – složení, struktura a vývoj Země
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vodstvu na pevnině a aktivně s nimi pracuje 	<ul style="list-style-type: none"> - vodstvo na pevnině 	
Pedosféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o pedosféře a aktivně s nimi pracuje - popisuje složení půdy 	<ul style="list-style-type: none"> - vznik a složení pedosféry 	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – anorganická chemie
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně pracuje s pojmem půda - popisuje složení půdy, vysvětluje význam, využití, ochranu a rozložení půd 	<ul style="list-style-type: none"> - půda, půdotvorní činitelé a rozložení půd 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje půdní typy a druhy a jejich hospodářské využití 	<ul style="list-style-type: none"> - půdní typy a půdní druhy 	
Biosféra		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o biosféře a aktivně s nimi pracuje - vymezuje rozmístění biomů na Zemi, dokáže určit charakteristické rostliny, živočichy - vymezuje rozmístění základních geobiocyklů na Zemi 	<ul style="list-style-type: none"> - tropické lesy 	ENV – (Člověk a životní prostředí)
	<ul style="list-style-type: none"> - savany 	ENV –
	<ul style="list-style-type: none"> - pouště a polopouště 	(Problematika
	<ul style="list-style-type: none"> - subtropické rostlinstvo 	vztahů organismů a prostředí)
	<ul style="list-style-type: none"> - stepi 	Bi – ekologie;
	<ul style="list-style-type: none"> - lesy mírného pásu 	biologie rostlin

<ul style="list-style-type: none"> - popisuje využití jednotlivých přírodních krajin 	<ul style="list-style-type: none"> - tundra - polární oblasti - život v oceánech 	Ch – fotosyntéza
<h3>Životní prostředí</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi - analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní krajinné složky a prvky krajiny - hodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí na lokální, regionální a globální úrovni - posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na životní prostředí (environmentální geologie). 	<ul style="list-style-type: none"> - krajina, její typy, krajinný potenciál - environmentalistika a krajinná ekologie - udržitelný rozvoj, globální problémy lidstva - hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Bi – ekologie Zsv – občan ve státě</p>
<h3>Lidé a lidská sídla</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje - zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na rozmístění obyvatelstva - posuzuje na přiměřené úrovni prostorovou organizaci 	<ul style="list-style-type: none"> - růst a rozmístění obyvatelstva 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MUV – (Psychosociální</p>

světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posuzuje na přiměřené úrovni pohyby a strukturu obyvatelstva - zhodnotí na příkladech geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb a zaměstnanost obyvatelstva 	<ul style="list-style-type: none"> - stěhování a struktura obyvatelstva 	<p>aspekty interkulturality) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje základní charakteristiky jednotlivých lidských plemen - orientuje se ve světových náboženstvích - analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková a náboženská specifika 	<ul style="list-style-type: none"> - rasy, národy, jazyky, náboženství 	<p>D – pravěk – antropogeneze</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení 	<ul style="list-style-type: none"> - lidská sídla 	

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Hospodářství		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje - srovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit (na pevnině i ve světovém oceánu) - lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje a zhodnotí jejich nerovnoměrné rozmístění - zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém - rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti - vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu a porovná jejich lokalizační faktory 	- průmysl	VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)
	- zemědělství	VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)
	- rybolov	F – jaderná energie; elektřina a magnetismus; struktura a vlastnosti plynů
	- lesní a vodní hospodářství	Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek
	- doprava a spoje	Zsv – člověk a pracovní život
	- služby	Bi – geol. procesy v litosféře
Amerika		
Žák:	- základní údaje	VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)

<ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	- reliéf	<p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě</p> <p>F – počasí kolem nás</p>
	- vodstvo	
	- podnebí	
	- vegetační pásy	
	- obyvatelstvo	
	- hospodářství	
- regiony a nejvýznamnější státy		

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Evropa		MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu - hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie - hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky 	- základní údaje	MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)
	- reliéf	
	- vodstvo	
	- podnebí	
	- vegetační pásy	
	- obyvatelstvo	
	- hospodářství	
	- regiony a nejvýznamnější státy	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie;</p>

		částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě; evropská integrace F – počasí kolem nás
--	--	---

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Španělsko		
Žák: - hodnotí a srovnává polohu a základní charakteristiky Španělska vzhledem k ostatním státům Evropy	- základní údaje	VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)
Žák: - hodnotí přírodní poměry na území Španělska i v jednotlivých regionech - charakterizuje geologický vývoj na území Španělska a jeho vliv na tvary reliéfu	- reliéf	VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)
Žák: - hodnotí přírodní poměry na území Španělska i v jednotlivých regionech	- podnebí	VMEGS – (Žijeme v Evropě)
	- vodstvo	Ch – chemie a společnost; anorganická chemie;
	- ochrana přírody	částicové složení látek
Žák: - hodnotí a srovnává základní charakteristiky obyvatelstva a kulturní poměry na území Španělska i v jednotlivých regionech	- obyvatelstvo	Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě
Žák: - hodnotí a srovnává přírodní, hospodářské poměry a zdroje na území Španělska i v jednotlivých regionech	- hospodářství	F – počasí kolem nás

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- uvádí příklady a působnosti Španělska ve světových mezinárodních institucích, organizacích a seskupeních	<ul style="list-style-type: none">- zapojení Španělska do evropských a světových organizací	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- vymezuje a lokalizuje místní oblast – region- srovnává a hodnotí přírodní a hospodářské poměry v jednotlivých oblastech Španělska	<ul style="list-style-type: none">- autonomní oblasti Španělska	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

obsah
předmětu

Předmět základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ a obsahuje rovněž obor Člověk a svět práce a část oboru Výchova ke zdraví definovaných v RVP DG. Vede k získání poznatků z psychologie, sociologie, politologie, práva, ekonomie, filosofie a etiky. Napomáhá orientaci v aktuálních a hospodářských problémech současného světa. Vytváří občanské vědomí žáků z hlediska jejich zapojení do různých typů sociálních skupin. Usiluje o vytvoření schopnosti analyzovat společenské dění na základě získaných teoretických vědomostí.

Zařazení průřezových témat do předmětu – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	1	0	1	2	2	2

organizace
výuky

Výuka probíhá v rámci 45 minutových jednotek metodami, pro které se rozhodnou jednotliví vyučující. Žáci jsou vedeni k aktivní účasti v hodinách, zkoušení probíhá ústní i písemnou formou. Jsou využívány učebnice dle výběru vyučujících, stejně jako další pomůcky. Ve výuce se budou využívat následující metody a formy výuky: výklad, diskuse, prezentace, referáty a informační technologie.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- učitel vyžaduje po žácích aktivní přístup ke studiu ve škole i doma, vede je ke kritickému přístupu k informačním zdrojům; vyžaduje, aby si žáci dávali do souvislostí získané poznatky z různých oborů v rámci mezipředmětových vztahů

Kompetence k řešení problémů

- učitel vyžaduje po žácích rozpoznávat problémy, objasnit jejich podstatu; učí je vytvářet hypotézy a navrhovat postupné kroky při řešení problému; rozebírá se žáky události v politickém a hospodářském životě a vede je k jejich pravidelnému sledování

Kompetence komunikativní

- učitel v žácích rozvíjí komunikační schopnosti, učí je pravidlům dialogu, diskuze a argumentace; vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování

Kompetence sociální a personální

- učitel napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii, vede žáky ke stanovení

priorit a koriguje jejich jednání a chování.

Kompetence občanská

- učitel rozvíjí v žácích zájem o veřejný život ve společnosti a v místě bydliště, vyžaduje, aby žáci chápali souvislosti mezi svými právy a povinnostmi a přistupovali zodpovědně a tvořivě k svým povinnostem, rozvíjí v žácích vědomí chránit přírodu, životní prostředí a učí je rozlišovat vztah mezi vlastním zájmem a zájmem širší skupiny

Kompetence k podnikavosti

- učitel rozvíjí osobní a odborný potenciál žáků, rozpoznává a směřuje žáky k dalšímu vzdělávání a osobnostnímu rozvoji; podněcuje žáky k vlastní aktivitě a tvořivosti, vítá a podporuje inovace ze strany žáků; motivuje žáky k dosažení stanovených cílů, průběžně hodnotí dosažené výsledky; vyžaduje od žáků chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a orientaci ve světě práce.

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Vývoj lidského jedince		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí a shrne pojem zákonitosti osobnostního vývoje, nalezne rozdíly v jednotlivých stádiích ontogeneze člověka, zamyslí se nad svým dospíváním a vysvětlí problémy s dospíváním 	<ul style="list-style-type: none"> - dospívání, sexuální výchova, citové vztahy - celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci - podpora zdraví a její formy 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti)</p> <p>Výchova ke zdraví</p>
Právo a morálka		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje mezi právem a morálkou, chápe vztah mezi právem a morálkou, vnímá význam lidských práv v životě člověka 	<ul style="list-style-type: none"> - morální a právní vztahy, odpovědnost morální a právní, lidská práva 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímá význam důležitosti těchto dokumentů, rozlišuje jednotlivé druhy lidských práv a dbá na jejich dodržování a ochranu 	<ul style="list-style-type: none"> - dokumenty vymezující práva – Úmluva o právech dítěte, Závěrečný protokol KBSE, Všeobecná deklarace lidských práv, Listina základních práv a svobod 	<p>MUV – (vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní příčiny porušování lidských práv, dává do souvislostí dění kolem porušování lidských práv 	<ul style="list-style-type: none"> - porušování lidských práv v současném světě – rasismus, nacionalismus, šovinismus a xenofobie 	<p>MUV – (vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje postavení romské menšiny, respektuje práva národnostních menšin, seznámí se s imigrační politikou státu a s činností občanských sdružení a iniciativ, zdůvodní význam sociálního smíru a solidarity 	<ul style="list-style-type: none"> - postavení národnostních menšin v ČR 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

Duchovní život člověka

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- definuje jednotlivá náboženství, vysvětlí jejich historické kořeny, chápe rozdíly ve vyznání, vystihuje podstatu víry a seznámí se s činností církví v ČR, argumentuje ve prospěch kulturní a názorové tolerance	<ul style="list-style-type: none">- podstata náboženství – deismus, teismus, ateismus, církve v ČR, přehled náboženských směrů	<p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) Vv – mýtus, víra oslava</p>
--	--	---

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Člověk jako občan		
Žák: - utváří si právní vědomí, chápe nutnost následujícího trestu při porušování právních norem	- právo a právní normy, základy občanského práva, porušování právních norem	OSV – (Morálka všedního dne)
Žák: - rozlišuje mezi činností policie, státního zastupitelství, soudů, advokátů a notářů	- složky právního systému v ČR	
Žák: - popíše hlavní principy demokracie, vyjádří se k fungování demokratického režimu, vyjádří, jak se projevuje demokratický režim v životě	- demokracie – podstata a funkce	
Žák: - seznámí se právním dokumentem ústavy, vysvětlí hlavní ústavní principy, orientuje se v jednotlivých oddílech, rozlišuje a vyjmenuje úkoly státní moci v ČR a které státní orgány je vykonávají	- dělba moci, ústava, principy demokratického vládnutí	
Žák: - rozliší a zdůvodní význam a funkce politických stran, analyzuje stav politické kultury a v politické praxi v naší zemi a ve Španělsku, zdůvodní formy politické participace občanů	- politický systém, volební systémy v ČR a ve Španělsku	
Člověk a pracovní život		
Žák: - definuje základní ekonomické pojmy, vysvětlí mechanismy a funkce trhu, vyjmenuje právní podmínky podnikání	- ekonomie a ekonomika, ekonomické systémy, tržní hospodářství - formy podnikání	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- analyzuje ukazatele fungování národního hospodářství, kriticky zhodnotí hospodářskou politiku, rozpozná základní nástroje finanční politiky, vyjmenuje a posoudí daňový systém, uvede příklady nemorálního chování v oblasti ekonomiky- vysvětlí fungování mezinárodních integrací, objasní okolnosti jejich vzniku a historický vývoj a analyzuje jejich činnost v současnosti, vytváří vědomí k příslušnosti k EU- orientuje se v zahraničním dění, chápe svět globálně, charakterizuje konfliktní strany a zhodnotí důvody konfliktu	<ul style="list-style-type: none">- hospodářská politika státu, ekonomické sektory, bankovníctví, výkonnost ekonomiky- mezinárodní vztahy a integrace – EU, OSN- krizové oblasti současného světa – politické, národnostní a náboženské konflikty	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy)</p>
---	---	--

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Člověk jako jedinec		
Žák: - chápe význam psychologie jako vědy, její uplatnění v životě	- úvod do studia psychologie, obory psychologie, metody zkoumání, historický vývoj psychologie	
Žák: - objasní odlišnosti v projevech chování lidí, uvede příklady faktorů ovlivňující chování, prožívání a činnosti člověka	- podstata lidské psychiky	
Žák: - porovná osobnost v jednotlivých vývojových etapách života, vysvětlí rozdíly mezi typologiemi osobnosti, vysvětlí význam charakterových a volných vlastností v životě člověka vyloží, jak člověk vnímá a poznává skutečnost, sebe i ostatní	- osobnost člověka - změny v období adolescence	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) AJ – charakter osoby, člověk ve společnosti ČJ – mluvený projev, proslov a diskuse Výchova ke zdraví
Žák: - porovnává různé metody učení se novým poznatkům, vyhodnocuje jejich přínos pro své studium a pro další profesní volbu, dokáže využít svých znalostí při sebepoznávání a poznávání druhých lidí a hledá způsoby jak se vyrovnat s náročnými životními situacemi	- psychologie v každodenním životě - psychohygienu - sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích - způsoby sebereflexe a kontroly emocí - modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života - zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnání, důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví - rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů) Výchova ke zdraví Bi – životní styl Hv – reflexe hudebních děl

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe vývoj společnosti a vztahů ve společnosti, respektuje systém hodnot platných ve společnosti, posuzuje události či sociální jevy a procesy 	<ul style="list-style-type: none"> - sociální fenomény a procesy - vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Výchova ke zdraví</p>
<h2>Občan ve státě</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe uplatnění politické moci ve společnosti, vnímá účast lidí ve veřejném a politickém životě 	<ul style="list-style-type: none"> - úvod do studia politologie, základní pojmy – politická moc a její formy 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a porovnává historické a současné typy států, chápe rozdíl mezi právním a sociálním státem, vysvětluje kategorie lidská práva, svoboda a rovnost, vnímá jejich nezbytnost v životě 	<ul style="list-style-type: none"> - stát – znaky a funkce státu, formy státu, právní a sociální stát, lidská práva, svoboda a rovnost 	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) D – orientální státy D – antika D – absolutismus a stavovství D – moderní doba I</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyloží podstatu demokracie, odliší od sebe demokratické a nedemokratické formy řízení státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě, vnímá podíl občanů na veřejném a politickém životě, objasní rozdělení státní moci v ČR na tři nezávislé složky a její fungování 	<ul style="list-style-type: none"> - demokracie – principy a podoby, politické subjekty, politický život ve státě, volby a volební systémy, státní moc v ČR 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatu a význam politického pluralismu v životě ve státě, vysvětlí postavení politických stran v názorovém spektru, uvede příklady politického extremismu, uvede příklady, v čem spočívá nebezpečí ideologií 	<ul style="list-style-type: none"> - ideologie – znaky a funkce, přehled významných ideologií 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) D – Evropa v 17. století D – nástup fašismu a</p>

		nacismu D – moderní doba I Bi – ekologie
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímá život v globálním světě, jeho přínos i nebezpečí pro život, chápe nutnost řešit globální problémy, pomáhá je v rámci svých možností minimalizovat 	- globalizace a globální problémy v současném světě	VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Mezinárodní politika		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí problémy globalizace, analyzuje příčiny a charakterizuje důsledky globálních problémů, orientuje se v problémových oblastech současného světa, dokáže vyhledávat aktuální informace o dění ve světě a analyzovat je 	<ul style="list-style-type: none"> - globální a lokální problémy současného světa, proces globalizace, problémy ekonomické, politické, populační, ekologické, aktualizace lokálních konfliktů 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) ENV – (Člověk a životní prostředí) D – kolonialismus D – moderní doba II</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní důvody vzniku Evropské unie a posoudí její význam, charakterizuje funkce orgánů EU, zhodnotí vliv členství v EU na život občana 	<ul style="list-style-type: none"> - evropská integrace, vývoj integračních procesů, vznik, vývoj a fungování Evropské unie, jednotná evropská měna, orgány EU 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní činnost významných mezinárodních organizací a uskupení, zhodnotí roli ČR v nich, uvede příklady institucí, které mu jako občanovi ČR mohou poskytnout pomoc v zahraničí, objasní roli ČR v mezinárodních vztazích 	<ul style="list-style-type: none"> - mezinárodní spolupráce v rámci OSN, NATO, Rady Evropy, OBSE, Visegrádské skupiny, WTO, OECD, význam diplomacie 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Globalizační a rozvojové procesy) Z – Evropa</p>
Občan a právo		
<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost, podstata práva, vztah práva a morálky, 	<p>OSV – (Morálka</p>

