

# Školní vzdělávací program

Gymnázium čtyřleté všeobecné/jazykové



Nemůžeme moudrost stále jenom sbírat, musíme ji také užívat.

Cicero

## OBSAH

---

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE .....	5
Název školního vzdělávacího programu .....	5
Vzdělávací program .....	5
Studijní forma vzdělávání .....	5
Předkladatel.....	5
Zřizovatel .....	5
Platnost dokumentu.....	6
II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY .....	7
Historie školy v datech.....	7
Velikost školy .....	7
Vybavení školy .....	8
Stravování .....	8
Ubytování.....	9
ICT ve školní praxi .....	9
Charakteristika pedagogického sboru .....	9
Charakteristika žáků.....	10
Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce .....	10
Mezinárodní projekty.....	10
Národní a oblastní projekty.....	10
Humanitární akce .....	11
Spolupráce s rodiči a jinými subjekty .....	11
III. CHARAKTERISTIKA ŠVP.....	13
Zaměření školy.....	13
Profil absolventa .....	14
Organizace přijímacího řízení.....	14
Organizace maturitní zkoušky .....	14
Výchovné a vzdělávací strategie.....	15
Kompetence k učení.....	15
Kompetence k řešení problémů.....	15
Kompetence komunikativní .....	15
Kompetence sociální a personální.....	16
Kompetence občanská.....	16
Kompetence k podnikavosti.....	16
Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	16
Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných .....	17
Začlenění průřezových témat .....	17
Gymnázium všeobecné .....	18
Osobnostní a sociální výchova (OSV) .....	18
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS) .....	18
Multikulturní výchova (MUV).....	18
Environmentální výchova (ENV) .....	18
Mediální výchova (MEV) .....	18
Gymnázium jazykové .....	18
Osobnostní a sociální výchova (OSV) .....	18

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS) .....	18
Multikulturní výchova (MUV).....	18
Environmentální výchova (ENV) .....	18
Mediální výchova (MEV) .....	19
<b>IV. UČEBNÍ PLÁN .....</b>	<b>20</b>
Tabulace učebního plánu – gymnázium všeobecné.....	20
Poznámky k učebnímu plánu – gymnázium všeobecné.....	20
Tabulace učebního plánu – gymnázium jazykové .....	21
Poznámky k učebnímu plánu – gymnázium jazykové.....	21
<b>V. UČEBNÍ OSNOVY .....</b>	<b>23</b>
Učební osnovy – gymnázium všeobecné .....	23
Charakteristika předmětu český jazyk .....	23
Charakteristika předmětu anglický jazyk.....	37
Charakteristika předmětu německý jazyk .....	54
Charakteristika předmětu francouzský jazyk .....	64
Charakteristika předmětu španělský jazyk.....	74
Charakteristika předmětu matematika .....	86
Charakteristika předmětu fyzika .....	97
Charakteristika předmětu chemie .....	106
Charakteristika předmětu biologie.....	116
Charakteristika předmětu zeměpis.....	128
Charakteristika předmětu základy společenských věd.....	142
Charakteristika předmětu dějepis.....	151
Charakteristika předmětu hudební výchova.....	170
Charakteristika předmětu výtvarná výchova .....	182
Charakteristika předmětu tělesná výchova .....	192
Charakteristika předmětu informatika a informační a komunikační technologie.....	201
Charakteristika předmětu mediální výchova .....	206
Učební osnovy – gymnázium jazykové .....	211
Charakteristika předmětu český jazyk .....	211
Charakteristika předmětu anglický jazyk.....	225
Charakteristika předmětu francouzský jazyk.....	241
Charakteristika předmětu německý jazyk .....	251
Charakteristika předmětu španělský jazyk.....	261
Charakteristika předmětu matematika .....	273
Charakteristika předmětu fyzika .....	284
Charakteristika předmětu chemie .....	293
Charakteristika předmětu biologie.....	302
Charakteristika předmětu zeměpis.....	314
Charakteristika předmětu základy společenských věd.....	327
Charakteristika předmětu dějepis.....	336
Charakteristika předmětu hudební výchova.....	345
Charakteristika předmětu výtvarná výchova .....	357
Charakteristika předmětu tělesná výchova .....	365
Charakteristika předmětu informatika a informační a komunikační technologie.....	374
Charakteristika předmětu mediální výchova .....	379
<b>VI. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY .....</b>	<b>384</b>
Pravidla pro hodnocení žáků.....	384

Absence ve vyučovacím předmětu .....	385
Způsoby a kritéria hodnocení.....	386
Autoevaluace školy.....	389
Oblasti autoevaluace .....	389
Cíle, kritéria a nástroje autoevaluace .....	390
Časové rozvržení evaluačních činností .....	391

# I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

---

## NÁZEV ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

---

Školní vzdělávací program Gymnázia Hladnov a Jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky Ostrava, příspěvková organizace, zpracovaný podle RVP G 2007.

## VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

---

Gymnázium – všeobecné, čtyřletý vzdělávací program.

Gymnázium – jazykové, čtyřletý vzdělávací program.

## STUDIJNÍ FORMA VZDĚLÁVÁNÍ

---

Denní forma vzdělávání.

## PŘEDKLADATEL

---

Název školy: Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Ostrava, příspěvková organizace

Adresa školy: Hladnovská 35, 710 00 Ostrava-Slezská Ostrava

Ředitel školy: Mgr. Daniel Kašička

Koordinátor ŠVP: Mgr. Kateřina Břusková Komendová

IČ: 00 842 753

IZO: 000 842 753

RED-IZO: 600 017 494

Telefon/ fax: +420 596 241 073/ +420 604 110 623

E-mail: [gymnazium@hladnov.cz](mailto:gymnazium@hladnov.cz)

Webové stránky: [www.hladnov.cz](http://www.hladnov.cz)

## ZŘIZOVATEL

---

Název: Moravskoslezský kraj

Adresa: 28. října 117, 702 18 Ostrava

## PLATNOST DOKUMENTU

---

Dokument je platný od 1. 9. 2014

razítko

.....

Mgr. Daniel Kašička

ředitel školy

## II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

### HISTORIE ŠKOLY V DATECH

1953	vznik JSS (jedenáctiletá střední škola) ve Slezské Ostravě, Chittussiho ulice
1956	změna na Dvanáctiletou střední školu
1968	název Gymnázium Hladnov
1977	nové umístění školy na ulici Jízdárenská, Moravská Ostrava
1985	Gymnázium přestěhováno na ulici Hladnovská
1990	škola získává právní subjektivitu a je zařazena do sítě škol rozhodnutím MŠMT čj. 12 924/99-21
2002	zřizovatelem se stává Moravskoslezský kraj
2003/2004	otevřen obor Gymnázium všeobecné, osmileté studium
2004	otevřen nový obor Gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce
2005/2006	útlum osmiletého studia
2006	změna názvu školy na Gymnázium, Slezská Ostrava, příspěvková organizace
2006/2007	zaveden nový studijní obor Gymnázium – jazykové
2007	na základě dodatku č. 5 ZL/016/2001 úprava oficiálního názvu na Gymnázium Hladnov, Slezská Ostrava, příspěvková organizace
2011	k 1.1.2011 změna názvu na Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Ostrava, příspěvková organizace

### VELIKOST ŠKOLY

K 1. 9. 2014 je ve škole ve čtyřech studijních oborech celkem 534 žáků.

Kód	Název	Počet tříd	Počet žáků
7941K/41	Gymnázium – všeobecné, čtyřleté studium	6	192
7941K/41	Gymnázium – jazykové, čtyřleté studium	5	160
7941K/610	Gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce, šestileté studium	6	176

Kapacita školy je 570 žáků.

Dle stanovené koncepce školy se počítá s 18 třídami a s 540 žáky.

Studijní obory od 1. 9. 2014:

- 7941K/41 gymnázium, 9 tříd (6 tříd gymnázium – všeobecné; 5 tříd gymnázium – jazykové)
- 7941K/601 gymnázium – vybrané předměty v cizím jazyce, 6 tříd

## VYBAVENÍ ŠKOLY

Škola prochází v posledních letech značnou materiální i personální proměnou a poskytuje žákům velmi dobré materiálně-technické podmínky pro studium i trávení volného času. Pro žáky má připravenou širokou nabídku mimoškolních aktivit.

Kmenové třídy jsou prostorné a vybavené novým osvětlením, novými lavicemi a židlemi. V osmi učebnách je nainstalována pro výuku interaktivní tabule, včetně internetu a v dalších učebnách je k dispozici dataprojektor, včetně internetu. Žáci mají neomezený přístup k vysokorychlostnímu internetu. Škola má pro výuku k dispozici celkem 30 učeben, z toho je 11 odborných.

Jazykové učebny	2
Laboratoře	3 (fyzika, chemie, biologie)
Učebna výtvarné výchovy	1
Učebna hudební výchovy	1
Multimediální učebna	3
Přírodovědná posluchárna	1
Videoučebna	1
Učebny pro ICT	1
KPZ (studentský klub)	1
Tělocvična	1
Posilovna	2
Školní hřiště	1
Knihovna španělské sekce	1
Knihovna	žakovská i učitelská
Školní jídelna - výdejna	1
Bufet	1
Bezbariérová škola	Ano

## Stravování

Ve škole je školní jídelna-výdejna; jídlo se dováží ze Střední průmyslové školy chemické akademika Heyrovského a gymnázia, Ostrava, příspěvková organizace. Ve škole je zřízen ve vestibulu školy bufet a zároveň jsou ve vestibulu a v prvním patře umístěny nápojové automaty na studené i teplé nápoje.



## Ubytování

---

Ubytovací služby škola nenabízí, lze však využít ubytování v domovech mládeže prostřednictvím organizací:

- Domova mládeže, Ostrava-Mariánské Hory, Fráni Šrámka 3, příspěvková organizace a Domova mládeže a Školní jídelna-výdejna, Ostrava-Hrabůvka, Krakovská 1095, příspěvková organizace.

## ICT ve školní praxi

---

Škola má k dispozici:

- internet zpřístupněný přes webové rozhraní jako informační zdroj pro žáky, rodiče a veřejnost
- intranet (PC v kabinetech)
- dvě učebny ICT
- multimediální učebny
- přírodovědnou posluchárnu
- učebny s technikou – interaktivní tabulí, dataprojektory, televizí, DVD přehrávačem
- přístupný internet pro žáky

## CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO SBORU

---

K 1. 9. 2014 veškerou činnost školy zajišťuje 55 zaměstnanců, z toho 45 pedagogů a 10 správních zaměstnanců. Pět pedagogů jsou španělští učitelé zaměstnaní na základě dohody mezi českým a španělským ministerstvem školství. Na částečný úvazek pracuje 6 zaměstnanců, aprobovanost pedagogického sboru je 100 %. Věkový průměr pedagogického sboru je 42, 6 let.

Vedení školy je čtyřčlenné, ředitel školy a tři zástupci (statutární zástupce, zástupce pro jazykovou školu a zástupce pro věci ekonomické), poradním orgánem ředitele školy je rozšířené vedení (devítičlenné).

V roce 2007 bylo na škole zřízeno Školské poradenské pracoviště, a to ve složení: výchovná poradkyně, metodik prevence a školní psycholog. Cílem je poskytnout konzultační a poradenské služby a pomoci při řešení problému v oblasti edukační a sociální pro žáky i rodiče, pedagogy a ostatní pracovníky školy.

Na škole jsou dále ustanoveny tyto pozice:

- správce sítě
- metodik ICT
- metodik environmentální výchovy
- koordinátor bilingvní sekce
- dva koordinátoři školního vzdělávacího programu
- předsedové předmětových komisí

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) vychází z potřeb školy a je zpracováno v příslušné směrnici školy č. 10/08.

Někteří pedagogové naší školy jsou členy řídicích orgánů olympiád a soutěží na okresní a krajské úrovni, někteří jsou lektory dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v rámci kraje, někteří jsou krajskými lektory školení ke státním maturitám.

Koordinátorka ŠVP pro bilingvní studium je spolupracovnicí VÚP Praha na tvorbě pilotní verze ŠVP podle RVP DG.

Metodik ICT je členem Výkonného výboru Jednoty školských informatiků (JSI) a členem odborného týmu pro tvorbu „Koncepce rozvoje ICT ve vzdělávání MŠMT.

## CHARAKTERISTIKA ŽÁKŮ

---

Žáci studující čtyřleté studium jsou převážně ze základních škol z ostravského regionu a blízkých okolních měst. Žáci studující bilingvní studium dojíždějí i ze vzdálenějších míst (Opava, Frýdek-Místek, Havířov, apod.). Mají možnost využít nabízené ubytování v domovech mládeže v Ostravě.

Na škole je ustanovena Žákovská rada, která se vyjadřuje k činnosti školy a předkládá své požadavky směrem k vedení školy.

## DLOUHODOBÉ PROJEKTY, MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

---

### Mezinárodní projekty

---

#### **eTwinning**

Cílem projektu je propojit školská zařízení v rámci Evropské unie, ukázat, že žáci jsou všude stejní, mají podobné zájmy, koníčky. V etwinningovém projektu neplatí ani politické, ani historické, ani ekonomické rozdíly. Touto cestou chtějí organizátoři bojovat proti předsudkům a hlavně dokázat, že Evropa, alespoň ta školní, umí být jednotná. A to se jim daří. Spolupracují školy muslimské s katolickými, východní se západními, chudé s bohatými.

Partnerství získalo ocenění eTwinning Label A Day in the life of...

Naše škola se zapojila hned do několika projektů:

- LLT - Lifelong Learning Teachers, ve kterém se učitelé dělí o své zkušenosti
- Let's make our schools GREEN.

### Národní a oblastní projekty

---

#### **Jeden svět na školách**

Projekt je zaměřen na promítání dokumentárních filmů věnujících se jak historickým událostem (Příběhy bezpráví), tak současným celospolečenským problémům (Vzdělávání o

lidských právech). Celý projekt, do kterého je naše škola zapojena od roku 2006, organizuje společnost Člověk v tísni.

### **Adaptační kurz**

Žáci 1. ročníků se zúčastňují adaptačního kurzu v Horní Lomné. Za účasti třídních učitelů a zkušených lektorů se zapojují do různých aktivit, jejichž cílem je poznání a začlenění se do nově vzniklého třídního kolektivu. Naši noví žáci se tak sblíží u táborového ohně, podniknou noční stezku odvahy, změní své síly s divokou přírodou Beskyd. Jejich pobyt naplněný sportovními aktivitami, psychologickými hrami, daleko od sedavého městského života jim přinese nepřeberné množství zážitků, nových přátelství i poznání sebe sama mimo své domácí prostředí. Určitě jim usnadní počátek jejich čtyřletého studia na naší škole.

### **Exkurze, kurzy a výměnné pobyty**

Škola každoročně žákům nabízí několik českých i zahraničních exkurzí, zahraniční studijní pobyty v Anglii a v rámci bilingvního studia pořádá výměnné pobyty se španělskou školou. Dále se žáci mohou během studia zúčastnit lyžařských a turistických kurzů.

---

## **Humanitární akce**

---

Žáci různých ročníků se účastní pravidelně těchto humanitárních akcí:

- Den boje proti AIDS
- Píšťalka – pomoc dětem
- Květinový den
- Světluška – pomoc zrakově postiženým
- Adra – sbírka na humanitární pomoc postiženým oblastem

---

## **SPOLUPRÁCE S RODIČI A JINÝMI SUBJEKTY**

---

### **SRPG**

Sdružení rodičů a příznivců Gymnázia ve Slezské Ostravě vzniklo ve školním roce 2001/2002. Jedná se o sdružení, které vypomáhá škole financovat její výdaje. Rada sdružení je tvořena zástupci jednotlivých tříd. Sdružení financuje a pořádá některé akce. Motivuje žáky k lepšímu výkonu a odměňuje jejich aktivity.

Podrobnější informace najdete na webových stránkách školy.

### **Školská rada**

Školská rada při střední škole, jejíž činnost vykonává Gymnázium Hladnov a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Ostrava, příspěvková organizace, byla zřízena usnesením rady kraje č. 18/895 ze dne 13. července 2005.

### **MEPSYD**

Škola úzce spolupracuje prostřednictvím jazykového oddělení španělského velvyslanectví se španělským ministerstvem školství (MEPSYD), které každoročně zajišťuje pro dvojjazyčné studium kvalifikované španělské učitele, učebnice a další didaktický materiál. Španělské

ministerstvo školství vypisuje pro žáky s nejlepšími studijními výsledky finanční stipendium a nejúspěšnějším žákům 2. ročníku poskytuje jazykově-kulturní pobyt v Madridu.

Španělská strana se také významně podílí na zefektivňování výuky (přípravou a publikováním didaktických materiálů určených španělským dvojjazyčným gymnáziím) a spolupodílí se na přípravě a průběhu maturit (téma písemné práce ze španělského jazyka a literatury určuje španělské ministerstvo školství; představitelé MEPSYDu jsou členy maturitní komise).

### **Pedagogická fakulta Ostravské univerzity**

Již řadu let patříme mezi partnery Ostravské univerzity. Úzce spolupracujeme s Centrem pregraduálních praxí (CPP) při metodické pomoci budoucím učitelům. Studenti OU u nás realizují průběžné praxe, navštěvují výuku jednotlivých předmětů a se svými metodiky poté provádějí rozborů tzv. náslechohových hodin.

### **ICeMSK**

V rámci realizace Státní informační politiky ve vzdělávání (dále jen SIPVZ) byl i naši škole udělen odborem SIPVZ Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen MŠMT) statut Informačního centra SIPVZ. Vzhledem k ukončení podpory aktivit informačních center ze strany Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy aktivně vstoupilo do této problematiky Krajské zařízení pro další vzdělávání a informační centrum Nový Jičín (dále jen KVIC) a ve spolupráci s Moravskoslezským krajem - Krajským úřadem, Odborem školství, mládeže a sportu nastartovalo projekt "Informační centra Moravskoslezského kraje (ICeMSK)", jehož cílem je vybudovat a provozovat funkční metodickou a poradenskou pomoc v oblasti informačních a komunikačních technologií (dále jen ICT) na základních a středních školách s kontaktními centry plošně na území Moravskoslezského kraje.

### **Tělovýchovná jednota Gymnázium Hladnov**

Tělovýchovná jednota Gymnázium Hladnov byla založena v roce 1989. Od roku 1996 se TJ zaměřuje výhradně na chlapecký basketbal. Na tomto poli již dosáhla mnoha úspěchů, včetně 4. místa na mistrovství ČR 2001 a dvou 9. míst v sezonách 2004 a 2005. Činnost TJ i nadále pokračuje a v tělocvičně denně trénují chlapci od 9 do 18 let, ať už žáci našeho gymnázia či z jiných škol.

Podrobnější informace o hráčích, výsledcích, možnosti trénování a mnohém dalším naleznete na stránkách TJ Gymnázia Hladnov.

## III. CHARAKTERISTIKA ŠVP

---

### ZAMĚŘENÍ ŠKOLY

---

Škola poskytuje všeobecné vzdělání a připravuje žáky pro studium na různých typech vysokých škol doma i v zahraničí. Naším cílem je vytvořit pro žáky takové vzdělávací, výchovné i materiální podmínky, aby mohli rozvíjet své studijní předpoklady. Škola nabízí studijní programy s jazykovým i všeobecným zaměřením. Ve všech studijních programech se žáci mohou profilovat dle svého zájmu a potřeb prostřednictvím široké nabídky volitelných předmětů ve 3. a 4. ročníku a u šestiletého studijního oboru v 5. a 6. ročníku studia.

Škola nabízí studijní obory s rozšířenou výukou anglického a španělského jazyka s ohledem na individuální pokročilost úrovně znalosti cizího jazyka. U žáků, kteří začínají studovat šestiletý studijní obor v česko-španělské třídě, se nepožaduje předchozí znalost španělského jazyka. Žáci jsou během studia připravováni k možnosti profesionálního využití profilového cizího jazyka.

Čtyřletý obor **Gymnázium – jazykové** poskytuje žákům všeobecné gymnaziální vzdělání. V průběhu studia je posílána hodinová dotace výuky anglického jazyka a podobně jako u klasického oboru zahrnuje předměty humanitní, přírodovědné i společenskovední. Žáci mají možnost individuálního zaměření pro budoucí studium na vysoké škole prostřednictvím volitelných seminářů ve 3. a 4. ročníku.

Čtyřletý obor **Gymnázium – všeobecné** nabízí žákům klasické všeobecné gymnaziální vzdělání zahrnující humanitní, přírodovědné i společenskovední předměty, možnost individuálního zaměření žáka pro budoucí studium na vysoké škole se nabízí ve 3. a 4. ročníku prostřednictvím volitelných seminářů.

Šestiletý obor **Gymnázium s výukou vybraných předmětů v cizím jazyce** je dvojjazyčné (bilingvní) studium s posílenou hodinovou dotací na výuku španělského jazyka, od 3. ročníku se vybrané předměty vyučují ve španělském jazyce (matematika, fyzika, chemie, dějepis a zeměpis). Druhým cizím jazykem je jazyk anglický. Studium je koncipováno jako všeobecné, tzn., že i rozsah ostatních předmětů umožňuje žákům hlásit se na všechny typy vysokých škol.

Úspěšnost při přijímání na vysoké školy je vysoká, 94,7 %.

Žáci si během studia mohou vybrat:

- z nabídky povinných jazyků: jazyk anglický, jazyk německý, jazyk francouzský, jazyk španělský
- z nabídky nepovinných jazyků: jazyk anglický, jazyk ruský, latina
- z široké nabídky povinně volitelných seminářů
- z nabídky mimoškolních aktivit (sborový zpěv, filmový klub, EKO kroužek, divadelní kroužek, kroužek fotografování, soutěže, olympiády, korespondenční semináře, středoškolská odborná činnost)

Klademe důraz na dobré klima a atmosféru ve škole. Ve škole proto panuje otevřené a přátelské prostředí, umožňující diskusi a názorovou různorodost. Dobrá úroveň komunikace

mezi žáky, učiteli a vedením školy je postavena na vzájemném respektu a úctě. Učitelé jsou zapojeni do projektů pro tvorbu nových výukových objektů, což inovuje postupy jejich práce a zvyšuje motivaci žáka k učení.

Umožňujeme žákům volný přístup k internetu, studijním materiálům a literatuře ve školní knihovně. Dále žáci mohou využívat sportovní areál školy, organizujeme sportovně turistické kurzy, zahraniční poznávací zájezdy a mnoho dalších mimoškolních aktivit.

## PROFIL ABSOLVENTA

---

Absolvent Gymnázia Hladnov je připravován především pro studium na vysokých školách všech směrů a dalších typech terciárního vzdělávání. Absolvent má kvalitní znalosti jak v oblasti cizích jazyků, tak ve společenskovědních a přírodovědných předmětech. Je zřetelná snaha vytvářet pro žáky náročné a motivující studijní prostředí, uplatňovat přístupy a metody výuky pro tvořivost a kritické myšlení, samostatnost žáka, využívat při výuce různé formy a způsoby výuky, zařazovat nové výukové produkty.

Absolvent tak během studia získá ucelený všeobecný základ podložený vysokou jazykovou úrovní, díky němuž má nadprůměrné znalosti, poznatky, dovednosti a kompetence v oborech vybraných podle svého dalšího zaměření. Tyto dovednosti získá také díky možnosti volby nadstandardně rozsáhlé nabídky povinně volitelných a nepovinných předmětů. Kvalitní a prohloubená jazyková příprava dává možnosti pro studium i v zahraničí.

Škola vytváří svým žákům velké množství příležitostí a aktivit, aby si v průběhu gymnaziálního vzdělávání osvojili klíčové kompetence a naučili se vhodně využívat své vědomosti, dovednosti a schopnosti.

Cílem studia je zároveň přispívat ke kultivaci postojů, morálních a hodnotových kvalit pro osobní život a motivovat k samostatnému celoživotnímu vzdělávání.