<ul style="list-style-type: none"> - objasní rozdíly mezi právem a morálkou, dokáže vysvětlit základní právní pojmy - objasní rozdíl mezi fyzickou a právnickou osobou - objasní podmínky vzniku a zániku pro občana důležitých právních vztahů, vývoj ústavního práva, základy práva správního, občanského, pracovního a rodinného - objasní podstatu trestné činnosti, způsoby jejího postihu, důsledky nedodržování či neznalosti smluv a zákonů 	<p>právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům, právní normy, smlouvy, právní řád ČR – systém právních odvětví</p> <ul style="list-style-type: none"> - sexuálně motivovaná kriminalita - skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání - autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy - výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek, návykové látky a bezpečnost v dopravě - bezpečné chování 	<p>všedního dne) Výchova ke zdraví D – vznik USA D – Velká francouzská revoluce</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní činnost jednotlivých složek právního systému, průběh soudního jednání a možnost občana obracet se orgány právní ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> - orgány právní ochrany, orgány činné v trestním řízení, právní poradenství, průběh a organizace občanského a trestního řízení, zásady trestního práva procesního 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní, jak uzavřít či ukončit pracovní poměr, uvede podmínky bezpečnosti práce, dovede volit pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, objasní funkce odborů 	<ul style="list-style-type: none"> - pracovní právo, vznik a zánik pracovního poměru, pracovněprávní vztahy, role odborů, zásady bezpečnosti práce, pracovní úrazy, náhrady škody, práce a životní prostředí 	<p>OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>
<h2>Ekonomické vztahy ve společnosti</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekonomické pojmy, porovná jednotlivé typy ekonomik, objasní způsob stanovení ceny zboží, vysvětlí podstatu peněz, odliší jednotlivé typy inflace, charakterizuje poslání centrálních bank a bank soukromých, uvede, jak postupovat při vstupu do podnikatelské činnosti, analyzuje obsah reklamy a zhodnotí význam marketingu 	<ul style="list-style-type: none"> - základní ekonomické pojmy, typy ekonomik, tržní mechanismus, tvorba cen, funkce peněz a cenných papírů, podstata inflace, bankovníctví, monetární politika ČNB, role komerčních bank, právní subjekty v ekonomice, marketing 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam státních zásahů do ekonomiky, systém sociální péče, vysvětlí zásady tvorby státního rozpočtu, uvede postup při vytváření rozpočtu v domácnosti, rozliší jednotlivé typy daní, objasní roli úřadů práce a možnosti rekvalifikace, dokáže posoudit stav ekonomiky na základě základních ukazatelů 	<ul style="list-style-type: none"> - role státu v tržní ekonomice, sociální politika, politika zaměstnanosti, trh práce, profesní volba, fiskální politika, daňová politika, mzdová politika, ukazatele výkonnosti ekonomiky 	<p>D – novověké ekonomické teorie Z – Evropa, USA, Afrika, Austrálie, Asie</p>

výkonnosti		
------------	--	--

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Vývoj evropského myšlení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam filosofie pro člověka, rozliší historické etapy vývoje evropského myšlení, orientuje se v základních filosofických pojmech, kategoriích a směrech, rozliší filosofický výklad od mýtu a chápe propojení filosofie s ostatními obory 	<ul style="list-style-type: none"> - předmět filosofie, její význam v životě člověka, periodizace dějin filosofie, základní filosofické otázky, vztah filosofie k ostatním vědám, k mýtu, k náboženství a umění 	VMEGS – (Žijeme v Evropě)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje hlavní antické myšlenkové proudy a jejich význam pro současného člověka, pochopí význam dialogu a argumentace, objasní základní antické principy etiky 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj antického materialismu, školy v Milétu a Efesu, učení atomistů, vývoj antického idealismu, Pythagoras, Sokrates, Platón, Aristoteles, sofisté, stoikové, římská filosofie 	D – antika ČJ – antická literatura Vv – antika
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší hlavní náboženské systémy a rozezná projevy sektářského myšlení, chápe nebezpečnost náboženské intolerance, charakterizuje význam křesťanství pro evropskou civilizaci a současného člověka 	<ul style="list-style-type: none"> - podstata křesťanství a jeho srovnání s jinými náboženskými směry, vznik křesťanského učení, apologetika, patristika, fáze scholastiky, počátky filosofického myšlení v českých zemích 	D – raný středověk Vv – románská a gotická kultura
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam objevů z oblasti přírodních a technických věd, objasní vliv protestantské etiky na rozvoj evropských zemí, charakterizuje podstatu sociálních utopií a význam machiavellismu pro politiku 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteristika renesance, heliocentrismus a dopad této teorie na evropské myšlení, podstata protestantské etiky, sociální a politická filosofie v renesanci 	D – renesance a humanismus ČJ – renesance a humanismus Vv – renesance
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatu novověké společnosti, význam rozumové úvahy a její srovnání s iracionálním přístupem, charakterizuje dopad novověkých společenských teorií na historické události 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj novověké filosofie, anglický empirismus, karteziánská škola, stěžejní myšlenky osvícenství, význam myšlení německých klasiků a jejich iracionální kritika, zrod a význam marxismu, pozitivistické myšlení 	D – osvícenství D – Napoleonské války Vv – klasicismus, romantismus,

		realismus, Čj – osvícenství Čj – česká a světová literatura 19. a 20. století
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní proměnlivost etických norem, zhodnotí význam nových přístupů a technologií pro moderního a postmoderního člověka, dokáže uvážlivě a kriticky argumentovat, objasní rozmanitost diskurzů postmoderní doby, pochopí návaznost českého myšlení na myšlení evropské 	<ul style="list-style-type: none"> - hlavní proudy moderní filosofie 20. století, neopozitivismus, existencialismus, fenomenologie, neotomismus, pragmatismus, hermeneutika, srovnání moderny a postmoderny, česká moderní a postmoderní filosofie 	<p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>Vv – hledání II</p> <p>ČJ – literatura ve 2. pol. 20. století</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU DĚJEPIS

obsah
předmětu

Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Dějepis vymezeného v RVP DG a částečně integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na hlubší poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským vývojem, dějin kultury (vědy, techniky, způsobem života, náboženství, umění) a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací k rozvoji vzdělanosti. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět dějepis úzce souvisí s předmětem zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	2	2	2	3	2	2

organizace
výuky

Výuka je členěna do standardních 45minutových bloků, většinou v mateřských třídách, přičemž se ovšem jako vhodné jeví alespoň jednu hodinu týdně uskutečnit v učebně vybavené multimediální tabulí. Při výuce využíváme jak standardní učebnice pro příslušný ročník, tak i řadu dalších pomocných materiálů a pomůcek, jako jsou mapy, nákresy, dokumenty, prameny – hmotné i písemné, pokud jsou k dispozici, a další. Míra využití jednotlivých učebních pomůcek záleží na úvaze vyučujícího.

V šestiletém bilingvním studijním oboru se dějepis od 3. ročníku vyučuje také ve španělštině. České dějiny se probírají v českém jazyce.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: výklad, prezentace, samostatná práce, diskuse, referát, seminární práce, projektová činnost a práce s dokumentem.

výchovné a
vzdělávací

Kompetence k učení

strategie

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých informačních zdrojů, které jim umožní poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským a celosvětovým vývojem.
- nabízíme žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku dějin kultury a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací pro rozvoj vzdělanosti (historické exkurze, besedy...)
- vedeme žáky k posouzení vlastního pokroku a kritickému hodnocení svých výsledků v rámci autoevaluace

Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k využívání získaných vědomostí k řešení problémů, např. při práci v dějepisném semináři, či při zpracování absolventských a seminárních prací
- učíme žáky kriticky myslet, činit uvážlivá rozhodnutí a schopnosti svá rozhodnutí obhájit

Kompetence komunikativní

- umožňujeme žákům při diskuzích na daná témata formulovat a vyjadřovat své myšlenky
- učíme je vyjadřovat se výstižně a v logickém sledu (např. při ústních referátech)
- nabízíme žákům dostatek možností v řízené diskuzi naslouchat druhým, vhodně na ně reagovat, účinně se zapojovat do diskuze, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat
- umožňujeme žákům poznávat různé typy textů (mapy, grafy, diagramy) a dokumentů (videozáznamy, obrazy)
- pomocí zavádění skupinové práce a projektové výuky vedeme žáky ke komunikaci ve skupině

Kompetence sociální a personální

- navozujeme dostatek situací, které umožní žákům účinně spolupracovat ve skupině a ovlivňovat kvalitu společné práce
- umožňujeme žákům podílet se na utváření příjemné atmosféry týmu na základě ohleduplnosti a přispívat k upevnování mezilidských vztahů

Kompetence občanské

- vedeme žáky k respektu a ochraně našich tradic a kulturního a historického dědictví při návštěvách muzeí, divadel a historických památek
- vedeme je k aktivnímu zapojování se do kulturního dění ve městě účastí v soutěžích a na výstavách
- vedeme žáky k pochopení základních ekologických souvislostí vyvozených z historie

Kompetence pracovní

- vedeme žáky k využití znalostí a zkušeností z historického vývoje v zájmu svého rozvoje a přípravy na budoucnost

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Počátky novověku		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje příčiny, průběh a důsledky evropského konfliktu na pozadí zpočátku ideologicko-náboženských úvah, později nových ekonomických zájmů a cílů 	<ul style="list-style-type: none"> - třicetiletá válka 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů (tj. dřívějších v porovnání s barokním) a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek 	<ul style="list-style-type: none"> - barokní kultura 	<p>Vv – baroko Hv – dějiny hudby (baroko) Čj – baroko</p>
Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyzdvihne význam nových myšlenkových postupu a jejich přesah do evropské ekonomiky a hospodářství. Na příkladech konkrétních evropských států formuluje absolutismus, konstituční monarchie a parlamentarismus 	<p>Evropa v 17. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekonomické, buržoazní revoluce a politické proměny v 17. století v Nizozemí, Anglii, Francii, rakouské monarchii a Rusku 	<p>VMGES – (Žijeme v Evropě) VDO – Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování Zsv – ideologie; vývoj novověké filozofie; ústavní právo; právo a spravedlnost</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí podstatné ekonomické, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují nastupující modernizaci myšlenkovou proměnu společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - osvícenství a osvícenský způsob vládnutí v rakouské monarchii a Rusku 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje zásadní geopolitické rozdělení světa a Evropy, poukáže na propojení světové politiky a příčiny konkrétních konfliktů v Evropě na pozadí kulturních a společenských proměn 	<ul style="list-style-type: none"> - vznik USA na pozadí sedmileté války a války o rakouské dědictví v Evropě 	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše souvislosti mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě. Objasní příčiny a důsledky konkrétních dějů na pozadí jednání a činů významných postav 	<ul style="list-style-type: none"> - Velká francouzská revoluce a napoleonské války 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustruje proměny mapy Evropy a definuje důsledky, které směřují k dalším nepokojům a bouřím v Evropě. Poukáže na politické snahy zastavit počínající národní revoluce hned v zárodku 	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeňský kongres a první pokusy o národní revoluce ve 20. a 30. letech 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje příčiny celého procesu, jednotlivé objevy a jejich funkčnost či budoucí využití a objasní proměnu celosvětové společnosti na pozadí pozitivních i negativních důsledků procesu 	<ul style="list-style-type: none"> - průmyslová revoluce 	Ch – vysoké pece
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů. Charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - rok 1848 v Evropě a u nás 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na pozadí evropských konfliktů a třecích ploch objasní příčiny sjednocení Itálie a Německa. Nastíní myšlenkovou strukturu jednotlivých významných aktérů a definuje důsledky a politické směřování do budoucna 	<ul style="list-style-type: none"> - sjednocení Itálie a Německa 	Z – Evropa
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje povahu a budoucí přesahy izolacionismu Spojených států, definuje charakter jednotlivých stran v občanské válce, nastíní otázku rasismu a její budoucí vývoj 	<ul style="list-style-type: none"> - izolacionismus a občanská válka v USA 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní proměny v politickém uspořádání Rakouské monarchie, definuje dualismus a nastíní význam monarchie pro budoucí světový konflikt v rámci národnostní otázky a 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj rakouské monarchie v druhé polovině 19. století 	

soupeření o národnostně politickou autonomii konkrétních oblastí		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustruje otázku kolonialismu na mapě světa, charakterizuje zájmy a politické směřování jednotlivých koloniálních mocností ve světě. Poukáže na třecí plochy a význam balkánského prostoru. Propojí národnostně emancipační konflikty s konflikty mocensko koloniálními 	<ul style="list-style-type: none"> - kolonialismus a evropské mocnosti v předvečer první světové války 	Zsv – globální a lokální problémy současného světa
Moderní doba I. – Situace v letech 1914–1945		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - shrne jednotlivé příčiny, nastíní průběh konfliktu na jednotlivých frontách a definuje zneužití procesu průmyslové revoluce a mocensko politických ambic konkrétních států k manipulaci se společností. Vyjádří hlavní důsledky konfliktu a nastíní jejich budoucí rozměr 	<ul style="list-style-type: none"> - první světová válka 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná charakter a význam dvacátých a třicátých let. Objasní hlavní motivy a příčiny hospodářské konjunktury ve dvacátých letech a následně hospodářské krize let třicátých. Porovná vývoj jednotlivých evropských států a poukáže na význam demokratického Československa ve střední Evropě 	<ul style="list-style-type: none"> - „zlatá dvacátá léta“ a krizová léta třicátá v Evropě a Československu 	<p>Čj – kultura v první polovině 20. stol. Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Zsv – ideologie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní hlavní příčiny nástupu A. Hitlera, B. Mussoliniho a J.V. Stalina k moci a vysvětlí charakter, rozdíly a podobnosti jednotlivých diktatur. Ilustruje na příkladu Mnichovské dohody z roku 1938 Evropskou a světovou situaci před vypuknutím druhé světové války 	<ul style="list-style-type: none"> - nástup fašismu, nacismu, stalinismus a Mnichov 1938 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vývojové etapy druhé světové války, poukáže na význam roku 1942 a definuje holocaust a lidské ztráty v průběhu jednotlivých válečných operací. Poukáže na tragédii lidské humanity a objasní hlavní koncepce, které chtějí 	<ul style="list-style-type: none"> - druhá světová válka 	<p>Čj – literatura ve druhé polovině 20. stol.</p>

podobným konfliktům zabránit v budoucnu		
---	--	--

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Pravěk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého - rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace - vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem - vysvětlí metody práce historika - uvede typy historických pramenů - vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah - objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin - objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku - charakterizuje pojem archeologická kultura - vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti - zařadí časově a prostorově hlavní archeologické 	<ul style="list-style-type: none"> - význam historického poznání pro současnost - práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití - vznik historie jako vědy - rozdělení historie - historické metody - historické prameny - pomocné vědy historické - vztah historie k ostatním vědám - periodizace dějin - doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit - doba bronzová - doba železná 	<p>Z – lidé a lidská síla</p> <p>Vv – pravěké a starověké umění</p> <p>Bi – biologie člověka (hominizace, sapientace a evoluce rodu homo)</p>
Starověk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace - objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další 	<p>Staroorientální státy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mezopotámie - Malá Asie a Přední východ - Egypt 	<p>Čj – počátky psané literatury, mimoevropské kultury</p> <p>Z – Evropa, Asie</p>