## ORGANIZACE PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

---

Přijímací řízení vychází z požadavků RVP ZV, respektuje úroveň vědomostí a dovedností žáka základní školy.

Podrobná kritéria přijímacího řízení jsou vždy zveřejněna na webových stránkách školy ([www.hladnov.cz](http://www.hladnov.cz)) pro všechny otevírané vzdělávací obory.

Ředitel školy nejpozději do konce března informuje na veřejném místě v budově školy i na webových stránkách o kritériích přijímacího řízení, a rovněž o nejvyšším počtu přijímaných uchazečů do jednotlivých oborů vzdělávání.

Informace o přijímacích zkouškách a možnostech studia na naší škole jsou rovněž podávány na výstavě Učeň – středoškolák a na dnu otevřených dveří.

## ORGANIZACE MATURITNÍ ZKOUŠKY

---

Organizace maturitní zkoušky se řídí příslušnou legislativou a vyhláškou MŠMT.

Další podrobné informace k průběhu maturit naleznete na webových stránkách [www.hladnov.cz](http://www.hladnov.cz).

Do nabídky povinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky budou zařazeny pouze předměty, jejichž celková týdenní časová dotace v učebním plánu školního vzdělávacího programu činí nejméně 4 hodiny. Předměty budou zveřejněny na oficiálních informačních místech školy a webových stránkách školy.

Pro nepovinnou zkoušku v profilové části maturity budou nabízeny všechny vyučované předměty na škole.

---

## VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

---

K utváření a prohlubování kompetencí žáků budeme uplatňovat různé strategie. Jedná se o:

---

### Kompetence k učení

---

Škola:

- vede žáky ke stanovení krátkodobých cílů a hodnocení vlastního pokroku
- učí žáky organizovat učení a motivovat a připravovat je pro celoživotní vzdělávání
- učí žáky vyhledávat informace z různých zdrojů a kriticky je hodnotit
- umožní žákům využívat školní knihovnu a počítače s připojením na internet
- podporuje žáky v samostatném aktivním učení
- připravuje žáky na účast v soutěžích a poskytuje jim odbornou pomoc

---

### Kompetence k řešení problémů

---

Škola:

- vyžaduje po žácích rozpoznat problém, vytvořit hypotézu a navrhnout kroky řešení
- při řešení problému umožňuje žákům hledat a nacházet nové postupy, přístupy a nová řešení
- učí žáky vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí a tyto závěry obhajovat
- poskytuje talentovaným žákům další možnosti rozvoje kompetencí k řešení problémů (mezinárodní projekty, soutěž středoškolská odborná činnost)
- vede žáky k orientaci v běžných životních situacích

---

### Kompetence komunikativní

---

Škola:

- umožňuje účast žáků na zahraničních exkurzích, výměnných pobytech a aktivní účast v mezinárodních projektech
- vede žáky ke komunikaci způsobem, který vede jak ke kvalitní spolupráci, tak i k dosažení společného cíle
- vede žáky k přijímání kritiky a ponaučení se z ní

- vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování

### **Kompetence sociální a personální**

---

Škola:

- napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii
- každoročně organizuje pro žáky adaptační, lyžařské a turistické kurzy a nabízí řadu mimoškolních aktivit
- vede žáky ke stanovení priorit a koriguje jejich chování

### **Kompetence občanská**

---

Škola:

- vede žáky k respektování a pochopení kultur jiných národů
- vede žáky ke komplexnímu nahlížení na ekologické souvislosti
- pořádá besedy s významnými osobnostmi
- podporuje účast žáků v projektech a soutěžích se sociální tematikou
- pravidelně spolupracuje s Krajským úřadem Moravskoslezského kraje, Magistrátem města Ostravy, Úřadem městského obvodu Slezská Ostrava

### **Kompetence k podnikavosti**

---

Škola:

- vede žáky k chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a k orientaci ve světě práce
- důsledným hodnocením vede žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce
- seznamuje žáky s pracovními podmínkami z hlediska ochrany zdraví a životního prostředí

## **ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI**

---

Žáci se specifickými poruchami učení (SPU) jsou ve všech předmětech, kde se jejich SPU může projevit, zohledňováni a je k nim zaujímán individuální přístup ze strany pedagogů.

Žáci, kterým zdravotní stav neumožňuje studium běžným způsobem, mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu a při hodnocení výsledků vzdělávání je zohledněno jejich zdravotní znevýhodnění.

Pro žáky se zdravotním postižením je zajištěn bezbariérový přístup do budovy školy, upravené sociální zařízení a dostupnost všech podlaží prostřednictvím výtahu.



V případě potřeby mohou rodiče nebo zákonní zástupci žáků konzultovat záležitosti, které se týkají studia, s pracovníky Školního poradenského pracoviště (výchovný poradce, metodik prevence, školní psycholog).

Škola spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou a dalšími odborníky, jejichž činnost souvisí se vzdělávacím procesem.

Všem žákům je k dispozici Školní poradenské pracoviště.

## ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Žáci, kteří dosahují mimořádných výsledků ve sportovní nebo umělecké činnosti, mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu.

Vzdělává-li se žák podle individuálního vzdělávacího plánu, v každém klasifikačním období koná z povinného předmětu nejméně dvě zkoušky ve stanoveném termínu. U předmětů s převahou praktických činností (laboratorní cvičení) škola umožní žáku vykonat cvičení i v termínech, kdy jsou tato cvičení součástí rozvrhu jiné třídy. Část cvičení, nejvýše do rozsahu 50% v daném klasifikačním období, je možno nahradit teoretickou zkouškou. Jako součást zkoušky podle individuálního plánu může být vyžadováno zpracování a odevzdání písemného domácího úkolu. V předmětech jazyk český, cizí jazyky a matematika je požadováno ústní i písemné zkoušení.

Každému mimořádně nadanému žákovi:

- nabízíme individuální konzultace
- nabízíme širokou nabídku volitelných předmětů
- nabízíme případně individuální vzdělávací plán
- umožníme účast v soutěžích, olympiádách
- umožníme mu pracovat a realizovat se v projektech
- umožníme mu zapojit se do středoškolské odborné činnosti (SOČ)

## ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Všechna průřezová témata byla integrována do níže uvedených předmětů; Mediální výchova se realizuje jako samostatný předmět ve čtvrtém ročníku studia.

Výchova ke zdraví (VZ) je obsažena v předmětech základy společenských věd, biologie, chemie a tělesná výchova; Člověk a svět práce je integrován do předmětu základy společenských věd.

Výchova demokratického občana (VDO) je obsažena v rámci vzdělávacích oborů Základy společenských věd a Dějepis.

## Gymnázium všeobecné

---

### Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Zsv (1,2,3); Čj (1,2,4); Aj (1,4); Nj (1-4); Fj (1,4); Šj (1-4); Bi (2,3); Hv (1,2); Vv (1,2); M (1)

### Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

Zsv (1-4); D (1-4); Čj (1-4); Šj (1-4); Aj (1,2,3); Fj (1-4); Nj (2,3,4); Vv (1,2); Hv (1,2); F (1); Bi (2)

### Multikulturní výchova (MUV)

Hv (1,2); Vv (1,2); Zsv (2,3,4); Aj (1); Fj (3); Šj (1-4); Čj (1); D (3)

### Environmentální výchova (ENV)

Bi (2); F (2,3,4); Ch (1,2,3); Zsv (2,3); Aj (2,4); Fj (2); Šj (2,3); D (3); Vv (1)

### Mediální výchova (MEV)

Hv (1,2); Vv (2); Cj (2); Aj (1,2,3); Ivt (2); Šj (2,3)

## Gymnázium jazykové

---

### Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Zsv (1,2,3); Čj (1,2,4); Aj (1,4); Nj (1-4); Fj (1,4); Šj (1-4); Bi (2,3); Hv (1,2); Vv (1,2); M (1)

### Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

Zsv (1-4); D (2-4); Čj (1-4); Šj (1-4); Aj (1,2,3); Fj (1-4); Nj (2,3,4); Vv (1,2); Hv (1,2); F (1); Bi (2)

### Multikulturní výchova (MUV)

Hv (1,2); Vv (1,2); Zsv (2,3,4); Aj (1); Fj (3); Šj (1-4); Čj (1); D (3)

### Environmentální výchova (ENV)

Bi (2); F (2,3,4); Ch (1,2,3); Zsv (2,3); Aj (2,4); Fj (2); Šj (2,3); D (3); Vv (1)

## **Mediální výchova (MEV)**

Hv (1,2); Vv (2); Cj (2); Aj (1,2,3); Ivt (2); Šj (2,3)

## IV. UČEBNÍ PLÁN

### TABULACE UČEBNÍHO PLÁNU – GYMNÁZIUM VŠEOBECNÉ

Vyučovací předmět	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	Časová dotace
Český jazyk a literatura	4	4	4	5	17
Anglický jazyk	3	3	3	4	13
Další cizí jazyk	4	3	3	4	14
Matematika a její aplikace	4	5	5	4	18
Fyzika	2	2	2	2	8
Chemie	2	3	2	-	7
Biologie	3	2	2	-	7
Zeměpis	2	2	2	-	6
Základy společenských věd	1	1	2	2	6
Dějepis	2	2	2	2	8
Hudební/Výtvarná výchova	2	2	-	-	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika a informační a komunikační technologie	2	2	-	-	4
Volitelné předměty	-	-	4	6	10
Mediální výchova	-	-	-	2	2
<b>Celková hodinová dotace</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>132</b>

### POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU – GYMNÁZIUM VŠEOBECNÉ

1. Učební plán vychází z RVP G.
2. Jako další cizí jazyk se vyučuje němčina, francouzština a španělština, tak jak stanoví RVP G.
3. Vzdělávací obsah Geologie je integrován do zeměpisu a biologie.
4. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce je integrována do základů společenských věd.
5. Výchova ke zdraví je integrována do základů společenských věd, biologie, chemie a tělesné výchovy.
6. Průřezová témata jsou součástí všech vzdělávacích oblastí.
7. Mediální výchova je zařazena do 4. ročníku jako samostatný předmět.
8. Český jazyk a literatura – v každém ročníku může být třída dělena na skupiny alespoň v jedné vyučovací hodině týdně.
9. Výuka cizích jazyků může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách.
10. Matematika – v každém ročníku může být alespoň jedna vyučovací hodina vyčleněna pro cvičení (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
11. Fyzika, chemie, biologie – část dané časové dotace předmětu může být vyčleněna pro cvičení v daném oboru (při cvičení může být třída dělena na skupiny).

12. Informatika a informační a komunikační technologie – třída může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách, a to podle podmínek školy.
13. Hudební a výtvarná výchova – je vyučována v 1. a 2. ročníku, žáci si vybírají jednu z výchov.
14. Tělesná výchova – v rámci výuky je nabízen lyžařský kurz zpravidla žákům druhého ročníku a turistický kurz zpravidla žákům třetího ročníku.
15. Volitelné předměty – jsou otevřeny dle zájmů žáků a podmínek školy a jejich nabídka a obsah jsou zcela v kompetenci ředitele školy.

## TABULACE UČEBNÍHO PLÁNU – GYMNÁZIUM JAZYKOVÉ

Vyučovací předmět	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	Časová dotace
Český jazyk a literatura	3	4	4	4	15
Anglický jazyk	8	6	5	5	24
Další cizí jazyk	4	3	3	4	14
Matematika a její aplikace	4	3	4	4	15
Fyzika	2	2	2	1	7
Chemie	2	2	2	-	6
Biologie	3	2	2	-	7
Zeměpis	-	2	1	2	5
Základy společenských věd	1	1	2	2	6
Dějepis	-	2	2	3	7
Hudební/Výtvarná výchova	2	2	-	-	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika a informační a komunikační technologie	2	2	-	-	4
Volitelné předměty	-	-	4	4	8
Mediální výchova	-	-	-	2	2
<b>Celková hodinová dotace</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>132</b>

## POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU – GYMNÁZIUM JAZYKOVÉ

1. Učební plán vychází z RVP G.
2. Jako další cizí jazyk se vyučuje němčina, francouzština a španělština, tak jak stanoví RVP G.
3. Vzdělávací obsah Geologie je integrován do zeměpisu a biologie.
4. Vzdělávací oblast Člověk a svět práce je integrována do základů společenských věd.
5. Výchova ke zdraví je integrována do základů společenských věd, biologie, chemie a tělesné výchovy.
6. Průřezová témata jsou součástí všech vzdělávacích oblastí.
7. Mediální výchova je zařazena do 4. ročníku jako samostatný předmět.