<p>neevropské a kulturní systémy</p> <ul style="list-style-type: none">- popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin	<ul style="list-style-type: none">- Indie- Čína <p>Antika</p> <ul style="list-style-type: none">- antické Řecko- antický Řím- naše země a ostatní Evropa v době římské- civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice	<p>Zsv – stát, znaky a funkce státu</p> <p>Vv – pravěké a starověké umění</p> <p>Zsv – antická filozofie</p>
---	---	--

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Středověk		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě - vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti - definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích - charakterizuje základní rysy vývoje na našem území - vymezí specifika islámské oblasti - vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů pro východní Evropu 	<p>Středověk (raný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> - stěhování národů - křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko - křesťanství, papežství a císařství - utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy) - Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy - počátky státních útvarů na našem území - český přemyslovský stát - islám a arabská říše; Al-Andalus - reconquista - boj o investituru - vzdělanost a umění raného středověku 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Zsv – podstata křesťanství Bi – strunatci</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích - charakterizuje základní rysy vývoje na našem území, použije znalosti z předchozího studia - objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše 	<p>Středověk (vrcholný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> - změny v zemědělství, vesnická kolonizace - rozvoj měst - křížové výpravy - vznik jednotných států v západní Evropě - vývoj na Pyrenejském poloostrově - stoletá válka, její příčiny a důsledky - vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků (1440) - český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská) 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Vv – románská a gotická kultura</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - kacířství, husitství - střední a východní Evropa ve 12.–15. stol. - mongolská expanze - zánik Byzantské říše - vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku 	
<h2>Počátky novověku</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století a zhodnotí jejich dopad 	<ul style="list-style-type: none"> - renesance a humanismus 	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Vv – důvěra ve smysly a rozum, renesance Zsv – renesanční filozofie Čj – renesance a humanismus</p>

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Počátky novověku		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám 	<p>Zámořské plavby</p> <ul style="list-style-type: none"> - příčiny a význam <p>Vznik španělského státu Americké kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> - předkolumbovské civilizace 	VMEGS – (Žijeme v Evropě)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj 	<p>Západní Evropa v 16. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj v Nizozemí - španělské kolonie - náboženské války ve Francii <p>Nástup Habsburků ve Španělsku České země v předbělohorském období Třicetiletá válka</p> <ul style="list-style-type: none"> - rivalita a kooperace evropských velmocí - příčiny, průběh a důsledky třicetileté války 	VMEGS – (Žijeme v Evropě)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů - posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry 	<p>Absolutismus a stavovství</p> <ul style="list-style-type: none"> - absolutistické monarchie v Evropě - vzrůstající moc stavů - barokní kultura, politika a náboženství 	<p>Zsv – stát – znaky a funkce</p> <p>Vv – baroko</p> <p>Hv – dějiny hudby (baroko)</p>
Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století 	<p>Evropa v 2. polovině 17. a počátku 18. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - anglická revoluce 	Zsv – vývoj novověké filozofie; právo a spravedlnost; ústavní

<ul style="list-style-type: none"> - posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů 	<ul style="list-style-type: none"> - parlamentarismus <p>Osvícenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - myšlenky, principy, projevy, osobnosti - osvícenský absolutismus <p>Velké revoluce</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik USA - francouzská revoluce 	<p>právo</p> <p>VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Aj – reálie USA</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení 	<p>Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzestup a pád císařství - idea občanských svobod - krize Svaté aliance 	

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev - vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů 	<p>Utváření novodobých národních společností</p> <ul style="list-style-type: none"> - Německo, Itálie, české země, Slovensko - emancipační hnutí sociálních skupin <p>Rok 1848</p>	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Z – Evropa</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika - určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace 	<p>Rozvoj výroby a vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou - změny v sociální struktuře - novověké ekonomické teorie <p>Proměny životního stylu</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století 	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>Ch – vysoké pece</p> <p>Zsv – základní ekonomické pojmy a teorie</p> <p>Vv – klasicismus, romantismus, realismus</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období 	<p>Imperialismus a koloniální politika</p> <ul style="list-style-type: none"> - předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí - nástup Ruska jako evropské velmoci - USA - vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války - mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů <p>Vzájemné střetávání velmocí</p>	<p>Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>

	- diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války	
Moderní doba I. – situace v letech 1914–1920		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje První světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky 	<p>První světová válka</p> <ul style="list-style-type: none"> - příčiny, průběh ve světě a na našem území - první odboj, vznik Československa a jiných nástupnických států 	VMEGS – (Žijeme v Evropě)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku 	<p>Versailleský systém</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik, klady ale i jeho vnitřní rozpory <p>Revoluce v Rusku</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1905, 1917 - upevňování bolševické moci 	Zsv – právo a spravedlnost; evropská integrace
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše a zhodnotí způsob života ve vznikající moderní evropské společnosti 	<p>Kultura na počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrod moderního umění - život v moderní společnosti (divadlo, sport) 	Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Vv – dějiny hudby (populární hudba)

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Moderní doba I.		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje 1. ČSR, vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázány radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil - vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie 	<p>Moderní doba I – léta 1930 – 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět ve 30. letech - ČSR v meziválečném období - světová hospodářská krize - totalitní režimy v Evropě (fašismus, nacismus, stalinismus) - 30. léta ve Španělsku 	<p>Zsv – stát-znaky a funkce; politické ideologie; lidská práva</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potencionálních obětí jí čelit, charakterizuje období tzv. 2 republiky 	<ul style="list-style-type: none"> - růst mezinárodního napětí, rozpad versailleského systému - mnichovská krize a její důsledky - druhá republika 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury 	<ul style="list-style-type: none"> - kultura a věda v meziválečném období 	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Vv – dějiny hudby (populární hudba)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje 2. světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky 	<ul style="list-style-type: none"> - druhá světová válka - protektorát Čechy a Morava - holocaust - československý odboj 	
Moderní doba II.		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vznik, vývoj bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská uskupení, vzájemné vztahy a 	<p>Moderní doba II – soudobé dějiny</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět po válce - vznik supervelmocí 	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní</p>

<p>nejvýznamnější konflikty</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku, zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA a SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi 	<ul style="list-style-type: none"> - studená válka - vznik východního bloku, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj, RVHP, Varšavská smlouva. - euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie - vývoj v ČSR 1945 – 1969 	<p>rozvojová spolupráce) Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demografiích 	<ul style="list-style-type: none"> - životní podmínky na obou stranách železné opony. - krize východního bloku - ČSR v období normalizace 	<p>Hv – populární hudba</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních zemí, objasní význam islámské, židovské a další neevropské kultury v moderním světě 	<ul style="list-style-type: none"> - konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael - dekolonizace, vznik třetího světa, modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě - hlavní ohniska konfliktů 	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy současného světa Z – rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje rozpad bipolárního světa, popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, rozlišuje základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování 	<ul style="list-style-type: none"> - pád komunistických režimů a jeho důsledky - obnovení demokracie a vznik ČSR - sjednocení Evropy 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Zsv – evropská integrace</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje 	<ul style="list-style-type: none"> - globální problémy světa 	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU HUDEBNÍ VÝCHOVA

obsah
předmětu

V rámci hudební výchovy je realizován obsah vzdělávacího oboru daného RVP DG.

Do výuky hudební výchovy jsou zapojena tato průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova
- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- multikulturní výchova
- environmentální výchova
- mediální výchova

Význam předmětu hudební výchova:

- rozvoj kreativity
- formování estetického a pocitového vnímání, rozvoj emoční inteligence
- orientace v kulturním životě
- vytvoření přehledu o evropském kulturním dědictví (seznámení s významnými hudebními skladateli a jejich díly, s hudebními styly, žánry a formami)
- vytváření mezipředmětových vztahů s předměty naukového charakteru (historie- literatura- dějiny hudby)

Očekávané výstupy:

- žák je schopen chápat význam emotivních a pocitových prožitků pro život
- žák je schopen naleznout v hudbě prostředek duševní hygieny a relaxace
- žák vnímá kulturní rozdílnosti jednotlivých národů a etnických skupin
- žák je schopen vyjádřit vlastní názor a kriticky hodnotit hudební dílo
- žák chápe význam hudby v historickém kontextu
- žák je schopen spolupracovat s ostatními na daném úkolu, chápe úlohu jedince na kvalitě celkového výsledku

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	0,5	0,5	1	1	1	0

organizace
výuky

Hudební výchova je vyučována v 1. a 2. ročníku v celé třídě, a to jednou za čtrnáct dnů 1 hodinu. Ve 3., 4. a 5. ročníku si žáci volí mezi hudební a výtvarnou výchovou; hudební výchova se realizuje 1 hodinu týdně. Podle potřeby se žáci mohou dělit do dvou skupin.

Výuka probíhá v odborné učebně s klavírem, audiotechnikou a orffovským instrumentářem.

V rámci zájmových kroužků je žákům nabízen sborový zpěv a hra v instrumentální skupině.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná práce a týmové vyučování.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence - kompetence k učení, kompetence k řešení problému, komunikativní kompetence, sociální a personální kompetence, občanská kompetence a kompetence k podnikavosti- pomocí těchto strategií:

- vyučující rozvíjí pomocí individuálního přístupu k žákovi jeho schopnosti, vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru (kompetence komunikativní, sociální a personální)
- pomocí společných projektů a práce v týmu vede vyučující žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnosti (kompetence k podnikavosti, sociální a personální kompetence, kompetence k řešení problému)
- organizováním návštěv koncertů a divadelních představení vyučující pomáhá žákovi utvářet si kulturní rozhled a třídit vlastní postoje a názory na umění (kompetence komunikativní, sociální a personální kompetence)
- poukázáním na multikulturalitu ve světě a realizací skladeb různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic (kompetence občanská, sociální a personální)
- vyučující zdůrazňuje vazbu umění a hudby k dalším oborům (kompetence k učení)

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Výchovné aspekty		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností - reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru nebo jinému hudebnímu projevu - si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference - objasňuje význam a vznik hudebního díla, vyjadřuje se k jeho kvalitám, hodnotí, analyzuje jeho hudebně výrazové prostředky - rozpoznává hudební znaky v díle, řeší vznik díla v kontextu kulturními, historickém 		
Hlasová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje zásady hlasové výchovy v každodenním životě při mluvení i zpívání - uplatňuje správnou artikulaci, hlas vede zněle a přirozeně - reprodukuje písní na základě nabytých zkušeností při individuálním i kolektivním zpěvu - reprodukuje písně adekvátním způsobem vzhledem 	<ul style="list-style-type: none"> - správné dýchání, hlasová hygiena, správné tvoření tónů, artikulace, hlavový tón, rozezpívání - zpěv <ul style="list-style-type: none"> - jednohlasý, vícehlasý, kánon, lidové a umělé písně, správné pojmání populárních žánrů - zpěv písní různých kultur (anglické, španělské, balkánské, židovské aj.) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a</p>

<p>k danému hudebnímu žánru</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí jednoduché hudební improvizace na základě svých schopností a dovedností - vytváří tonální představu dur-moll 	<ul style="list-style-type: none"> - intonace <ul style="list-style-type: none"> - imitační a intonační cvičení - vokální hry 	<p>soutěž</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEVM – (Média a mediální produkce)</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>Bi – dýchací soustava</p> <p>Čj – Nauka o zvukové stránce jazyka, Řečnická cvičení</p>
<h2>Instrumentální výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rytmické nástroje k samostatné hře i k doprovodům písní - aplikuje zásady doprovodné hry při vlastní tvůrčí činnosti - je veden k rytmické vnímavosti, pulzaci světa, který ho obklopuje - orientuje se v jednoduchém rytmickém zápisu - užívá nástroje v rámci vlastních improvizací vzhledem k jeho osobnostním schopnostem a dovednostem - orientuje se v barevné zvukovosti jednotlivých hudebních nástrojů a rozpoznává je 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na tělo, Orffovy nástroje, klavír, kytaru, flétny - rytmický výcvik na základě rytmických her - instrumentální aranžmá písní, tvorba jednoduchých doprovodů - nauka o hudebních nástrojích - rytmický notový zápis 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-</p>

		kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce)
Pohybová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na hudbu pohybem úměrně svých schopnostem a dovednostem 	<ul style="list-style-type: none"> - pohybové reakce na hudbu - spojení rytmizace hudby s pohybovými kreacemi 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
Hudebně-historický vývoj – vybrané kapitoly		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává hudební znaky v hudebním díle, vyjadřuje hudebně výrazové prostředky, uvědomuje si formu díla, hodnotí funkčnost skladby nebo hudebního žánru - seznamuje se s dějinami hudby interaktivně prostřednictvím hudebních aktivit - hodnotí estetické kvality díla, seznamuje se sociokulturními pozadími hudebních děl, je veden k vnímání komerčnosti a samoučelovosti v hudbě - rozlišuje rozdílné historické, společenské a kulturní kontexty ve vývoji doby 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj vokální hudby <ul style="list-style-type: none"> - středověk - renesance - baroko - klasicismus - romantismus - vokální hudba 20. století - realizace vokálního projevu v hudbě - komorní hudba <ul style="list-style-type: none"> - klasicismus (Mozart) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - romantismus (Smetana, Dvořák) - 20. století - folklórní a folková hudba <ul style="list-style-type: none"> - L. Janáček - B. Martinů - J. Nohavica - scénická hudba <ul style="list-style-type: none"> - vznik a vývoj opery (Monteverdi, Mozart, Verdi, Puccini, Wagner, Smetana) - balet (Čajkovskij, Stravinskij) 	<p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií)</p> <p>Čj – literatura starověku, antiky, středověku, renesance, baroka, klasicismu, romantismu, přelom 19. a 20. století, literatura 20. století</p> <p>D – starověk, středověk, novověk, osvícenství, moderní doba I, II</p> <p>Vv – středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, realismus, Hledání I,II</p>
<h3>Tvůrce hudby a interpret</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vytyčuje význam tvůrce hudebního díla a interpreta, přínos skladatele a umění 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretace hudby - hudební percepce - vztah skladatel – interpret – posluchač 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegula-</p>

<p>performance v rámci interpreta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tvorba vybraných skladatelů, např. Smetana, Dvořák, Martinů, Mozart, Verdi, Puccini, Stravinskij 	<p>ce, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
<h2>Hudební formy</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává zákonitosti jednotlivých hudebních forem a určuje jejich funkčnost ve skladbě 	<ul style="list-style-type: none"> - formální struktura a sémantika skladby <ul style="list-style-type: none"> - mše - madrigal - kánon - sonáta - opera, aj. 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhájí 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a její využití v běžném životě - estetická a umělecká hodnota díla - hudba jako identifikace - sebeprezentace - generační výpověď 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů;</p>

	<ul style="list-style-type: none">- osobní reflexe hudebních děl- přímá a nepřímá komunikace hudby- hudební dílo jako možné poselství	<p>Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů;</p> <p>Psychosociální aspekty interkulturality;</p> <p>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezilidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>MEV – (Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií)</p> <p>Zsv – psychologie, sociologie</p>
--	---	---

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Výchovné aspekty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností - reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru nebo jinému hudebnímu projevu - si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference - objasňuje význam a vznik hudebního díla, vyjadřuje se k jeho kvalitám, hodnotí, analyzuje jeho hudebně výrazové prostředky - rozpoznává hudební znaky v díle, řeší vznik díla v kontextu kulturním a historickém 		
Hlasová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje zásady hlasové výchovy v každodenním životě při mluvení i zpívání - uplatňuje správnou artikulaci, hlas vede zněle a přirozeně - reprodukuje písní na základě nabytých zkušeností při individuálním i kolektivním zpěvu - reprodukuje písně adekvátním způsobem vzhledem 	<ul style="list-style-type: none"> - správné dýchání, hlasová hygiena, správné tvoření tónů, artikulace, hlavový tón, rozezpívání - zpěv <ul style="list-style-type: none"> - jednohlasý, vícehlasý, kánon, lidové a umělé písně, správné pojmání populárních žánrů - zpěv písní různých kultur (anglické, španělské, balkánské, židovské aj.) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a</p>

<p>k danému hudebnímu žánru</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí jednoduché hudební improvizace na základě svých schopností a dovedností - vytváří tonální představu dur-moll 	<ul style="list-style-type: none"> - intonace <ul style="list-style-type: none"> - imitační a intonační cvičení - vokální hry 	<p>soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>Bi – dýchací soustava</p> <p>Čj – Nauka o zvukové stránce jazyka, Řečnická cvičení</p>
<h2>Instrumentální výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rytmické nástroje k samostatné hře i k doprovodům písní - aplikuje zásady doprovodné hry při vlastní tvůrčí činnosti - je veden k rytmické vnímavosti, pulzaci světa, který ho obklopuje - se orientuje v jednoduchém rytmickém zápisu - užívá nástroje v rámci vlastních improvizací vzhledem k jeho osobnostním schopnostem a dovednostem - se orientuje v barevné zvukovosti jednotlivých hudebních nástrojů a rozpoznává je 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na tělo, Orffovy nástroje, klavír, kytaru, flétny - rytmický výcvik na základě rytmických her - instrumentální aranžmá písní, tvorba jednoduchých doprovodů - nauka o hudebních nástrojích - rytmický notový zápis 	<p>OSV –(Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-</p>

		kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce)
Pohybová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na hudbu pohybem úměrně svých schopnostem a dovednostem 	<ul style="list-style-type: none"> - pohybové reakce na hudbu - spojení rytmizace hudby s pohybovými kreacemi 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
Hudebně-historický vývoj – vybrané kapitoly		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává hudební znaky v hudebním díle, vyjadřuje hudebně výrazové prostředky, uvědomuje si formu díla, hodnotí funkčnost skladby nebo hudebního žánru - seznamuje se s dějinami hudby interaktivně prostřednictvím hudebních aktivit - hodnotí estetické kvality díla, seznamuje se sociokulturními pozadími hudebních děl, je veden k vnímání komerčnosti a samoučelovosti v hudbě - rozlišuje rozdílné historické, společenské a kulturní kontexty ve vývoji doby 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba 20. století <ul style="list-style-type: none"> - minimalismus - aleatorika - konkrétní a témbrová hudba - hudba 20. století jako experiment - populární hudba <ul style="list-style-type: none"> - jazz - rock - pop - populární hudba 70. a 80. let 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - populární hudba 90. let a současnosti - muzikálová hudba 	<p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Čj – Světová literatura 20. století D – moderní doba I, II Vv – Hledání I, Hledání II</p>
<h3>Tvůrce hudby a interpret</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vytyčuje význam tvůrce hudebního díla a interpreta, přínos skladatele a umění performance v rámci interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební skladatel a interpret - interpretace v hudbě - umělecký provoz - interpretace hudebního díla v rovině významu, výrazu a výstavby - tvorba autorů 20. století, např. <ul style="list-style-type: none"> - Glass, - Crumb, - Armstrong, 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Krall, - Pink Floyd, - Led Zeppelin, - Bernstein, aj. 	<p>v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>Čj – autobiografie</p>
<h2>Populární hudba a její posluchač</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dešifruje poselství, jež populární hudba předává, řeší ji jako rozdílný sociokulturní artefakt s vlastní funkcí a hodnotovou kvalitou, posuzuje tyto aspekty v díle - rozpoznává hodnoty v díle a popisuje je - vyjadřuje se k hudebně výrazovým prostředkům, k interpretaci, k formě skladby 	<ul style="list-style-type: none"> - hudební dílo jako možné poselství - hudba na objednávku a možnost jejího zneužití <ul style="list-style-type: none"> - jazz - rock - folk <p>(v rámci poslechových i vokálních činností)</p>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality)</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

		<p>MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách)</p> <p>Čj – Světová literatura 20. století</p> <p>D – moderní doba I, II</p> <p>Vv – Hledání I, Hledání II</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a její využití v běžném životě - estetická a umělecká hodnota díla - hudba jako identifikace - sebe prezentace - generační výpověď - osobní reflexe hudebních děl - přímá a nepřímá komunikace hudby - hudební dílo jako možné poselství 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-</p>

		<p>kulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolu- práci mezi lidmi z různého kulturní- ho prostředí) MEV – (Mediální produkty a jejich významy, Účinky mediální produkce a vliv médií) Zsv – psychologie, sociologie</p>
--	--	---

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Výchovné aspekty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností - získává zkušenost s improvizními a imitačními technikami - reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu - uvědomuje si své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference - objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem - řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi 		
Hlasová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje zásady hlasové výchovy v každodenním životě při mluvení i zpívání 	<ul style="list-style-type: none"> - správné dýchání, hlasová hygiena, správné tvoření tónů, artikulace, hlavový tón, rozezpívání - zpěv 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační do-</p>

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje správnou artikulaci, hlas vede zněle a přirozeně - reprodukuje písní na základě nabytých zkušeností při individuálním i kolektivním zpěvu - reprodukuje písně adekvátním způsobem vzhledem k danému hudebnímu žánru - provádí jednoduché hudební improvizace na základě svých schopností a dovedností - je schopen rozlišit rozdílné melodie, nalézt chybu v notopise, variovat elementární hudební témata vzhledem ke svým osobním schopnostem a dovednostem 	<ul style="list-style-type: none"> - jednohlasý, vícehlasý, prolínání hlasů, populární písně a jejich správné pojetí - zpěv písní různých kultur (anglické, španělské, balkánské, židovské aj.) - zpěv písní různých slohových období (renesance, baroko, klasicismus aj.) - intonace <ul style="list-style-type: none"> - imitační a intonační cvičení - melodické hry, variace 	<p>vednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>Bi – dýchací soustava</p> <p>Čj – Nauka o zvukové stránce jazyka, Řečnická cvičení</p>
<h2>Instrumentální výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rytmické nástroje k samostatné hře i k doprovodům písní - aplikuje zásady doprovodné hry při vlastní tvůrčí činnosti - orientuje se v jednoduchých notových zápisech - užívá nástroje v rámci vlastních improvizací vzhledem k jeho osobnostním schopnostem a dovednostem - orientuje se v barevné zvukovosti jednotlivých hudebních nástrojů a rozpoznává je 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na tělo, Orffovy nástroje, klavír, kytaru, flétny - rytmický výcvik na základě rytmických her - instrumentální aranžmá písní, tvorba jednoduchých doprovodů - nauka o hudebních nástrojích (spojeno s poslechem hudby) - partitura a notace 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme</p>

		<p>v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p>
<h3>Pohybová výchova</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na hudbu pohybem úměrně svých schopnostem a dovednostem 	<ul style="list-style-type: none"> - pohybové reakce na hudbu - realizace dobových tanců - taneční hudba 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h3>Hudebně-historický vývoj – „procházky staletími“</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává hudební znaky v hudebním díle, vyjadřuje hudebně výrazové prostředky, uvědomuje si formu díla - seznamuje se s dějinami hudby interaktivně prostřednictvím hudebních aktivit - seznamuje se s kulturně-historickými kontexty hudebních děl - orientuje se ve vývoji hudebního umění a uvědomuje si 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarně-architektonicko-literární kontexty umění - středověká hudba (homofonie) - renesance (počátky polyfonie) - baroko (charakteristika slohu; Bach, Vivaldi, Händel) - klasicismus (první vídeňská škola) - romantismus (národní umělecké školy) - impresionismus 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolu-</p>

<p>rozdílnost v myšlení jednotlivých epoch, rozlišuje slohy na základě konkrétních hudebních znaků</p>	<p>- 20. století – zmatení hudebních jazyků</p>	<p>práce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce, Mediální produkty a jejich významy, Uživatelé, Účinky mediální produkce a vliv médií, Role médií v moderních dějinách) Čj – literatura starověku, antiky, středověku, renesance, baroka, klasicismu, romantismu, přelom 19. a 20. století, literatura 20. století D – starověk, středověk, novověk, osvícenství, moderní doba I, II Vv – středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, realis-</p>
--	---	--

		mus, Hledání I,II
Sondy do populární hudby		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí estetické kvality díla, seznamuje se sociokulturními pozadími hudebních děl, je veden k vnímání komerčnosti a samoúčelovosti v hudbě - orientuje se v hudebních žánrech populární hudby a uvědomuje si rozdílnost hudebních znaků a výrazových prostředků - rozlišuje rozdílné historické, společenské a kulturní kontexty ve vývoji doby 	<ul style="list-style-type: none"> - populární hudba <ul style="list-style-type: none"> - styly a žánry populární hudby - společenský a kulturní kontext - populární hudba 70.–90. let - současná populární hudba - žánry populární hudby <ul style="list-style-type: none"> - hip-hop - pop music - elektronická hudba - rhythm and blues - alternativní hudba - nové technologie v hudbě - záznam hudby 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů, Psychosociální aspekty interkulturality)</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce, Mediální produkty a jejich významy, Uživatelé, Účinky mediální produkce a vliv médií, Role</p>

		<p>médií v moderních dějinách) Čj – Světová literatura 20. století D – moderní doba I, II Vv – Hledání I, Hledání II</p>
<h2>Tvůrce a interpret</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje, v čem tkví přínos skladatele a interpreta - rozlišuje rozdílnost v osobním přístupu skladatele k hudbě, definuje rozdílné produkty - uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě a místo interpreta v této rovině 	<ul style="list-style-type: none"> - profilace významných skladatelů v kontextu periodizace dějin hudby - profilace zajímavých interpretů v kontextu artificiální i populární hudby 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce, Účinky mediální produkce a vliv médií) Čj – autobiografie</p>

Hudební formy		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává zákonitosti jednotlivých hudebních forem a určuje jejich funkčnost ve skladbě 	<p>V kontextu s periodizací dějin hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - toccata, - fuga, - suita, - sonáta, - symfonie, - symfonická báseň, - oratorium 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a její využití v běžném životě - estetická a umělecká hodnota díla - hudba jako identifikace - sebe prezentace - generační výpověď - osobní reflexe hudebních děl - přímá a nepřímá komunikace hudby - hudební dílo jako možné poselství 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů, Psychosociální aspekty interkulturality,</p>

		<p>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>MEV – (Mediální produkty a jejich významy, Účinky mediální produkce a vliv médií)</p> <p>Zsv – psychologie, sociologie</p>
--	--	--

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Výchovné aspekty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností - získává zkušenost s improvizací a imitací technikami - reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu - uvědomuje si své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference - objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem - řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi 		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi,</p>
Hlasová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu. Vede hlas zněle a 	<ul style="list-style-type: none"> - metody rozezpívání - dýchání a artikulace, tvoření tónu, hlavový tón - hlasová hygiena 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační do-</p>

<p>správně artikuluje. Rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby 	<ul style="list-style-type: none"> - intonace - zpěv lidových a umělých písní, lidový dvojhlas, vícehlasé úpravy skladeb - zpěv písní různých kultur (písně anglické, německé, baltánské, židovské) 	<p>vednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>Bi – dýchací soustava</p> <p>Čj – Nauka o zvukové stránce jazyka, Řečnická cvičení</p>
<h3>Instrumentální činnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rytmické a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem i melodické nástroje k vytváření hudebních doprovodů, k individuálním i kolektivním hudebním aktivitám 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář) - tvorba instrumentálního doprovodu k písním - orientace v notovém zápisu, v partituře 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme</p>

		<p>v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p>
<h3>Pohybová výchova</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na hudbu pohybem (podle svých hudebních schopností a pohybových dispozic), rozpozná v hudbě vybrané rytmické modely odpovídající základním lidovým či společenským tancům 	<ul style="list-style-type: none"> - lidové a umělé tance – rytmus, základní kroky - improvizace – vyjádření hudby pohybem 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h3>Hudební myšlení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem- interpretem a posluchačem. 	<ul style="list-style-type: none"> - funkce hudby - proměna postavení hudebního skladatele a interpreta v různých obdobích vývoje- antika, středověk, renesance, baroko, klasicismus - hudba vokální a instrumentální, funkce textu 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne)</p>

		<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MEV (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie, textologie</p>
<h2>Dějiny hudby</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí. Chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků. - seznamuje se s dějinami hudby interaktivně prostřednictvím hudebních aktivit 	<ul style="list-style-type: none"> - starověké kultury (Mezopotámie, Egypt, Čína, antické Řecko a Řím) - středověká hudba (středověká duchovní a světská hudba, ars antiqua, ars nova, počátky polyfonie) - renesance (charakteristika uměleckého slohu; evropská hudba, česká hudba) - baroko (charakteristika uměleckého slohu; evropské baroko, české baroko) - klasicismus (charakteristika uměleckého slohu; první vídeňská škola, český klasicismus) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – literatura starověku, antiky,</p>

		<p>středověku, renesance, baroka, klasicismu</p> <p>D – starověk, středověk, novověk, osvícenství</p> <p>Vv – středověk, renesance, baroko, klasicismus</p>
<h2>Hudební teorie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků základní hudební žánry. Při poslechu hudby si uvědomuje také stavbu a formu hudebního díla a rozpozná podle zvuku jednotlivé hudební nástroje. 	<ul style="list-style-type: none"> - notopis, vývoj notace - Orientace v notovém materiálu, značky notopisu, hudební názvosloví - hudební žánry (madrigal, opera, oratorium, kantáta, symfonie, sonáta, koncert) - hudební formy (rondo, sonátová forma) - hudební nástroje a jejich rozdělení 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace)</p>
<h2>Poslechové činnosti</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů. Rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu kriticky hodnotí. 	<ul style="list-style-type: none"> - gregoriánský chorál, - rytířský zpěv, - Lasso, - Palestrina, - Bach, - Vivaldi, - Händel, - Černoohorský, 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Zelenka, - Haydn, - Mozart, - Beethoven, - Mysliveček ad. 	<p>v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
<h2>Populární hudba</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby, vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců), uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje. 	<ul style="list-style-type: none"> - interpreti, představitelé různých hudebních žánrů populární hudby - hudební průmysl, komerce - žánry populární hudby - možnost zneužití hudby - umělecká hodnota hudebního díla - hudba jako zboží 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů, Psychosociální aspekty interkulturality) ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