8. Český jazyk a literatura – v každém ročníku může být třída dělena na skupiny alespoň v jedné vyučovací hodině týdně.
9. Výuka cizích jazyků může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách.
10. Matematika – v každém ročníku může být alespoň jedna vyučovací hodina vyčleněna pro cvičení (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
11. Fyzika, chemie, biologie – část dané časové dotace předmětu může být vyčleněna pro cvičení v daném oboru (při cvičení může být třída dělena na skupiny).
12. Informatika a informační a komunikační technologie – třída může být dělena na skupiny ve všech vyučovacích hodinách, a to podle podmínek školy.
13. Hudební a výtvarná výchova – je vyučována v 1. a 2. ročníku, žáci si vybírají jednu z výchov.
14. Tělesná výchova – v rámci výuky je nabízen lyžařský kurz zpravidla žákům druhého ročníku a turistický kurz zpravidla žákům třetího ročníku.
15. Volitelné předměty – jsou otevřeny dle zájmů žáků a podmínek školy a jejich nabídka a obsah jsou zcela v kompetenci ředitele školy.

## V. UČEBNÍ OSNOVY

# UČEBNÍ OSNOVY – GYMNÁZIUM VŠEOBECNÉ

### CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru český jazyk a literatura vymezeného v RVP G a částečně integruje průřezová témata: mediální výchova, osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v kontextu evropských a globálních souvislostí a multikulturní výchova.

Předmět rozvíjí klíčové kompetence gymnaziálního vzdělávání, především kompetence komunikativní. Vede žáka k vnímání a adekvátnímu užívání českého jazyka v konkrétních komunikačních situacích; k chápání jazyka jako prostředku k porozumění a naslouchání druhým i sobě samému, k orientaci v různých diskursivních kontextech komunikace psané i mluvené, veřejné i soukromé. Vede žáky k tomu, že poznání, skutečnost i pravda jsou aspekty jazyka, jenž nemusí být pouze nástrojem porozumění, ale i dezinterpretace a manipulace, neboť prostřednictvím jazyka formujeme své myšlenky. Největší důraz klademe na analýzu textů – mluvených i psaných, která by měla žáky podněcovat nejen k tomu, že se v něčem „vyznají“, ale k porozumění, vytváření souvislostí a respektování plurality možných interpretačních rámců. Koncepce předmětu spatřuje klíčový význam ve výchově ke „čtenářství“, jež vybízí žáky nejen k reflektovanému a kritickému čtení, ale i autentickému osobnímu čtenářskému prožitku a k formování vlastních názorů a tvoření vlastních textů.

Český jazyk je povinným předmětem ve společné části maturitní zkoušky. Výuka je rozdělena na mluvnickou, slohovou a literární část. V každé z těchto tří složek se žák postupně a důsledně učí pracovat s odbornými i uměleckými texty v soustavně se zvyšující náročnosti. V mluvnické a slohové části předmět působí estetickovýchovně. Žák je veden k tomu, aby rozuměl různorodým typům textu, dokázal je analyzovat a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem a přiměřeně věku být pohotový a výstižný v ústních i písemných projevech.

Literární výchova je předmětem výchovně vzdělávacím s výraznou funkcí estetickovýchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval a prohluboval naše tradice, získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k tvorbě žákových postojů a názorů.

Na předmět navazuje volitelný literární seminář (pro 3. a 4. ročník studia).

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	4	4	5

organizace  
výuky

Výuka předmětu český jazyk a literatura probíhá průběžně ve všech ročnících studia. Realizuje se většinou v kmenových třídách, k dispozici jsou však i učebny vybavené didaktickou technikou. Žáci ke studiu využívají učebnice vyhovující požadavkům ke státní maturitní zkoušce, doplněné o čítanky a učebnice gramatiky. Součástí výuky jsou návštěvy knihoven, a to vědecké a městské, návštěvy divadelních a filmových představení, minimálně jednou v průběhu školního roku, a jiných kulturních akcí. V rámci předmětu český jazyk a literatura se také počítá se společnými projekty s předměty hudební výchova, výtvarná výchova nebo dějepis. Žáci také mohou plně využívat dobře vybavenou žákovskou knihovnu.

V prvních dvou ročnících šestiletého studijního oboru mají žáci vždy jednu hodinu půlenou.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### Kompetence k učení

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých zdrojů (primárních i sekundárních), které jim umožní orientaci v probírané látce a poznání problematiky jazyka, slohu i literatury
- vybíráme a doporučujeme žákům vhodné texty, tím je motivujeme ke čtení a k následné analýze
- zapojujeme žáky do mluvnických, literárních a slohových soutěží a olympiád, tím je motivujeme ke studiu jazyka
- klademe důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví)

### Kompetence k řešení problémů

- některá zadání referátů, slohových prací i řečnických (mluvních) cvičení jsou již předem koncipována jako problém a vyžadují zodpovědnou práci s primárními i sekundárními zdroji informací, jejich prezentací a obhájením připravenými argumenty (u slohových prací, např.: výklad, odborný referát, úvaha; u mluvních cvičení či referátů, např. reflexe současného stavu kultury apod.)

### Kompetence komunikativní

- vychází již ze samotné podstaty předmětu, jehož cílem je naučit žáky vyjadřovat se výstižně, spisovně a v logickém sledu
- umožňujeme žákům práci s různými typy textů a dokumentů
- skupinová práce umožňuje rozvíjet komunikaci a pochopení rolí ve skupině
- analýzou přečtených textů směřujeme žáky ke společné diskusi
- prostřednictvím řečnických cvičení a jejich hodnocení učíme žáky formulovat myšlenky, kriticky se vyjadřovat k předkládané látce a zároveň přijmout kritiku a oponovat
- zadáváme referáty a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu a společenskému dění, tím žáky vedeme k vyslovení svého názoru, aby jej podpořili logickými argumenty



### **Kompetence sociální a personální**

- při diskuzích směřujeme žáky k vzájemné toleranci k názorům jiných
- organizujeme pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurzí do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjíme tím jejich estetické cítění a vytváříme prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů

### **Kompetence občanské**

- učíme žáky respektovat a pochopit naše tradice jednak v rámci jazykového a literárního vývoje, jednak v rámci evropského kulturněhistorického kontextu
- vedeme žáky k aktivnímu zapojení se do kulturního dění ve městě, regionu účastí na soutěžích
- rozvíjíme estetické cítění žáků, jejich vnímání společenských norem chování a základních environmentálních souvislostí vycházejících z reflexe literárních námětů

### **Kompetence pracovní**

- zadáváním samostatných prací, kdy musí žáci využívat znalosti a zkušenosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí, vedeme žáky k přípravě na budoucnost
- získaný kulturní přehled, jazykové a formulační schopnosti umožní žákům lepší orientaci a uplatnění na vysokých školách a trhu práce.

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mluvnická a slohová část</b>		
<b>Žák:</b> - se orientuje v základních pojmech jazykovědy a stylistiky, vysvětlí pojmy jazyk, řeč, mluva; charakterizuje jednotlivé útvary národního jazyka a etapy vývoje češtiny; objasní vztah češtiny k ostatním slovanským jazykům, orientuje se v rozdělení jazyků do jazykových kmenů a větví	Úvod do studia jazyka a slohu - jazyk a řeč, jazyková komunikace - národní jazyk a jeho útvary - čeština a jazyky příbuzné - základní vývojové tendence jazyka - jazyková kultura	MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)
<b>Žák:</b> - vysvětlí základní pojmy fonetiky a fonologie a prakticky využívá poznatky z hláskosloví. - ve vlastním mluveném projevu dbá na zásady správné výslovnosti a vhodné využití zvukových prostředků řeči.	Nauka o zvukové stránce jazyka - fonetika, fonologie, ortofonie, hláska a foném - systém českých samohlásek a souhlásek - slovní přízvuk - zvuková stránka souvislé řeči - spisovná výslovnost češtiny	
<b>Žák:</b> - ve svém samostatném písemném projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu	Nauka o písemné stránce jazyka - základní pravidla českého pravopisu: - psaní vyjmenovaných slov, shoda podmětu s přísudkem, velká písmena, psaní délky samohlásek, psaní zkratek a značek, psaní slov přejatých	
<b>Žák:</b> - charakterizuje vztah stylistiky k ostatním jazykovědným disciplínám a orientuje se v základních pojmech stylistiky - vhodně používá jazykové prostředky v závislosti na dané komunikační situaci - používá útvary prostěsdělovacího stylu	Stylistika - styl, stylistika, slohotvorní činitelé - funkční styly, slohové postupy - styl prostěsdělovací, informační slohový postup - mluvené a psané útvary prostěsdělovacího stylu	OSV – (Sociální komunikace; mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích)
<b>Literární výchova</b>		
<b>Žák:</b>	Základy literární vědy	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší umělecký text od neuměleckého, chápe vztah mezi reálným světem a literární fikcí, prostřednictvím konkrétních textů popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje prostředky užívané v prozaickém textu a zhodnotí jejich funkci</li> <li>- teoretické poznatky uplatňuje při rozboru přečtených děl autorů české i světové literatury, rozvíjí své čtenářské kompetence</li> <li>- výběr děl je konkretizován pro každý ročník; nácvik začíná v prvním ročníku a prolíná se všemi ročníky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecná charakteristika literatury- literární teorie, literární historie, literární kritika</li> <li>- literatura a její funkce</li> <li>- struktura literárního díla</li> <li>- literární druhy a žánry</li> <li>- literární interpretace</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si odlišnosti v pojetí a chápání literatury v jednotlivých etapách vývoje, charakterizuje daná období vývoje světové i české literatury</li> <li>- rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady</li> <li>- uplatňuje poznatky ve vlastní četbě, dokládá základní rysy probíraných uměleckých směrů a jejich odraz v přečtených dílech</li> <li>- objasní vztahy literárních památek minulosti k současné literární tvorbě</li> </ul>	<p>Počátky psané literatury, mimoevropské literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sumersko-akkadská literatura, literatura v Egyptě, Indii, Číně a Japonsku, hebrejská literatura</li> <li>- řecká antická literatura, římská antická literatura</li> </ul> <p>Literatura ve středověku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- křesťanství; literatura duchovní a světská (legendy, kroniky, eposy, dvorská lyrika, žakovská poezie)</li> <li>- arabská a perská literatura</li> <li>- počátky písemnictví v českých zemích, Velká Morava, Čechy (staroslověnská, latinská, česká literatura)</li> <li>- literatura doby lucemburské</li> <li>- literatura husitská</li> </ul> <p>Renesance a humanismus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literatura italská</li> <li>- literatura francouzská</li> <li>- literatura španělská</li> <li>- literatura anglická</li> <li>- česká literatura (latinský proud, národní proud)</li> </ul> <p>Baroko</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literatura italská</li> <li>- literatura španělská</li> <li>- literatura anglická</li> <li>- česká barokní literatura (katolické a evangelické baroko)</li> </ul> <p>Preromantismus</p>	<p>D – starověk Vv – antika; románská a gotická kultura Zsv – antická filozofie VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Doporučené metody: skupinová práce, práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor Hv – dějiny hudby Vv – důvěra ve smysl a rozum, renesance D – renesance a humanismus Vv – baroko Hv – dějiny hudby (baroko) D – barokní kultura</p>

	<p>Česká literatura v době národního obrození</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tematický a výrazový přínos autorských osobností- je konkrétně charakterizováno každý školní rok</li><li>- čtenářské kompetence</li></ul>	
--	---	--

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mluvnická a slohová část</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> <li>- vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li> <li>- ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovtvorných principů českého jazyka</li> <li>- ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné i nespisovné</li> <li>- vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy</li> <li>- umí najít poučení ve vhodných příručkách</li> </ul>	<p>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických)</li> <li>- významové vztahy mezi slovy</li> <li>- rozšiřování slovní zásoby</li> <li>- způsoby tvoření slov</li> <li>- změny ve slovní zásobě</li> <li>- slovtvorný a morfematický rozbor slova</li> </ul>	<p>práce s různými typy slovníků</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít poučení ve vhodných příručkách</li> <li>- odliší spisovné a nespisovné tvary</li> <li>- orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií</li> <li>- objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků</li> </ul>	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> </ul>	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů</li> </ul>	<p>Publicistický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky</li> <li>- reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra,</li> </ul>	<p>práce s mediálními produkty MEV – (Média a mediální produkce)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů</li> <li>- vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů</li> <li>- zhodnotí vliv médií na člověka</li> <li>- napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově</li> </ul>	<p>humor, komika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovtvorných</li> <li>- komunikační strategie, funkce komunikace (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt)</li> </ul>	<p>OSV – (Sociální komunikace) Zsv – komunikace Aj – reklamní leták</p>
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literáty, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>- vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>- na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>- samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>- na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu</li> </ul>	<p>Česká a světová literatura 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmy: romantismus, realismus, typizace</li> <li>- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> <li>- jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>- literární kritika – počátky v české literatuře 19. století</li> <li>- čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>Zsv – novověká filozofie Vv – klasicismus, romantismus, realismus Hv – dějiny hudby D – počátky kapitalismu</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>- na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění</li> </ul>	<p>Světová a česká literatura na přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století.</li> <li>- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> <li>- vývoj literárních druhů a žánrů</li> <li>- pojmy: symbolismus, impresionismus, dekadence</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Hv – dějiny hudby (moderna)</p>

<p>(časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- literární kritika</li><li>- čtenářské kompetence</li></ul>	
--	--	--

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mluvnická a slohová část</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li> <li>- používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> </ul>	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní principy větné stavby (větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace (druhy výpovědi podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe</li> <li>- základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby</li> <li>- nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu, dialogu</li> </ul>	<p>srovnání syntaktických systémů v cizích jazycích např.: Aj (pořadí adjektiv ve větě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu a syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy.</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu; pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, efektivně a samostatně používá různé informační zdroje jako jsou slovníky, encyklopedie, internet</li> </ul>	<p>Odborný styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; práce s odborným textem</li> <li>- základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby, koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů</li> <li>- hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka, autorský komentář, recenze</li> </ul>	
<b>Literární výchova</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> </ul>	<p>Světová literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století</li> <li>- avantgarda a modernismus: futurismus, kubismus, dadaismus,</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>- rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li> <li>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení □</li> <li>- na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> </ul>	<p>surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu, metoda proudu vědomí, antiutopie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realismus v literatuře 20. století: sociální tematika, zdůraznění autenticity</li> <li>- literatura a válka</li> <li>- populární literatura</li> <li>- epické divadlo, psychologické drama</li> <li>- tematický a výrazový přínos autorských osobností</li> <li>- čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>Zsv – filozofické směry první poloviny 20. stol. Vv – Hledání I. – zrod moderního umění</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>- na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> </ul>	<p>Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace české literatury</li> <li>- Generace buřičů – anarchistů</li> <li>- naturismus a vitalismus</li> <li>- expresionismus</li> <li>- ohlasy války</li> <li>- proletářské umění</li> <li>- poetismus</li> <li>- surrealismus</li> <li>- filozofická a existenciální tematika</li> <li>- obroda katolicismu</li> <li>- psychologická, experimentální a lyrická próza</li> <li>- spisovatelé v zápase na obranu republiky a demokracie</li> <li>- divadlo a drama: prolínání avantgardní a tradiční poetiky</li> <li>- tematický a výrazový přínos autorských osobností</li> <li>- čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p>

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mluvnická a slohová část</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</li> </ul>	<p>Historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní vývojové tendence českého jazyka</li> <li>- jazyková kultura</li> <li>- významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>	<p>Administrativní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře</li> <li>- jednání s institucemi</li> </ul>	Aj – formální, neformální dopis
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>	<p>Umělecký styl Styl umělecké literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma</li> <li>- text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií</li> <li>- v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky</li> <li>- volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje</li> <li>- rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>- vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči</li> </ul>	<p>Řečnický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná řečnická vystoupení – připravená, nepřipravená</li> </ul>	OSV – (Sociální Komunikace)

## Literární výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>- na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>- rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li> <li>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>- na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>- samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>- při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>- rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> <li>- tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech</li> </ul>	<p>Světová literatura v 2. polovině 20. století – poezie, próza, drama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace literatury</li> <li>- vývoj kontextu světové literatury 20. století</li> <li>- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> <li>- vývoj literárních druhů a žánrů</li> <li>- pojmy:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- neorealismus</li> <li>- nový román</li> <li>- magický realismus</li> <li>- existencialismus</li> <li>- rozhněvaní mladí muži</li> <li>- absurdní drama</li> <li>- beatnická literatura</li> <li>- antiutopie</li> <li>- postmoderna</li> <li>- protestsong</li> <li>- triviální a braková literatura</li> </ul> </li> <li>- Metody interpretace textu             <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretační postupy a konvence</li> <li>- význam a smysl, popis, analýza</li> <li>- výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování</li> </ul> </li> <li>- Text a intertextovost             <ul style="list-style-type: none"> <li>- kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze)</li> <li>- žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</li> <li>- hraniční rysy textu (předmluva ...)</li> </ul> </li> <li>- Čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Hv – dějiny hudby (postmoderna), moderní hudba Zsv – hlavní proudy moderní filozofie 20. stol. D – druhá světová válka</p>
---	---	---

rozvíjejících jeho individuální styl		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby;</li> </ul>	<p>Česká poezie, próza a drama po II. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace české literatury s důrazem na roky 1948, 1968, 1989</li> <li>- pojmy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- generace Května</li> <li>- schematismus 50.let</li> <li>- oficiální, ineditní a samizdatová literatura</li> <li>- experimentální poezie</li> <li>- underground</li> <li>- normalizace</li> <li>- malé divadelní scény</li> <li>- literatura faktu</li> <li>- postmoderna</li> </ul> </li> <li>- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> <li>- vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</li> <li>- vývoj poválečné publicistiky</li> <li>- základy filmové eseistiky</li> <li>- čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>D – Moderní doba II. Zsv – filozofické směry druhé poloviny 20. století Vv – Hledání II.</p>

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ANGLICKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět anglický jazyk realizuje vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk, který je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vymezené v RVP G. Obsahovou náplní výuky angličtiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky se v případě vzdělávání v cizím jazyce na gymnáziu vychází z úrovně A2, ve výjimečných případech i A1, cílem je dosažení úrovně B2, kterou lze charakterizovat následovně: Žák se jasně vyjadřuje, aniž by jazykově redukoval to, co chce sdělit. Má dostačující vyjadřující prostředky, aby podal jasný popis, vyjádřil své názory, rozvíjel argumentaci bez většího hledání slov a k tomuto účelu používá některé druhy podřadných souvětí. Má všeobecně vysokou úroveň slovní zásoby, ačkoliv v malé míře dochází k záměnám a nesprávnému výběru slov, které však nezpůsobují problémy v komunikaci. Dobře ovládá gramatiku a jen občas se dopouští malých a nesystematických chyb, mohou se objevit menší nedostatky ve větné stavbě, ale nejsou časté a mohou být zpětně opraveny.

V rámci tematických okruhů předmětu anglický jazyk jsou zároveň realizována následující průřezová témata vymezená v RVP G: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

časové  
vymezení  
předmětu

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/ ýden	3	3	3	4

organizace  
výuky

Žáci jsou v prvním ročníku rozděleni podle vstupní úrovně do skupin. Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebny vybavené multimediální technikou. Jsou používány učebnice schválené MŠMT v kombinaci s dalšími výukovými materiály tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### Kompetence k učení

- ve výuce předkládáme různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedeme k tomu, aby je využívali
- žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které znají

### Kompetence k řešení problémů

- dáváme žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů
- využíváme příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedeme žáky k jeho respektování

- práci s texty, kterým ne vždy úplně rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi; jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu

### **Kompetence komunikativní**

- rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu
- dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjíme u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka
- při práci s jazykovým materiálem vedeme žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností

### **Kompetence sociální a personální**

- párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat

### **Kompetence občanské**

- v rámci konverzace vedeme žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s vizuální oporou rozumí popisu osoby</li> <li>- rozumí populárně-naučnému textu pojednávající o volném čase mladých lidí ve Velké Británii</li> <li>- rozumí rozhovoru mladých lidí o jejich volném čase</li> <li>- rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o módě, módních trendech a vzhledu mladých lidí</li> <li>- rozumí čtené zprávě ze sportovního utkání</li> <li>- rozumí textu o historii a popisu sportovní události ve slyšené i čtené formě</li> <li>- rozumí čtenému i slyšenému rozhovoru mladých lidí o jejich aktivitách v uplynulých dnech</li> <li>- pomocí nápovědy identifikuje filmové žánry</li> <li>- rozumí v slyšeném textu o jakém filmovém žánru se mluví</li> <li>- rozumí krátké biografii herce/herečky</li> <li>- vystihne hlavní body ve čteném i slyšeném populárně-naučném textu o historii jednoho filmu a jeho hlavní postavy</li> <li>- rozumí obsahu a vystihne hlavní body podrobného životopisu slavné osobnosti</li> <li>- rozumí obsahu výtahu z filmu</li> <li>- s vizuální oporou rozliší a pojmenuje druhy obchodů</li> <li>- z rozhovoru rodilých mluvčích pozná, v jakém obchodě se nachází</li> <li>- rozumí informaci z výletu</li> <li>- vystihne hlavní body čteného, populárně naučného textu o příležitostech, kdy si lidé ve Velké Británii dávají dárky</li> <li>- vystihne hlavní body slyšeného rozhovoru</li> </ul>	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzhled a charakter osoby, koníčky a zájmy,</li> <li>- sport, volný čas,</li> <li>- město a venkov, předložky pohybu, složená slova,</li> <li>- filmové žánry, přídavná jména popisující film, typy TV</li> <li>- programů,</li> <li>- nakupování, peníze, zvláštní příležitosti, budovy, v obchodě.</li> </ul>	<p>Zsv – charakter a osobnost člověka Čj – charakteristika MUV –(Základní problémy socio-kulturních rozdílů) Tv – olympismus a současné sportovní dění (sportovní hry) Čj – publicistické útvary MEV – (Role médií v moderních dějinách Čj – mediální sdělení VMEGS – Žijeme v Evropě Čj – neformální dopis OSV – (Sociální komunikace)</p>