		<p>MEV – (Média a mediální produkce, Mediální produkty a jejich významy, Uživatelé, Účinky mediální produkce a vliv médií, Role médií v moderních dějinách)</p> <p>Čj – Světová literatura 20. století</p> <p>D – moderní doba I, II</p> <p>Vv – Hledání I, Hledání II</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a její využití v běžném životě - estetická a umělecká hodnota díla - hudba jako identifikace - sebeprezentace - generační výpověď - osobní reflexe hudebních děl - přímá a nepřímá komunikace hudby - hudební dílo jako možné poselství 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-</p>

		<p>kulturních rozdílů, Psychosociální aspekty interkulturality, Vztah k multilingvní situaci a ke spolu- práci mezi lidmi z různého kulturní- ho prostředí) MEV – (Mediální produkty a jejich významy, Účinky mediální produkce a vliv médií) Zsv – psychologie, sociologie</p>
--	--	---

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Výchovné aspekty		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností - získává zkušenost s improvizací a imitací technikami - reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu - si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference - objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem - řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi 		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi,</p>
Hlasová výchova		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu. Vede hlas zněle a 	<ul style="list-style-type: none"> - hlasová hygiena - hlavový tón, vyrovnávání vokálů - rozvoj harmonického a rytmického cítění 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační do-</p>

<p>správně artikuluje. Rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah</p> <ul style="list-style-type: none"> - upevňuje si tonální i intervalovou představivost. - na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj intonačních schopností - zpěv lidových a umělých písní, vícehlas - zpěv písní různých kultur (písně anglické, německé, balkánské, židovské) 	<p>vednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>Bi – dýchací soustava</p> <p>Čj – Nauka o zvukové stránce jazyka, Řečnická cvičení</p>
<h3>Instrumentální činnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rytmické i melodické hudební nástroje k tvorbě vlastního doprovodu k písním i k improvizaci, orientuje se v notovém zápisu vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb a vybrané skladby individuálně či v rámci kolektivu realizuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír) - tvorba doprovodu k písním, vytvoření přede hry - improvizace 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme</p>

		<p>v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p>
<h3>Pohybová výchova</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmá pohyb ve spojení s hudbou jako způsob vyjádření vlastních pocitů 	<ul style="list-style-type: none"> - taneční hudba, moderní tanec - pohybová improvizace 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<h3>Hudební myšlení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem- interpretem a posluchačem. Popíše znaky tvorby a interpretace díla, vysvětlí, v čem je hudební dílo originální a v čem je jeho přínos. 	<ul style="list-style-type: none"> - postavení umělce v období romantismu (hudební skladatelé, interpreti) - moderna – proměny moderních uměleckých směrů 20. století - pojetí uměleckého díla ve 20. století (kvalita, kýč, komerce) 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne)</p>

		<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie, Textologie, Světová literatura 1. pol. 20. století Vv – Hledání I, Hledání II</p>
<h2>Dějiny hudby</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí. Chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků. - se seznamuje s dějinami hudby interaktivně prostřednictvím hudebních aktivit 	<ul style="list-style-type: none"> - romantismus (charakteristika uměleckého slohu, národní umělecké školy; hudba německá, francouzská, ruská, polská, maďarská, česká, skandinávská; rozpad romantismu) - impresionismus (charakteristika uměleckého směru, francouzský impresionismus) - expresionismus (charakteristika směru, druhá vídeňská škola) - další směry 20. století (neoklasicismus, minimalismus, aleatorika, témbrová hudba, elektronická hudba) - postmoderna, OSA - osobnosti evropské hudby 20. století - česká hudba 20. století - jazz 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p>

		<p>MEV – (Média a mediální produkce, Mediální produkty a jejich významy, Uživatelé, Účinky mediální produkce a vliv médií, Role médií v moderních dějinách)</p> <p>Čj – Literatura 19. století, Literatura přelomu 19. a 20. stol., Literatura 20. století</p> <p>D – Moderní doba I, II</p> <p>Vv – Hledání I,II</p>
Hudební teorie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků jednotlivé hudební žánry. Charakterizuje různé oblasti využití hudby v minulosti i v současnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - notopis, značky notopisu - využití hudby (muzikál, divadlo, nahrávací technika, masmédiá) 	<p>Vv – Hledání II, Média a technika</p> <p>Čj – Literatura 20. století</p>
Poslechové činnosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl 	<ul style="list-style-type: none"> - Schubert, Schumann, Weber, Wagner, Berlioz, Čajkovskij, Musorgskij, Borodin, Chopin, Liszt, Smetana, Dvořák, Grieg, Strauss, Mahler, Debussy, Ravel, Schönberg, Stravinskij, Prokofjev, Rachmaninov, Šostakovič, Suk, Janáček, Martinů ad. 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní</p>

<p>hudebních skladatelů. Rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu na základě vlastních vědomostí kriticky hodnotí, vytváří si vlastní soudy o vybraných hudebních dílech a dokáže je obhájit v diskuzi.</p>		<p>řešení problémů, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
<h2>Populární hudba</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby, vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců), uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje. 	<ul style="list-style-type: none"> - pop - rock - metal - rythm and blues - folk - hip-hop - elektronická hudba - taneční hudba - house music - punk, aj. 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů, Psychosociální</p>

		<p>aspekty interkulturality) ENV – (Člověk a životní prostředí) MEV – (Média a mediální produkce, Mediální produkty a jejich významy, Uživatelé, Účinky mediální produkce a vliv médií, Role médií v moderních dějinách) Čj – Světová literatura 20. století D – moderní doba I, II Vv – Hledání I, Hledání II</p>
<p>Žák: - interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hudba a její využití v běžném životě - estetická a umělecká hodnota díla - hudba jako identifikace - sebeprezentace - generační výpověď - osobní reflexe hudebních děl - přímá a nepřímá komunikace hudby - hudební dílo jako možné poselství 	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Sociální komunikace, Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Globalizační a rozvojové</p>

		<p>procesy, Źijeme v Evropĕ)</p> <p>MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů, psychosociální aspekty interkulturality, vztah k multilingvní situaci a ke spolupŕáci mezi lidmi z různého kulturního pŕostředí)</p> <p>MEV – (Mediální produkty a jejich významy, Účinky mediální produkce a vliv médií)</p> <p>Zsv – psychologie, sociologie</p>
--	--	---

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA

obsah
předmětu

Výtvarná výchova je proces specifického vzdělání a poznávání, v němž vznikají informace o vnitřním i vnějším světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky. Výtvarná výchova usiluje o to, aby žák podle svých schopností získával hlubší náhled na okolní svět a na sebe sama a dokázal ho výtvarně vyjádřit. Předmět výtvarná výchova má velký význam pro rozvíjení estetického vnímání v kontextu s ostatními předměty (dějepis, zeměpis, cizí jazyky, český jazyk, základy společenských věd aj.). Předmět výtvarná výchova klade důraz nejen na vlastní tvůrčí činnosti a jejich reflexi, ale i na seznámení se s historickým i současným vývojem výtvarného umění. Žáci jsou prostřednictvím výtvarné výchovy vedeni k samostatnému osobitému projevu, je podporována a dále rozvíjena jejich invence při vlastní tvorbě.

Průřezová témata, která jsou začleněna do vzdělávacího obsahu předmětu výtvarná výchova

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Osobnostní a sociální výchova

- oblast postojů a hodnot
 - uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka
 - uvědomit si hodnotu lidské spolupráce
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - směřovat k porozumění sobě samému, vytvářet vyvážené sebepojetí
 - rozpoznávat faktory ovlivňující duševní energii a kreativitu

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- oblast postojů a hodnot

- být vnímavý ke kulturním rozdílnostem, chápat je jako obohacení života, učit se porozumět odlišnostem
- respektovat odlišné názory a pohledy jiných lidí na svět
- vnímat, respektovat a ochraňovat hodnoty světového a evropského kulturního dědictví
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - myslet systémově a hledat souvislosti mezi jevy a procesy
 - srovnávat odlišnosti a shodnosti kultury a životního stylu v Evropě a ve světě, využívat k tomu vlastní zkušenosti, veřejné informace a uměleckou tvorbu
 - kriticky zhodnotit a využít zkušenosti z jiného kulturního prostředí

Multikulturní výchova

- oblast postojů a hodnot
 - respektovat skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat
 - uvědomit si svou vlastní kulturní identitu
 - vnímat multikulturalitu jako prostředek vzájemného obohacování různých etnik
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - rozumět základním pojmům multikulturní terminologie (kultura, kulturní pluralismus)

Environmentální výchova

- oblast vědomostí, dovedností a schopností
 - znát z vlastní zkušenosti přírodní a kulturní hodnoty ve svém okolí, uvažovat o nich v souvislostech a chápat příčiny a následky jejich poškozování
 - propojit poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a využívat je při řešení environmentální problematiky

Mediální výchova

- oblast postojů a hodnot
 - rozeznávat společenskou a estetickou hodnotu obrazových sdělení

- zvyšovat citlivost vůči kulturním rozdílům, chápat je jako obohacení života, učit se rozumět odlišnostem
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
- osvojit si poznatky usnadňující orientaci v současném světě

časové
vymezení
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	0,5	0,5	1	1	1	0

organizace
výuky

Výtvarná výchova se vyučuje v 1. a ve 2. ročníku v celé třídě, ve 3., 4. a 5. ročníku si žáci volí hudební výchovu nebo výtvarnou výchovu. Výuka je organizovaná jednou měsíčně 2 hodiny. Třída je rozdělena na 2 skupiny, které mají výuku co 14 dnů.

Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, která je vybavena interaktivní tabulí, dataprojektorem, kvalitním monitorem a počítačem. Dále je k dispozici keramická pec a uzamykatelné velké skříně, kde jsou rozmanité výtvarné potřeby pro výuku. Výuka probíhá i mimo učebnu, a to v plenéru nebo přímo ve výstavních prostorách galerií. Pro žáky učitel výtvarné výchovy pořádá rozmanité exkurze s cílem poznat konkrétní země (umění, zeměpis, dějinné události, gastronomie, jazyk dané země, ...).

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná práce a týmové vyučování.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence: 1. kompetence k učení, 2. kompetence k řešení problému, 3. komunikační kompetence, 4. sociální a personální kompetence, 5. občanská kompetence a 6. kompetence k podnikavosti.

Kompetence k učení

Učitel propojuje při vlastní žákově tvorbě různé oblasti poznání – výtvarné umění, hudbu, literaturu, historii a geografii, společenské vědy, užitím vhodných motivačních postupů a metod – různé výtvarné techniky, materiály a jejich kombinace, pohybové etudy, poukázáním na multikulturalitu ve světě a výtvarnými díly různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic. Žák rozlišuje jednotlivé znakové systémy a volí vhodné prostředky pro vyjádření vlastních prožitků, emocí, představ i rozličných jevů, procesů a vztahů.

Kompetence k řešení problému

Žák při vlastní tvorbě hledá různé varianty přístupu k tématu, zvažuje vhodnost uplatněných prostředků a porovnává různé možnosti uchopení tématu. Učitel vede žáka při jeho samostatném a tvůrčím hledání řešení problémů, jež by ho mělo vést k intenzivnímu prožitku a zážitku.

Kompetence komunikativní

Učitel rozvíjí u žáka vizuální gramotnost a vědomosti přímými kontakty s výtvarným uměním – studiem uměleckých děl, publikací, návštěvami v muzeích, galeriích, používáním netradičních výtvarných postupů. Žák užívá jazyk umění jako specifický a nezastupitelný způsob komunikace.

Sociální a personální kompetence

Učitel vhodně motivuje a řadou aktivačních metod probouzí u žáka zájem o výtvarný obor jako o obor otevřený různým oblastem lidského konání, podporuje v něm pocit radosti z vlastní tvorby výběrem přiměřeným úkolů; zároveň klade důraz na individualitu.

Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

Učitel pomocí společných projektů a práce v týmu vede žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnost.

Občanská kompetence

Učitel vede žáka ke schopnosti sebereflexe a zaznamenávání si svých pokroků v práci formou osobních výtvarných hodnocení.

Učitel má pomoci žákovi uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka.

Kompetence k podnikavosti.

Žák uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost. Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Dějiny výtvarného umění		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko-historickými příčinami (proměny funkce umění v souvislosti se způsobem obživy, vliv společenské hierarchie na výtvarný projev) 	<p>Mýtus, víra a oslava – náboženské civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravěké umění (lovecká magie, sošky venuší, megalitické stavby) - egyptské umění a umění Mezopotámie (polyteismus, stavby v Egyptě, sochařství a jeho úloha, malířství a egyptský kánon) 	<p>D – pravěk, starověk Zsv – podstata náboženství OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
Produkce a návštěva galerií		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje estetickou a sdělovací funkci písma 	<p>Písmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj písma, hra s písmeny 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si malířské technologie, nové způsoby práce s barvou 	<p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - experimentování s barvou, kombinované techniky, barva v životě člověka a v přírodě 	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž) ENV – (člověk a životní prostředí)</p>
<p>Žák:</p>	<p>Tradice, zvyky, folklór</p>	<p>OSV – (Sociální</p>

- osvojí si, připomene souhrn společenských, kulturních ustálených zvyků, obyčejů a pravidel a převádí je do oblasti vizuálně obrazného vyjádření		komunikace)
---	--	-------------

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Dějiny výtvarného umění		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko- historickými příčinami (vliv společenské hierarchie na výtvarný projev, antická společnost a umění v kontrastu se zemědělskými civilizacemi starověku, počátky křesťanství a jeho vliv na výtvarné umění) 	<p>Antické umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - řecké a římské umění (vývoj umění, počátky křesťanství a jeho vliv na proměnu výtvarného projevu) 	<p>D – starověk M – Pythagorova věta F – mechanika tuhého tělesa Zsv – antická filozofie Čj – literatura (počátky psané literatury) OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p>
Produkce a návštěva galerií		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prakticky si ověří široké spektrum kreslířských, grafických 	<p>Stopa linie a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> - povaha čáry, její vedení, čára v přírodě, čára v dějinách 	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž)</p>

<p>a malířských technik. Rozvíjí svou výtvarnou senzibilitu a výtvarné myšlení, pracuje s objemem světla a barvy a stylizací tvaru</p>	<p>umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba – lineární výtvarný projev na ploše papíru či jiného materiálu, její význam a postavení, lidské tělo, jeho detaily 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si, připomene souhrn společenských, kulturních ustálených zvyků, obyčejů a pravidel a převádí je do oblasti vizuálně obrazného vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradice, zvyky, folklór 	<p>OSV – (Sociální komunikace)</p>