<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše osobnost známého člověka</li> <li>- popíše vzhled jiné osoby</li> <li>- vyjádří, co se mu líbí a co nelíbí</li> <li>- vyplní dotazník o svém vztahu k sportu</li> <li>- s vizuální oporou pojmenuje běžné sporty</li> <li>- zeptá se na detailní informace ze slyšeného textu o historii jednoho závodu</li> <li>- stručně popíše sportovní událost</li> <li>- pomocí slovní nápovědy formuluje otázky pro interview se sportovcem</li> <li>- s vizuální oporou popíše prostředí venkova nebo města</li> <li>- vysvětlí směr cesty a zeptá se na něj</li> <li>- popíše vzhled ideální města či venkova</li> <li>- vyjmenuje výhody a nevýhody bydlení ve městě či na venkově a vyjádří se k nim</li> <li>- zeptá se jiné osoby na způsob a místo jejího bydlení a na podobné otázky odpoví</li> <li>- stručně vyjádří svůj názor na shlédnutý film</li> <li>- porovná dva filmy</li> <li>- uvede důvod, proč nemůže něco udělat nebo někam jít</li> <li>- vystihne hlavní myšlenky a hlavní body filmu</li> <li>- uvede, do jakých obchodů rád/nerad chodí</li> <li>- zeptá se kamaráda, jak dlouho něco trvá</li> <li>- vyhledá konkrétní informaci v populárně-naučném textu o významných budovách</li> <li>- ústně popíše významnou budovu</li> </ul>	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přídavná jména, negativní předpony, modifikační příslovce,</li> <li>- přítomný čas prostý vs. přítomný čas průběhový, sloveso +</li> <li>- infinitiv/gerundium</li> <li>- minulý čas prostý vs. minulý čas průběhový</li> <li>- přídavná jména zakončena na “-ed” a “-ing”,</li> <li>- 2. a 3. stupeň přídavných jmen, srovnávání,</li> <li>- předpřítomný čas, minulý čas vs. předpřítomný čas, otázka „Jak dlouho?“</li> </ul>	
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vede rozhovor nad plánkem města</li> <li>- vyměňuje si s kamarádem informace o způsobech jejich bydlení</li> <li>- vyměňuje si s kamarádem své názory na film</li> </ul>	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intonace v otázkách</li> <li>- koncové „-ed“</li> <li>- oslabená výslovnost slov ve větě</li> <li>- čísla v cenách</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"><li>- koupí si lístky do kina osobně i po telefonu</li><li>- požádá o zopakování informace, pokud ji nepostihne</li><li>- diskutuje s kamarádem, jaký dárek koupit svému blízkému</li><li>- vyměňuje si informace s vrstevníkem o příležitostech, kdy si v rodině dávají dárky</li><li>- koupí v obchodě dárek pro blízké</li></ul>		
<p><b>Mediační řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- napíše svůj osobní profil do internetové „chatroom“</li><li>- ústně stručně referuje o minulé události</li><li>- napíše článek do časopisu o slavném sportovci</li><li>- vytvoří leták, ve kterém informuje o turisticky zajímavém místě</li><li>- vytvoří písemný výtah obsahu filmu, který se mu líbil</li><li>- napíše neformální děkovný dopis</li></ul>		

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje elektronické přístroje a přiřadí k nim jejich funkci</li> <li>- rozumí smyslu rozhovoru dvou lidí ztracených v přírodě o tom, jak zamýšlí řešit svou situaci</li> <li>- vystihne obsah jednotlivých odstavců populárně naučného textu o využití mobilu</li> <li>- rozumí hlavní myšlence slyšeného textu o způsobu používání mobilu</li> <li>- vystihne hlavní myšlenku v krátkém naučném textu o detektoru lži</li> <li>- rozumí obsahu krátkého textu o pravděpodobnosti stavu věci</li> <li>- rozliší a pojmenuje různé druhy vzájemných pozdravů lidí</li> <li>- rozumí slyšenému textu o chování lidí v různých zemích</li> <li>- rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o stolování v jiných zemích</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku naučného textu o pověrách</li> <li>- vystihne hlavní body populárně-naučného textu o neobvyklých svátcích a jejich oslavách</li> <li>- rozumí obsahu slyšeného rozhovoru – pozvání na večírek</li> <li>- s vizuální oporou pojmenuje hlavní globální problémy</li> <li>- rozumí hlavnímu tématu krátkého projevu v rozhlasu</li> <li>- rozumí slyšenému i čtenému krátkému textu nebo větám navrhuující řešení globálních problémů</li> <li>- vystihne hlavní body naučného textu o přírodní katastrofě</li> <li>- pojmenuje běžné zločiny a projevy vandalismu s vizuální oporou</li> <li>- pochopí, o jakém zločinu se v rozhovoru lidí baví</li> </ul>	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektronické přístroje, místa,</li> <li>- gesta, sociální aktivity, pozvání</li> <li>- globální problémy, rady</li> <li>- zločin a zločinci, extrémní, výpověď o zločinu</li> <li>- publikace, knihy a texty, fikce, oddělení v knihkupectví</li> </ul>	<p>Čj – formální dopis VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) ENV – (Životní prostředí regionu a České republiky)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí krátkému čtenému textu o neobvyklých zločinech</li> <li>- rozumí hlavním bodům životopisu o autorovi Sherlocka Holmese; vyhledá v něm konkrétní informace</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku populární zprávy o neobvyklém trestním činu a vyhledá v ní konkrétní informace</li> <li>- pojmenuje žánr literatury nebo druh publikace podle stručného popisu</li> <li>- rozumí slyšeným dotazníkovým otázkám</li> <li>- ve slyšeném popisu nácviku divadelní hry rozpozná, o jakou hru jde</li> <li>- rozumí obsahu krátkého naučného textu o výjimečných typech textu</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku a hlavní body textu slyšené a čtené písně</li> </ul>		
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stručně vyjádří, co zamýšlí dělat v dané situaci či v nadcházejících chvílích</li> <li>- vyhledá ve čteném, populárně-naučném textu o technologii konkrétní informace</li> <li>- vyjádří svůj názor na užitečnost technologie</li> <li>- odpovídá na dotazy k jeho způsobům zdravení a vítání se s jinými lidmi</li> <li>- pomocí slovní nápovědy popíše ústně i písemně způsoby stolování a chování se na návštěvě v ČR</li> <li>- vyhledá konkrétní informace v populárně-naučném textu o rodinných oslavách Dne díkuvzdání v USA</li> <li>- vypráví o neobvyklých svátcích a jejich oslavách</li> <li>- zformuluje pozvání na společný večer</li> <li>- pojmenuje hlavní problémy v ČR</li> <li>- vyplní environmentální kvíz</li> <li>- navrhne, jak by šlo zlepšit životní prostředí v jeho okolí</li> <li>- vyjádří své přání změnit současný stav či situaci</li> </ul>	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frázová slovesa, vyjádření budoucího děje, nulový člen, vyjádření „snad“, „možná“</li> <li>- frázová slovesa, slovesa „muset“, „nesmět“, „nemuset“, podmínkové věty – 1. kondicionál</li> <li>- přípony podstatných jmen, 2. kondicionál, vyjádření „Kdyby tak“</li> <li>- tvorba podstatných jmen pomocí přípon, hovorové výrazy</li> <li>- trpný rod v přítomném čase, trpný rod v ostatních časech</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- poradí kamarádovi, jak se v nenadále situaci zachovat</li> <li>- pojmenuje běžné zločiny a projevy vandalismu s vizuální oporou</li> <li>- pochopí, o jakém zločinu se v rozhovoru lidí baví</li> <li>- rozumí krátkému čtenému textu o neobvyklých zločinech</li> <li>- rozumí hlavním bodům životopisu o autorovi Sherlocka Holmes; vyhledá v něm konkrétní informace</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku populární zprávy o neobvyklém trestním činu a vyhledá v ní konkrétní informace</li> <li>- vyhledá konkrétní údaje v čteném životopise W. Shakespeara</li> <li>- stručně charakterizuje známého českého spisovatele a jeho tvorbu</li> <li>- nahradí v textu vybraná slova vhodnými synonymy</li> <li>- vyhledá v textu hovorové výrazy a vysvětlí je běžnými slovy</li> <li>- vyhledá detailní informace v recenzi knihy</li> </ul>		
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domluví si schůzku s kamarádem             <ul style="list-style-type: none"> <li>- vede rozhovor s kamarádem o tom, bude dělat, když nastane běžná, ale nepříjemná situace</li> <li>- ústně pozve kamaráda na večírek a domluví s ním některé detaily programu</li> <li>- v rozhovoru přijme nebo odmítne pozvání na večírek</li> <li>- vyměňuje si s kamarádem názory, co by dělali za jistých podmínek či situace</li> <li>- zeptá se na radu, co dělat ve svízelné situaci a diskutuje o jejich možných následcích</li> <li>- vyměňuje si s kamarádem své názory na počítačové viry a jejich tvůrce</li> <li>- nahlásí na policejní stanici krádež</li> <li>- vypovídá na policejní stanici</li> </ul> </li> <li>- simuluje interview se známým spisovatelem</li> <li>- simuluje rozhovor s textařem písně</li> </ul>	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “going to”</li> <li>- „will“, „won’t“</li> <li>- “should”, “shouldn’t”, “would”, “wouldn’t”</li> <li>- intonace zdůrazněného slova ve větě</li> <li>- přízvuk ve slovech</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>- zamluví si v knihkupectví knížku, o kterou má zájem a zjistí detaily vyzvednutí</li></ul>		
<p><b>Komunikativní funkce jazyka a typy textů</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- napíše formální dopis – stížnost na funkčnost zakoupeného výrobku</li><li>- napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém přijme pozvání na večírek</li><li>- sdělí své názory k jednomu z globálních problémů ve slohové práci</li><li>- sdělí sled událostí v písemném vyprávění</li><li>- převypráví příběh s pomocí poznámek</li><li>- napíše recenzi knihy, kterou přečetl a která se mu líbila</li></ul>		

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v slyšeném komentáři rozpozná, jaký model je popisován</li> <li>- rozumí hlavním bodům čteného popisu Londýňanů</li> <li>- v slyšeném názoru mluvčího na lidi jeho země rozliší národnost mluvčího</li> <li>- postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu – popisu života neobyčejného člověka</li> <li>- rozumí obsahu písně a čteného, populárně naučného článku o hlídání veřejnosti</li> <li>- rozumí hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího</li> <li>- vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění o události v rodině</li> <li>- rozumí hlavním bodům čteného textu – popisu významného dne ve Velké Británii</li> <li>- rozliší jednotlivé mluvčí podle obsahu jejich vyprávění o oslavách významného dne</li> <li>- rozumí populárně naučnému textu v časopise o člověku, který ztratil paměť</li> <li>- ve čteném inzerátu rozpozná místo výkonu práce, její náplň a charakter</li> <li>- rozumí krátkému naučnému textu, který popisuje běžné povolání v minulosti</li> <li>- rozumí novinovému článku, který se zabývá statistickými údaji o zahraničních pracovnících ve Velké Británii</li> <li>- rozumí hlavní myšlence čteného popisu člověka a jeho práce</li> <li>- odhadne podle obrázku hlavní myšlenku populárně naučného</li> </ul>	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oblečení a móda, složená přídavná jména, národnosti</li> <li>- pocity, koncovky podstatných jmen, předpony přídavných jmen,</li> <li>- vazba přídavného jména a předložky, pořadí slov, přídavná jména s koncovkou“-ed” a “-ing“;</li> <li>- frázová slovesa</li> <li>- povolání a vyjádření rodu, místa a činnosti v práci, popis práce,</li> <li>- koncovky podstatných jmen vyjadřující povolání, oddělitelná a neoddělitelná frázová slovesa</li> <li>- části těla, vnitřní orgány, bolesti, symptomy, nemoci</li> <li>- počítačová technika, předpony podstatných jmen, složená podstatná</li> <li>- jména, ustálená spojení slovesa a podstatného jména</li> </ul>	<p>MEV – (Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Zsv – pracovní právo; člověk ve společnosti VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě)</p>

<p>článku o neobvyklém povolání pro muže a ženy a čtením zjistí, zda měl pravdu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá v populárně naučném článku specifické informace</li> <li>- rozumí obsahu čtených inzerátů, které se týkají pracovní příležitosti a rozpozná v slyšeném projevu mluvčího, na který z inzerátů reaguje</li> <li>- pojmenuje povolání podle slyšeného popisu jeho pracovní náplně</li> <li>- v slyšeném rozhovoru rozpozná, o jakém zranění mluvčí hovoří</li> <li>- rozumí krátkému čtenému popisu adrenalinového sportu</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku naučného textu o obezitě a dietě a vyhledá v něm specifické informace</li> <li>- rozumí hlavním bodům slyšeného popisu životního stylu mluvčího</li> <li>- postihne hlavní myšlenku a hlavní body populárně naučného článku o tom, jak si zlepšit paměť</li> <li>- rozpozná význam homonyma z kontextu slyšeného textu</li> <li>- v slyšeném popisu pozná, o jakou nemoc jde</li> <li>- rozumí radě lékaře, jak se léčit</li> <li>- v slyšeném rozhovoru rozpozná, o kterém přístroji výpočetní techniky je řeč</li> <li>- rozumí hlavní myšlence novinového článku o politice a vyhledá v něm konkrétní informace</li> <li>- rozliší jednotlivé mluvčí v slyšeném kontextu podle jejich názoru na stav životního prostředí</li> <li>- v slyšeném rozhovoru rozumí, co navrhuje jednotliví mluvčí dělat ve volném čase v nejbližších dnech</li> <li>- postihne hlavní myšlenku a hlavní body čtené eseje reagující na otázku, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší</li> </ul>		
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše kvalitu a vzhled oblečení</li> <li>- charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí</li> </ul>	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pořadí přídavných jmen ve větě, přítomný čas, statická a dynamická slovesa, vazba slovesa a infinitivu/ “-ing“ formy</li> <li>- minulý čas, vazba “used to”, zvolací věty</li> </ul>	<p>Čj – porovnání stavby věty – skladba propojení s Ivt, využití technických znalostí – možnost aplikace v praxi</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti</li><li>- vypráví někomu o lidech na fotce</li><li>- představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise</li><li>- popíše kvalitu a vzhled oblečení</li><li>- charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí</li><li>- gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti</li><li>- vypráví někomu o lidech na fotce</li><li>- představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise</li><li>- pojmenuje povolání podle pracovní činnosti</li><li>- popíše osobu, věc nebo místo pomocí vedlejší věty</li><li>- gramaticky správně rozvíjí popis lidí, míst a věcí</li><li>- napíše žádost o práci</li><li>- pojmenuje části těla a běžná zranění</li><li>- v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti</li><li>- popíše nemoci, jejich příznaky a způsob léčby</li><li>- stylisticky správně napíše neformální dopis, ve kterém informuje své blízké o novinkách ve svém okolí</li><li>- pojmenuje přístroje výpočetní techniky</li><li>- gramaticky správně formuluje odhad a předpověď vývoje techniky a lidstva v budoucnosti</li><li>- vyjádří svůj názor na činnost místního zastupitelstva, která je zapotřebí pro životní prostředí</li><li>- gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené</li><li>- napíše úvahu o tom, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vztažné věty vypustitelné a nevypustitelné</li><li>- minulý čas a předpřítomný čas, předpřítomný čas průběhový</li><li>- tzv. nultý kondicionál, vyjádření spekulace a předpovědi,</li><li>- tzv. první kondicionál, budoucí čas prostý a průběhový,</li><li>- časové věty, slovesa s vazbou s infinitivem</li></ul>	<p>v rámci Ivt</p>
--	--	--------------------



## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v slyšeném textu rozliší činnost popisovaných osob</li> <li>- rozumí obsahu čteného, populárně naučného článku a doplní ho o chybějící detailní informace</li> <li>- rozliší pravdivé a nepravdivé informace v slyšeném, populárně naučném projevu</li> <li>- rozumí hlavním bodům a detailním informacím čteného popisu skutečného kriminálního příběhu</li> <li>- rozumí detailním informacím inzerátu na neobvyklé ubytování pro turisty</li> <li>- rozumí krátkému čtenému textu popisující citový vztah mezi hochem a dívkou</li> <li>- porozumí obsahu čteného textu o neobvyklém způsobu seznámení se a doplní ho o slyšené specifické informace</li> <li>- v slyšeném rozhovoru rozliší jednotlivé mluvčí podle jejich názoru na tzv. rychloseznamku</li> <li>- rozumí hlavnímu tématu rozhlasového dokumentárního vysílání o básníkovi a postihne v něm specifické informace</li> <li>- porozumí obsahu básně</li> <li>- rozumí hlavním bodům čteného novinového článku o vztazích přes internet</li> <li>- v slyšených rozhovorech dvou lidí rozpozná, jaký je mezi nimi vztah</li> <li>- rozumí čtenému příběhu, který je spojený s různými druhy cestování</li> <li>- rozliší informace slyšených hlášení pro cestující</li> <li>- rozumí populárně naučnému článku o vývoji britské dovolené</li> </ul>	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dům a zahrada, složená podstatná jména, frázová slovesa,</li> <li>- schůzky a vztahy, časové výrazy, tří-slovná frázová slovesa</li> <li>- cestování a doprava, přídavná jména spojená s cestováním,</li> <li>- dovolená, výlety a exkurze, turistika, slovesa vážící se s předložkami</li> </ul>	<p>četba autentických inzerátů na ubytování, diskuse na jejich strukturou a obsahem MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty) ENV – (Člověk a životní prostředí) OSV – (Sociální komunikace)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- v slyšeném vyprávění rozliší, jaké země mluvčí navštívili a jaký měli z dovolené zážitek či pocity</li> <li>- rozumí hlavním bodům čteného sci-fi příběhu</li> <li>- rozliší chronologii děje v čteném příběhu z neobvyklé dovolené v slyšeném dialogu</li> <li>- rozliší, v jaké situaci spojené s cestováním se mluvčí nacházejí</li> <li>- pochopí myšlenku citátu ze sci-fi románu</li> <li>- ve slyšeném rozhovoru rozliší názory jednotlivých mluvčích na jejich vztah k penězům</li> <li>- v slyšeném projevu rozumí názorům jednotlivých mluvčích na reklamy pro mladé lidi</li> <li>- rozumí novinovému článku o milionáři a postihne významné okamžiky jeho života</li> <li>- rozumí obrazným přirovnáním v písni, pochopí její hlavní myšlenku</li> <li>- v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska</li> <li>- v slyšeném projevu rozliší, jakým uměním se jeho představitelé zabývají</li> <li>- v slyšeném rozhovoru postihne názory mluvčích na umělecká díla</li> <li>- rozumí čtenému novinovému článku o uměleckém žánru a jeho vývoji, přiřadí k němu titulky a vyhledá specifické fráze</li> </ul>		
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje vybavení a příslušenství domu/bytu</li> <li>- vyvodí závěr situace/činnosti na základě pochopení faktů</li> <li>- reprodukuje vyslechnutý krátký text</li> <li>- reprodukuje dotazy a otázky jiných</li> <li>- stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě</li> <li>- rezervuje si ubytování pomocí formálního dopisu</li> <li>- vypráví o seznámení, schůzkách a vztazích mezi hochem a dívkou</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření jistoty nebo pochybnosti pro minulý děj,</li> <li>- nepřímá řeč, nepřímá otázka, vazba slovesa na dva předměty,</li> <li>- 2. a 3. stupeň přídavných jmen a příslovcí, tzv. druhý kondicionál,</li> <li>- přací věty, větné dodatky, časové předložky, trpný rod, neurčitá zájmena,</li> <li>- nepřímé otázky, uvádějící „to“</li> <li>- přičestí, všeobecná zájmena, tak/takový,</li> </ul>	

- popíše život a dílo oblíbeného básníka nebo spisovatele
- gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil
- vyjádří svůj názor na vztahy přes internet
- formuluje hlavní myšlenku písně
- popíše podle obrázku situaci při běžném i méně obvyklém cestování
- charakterizuje výhody a nevýhody jednotlivých druhů cestování
- gramaticky správně formuluje věty o vzniku, výrobě a využití různých dopravních prostředků
- nepřímými otázkami formuluje zdvořilé dotazy, například při odbavování na letišti či v jiných situacích spojených s cestováním a kupováním jízdenek
- napíše neformální pozdrav z nevydařené dovolené
- gramaticky správně formuluje služby nebo činnosti, které si nechá udělat jinými lidmi
- rozumí novinovému článku pojednávajícím o firemních reklamách na škole a vyhledá v něm specifická slova a výrazy
- vyjádří svůj souhlas či nesouhlas s názory jiných na firemní reklamu
- vypráví o pomyslné události v minulosti a jejích možných následcích
- vysvětlí, komu by věnoval část výhry a proč
- sdělí, ztráta kterých věcí by ho nejvíce trápila
- vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu
- pojmenuje běžné typy výtvarného a divadelního umění
- gramaticky správně zkrátí vedlejší věty při podrobném popisu umění či uměleckých děl
- popíše umělecké obrazy a vyjádří svůj názor na ně
- gramaticky správně formuluje svůj statistický odhad na vztah svých spolužáků k umění
- popíše umělecké představení a vyjádří svůj názor na něj
- napíše esej, ve které teoreticky rozebere na vliv umění na naše životy

### Interaktivní řečové dovednosti

Žák:

- v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situací
- povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb
- diskutuje s kamarády o výhodách a nevýhodách komunikace přes internet
- představí se druhé osobě a v rozhovoru zjistí o ni podrobnější informace
- písemně, neformálním dopisem, reaguje na pozvání
- vyměňuje si s kamarádem názor na nejpopulárnější místa pro dovolenou a na důvod jejich popularity
- reaguje na otázky o podobě světa bez některých dopravních prostředků
- zeptá se kamaráda na jeho ideální dovolenou a na stejné otázky
- zeptá se kamaráda, zda si někdy nechal něco udělat a na podobné otázky odpoví
- diskutuje s kamarády a firemní reklamě na školách
- zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví
- v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda
- zeptá se kamaráda, jakým uměleckým nadáním by rád disponoval a na obdobné otázky odpoví
- v diskusi s kamarády objasňuje svůj postoj k umění a reaguje na názory kamarádů
- reaguje na novinový článek o umělcích pomocí vhodných výrazů
- vymění si s kamarádem názor na vydařené a nevydařené umělecké představení
- simuluje rozhovor novináře a svědka neobvyklého jevu/události
- odhadne pravdivost či nepravdivost vyslechnuté popisované

Výslovnost:

- intonace
- “have” v různých časech a spojeních
- výslovnost: tak/takový,

<p>události a adekvátně na ni reaguje</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- domluví se s kamarádem na kompromisu s využitím vhodných výrazových prostředků</li></ul>		
--	--	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU NĚMECKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět německý jazyk realizuje obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia, a to v rámci vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP G. Osvojení německého jazyka navazuje na poznání českého jazyka a má stejné cíle – postupné zvládnutí mluvených i psaných projevů a vytváření komplexní komunikační kompetence. Aktivní znalost cizího jazyka usnadňuje přístup k informacím a umožňuje větší mobilitu žáků. Vzdělávání v oboru Další cizí jazyk směřuje k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Během absolvování čtyřletého studia německého jazyka na gymnáziu jsou naplňovány požadavky klíčových kompetencí, jak je stanovuje RVP G. Součástí vyučovacího předmětu jsou průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. Vzdělávací obsah oboru je členěn do tematických okruhů, které podporují mezipředmětové vztahy, a tak prohlubují blízké vzdělávací obory – Člověk a příroda, Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Umění a kultura, Člověk a zdraví.

časové  
vymezení  
předmětu

Vyučovací předmět má ve čtyřech ročnících následující hodinovou dotaci:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
odin/týden	4	3	3	4

organizace  
výuky

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin. Ve všech hodinách se třída dělí na skupiny. Rozdělení je provedeno na začátku 1. ročníku, kdy si žák volí z nabídky cizích jazyků. Volba je pro něj závazná po celé čtyřleté studium. Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou. Na předmět může navazovat volitelný předmět Konverzace v německém jazyce ve 3., popř. 4. ročníku. Z vyučovacího předmětu německý jazyk lze skládat maturitní zkoušku.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Žák si během studia osvojuje následující klíčové kompetence. Kompetence se naplňují nejen ve výuce, ale i v mimovýukových aktivitách (exkurze, přednášky, interaktivní výstavy).