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Dějiny výtvarného umění		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko-historickými příčinami (počátky křesťanství a jeho vliv na výtvarné umění, geneze specifčnosti evropské civilizace a kultury) 	<ul style="list-style-type: none"> - středověk (románská a gotická kultura) 	<p>D – románská a gotická kultura Zsv – podstata křesťanství M – kružnice a kruh Čj – literatura (literatura ve středověku) OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postihne polaritu geneze nové doby (důvěra ve smysly, důvěra v rozum, důraz na přísný řád, proporční systém, harmonie). Poukáže na zpochybňování renesančního přísného řádu, přechod k manýrismu, reformace a protireformace jako odraz boje dvou společenských sil: 	<p>Důvěra ve smysly a rozum</p> <ul style="list-style-type: none"> - renesance (vliv antiky, vývoj renesance v jednotlivých evropských zemích až po manýrismus) - baroko (radikální a klasicistní), rokoko 	<p>D – renesance a humanismus, barokní kultura F – obor Zsv –</p>

měšťanů a šlechty, baroko jako odraz společensko-historické situace)		charakteristika renesance, helionismus M – úměrnosti Čj – literatura (renesance a humanismus, baroko)
Produkce a návštěva galerií		
Žák: - osvojí si, připomene souhrn společenských, kulturních ustálených zvyků, obyčejů a pravidel a převádí je do oblasti vizuálně obrazného vyjádření	- tradice, zvyky, folklór	OSV – (Sociální komunikace)
Žák: - charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovná výběr a způsob užití prostředků	- výtvarné techniky (grafika, malba)	
Žák: - pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání	Práce s materiály - kompozice, barva - tvar, linie, bod - kontrast, rytmus, plocha - inspirace hudbou - práce v exteriéru	OSV – (Spolupráce a soutěž)
Žák: - ověřuje si komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje	- samostatná tvorba - skupinová práce	
Žák: - realizuje vizuálně obrazné systémy z hlediska poznání a	- člověk a prostředí	ENV – (Člověk a životní prostředí)

komunikace		
------------	--	--

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Dějiny výtvarného umění – 19. století		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhalí polaritu racionálně objektivního a emocionálně subjektivního uměleckého přístupu ke skutečnosti) - poukáže na Velkou francouzskou revoluci a její odraz v přístupu ke světu a postavení člověka v něm - mluví o polaritě klasicismu a romantismu a kvalitativní změně přístupu k jevovému světu a postavení člověka v něm 	<p>Nová syntéza (průmyslová revoluce)</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasicismus, romantismus a realismus 	<p>D – klasicismus Zsv – novověká filozofie HV Čj – literatura 19. století OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže chápat vztahy předmětů a tvarů v prostoru, vnímá proměnlivost obrazu v čase, proměnlivost tvaru, princip náhod. Vnímá relativitu barevného vidění, vztahy s neevropskými kulturami, vysvětlí osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného. Seznámí se se vznikem a uplatněním symbolu 	<p>Hledání I.</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrod moderního umění (impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, secese, konec 19. století v architektuře, osobnosti sochařství) 	<p>D – moderní doba I Čj – literatura na přelomu 19. a 20. století Hv OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globali-</p>

		začíná a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)
Produkce a návštěva galerií		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prakticky si ověří široké spektrum kreslířských, grafických a malířských technik. Rozvíjí svou výtvarnou senzibilitu a výtvarné myšlení, pracuje s objemem světla a barvy a stylizací tvaru 	<p>Stopa linie a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> - povaha čáry, její vedení, čára v přírodě, čára v dějinách umění - kresba – lineární výtvarný projev na ploše papíru či jiného materiálu, její význam a postavení, lidské tělo, jeho detaily 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření 	<p>Grafický znak</p> <ul style="list-style-type: none"> - znak jako dorozumívací prostředek, uspořádání znaků, hra znaků, výrazovost, osobní značka 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizuje vlastní prostorová řešení v plastických materiálech přírodních i umělých 	<p>Hmota, tvar a objem</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevování tvarů kolem nás, kontrasty tvarů, dotyk, modelování, práce s barvou, kresba, haptická projekce 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si malířské technologie, nové způsoby práce s barvou - vytváří různé sochy, objekty a hledá pak optimální instalaci daných výtvarných objektů - na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot - propojí své poznatky a dovednosti z jednotlivých 	<p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - experimentování s barvou, kombinované techniky, barva v životě člověka a v přírodě - trojrozměrné objekty, plastiky - práce s rozmanitými materiály, konkrétní i abstraktní náměty - tradice, zvyky, folklór <p>Vztah člověka k prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - krajina, mapa, reliéf, plakát - návštěvy galerií 	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž) ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

vzdělávacích oblastí a uplatní je při vytváření výtvarných prací zaměřených na člověka a jeho vztahu k prostředí		
--	--	--

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Dějiny výtvarného umění od konce 19. století po současnost		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry od konce 19. století do současnosti. Objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže chápat vztahy předmětů a tvarů v prostoru, vnímá proměnlivost obrazu v čase, proměnlivost tvaru, princip náhod. Vnímá relativitu barevného vidění, vztahy s neevropskými kulturami, vysvětlí osvobození obrazu od zavedení zobrazování, viditelného. Seznámí se se vznikem a uplatnění symbolu 	<p>Hledání I.</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrod moderního umění (nástup umělecké avantgardy, fauvismus, expresionismus, Pařížská škola, naivní umění, futurismus, kubismus, abstraktní umění, dadaismus, surrealismus) 	<p>D – moderní doba I Čj – literatura 1. poloviny 20. století Hv OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy socio-kulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvádí na příkladech příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl. Vnímá vztah slova a obrazu, obeznámí se se stopami člověka v krajině, doplňuje si informace o vlivu reklamy, seznamuje se s masovostí a autenticitou projevu 	<p>Hledání II.</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění po 2. světové válce (abstrakce, op-art, pop art, kinetické umění, nová figurace, happening, performance, konceptuální umění land-art, body-art, minimal art, graffiti, počítačové umění, video-art, vývoj architektury 20. století, město Ostrava) 	<p>D – moderní doba II Čj – literatura ve 2. polovině 20. století Zsv – hlavní proudy moderní filozofie</p>

<ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace 		<p>20. století Hv Ivt – počítačová grafika v umění MEV – Role médií v moderních dějinách</p>
<h2>Produkce a návštěva galerií</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot 	<ul style="list-style-type: none"> - lidové tradice, zvyky, obyčeje 	<p>OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století promítají do aktuální obrazové komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků - nestandardní postupy ve výstavbě díla - současné výstavy v kontextu společenského dění - citace, parafráze, narážka - humor ve výtvarném umění 	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci 	<ul style="list-style-type: none"> - komiks - vliv reklamy - film, fotografie - design 	<p>MEV – (Role médií v moderních dějinách)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy 	<ul style="list-style-type: none"> - seznámení s novými médii a technikami - využití malby, kresby a grafiky - koláž - dekoláž 	

<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vizuálně obrazné vyjádření - porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření - ověřuje si komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje 	<ul style="list-style-type: none"> - hledání vlastního výrazu - hledání výrazových prostředků pro vyjádření nálad, pocitů, fantazie - osobní prostor k bytí, interiér, exteriér - samostatná tvorba - skupinová práce 	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž)</p>

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU TĚLESNÁ VÝCHOVA

obsah
předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova vychází z oboru Tělesná výchova, do kterého jsou integrovány některé tematické okruhy ze vzdělávacího Oboru Výchova ke zdraví RVP DG.

Vyučovací předmět Tělesná výchova je zaměřen na optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti žáků. Žáci si vytvářejí dlouhodobý, kladný vztah k pohybovým činnostem ovlivňujícím zdraví. Žáci rozvíjejí své pohybové schopnosti a učí se osvojovat a uplatňovat pohybové dovednosti. Zároveň si žáci zvykají na různé sociální role vyžadující kooperaci, kreativitu, objektivnost, odvalu, organizační schopnosti i nutnou míru zodpovědnosti.

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat své pohybové možnosti a učí je porozumět jejich působení na tělesnou zdatnost a na zdraví.

Výchova ke zdraví má v Tělesné výchově hlavně praktický charakter, ale žáci získávají i teoretické znalosti týkající se první pomoci, mimořádných událostí, fyziologie člověka a základy anatomie.

Do tělesné výchovy je z průřezových témat zařazena Osobnostní a sociální výchova, která je obsažena v učivu a táhne se celou výukou.

časové
vymezení
předmětu

V šestiletém studiu je tělesná výchova vyučována ve všech ročnících 2 hodiny týdně. Dle zájmu je možnost zařadit ve třetím ročníku dvouhodinový blok plavání.

Dle možností školy může být zařazen do výuky lyžařský, snowboardový a turistický kurz.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2	2	2

organizace
výuky

Gymnázium nemá sportovní zaměření, ale sportovně nadaným studentům umožňuje individuální studium. Při výuce jsou třídy děleny dle pohlaví na dvě skupiny. Chlapce většinou vyučují tělocvikáři a děvčata tělocvikářky. Výuka probíhá současně ve dvou skupinách. Z organizačních důvodů může výjimečně dojít ke spojení skupin v rámci jednoho ročníku. Žáci se zdravotním omezením se hodin tělesné výchovy účastní s upraveným programem, který má za úkol zlepšovat a respektovat jejich zdravotní stav.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- učitelé vedou žáky k pochopení nutnosti péče o zdraví (nutnost přípravy organismu na pohybovou aktivitu, dopomoc a záchrana...)
- učitelé vedou žáky k získávání poznatků o fyziologii a anatomii člověka
- učitelé motivují žáky k učení pohybovým dovednostem (formování postavy, zdravý životní styl, zapojení se do skupiny – hry...)

Kompetence k řešení problému

- učitelé vhodnou pohybovou aktivitou podněcují žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů

- učitelé zařazují velmi často činnosti ve dvojicích či týmech, ve kterých si pak žáci pomáhají, respektují, společně řeší problémy a vzájemně se hodnotí
- učitelé záměrně vytvářejí situace a pohybové aktivity tak, aby vhodně usměrňovali role jednotlivých žáků ve skupinách

Kompetence komunikativní

- učitelé soutěží v různých skupinách podporují přátelskou komunikaci mezi žáky
- učitelé vyžadují vždy dodržování stanovených pravidel, a to vše s důrazem na fair-play

Kompetence sociální a personální

- učitelé navozují příznivou atmosféru v kolektivu třídy, která povede žáky ke vzájemné toleranci a úctě, k radosti z dosažených výsledků svých i svých spolužáků
- učitelé organizují činnosti, které podporují vzájemnou pomoc žáků a vyžadují spolupráci

Kompetence občanské

- učitelé důsledně dbají na dodržování školního řádu a slušného chování
- učitelé netolerují žákům patologické projevy chování
- učitelé vedou žáky k dodržování hygienických a bezpečnostních zásad při pohybových činnostech
- učitelé vedou žáky k ochraně životního prostředí a vyžadují udržování pořádku v areálu školy a především školních sportovišť
- učitelé učí žáky chování v krizových a zdraví ohrožujících situacích a modelovými situacemi učí žáky technikám první pomoci

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - provádí pohybová cvičení zlepšující flexibilitu - zlepšuje výkonnost, zdatnost a dbá o své zdraví - seznamuje se s poskytováním první pomoci a dokáže poskytnout základní první pomoc a přivolat záchrannou službu - posuzuje, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu 	<ul style="list-style-type: none"> - testy svalové nerovnováhy - cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost - zdravotní a kompenzační cviky - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu 	VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)
Pohybové dovednosti		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů 	Atletika <ul style="list-style-type: none"> - běh vytrvalostní (hoši – 1000 – 1500m, dívky – 800 – 1000m) - sprinty (60 – 400m) - skok daleký – základní technika - hod granátem – základní technika - vrh koulí – základní technika 	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí - obtížnější prvky zvládá s dopomocí. - zvládá jednoduché sestavy - rozumí gymnastickému názvosloví 	Gymnastika <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie – základní prvky - hrazda – základní prvky - přeskok – základní prvky - bradla – hoši – základní prvky - šplh – hoši – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, dívky – s přírazem na laně i tyči 	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky 	Sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se 	

<ul style="list-style-type: none"> - organizuje pod dohledem zápasy a turnaje - chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla 	<p>zjednodušenými pravidly</p> <ul style="list-style-type: none"> - košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry - kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra - florbal – pravidla a hra 	
<h2>Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - všechny předešlé učiva 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti podporující pohybové učení - zná pravidla osvojovaných pohybových činností - uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího - sleduje sportovní dění ve světě a v regionu - rozhoduje se správně v situacích vlastního a nebo svého ohrožení 	<ul style="list-style-type: none"> - sportovní role - olympismus a současné sportovní dění - krizové situace, ohrožení osobního bezpečí - dovednosti sebeovlivňování, sociální dovednosti 	<p>VZ – (Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)</p>

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zlepšuje zdatnost a dbá o své zdraví - dokáže předpokládat negativní důsledky jednostranného zatížení a zatížení bez dokonalé přípravy na něj - dokáže poskytnout první pomoc a přivolat záchranou službu - dokáže posoudit, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu 	<ul style="list-style-type: none"> - testy svalové nerovnováhy - cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost - zdravotní a kompenzační cviky - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu 	VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)
Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běh vytrvalostní (hoši – 1000 – 1500m, dívky – 800 – 1000m) - sprinty (60 – 400m) - skok daleký – základní technika - hod granátem – základní technika - vrh koulí – základní technika 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí - obtížnější prvky zvládá s dopomocí - zvládá jednoduché sestavy - rozumí gymnastickému názvosloví 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie – základní prvky - hrazda – základní prvky - přeskok – základní prvky - bradla – hoši – základní prvky - šplh – hoši – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, dívky – s přírazem na laně i tyči 	
<p>Žák:</p>	<p>Sportovní hry</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky - organizuje pod dohledem zápasy a turnaje - chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla 	<ul style="list-style-type: none"> - odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se zjednodušenými pravidly - košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry - kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra - florbal – pravidla a hra 	
<h2>Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - všechny předešlé učiva 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti podporující pohybové učení - zná pravidla osvojovaných pohybových činností - uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího - sleduje sportovní dění ve světě a v regionu - rozhoduje se správně v situacích vlastního anebo svého ohrožení 	<ul style="list-style-type: none"> - sportovní role - olympismus a současné sportovní dění - krizové situace, ohrožení osobního bezpečí, návykové látky - dovednosti sebeovlivňování, sociální dovednosti 	<p>VZ – (Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)</p>

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zlepšuje zdatnost a dbá o své zdraví - dokáže předpokládat negativní důsledky jednostranného zatížení a zatížení bez dokonalé přípravy na něj - dokáže podle konkrétní situace zasáhnout při závažných poraněních a život ohrožujících stavech (poskytne první pomoc a přivolá záchrannou službu) - dokáže posoudit, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu - rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události - prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> - testy svalové nerovnováhy - cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost - zdravotní a kompenzační cviky - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu - podpora zdraví v komunitě - první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách (klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel) - vyhlášení hrozby a vznik mimořádné události - živelní pohromy - jiné mimořádné události 	<p>VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)</p> <p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>
Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běh vytrvalostní (hoši – 1000 – 1500m, dívky – 800 – 1000m) - sprinty (60 – 400m) - skok daleký – základní technika - hod granátem – základní technika - vrh koulí – základní technika 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie – základní prvky 	

<ul style="list-style-type: none"> - obtížnější prvky zvládá s dopomocí - zvládá jednoduché sestavy - rozumí gymnastickému názvosloví 	<ul style="list-style-type: none"> - hrazda – základní prvky - přeskok – základní prvky - bradla – hoši – základní prvky - šplh – hoši – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, dívky – s přírazem na laně i tyči 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky - organizuje pod dohledem zápasy a turnaje - chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se zjednodušenými pravidly - košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry - kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra - florbal – pravidla a hra 	
<h3>Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - všechny předešlé učiva 	
<h3>Činnosti podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná pravidla osvojovaných pohybových činností - uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího - sleduje sportovní dění ve světě a v regionu 	<ul style="list-style-type: none"> - sportovní role - olympionismus a současné sportovní dění 	<p>VZ – (Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)</p>

4. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností - vybere vhodný soubor vyrovnávacích a kompenzačních cvičení - organizuje svůj pohybový režim v souladu se svými předpoklady a zdravotními potřebami 	<ul style="list-style-type: none"> - svalová nerovnováha, testy svalové disbalance - zorganizuje si svůj individuální pohybový režim - zdravotně zaměřená cvičení 	
Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností - respektuje pohybové rozdíly a těm přizpůsobuje svou pohybovou činnost 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běh vytrvalostní, sprinty skok daleký, hod granátem a vrh koulí (vše jako v ročníku prvním, ale pracovat na vylepšování techniky a dbát nejen na základy techniky, ale i na detaily) <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie, hrazda, bradla, kruhy, přeskok a kůň (osvojené prvky zdokonalovat a spojovat do sestav a dle možností se pokoušet o prvky pokročilejší 	<p>hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní postupy vedoucí k potřebné změně - organizuje zápasy a turnaje v osvojených hrách na úrovni školy a spolurozhoduje je - odmítá drogy a jiné škodlivé látky, které se neslučují se sportem a zdravím - vybraní žáci se účastní reprezentace školy v mezi školních 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená – HČJ, modifikovaná hra - košíková – HČJ, kombinace a průpravné hry - házená – HČJ, hra - kopaná a florbal - hra 	<p>hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost</p>

<p>soutěžích</p> <ul style="list-style-type: none"> - sleduje sportovní dění v regionu a ve světě 		
<h3>Činnost podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá vhodnou výzbroj a výstroj pro osvojované pohybové činnosti - aktivně naplňuje olympijské myšlenky – projev obecné kulturnosti člověka 	<ul style="list-style-type: none"> - sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost a bezpečnost - olympismus v současném světě (fair-play jednání, pomoc soupeři, spolupráce v týmu, pomoc pohybově znevýhodněným, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek ve sportu i mimo něj) 	

5. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svůj pohybový režim využívá ve shodě s vlastními pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami - uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách - využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci - při tělovýchovných aktivitách je schopen předvídat možná nebezpečí a svou činnost jím přizpůsobovat - rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události - prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel 	<ul style="list-style-type: none"> - individuální pohybový režim - testy svalové nerovnováhy - vyrovnávací cvičení, průpravná a kompenzační cvičení, správné držení těla - rizikové faktory, zásady jednání a chování v různém prostředí - úprava pohybových činností dle aktuálních podmínek - význam pohybu pro zdraví - hygiena a bezpečnost, závažná poranění a život ohrožující stavy - transport raněných - vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události - živelní pohromy - únik nebezpečných látek do životního prostředí - jiné mimořádné události - první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel - sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace 	<p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>
Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí kvalitu nejdůležitějších částí pohybu, určí chyby a dokáže vybrat cvičení vedoucí k nápravě 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie, hrazda, kruhy, přeskok, šplh – opakování zvládnutých prvků a jejich spojování do sestav, dle 	

<ul style="list-style-type: none"> - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost - zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele - při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond 	<p>pohybových schopností zařazování pokročilejších a náročnějších prvků v sestavách</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spojuje pravidelnou sportovní činnost se zdravím 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - odbíjená, košíková, házená, kopaná a florbal (herní kombinace, opakování průpravných her a hra) 	
<h3>Činnosti podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je - respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje 	<ul style="list-style-type: none"> - měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu - pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje osvojené způsoby relaxace a regenerace v zátěžových situacích 	<p>Sportovně-turistický kurz</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava na pobyt v neznámém prostředí, orientace v málo známé krajině a v jiných klimatických podmínkách - sportovní aktivity, turnaje - sportovní výzbroj a výstroj - improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech 	<ul style="list-style-type: none"> - první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách 	<p>VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)</p>

6. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Činnosti ovlivňující zdraví		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zlepšuje tělesnou zdatnost a dbá o své zdraví - dokáže posoudit negativní důsledky jednostranného zatížení - vybere vhodný pohybový program pro svůj tělesný rozvoj a pro zdraví - poskytne první pomoc při různých sportovních činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí - zdravotně zaměřená cvičení - individuální pohybový režim - zásady jednání a chování v různém prostředí 	
Pohybové dovednosti		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností a usiluje o své sebezdokonalování - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost - zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele - při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond 	<p>Vybrané sporty</p> <ul style="list-style-type: none"> - kopaná, košíková, házená, odbíjená, florbal – (hra, průpravné hry) 	
Činnosti podporující pohybové učení		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je - respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje 	<ul style="list-style-type: none"> - měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu - pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů 	

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU INFORMATIKA A INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

obsah
předmětu

Předmět pokrývá oblast Informatika a informační a komunikační technologie podle požadavků uvedených v RVP DG. Žáci pracují aktivně s informacemi, vyhledávají informace a zpracovávají je do patřičné podoby. Žáci získají základní znalosti a dovednosti nezbytné k využití digitálních technologií. Tyto pak uplatní nejen v tematickém celku Média a mediální produkce průřezového tématu Mediální výchova, ale i ve všech oblastech dalšího vzdělávání.

časové
vymezení
předmětu

V šestiletém bilingvním studiu je předmět zařazen v prvním až třetím ročníku. Všechny hodiny jsou vyučovány v českém jazyce. Týdenní hodinová dotace:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník
Hodin/týden	1	1	2	0	0	0

organizace
výuky

Výuka probíhá v odborné učebně vybavené moderními počítači, dataprojektorem a bílou tabulí. Počítače jsou připojeny do školní sítě, všechny počítače jsou připojeny na internet. Žáci dané třídy jsou rozděleni do dvou skupin, každý pracuje na počítači samostatně. Výuka umožňuje spolupráci mezi žáky a skupinové řešení úloh.

Ve výuce se používají následující metody a formy: výklad, vysvětlování, instruktáž, rozhovor, diskuse, heuristická metoda, referáty a samostatné práce a projekty.

výchovné a
vzdělávací
strategie

Kompetence k učení

- vedeme žáky k systematickému pojetí procesu zpracovávání a vyhodnocování informací, k uvědomění si významového jádra sdělení

Kompetence k řešení problémů

- podněcujeme u žáků snahu o samostatné nalezení řešení problémů, a to s podporou výpočetní techniky

Kompetence komunikativní

- připravujeme žáky k využívání PC při řešení problémů individuálně i ve skupině, k využití komunikace prostřednictvím sítě a k efektivní spolupráci

Kompetence sociální a personální

- na příkladech žákům ukazujeme práci s informacemi, jejich zdroji, seznamujeme je s obecnými pravidly práce s daty

Kompetence občanské

- vedeme žáky k dodržování právních a etických norem, k šetrnému zacházení s majetkem a zodpovědnosti za majetek

Kompetence k podnikavosti

- podporujeme práci s technickými pomůckami – PC, scanner, tiskárna, digitální fotoaparát, které žákům v budoucím profesním zaměření umožní efektivnější práci

1. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Seznámení s prostředím		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá a využívá techniku a prostředky školních počítačů, služby sítě a ostatní dostupné vybavení v souladu se školním řádem a obecně závaznými normami 	<ul style="list-style-type: none"> - přihlašování, popis systému a sítě, školní účty, e-mail, web, kvóty - rozvrhy a suplování, další školní technika a služby v oblasti ICT 	
Digitální technologie		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší efektivně problémové situace na počítači 	<ul style="list-style-type: none"> - informatika a výpočetní technika - dějiny výpočetní techniky, von Neumann a jeho schéma počítače - software – operační systémy, aplikační software - ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT 	
Zpracování a prezentace informací		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpracovává a prezentuje výsledky své práce z různých oblastí studia s využitím prostředků ICT 	<ul style="list-style-type: none"> - základy práce v OS Windows - způsoby publikování dokumentů, základní typografická pravidla - textové editory – tvorba a úprava dokumentů 	využití znalostí prostředí textových editorů při tvorbě seminárních prací v jednotlivých vyučovacích předmětech

2. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Digitální technologie		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - při práci s výpočetní technikou využívá teoretické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardware a software - organizuje data a chrání je proti poškození či zneužití 	<ul style="list-style-type: none"> - dvojková soustava, bit, Byte, kódování dat - hardware – funkce jednotlivých částí PC a dalších prostředků ICT - údržba a ochrana dat – správa souborů a složek, antivirová ochrana, firewall, zálohování - digitální svět – možnosti využití digitálních technologií v praxi 	
Komunikace, vyhledávání informací		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá dostupných služeb informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci a vlastnímu vzdělávání - využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů - komunikuje prostřednictvím běžně dostupných prostředků oblasti ICT, rozumí principům jednotlivých technologií, zná jejich omezení a rizika spojená s jejich používáním 	<ul style="list-style-type: none"> - sítě – typologie sítí, internet, síťové služby - internet – služby internetu - sdílení odborných informací – diskusní skupiny, elektronické konference - informační etika a legislativa 	referáty žáků o jednotlivých službách internetu s příklady
Zpracování a prezentace informací		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zpracovává a prezentuje výsledky své práce z různých oblastí studia s využitím prostředků ICT – aplikační software, prezentační zařízení apod. 	<ul style="list-style-type: none"> - grafické editory – rastrová a vektorová grafika, tvorba a úpravy obrázků - prezentace dat – snímková prezentace, tvorba snímkových prezentací, využití projekční techniky 	Vv – počítačová grafika v umění, následné využití tvorby prezentací ve všech vyučovacích předmětech

3. ROČNÍK – ŠESTILETÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
Zpracování a prezentace informací		
Žák: - zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního software	- zpracování dat – tabulkový procesor, tvorba a úpravy tabulek, vzorce, grafy - základy práce s databází, tvorba jednoduché databáze	využití v matematice, fyzice a při tvorbě seminárních prací
Publikování na webu		
Žák: - publikuje formou webových stránek s odpovídající úrovní obsahu a zpracování	- prezentace dat na webu - webové stránky - jazyk HTML a rozšiřující možnosti, styly - moderní technologie na webu	
Multimédia		
Žák: - rozumí principům tvorby multimédií	- digitalizace materiálů - základy práce se zvukem - střih videozáznamů - tvorba multimédií	MEV – (Média a mediální produkce – příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných)
Algoritmizace a programování		
Žák: - aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů - rozumí způsobům tvorby počítačového programu, principům jeho vykonávání	- pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu, způsoby zápisu algoritmů - vývojové diagramy - strukturované programování - tvorba jednoduchých algoritmů	procvičení na jednoduchých příkladech s matematickou tematikou

	<ul style="list-style-type: none">- základní prostředky vyššího prog. jazyka – proměnné, výrazy, řídicí struktury- ostatní možnosti použití – makra, vzorce	
--	--	--

VI. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY

Hodnocení a klasifikace žáků je součástí jejich výchovy a vzdělávání. Výsledky hodnocení a klasifikace uvádí škola na vysvědčení. Hodnocení a klasifikace se řídí především ustanoveními zákona č.561/2004 Sb.o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhlášky MŠMT ČR č. 13/2005.

Zákonný zástupce žáka je informován o prospěchu žáka:

- na třídních schůzkách konaných nejméně dvakrát ročně
- na informačních schůzkách pro rodiče – konzultacích – konaných nejméně dvakrát ročně
- třídním učitelem nebo vyučujícím příslušného předmětu, pokud o to zákonný zástupce požádá
- třídním učitelem v případě mimořádného zhoršení prospěchu nebo chování, a to bezprostředně a prokazatelným způsobem.

PRAVIDLA PRO HODNOCENÍ ŽÁKŮ

1. Při vyučování se uskutečňuje klasifikace průběžná a celková. Průběžná klasifikace se uskutečňuje při hodnocení dílčích výsledků a projevů žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech. Celková klasifikace žáka v jednotlivých předmětech se uskutečňuje na konci prvního a na konci druhého pololetí.

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků žáka získává učitel zejména těmito metodami a prostředky:

- soustavným sledováním výkonu žáka a jeho připravenosti na vyučování
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické) a testy.

Vyučující oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na nedostatky hodnocených projevů, výkonů a výtvorů. Po ústním zkoušení oznámí učitel žákovi hodnocení okamžitě, klasifikace písemného zkoušení, protokolů a slohových prací zpravidla do jednoho týdne, nejpozději však do 14 dnů od okamžiku písemného zkoušení. Pouze u rozsáhlých prací, které mají charakter seminární práce, závěrečné maturitní práce, apod., je termín hodnocení dán konkrétním datem.

U předepsaných písemných prací musí být provedena písemná oprava.

2. Prospěch žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý

4 – dostatečný
5 – nedostatečný

3. Stupeň prospěchu určuje učitel, který vyučuje příslušnému vyučovacímu předmětu. Ve vyučovacím předmětu, v němž vyučuje více učitelů, je stupeň prospěchu za klasifikační období stanoven po vzájemné dohodě.
Při určování stupně prospěchu v jednotlivých vyučovacích předmětech na konci klasifikačního období se stupeň prospěchu neurčuje na základě průměru z průběžné klasifikace za příslušné období. Přihlíží se i k práci žáka při vyučování a při domácí přípravě.
4. O klasifikaci si učitel vede soustavný a přehledný záznam.
5. Na konci klasifikačního období, v termínu, který určí ředitel gymnázia, nejpozději však 24 hodin před jednáním pedagogické rady o klasifikaci, zapíše vyučující jednotlivých předmětů výsledky celkové klasifikace do třídních výkazů a třídní učitelé do klasifikačního programu (Bakalář).
6. Žák musí být z vyučovacího předmětu klasifikován za jedno klasifikační období alespoň tolikrát, kolik je dvojnásobek počtu týdenních hodin vyučovaných v daném předmětu.
7. Vyučující hodnotí průběh vzdělávání průběžně a prokazatelně s ním seznamuje žáka nejméně v každém čtvrtletí školního roku, na konci čtvrtletí je povinen zapsat známku do studijního průkazu a potvrdit podpisem. Uzavření klasifikace za dané pololetí proběhne nejpozději dva dny před termínem klasifikační porady. Výsledný klasifikační stupeň z předmětu oznámí žákovi nejpozději v den konání klasifikační porady (viz § 52, odst. 4 a § 69, odst. 9 zákona č. 561/2004 Sb., a § 6 vyhlášky č. 13/2005 a o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři).
8. Počet kontrolních prací je určen osnovami vyučovacích předmětů, vyučující má právo zadat i další písemné práce. Pokud se žák na takovou písemnou práci nedostaví, je jeho povinností se s vyučujícím domluvit na náhradním termínu.
9. Náročné písemné zkoušení (zaměřené na procvičování delších pasáží učiva) koordinují vyučující tak, aby v daný den byla realizována pouze jedna písemná práce. Termín čtvrtletní písemné práce z matematiky a jazyka českého je žákům oznámen nejméně týden předem. Termíny ostatních písemných prací se žákům nemusí sdělovat.

Absence ve vyučovacím předmětu

1. Zkouška na doplnění klasifikace:
Pokud absence žáka v předmětu v průběhu pololetí přesáhne 25 %, může vyučující tohoto předmětu požádat ředitele školy, aby nařídil zkoušku pro doplnění klasifikačních podkladů - dodatečnou zkoušku.

Dodatečná zkouška probíhá vždy za přítomnosti svědků, a to buď před třídou, nebo za přítomnosti jiného pedagoga. Znamka z této zkoušky je jedním z klasifikačních podkladů, do celkového hodnocení pololetí se započítávají i všechny ostatní známky z daného předmětu.

2. Jestliže má žák v jednom klasifikačním období v některém předmětu absenci vyšší než 40%, dodatečnou zkoušku z tohoto předmětu musí vykonat z učiva celého klasifikačního období, nebo nebude klasifikován.
Dodatečná zkouška probíhá vždy za přítomnosti svědků, a to buď před třídou, nebo za přítomnosti jiného pedagoga. Znamka z této zkoušky je jedním z klasifikačních podkladů, do celkového hodnocení pololetí se započítávají i všechny ostatní známky z daného předmětu.
3. Uvolnění z předmětu tělesná výchova: ředitel školy uvolní žáka z vyučování na základě písemného doporučení registrujícího praktického lékaře nebo odborného lékaře. Zletilý žák či zákonný zástupce nezletilého žáka odevzdá do termínu stanoveného školou třídnímu učiteli písemnou žádost o uvolnění z výuky tělesné výchovy doplněnou o doporučení lékaře. V dalších případech podává žák či zákonný zástupce žádost s doporučením ihned po vzniku důvodu pro uvolnění.
4. Pokud nelze žáka v daném předmětu klasifikovat, postupuje se v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) § 52 odst. 2-6 a § 69 ods. 5-6 a v souladu s dalšími prováděcími předpisy.

Způsoby a kritéria hodnocení

Pro potřeby klasifikace se předměty dělí do dvou skupin:

- předměty s převahou výchovného zaměření
- předměty s převahou teoretického zaměření

Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření

Do této skupiny patří výtvarná, hudební a tělesná výchova po celou dobu studia a občanská výchova v nižších ročnících.

Při klasifikaci se v souladu s učebními osnovami hodnotí:

- stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu
- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace
- poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti
- kvalita projevu
- vztah žáka k činnostem a zájem o ně
- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu
- v tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu a stupni tělesného rozvoje žáka, všeobecná tělesná zdatnost, výkonnost

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle této stupnice:

Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá svých osobních předpokladů a velmi úspěšně je podle požadavků učebních osnov rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, v hudební a tělesné výchově přesný. Osvojené dovednosti, vědomosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný, využívá svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky hlediska požadavků učebních osnov. Žák převážně tvořivě aplikuje osvojené dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nepoužívá dostatečně svých schopností v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý a dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti, dovednosti a návyky mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Svě minimální vědomosti a dovednosti aplikuje jen s velkou pomocí. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o činnosti a nevyvíjí potřebné úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.

Klasifikace v předmětech s převahou teoretického zaměření

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při

výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá učebními osnovami vymezené poznatky, fakty, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických a praktických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté

logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně pracovat.

AUTOEVALUACE ŠKOLY

Vlastní hodnocení školy vychází ze zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (dále jen školský zákon) a vyhlášky MŠMT ČR č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy.

Vlastní hodnocení školy jsme tvořili ve spolupráci s Ostravskou univerzitou v Ostravě, Metodickým a evaluačním centrem, o.p.s., v rámci projektu Evropského sociálního fondu – Podpora efektivity vzdělávání v Moravskoslezském kraji.

Některé hodnotící postupy jsou prováděny průběžně, např. hospitační činnost, portfolio učitele, některé v ročních intervalech, např. vyhodnocení zprávy o činnosti školy, o hospodaření školy, nabídka volitelných předmětů, apod. Struktura vlastního hodnocení školy je projednána s pedagogickou radou nejpozději do konce měsíce září školního roku. Oblasti, cíle, kritéria a nástroje jsou shrnuty v obsahu a tabulce vlastního hodnocení školy.

Oblasti autoevaluace

1. Vize školy

- Vize školy a hodnoty
- Cíle a školní vzdělávací program

2. Podmínky ke vzdělávání

- Lidské zdroje
- Materiální zdroje
- Finanční zdroje

3. Školní vzdělávací program (ŠVP)

4. Průběh vzdělávání

- Vyučování
- Učení

5. Kultura školy

- Podpora školy žákům
- Spolupráce s rodiči
- Vzájemné vztahy

- Výchovné poradenství
- Práce třídního učitele

6. Řízení školy

- Plánování
- Organizace školy
- Vedení lidí
- Kontrola

7. Zjišťování kvality školy

8. Výsledky vzdělávání

- Zjišťování výsledků vzdělávání
- Hodnocení výsledků vzdělávání
- Další výsledky vzdělávání

9. Výsledky práce školy vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům

- Celkové hodnocení využívání lidských zdrojů
- Celkové hodnocení využívání materiálních zdrojů
- Celkové hodnocení využívání finančních zdrojů

Cíle, kritéria a nástroje autoevaluace

Oblast	Cíle	Kritéria	Nástroje
Vize školy	Prestižní škola poskytující kvalitní jazykové a odborné vzdělávání na základě moderních výukových trendů a metod.	Dostatečný zájem uchazečů o studium. Spokojení žáci i rodiče, úspěšní absolventi.	Široká a kvalitní nabídka výuky cizích jazyků a volitelných předmětů, možnost nabídky jazykových kurzů a dalších aktivit. Mediální propagace, webové stránky.
Podmínky ke vzdělávání	Stabilita pedagogického sboru. Zlepšit technický stav budovy, areálu a materiální vybavení školy.	100% odborná způsobilost učitelů. Nabídka vzdělávacích aktivit pro žáky. Zabezpečit stanovené dílčí kroky k modernizaci budovy.	Další vzdělávání pedagogických zaměstnanců. Zapojení do projektů EU, zvýšení příjmů vlastních zdrojů, zefektivnit hospodaření provozních prostředků.
Školní vzdělávací program	100 % naplnění a dodržení ustanovení RVP pro gymnázia.	Naplnění optimálního rozvoje klíčových kompetencí u žáků	Dodržení stanovených metod výuky a vytváření nových.

		dle ŠVP.	
Průběh vzdělávání	Efektivní, tvůrčí a pestrá výuka. Rozvíjet klíčové kompetence žáků (především komunikativní). Motivovat žáka k učení.	Plošné využívání výukových metod a nových výukových produktů. Zlepšit průměrný prospěch žáků, snížit absenci žáků.	Dotazníky, hospitace, spolupráce učitelů v předmětové komisi, důslednost práce třídních učitelů.
Kultura školy	Přátelská, motivující a bezpečná škola. Vytvářet dobré vztahy mezi žáky, učiteli a žáky, učiteli a rodiči. Zkvalitnit komunikaci mezi školou a rodiči a dalšími subjekty.	Minimalizovat sociálně patologické jevy, maximální počet spokojených učitelů, žáků, rodičů s klimatem školy. Konzultační hodiny pro žáky a rodiče. Více informací na webových stránkách.	Dotazníky, rozbor připomínek ze schránky důvěry, třídní schůzky, Školní poradenské pracoviště (preventivní program školy), Rada školy.
Řízení školy	Nastavit, udržet systémové a koncepční řízení školy. Stabilita pedagogického sboru. Vstřícná komunikace mezi učiteli a vedením školy. Podpora a motivace pedagogů pro tvůrčí práci.	Pravidelná a včasná informovanost a komunikace ze strany vedení vůči zaměstnancům školy. 100% plnění pracovních povinností zaměstnanců školy. Vhodně stanový plán DVPP. Zapojení zaměstnanců do nových aktivit, inovací, tvorby nových výukových produktů, apod.	Hospitace, kontrola plnění pracovních povinností zaměstnanců, rozbor dokumentů, portfolio učitele, dotazníky, zapojení do projektů.
Zjišťování kvality školy	Získat objektivní informace o reálném stavu vývoje a rozvoje školy.	Neustálý rozvoj školy k naplnění základních cílů vizí školy.	Vyhodnocení jednotlivých oblastí vlastního hodnocení školy prostřednictvím ustanovených týmů z řad zaměstnanců školy.
Výsledky vzdělávání	Dosáhnout výsledky odpovídající očekávaným výstupům.	Maximální úspěšnost žáků u maturitní zkoušky i v dalším studiu.	Rozbor dokumentů, kontrolní testy a práce, srovnávací testy.

Výsledky práce školy vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům	Rozbor vztahů mezi zaměstnanci, učiteli, žáky, mezi učiteli a žáky, mezi školou a rodiči. Vyhodnotit účast učitelů na dalším vzdělávání. Rozbor a optimalizace rozpočtu. Vyhodnocení účasti žáků na soutěžích.	90% spokojených učitelů, žáků, rodičů. Účast učitelů min. na 3 odborných přednáškách za školní rok. Max. shoda s návrhem rozpočtu.	Přihlášky na semináře, inventarizace majetku (učební pomůcky a vybavení porovnat s fakturami), rozpočet, výsledkové listiny.
--	---	--	--

Časové rozvržení evaluačních činností

V tabulce jsou uvedeny nástroje evaluace, které pokládáme za neúčinnější. Již ve stávajícím výchovně vzdělávacím procesu však existuje celá řada dalších. V následujícím časovém harmonogramu uvádíme, jak jsou nástroje rozloženy během školního roku.

Září:

- zahajovací pedagogická porada – nastavení a schválení struktury vlastního hodnocení školy a evaluačních činností
- schůzka Rady školy

Říjen:

- schůzka předmětových komisí

Listopad:

- kontrolní písemné práce
- čtvrtletní pedagogická klasifikační porada
- rodičovské třídní schůzky

Prosinec:

- kontrola plnění tematických plánů
- schůzky předmětových komisí
- den otevřených dveří

Leden:

- pololetní pedagogická porada
- vyhodnocení prospěchu a chování žáků
- den otevřených dveří

Únor:

- dotazníky pro zjišťování sociálně patologických jevů
- rada školy

Březen:

- kontrolní písemné práce
- schůzky předmětových komisí
- dotazníky (klíma ve škole)

Duben:

- písemné maturitní zkoušky
- přijímací řízení
- rodičovské třídní schůzky
- čtvrtletní pedagogická klasifikační porada

Květen:

- maturita
- srovnávací testy
- konzultační rodičovské schůzky

Červen:

- závěrečná pedagogická klasifikační porada
- vyhodnocení prospěchu a chování žáků

Srpen:

- vyhodnocení evaluace školy

Průběžně:

- hospitační činnost
- vyhodnocení schránky důvěry
- portfólio učitele
- vzdělávací kurzy pro učitele

MATURITNÍ ZKOUŠKA

SPOLEČNÁ ČÁST	1. povinný předmět	Český jazyk a literatura	Základní úroveň [Úroveň B1 podle SERR] Vyšší úroveň [Úroveň B2 podle SERR] (zvolí si žák)	Zkouška má tři části: Didaktický test: Vypracování a oprava probíhá centrálně. Písemná práce: Vypracování a oprava probíhá na jednotlivých gymnáziích podle dané metodologie. Ústní zkouška: Vypracování probíhá centrálně / na jednotlivých gymnáziích. Oprava se provede na jednotlivých gymnáziích.
	2. povinný předmět	Cizí jazyk (angličtina, němčina, francouzština, španělština, ruština)	Základní úroveň [Úroveň B1 podle SERR] Vyšší úroveň [Úroveň B2 podle SERR] (zvolí si žák)	Zkouška má tři části: Didaktický test (četba poslech): Vypracování a oprava probíhá centrálně. Písemná práce: Vypracování a oprava probíhá na jednotlivých gymnáziích podle dané metodologie. Ústní zkouška: Vypracování probíhá centrálně (Existuje možnost, že ji vypracuje gymnázium podle metodologie CERMAT) Oprava se provádí na jednotlivých gymnáziích. [Žák si bez problémů může vybrat španělštinu jako cizí jazyk v povinné části maturitní zkoušky, jestliže si zvolí vyšší úroveň. Soudě podle modelů CERMAT a vzhledem k vědomostem našich studentů to pro ně bude snadné.]
	3. povinný předmět (zvolí si žák)	Matematika Základy společenských věd Informatika	Základní úroveň Vyšší úroveň (zvolí si student)	Ředitel určí počet předmětů, ze kterých si studenti mohou vybírat.
	Nepovinná zkouška (zvolí si žák)	Druhý cizí jazyk (základní / vyšší) Informatika (základní / vyšší) Matematika (základní / vyšší) Základy společenských věd (základní / vyšší) Biologie Fyzika Chemie Dějepis Zeměpis Výtvarná výchova		Žák si nesmí vybrat předmět, z něhož složil zkoušku jako povinného. Podmínkou je, aby se daný cizí jazyk na gymnáziu vyučoval. Ostatní předměty se na gymnáziu vyučovat nemusejí. Zkoušky z těchto předmětů probíhají formou didaktického testu: centrální vypracování i oprava.

PROFILOVÁ ČÁST	1. povinný předmět Španělský jazyk a literatura	Písemná práce	Písemné cvičení, které obsahuje dvě variante. Určí španělská strana – vypracuje španělské ministerstvo školství (čl. 6.2 ujednání).	Písemná práce předchází ústní zkoušce. Každý žák si zvolí jednu ze dvou nabízených možností. Maturitní komise má k dispozici cvičení a hodnocení písemné zkoušky žáka. K jejich výsledku se přihlédne při hodnocení ústní zkoušky ze španělského jazyka a literury. Jestliže žák složil zkoušku ze španělštiny jako cizího jazyka ve společné části, je to naprosto v pořádku, protože zkouška ze španělského jazyka literatury probíhá jinou formou.
		Ústní zkouška	Veřejné losování jednoho tématu ze seznamu vypracovaného gymnáziem. Žák má 15 minut na přípravu. Žákovi se povoluje, aby si připravil koncept, o který se při zkoušce z daného předmětu může opřít. Vystoupení před zkušební komisí	Ústní zkoušky probíhají před zkušební komisí, kterou budou tvořit také dva pracovníci španělské strany, z nichž jeden bude místopředsedou komise. (Čl. 6.4 Ujednání). Zástupci španělské strany se zúčastní výběru témat ústních zkoušek. (Čl. 6.1.c Ujednání).
	2. povinný předmět Jeden z předmětů, jejichž výuka probíhá ve španělštině	Ústní zkouška	Žák si musí vybrat z těchto předmětů: zeměpis, dějepis, matematika, fyzika nebo chemie. Veřejné losování jednoho tématu ze seznamu vypracovaného gymnáziem. Žák má 15 minut na přípravu. Žáku se povoluje, aby si připravil koncept, o který se při zkoušce z daného předmětu může opřít. Vystoupení před maturitní komisí.	Získání španělského titulu maturant bude vyžadovat kladné hodnocení španělských členů komise. (Čl. 6.4 Ujednání). Žáci, kteří složí tyto zkoušky, mohou zažádat o udělení španělského titulu maturant. (Čl. 6.3 Ujednání). [Jestliže žák již složil zkoušku z matematiky, je to naprosto v pořádku, protože zkouška z matematiky v profilové části probíhá jinou formou.]
	3. povinný předmět Žák si zvolí z nabídky	Ústní zkouška	Žák si zvolí jeden z těchto předmětů: zeměpis, dějepis, matematika, fyzika, chemie. (Nemůže si zvolit předmět, který si zvolil jako druhý. Zkouška může probíhat jak v češtině, tak ve španělštině.) dále pak z předmětů z biologie, základy společenských věd, informatiky, anglického jazyka.	Ústní zkoušky probíhají před zkušební komisí, žák má 15 minut čas na přípravu.
4. nepovinný případně 5. nepovinný předmět Žák si může zvolit až 2 předměty	Ústní zkouška	Žák si může zvolit z předmětů: jazyk český a literatura, zeměpis, dějepis, matematika, fyzika, chemie, biologie, základy společenských věd, informatika, anglický jazyk, výtvarná výchova, hudební výchova.	Ústní zkoušky probíhají před zkušební komisí, žák má 15 minut čas na přípravu	