### Kompetence k učení

- žák využívá jak učebnici a slovníky, tak i další veřejná média (knihy, periodika, televize, film, internet)
- je upozorňován na aktuální informační zdroje podle nadání či zájmu
- motivace je založena na schopnosti orientovat se v jiné zemi prostřednictvím světového jazyka

### Kompetence k řešení problémů

- žák řeší samostatné tvořivé úkoly (jazykové projekty, prezentace reálií)
- je schopen kritické interpretace s možnostmi různých variant řešení (úkoly typu pro-contra)
- ve stylistických pracích si ujasňuje svou argumentaci i vizi řešení (úvaha)

### **Kompetence komunikativní**

- v jazykové výuce je kladen důraz na komunikaci, jde o produktivní řečové dovednosti formou monologu, dialogu a diskuse
- zpracování slohových útvarů se týká nejen oblasti osobní, ale i vzdělávací a společenské
- náměty odpovídají běžným životním situacím a vyhovují požadavkům nové maturitní zkoušky (komentování obrazu, situační téma)

### **Kompetence sociální a personální**

- žák pracuje individuálně, ve dvojici, ve skupině, a tak se přizpůsobuje měnícím se pracovním podmínkám
- zároveň si udržuje svou zodpovědnost a vztah ke kolektivu
- je vstřícný vůči názorové pluralitě, ale zachovává si vlastní úsudek

### **Kompetence občanské**

- v souvislosti s cizími kulturami respektuje žák jiné národy a jejich duchovní i přírodní hodnoty
- zpracovává události veřejného života v konkrétních tématech (škola, město, stát)

### **Kompetence k podnikavosti**

- žák je informován o alternativách dalšího vzdělávání (jazykové zkoušky, jazykové školy, jazykové pobyty v zahraničí)
- má možnost zúčastnit se soutěží v jazykových schopnostech

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí jednoduchým pokynům a větám</li> <li>- reaguje na podněty z oblastí běžných komunikačních situací</li> <li>- pochopí smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace</li> <li>- rozumí jednoduchým instrukcím k organizaci výuky</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- abeceda</li> <li>- fonetická transkripce</li> <li>- zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní rozdíly mezi psanou a mluvenou podobou slova</li> </ul> </li> <li>- gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>- časování sloves v přítomném čase včetně sloves se změnou kmene v přítomném čase a sloves modálních, vazba es gibt</li> <li>- rozkazovací způsob</li> <li>- pořádek slov ve větě hlavní oznamovací a tázací</li> <li>- skloňování substantiv se členem určitým i neurčitým</li> <li>- vynechávání členu</li> <li>- zásady tvoření plurálu</li> <li>- osobní a přivlastňovací zájmena, vyjádření českého zájmena svůj</li> <li>- zápor (nein, nicht, kein)</li> <li>- přídavné jméno v přísudku</li> <li>- základní číslovky, určování času</li> <li>- předložky se 3. a 4. pádem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodina</li> <li>- škola, povolání</li> <li>- bydlení – místo, kde žije</li> </ul> </li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž)</p> <p>Náměty: skupinová práce, vlastní projekt na jednoduché téma práce se slovníky jazykové hry</p> <p>Zsv- komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>- čte foneticky správně jednoduchý text</li> <li>- rozumí obsahu a smyslu jednoduchých materiálů i s využitím vizuální podpory)</li> <li>- využívá abecední slovník v učebnici</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá informaci</li> <li>- odpoví na otázku související s textem</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty</li> <li>- používá slovní zásobu z okruhů rodina, škola, místo, kde žije, nakupuje, stravuje se, slaví narozeniny</li> <li>- tvoří a obměňuje jednoduché věty, dbá na gramatickou správnost</li> <li>- odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"><li>- jídlo a pití</li><li>- nakupování</li><li>- volný čas – koníčky</li><li>- životní styl, tradice – oslava narozenin, Vánoc</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- pozdrav</li><li>- rozloučení se</li><li>- poděkování</li><li>- omluva a reakce na ni</li><li>- prosba a žádost o pomoc, službu, informaci</li></ul></li><li>- slohové útvary<ul style="list-style-type: none"><li>- jednoduchý popis</li><li>- krátký dopis</li><li>- krátké vyprávění</li></ul></li></ul>	
--	---	--

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí zřetelné promluvě na známá témata</li> <li>- dokáže abstrahovat informaci</li> <li>- rozumí informaci s udanou cestou</li> <li>- reaguje na jednoduché komunikační situace</li> <li>- orientuje se v rozhovoru</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesa s odlučitelnými a neodlučitelnými předponami</li> <li>- zvrtná slovesa v přítomném čase</li> <li>- slovesa unterhalten, einladen</li> <li>- časové údaje</li> <li>- stupňování přídavných jmen a příslovcí</li> <li>- zeměpisná jména</li> <li>- souřadící spojky</li> <li>- bezspojkové věty</li> <li>- časování slovesa werden v přítomném čase</li> <li>- préteritum</li> <li>- zájmeno jemand</li> <li>- zápor nichts, niemand, nie</li> <li>- perfektum</li> <li>- slovesa zakončena na -eln, -ern</li> <li>- podmět man a es</li> <li>- 1. budoucí čas</li> <li>- slovosled ve vedlejší větě</li> <li>- perfektum způsobových sloves a slovesa wissen</li> <li>- shoda podmětu a přísudku</li> <li>- sloveso tun</li> <li>- vazby sloves, podstatných a přídavných jmen</li> <li>- zájmenná příslovce</li> <li>- vlastní jména osob</li> <li>- přímý pořádek slov v otázce zjišťovací</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Náměty: využívání slovníku a časopisu projekty slohové práce domácí úkoly</p> <p>Z – obecně Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí textům v minulém čase</li> <li>- odpovídá na otázky k přečtenému textu</li> <li>- rozumí jednoduchému inzerátu</li> <li>- vyhledá klíčové informace v textu</li> <li>- orientuje se v nabídce, výběru</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše zdravotní potíže</li> <li>- poradí a podá základní informace</li> <li>- odmítne, nebo obhájí názor</li> <li>- vypráví, co se stalo a jak</li> <li>- udá místo, kde se nachází, a popíše cestu</li> <li>- vyjmenuje výhody a nevýhody</li> <li>- dovede vyjádřit přání a zdůvodnit ho</li> <li>- uvede zeměpisné informace</li> <li>- zeptá se na cestu, dopravní prostředky a jízdenky</li> </ul>		
<p><b>Psaní</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá slovosled, pravopis, jednoduché souvětí</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>- napíše dopis v minulém čase</li><li>- sestaví životopis a údaje o rodině</li><li>- popíše svůj denní program</li><li>- odpoví na pracovní inzerát</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dovolená</li><li>- životopis a plány do budoucnosti</li><li>- koníčky</li><li>- u lékaře</li><li>- cestování (orientace v místě a dopravních prostředcích)</li><li>- práce (nezaměstnanost)</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- omluva a reakce na ni</li><li>- prosba a žádost</li><li>- souhlas a nesouhlas</li><li>- hodnocení (výhody a nevýhody)</li><li>- přání</li><li>- anketa, telefonát</li><li>- rady, výmluvy</li></ul></li></ul>	
---	--	--

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na běžné komunikační situace</li> <li>- rozumí zřetelně promluvě na známá témata</li> <li>- rozumí informaci s udanou cestou, cenovým a časovým informacím</li> <li>- dokáže zaujmout názor a stanovisko</li> <li>- pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost, přízvuk, intonace</li> <li>- pretéritum a perfektum (opakování a rozšíření)</li> <li>- pořádek slov ve větě jednoduché a souvětí</li> <li>- příslovečná určení – vzájemné postavení</li> <li>- větný rámec</li> <li>- vedlejší věty a spojky</li> <li>- skloňování přídavných jmen</li> <li>- tázací zájmena</li> <li>- slovesa holen-bringen-tragen a probieren-anprobieren</li> <li>- neurčitá zájmena</li> <li>- zájmena einer/keiner/meiner</li> <li>- překlad ještě ne/už ne</li> <li>- příslovce s irgend-/nirgend-</li> <li>- předložky – rozšíření</li> <li>- řadové číslovky, datum</li> <li>- směrová příslovce</li> <li>- infinitivní konstrukce</li> <li>- es jako korelát</li> <li>- ukazovací zájmena</li> <li>- zájmeno einander</li> <li>- předložky s genitivem</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematické okruhy</li> <li>- kulturní život – kino, divadlo, koncert, klub</li> <li>- móda, oblečení,</li> <li>- nakupování, obchody, nákupní centrum</li> <li>- orientace ve městě, Praha</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Náměty: skupinová práce domácí úkoly vlastní projekt na zadané téma četba článků v časopisech práce se slovníky jazykové hry</p> <p>Čj – světová literatura v 1. pol. 20. st Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže rozumět informacím týkajících se orientace v německy mluvícím prostředí</li> <li>- vyhledává informace v textu</li> <li>- plynně a s adekvátní výslovností čte text související se známými tématy</li> <li>- využívá různé typy slovníků</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže jednoduše konverzovat na známá témata</li> <li>- dokáže popsat zážitek a plány</li> <li>- dokáže popsat cestu, okolí, prostor</li> <li>- porovná kvalitu a výhody</li> <li>- diskutuje o kulturní akci, vzhledu člověka, mezilidských vztazích</li> </ul>		
<p><b>Psaní</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše životopis</li> <li>- napíše osobní či pracovní dopis/e-mail</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>- ovládá správně pořádek slov, interpunkci a psaní velkých písmen v korespondenci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- bydlení – typy, poloha</li><li>- mezilidské vztahy – na návštěvě</li><li>- literatura – E. M. Remarque</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- pozdrav</li><li>- představení se</li><li>- rozloučení se</li><li>- poděkování</li><li>- adresa</li><li>- blahopřání</li><li>- omluva</li><li>- žádost, prosba</li><li>- odmítnutí</li><li>- orientace v místě</li><li>- vyjádření názoru, jednoduchá argumentace</li></ul></li></ul>	
---	--	--

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá různých typů slovníků</li> <li>- rozlišuje různé mluvčí</li> <li>- rozumí předpovědi počasí ve sdělovacích prostředcích</li> <li>- rozumí titulům a podstatě textů v tisku</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časové údaje</li> <li>- zájmenná příslovce</li> <li>- nepřímé otázky</li> <li>- přirovnávací způsobové věty</li> <li>- vedlejší věty účinkové</li> <li>- vztažné věty</li> <li>- přídavná jména – stupňování</li> <li>- příslovce – stupňování</li> <li>- sloveso – tun</li> <li>- porušování větného rámce</li> <li>- tvary příslovcí na -(e)stens, -st</li> <li>- sloveso werden</li> <li>- určování rodu podst. jmen</li> <li>- infinitiv s zu, um...zu</li> <li>- modální částice</li> <li>- zeměpisné názvy, skloňování</li> <li>- jména obyvatel</li> <li>- přičestí přítomné a minulé</li> <li>- zpodstatnělá př. jm. a přičestí</li> <li>- konjunktiv préterita a forma s würde + infinitiv</li> <li>- přídavná jména po členu nulovém</li> <li>- vazby sloves, podst. a příd. Jmen</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svět sportu</li> <li>- Zdraví, zranění, lékař</li> <li>- Škola, školství</li> </ul> </li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Náměty: skupinová práce domácí úkoly vlastní projekt na zadané téma četba článků v časopisech práce se slovníky jazykové hry</p> <p>Z – Rakousko, SRN, Švýcarsko Čj Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte srozumitelně a plynule i delší texty</li> <li>- vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>- vyhledá v textu detailní informace</li> <li>- postihne strukturu jednoduchého textu</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řekne, jaké je a bude počasí</li> <li>- zná základní zeměpisné, politologické a kulturní údaje o německy mluvících zemích</li> <li>- popíše přípravy na dovolenou</li> <li>- vypráví zážitky z prázdnin</li> <li>- vysvětlí problémy související s prací v zahraničí</li> <li>- popíše základní důležité životní události (narození, hledání partnera, svatba, narození dítěte, stárnutí a smrt)</li> <li>- domluví se v restauraci</li> <li>- domluví se u lékaře</li> </ul>		
<p><b>Psaní</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše osobní či pracovní dopis/e-mail</li> <li>- ovládá správně pořádek slov, interpunkci a psaní velkých</li> </ul>		

<p>písmen v korespondenci</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li><li>- spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li><li>- užívá složitější spojovací výrazy</li><li>- logicky strukturuje text</li><li>- osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li><li>- podrobně popíše událost či zážitek</li><li>- popíše své pocity</li><li>- napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rakousko</li><li>- Gastronomie</li><li>- Spolková republika Německo</li><li>- Literatura</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- pozdrav</li><li>- představení se</li><li>- rozloučení se</li><li>- poděkování</li><li>- adresa</li><li>- blahopřání</li><li>- omluva</li><li>- žádost, prosba</li><li>- odmítnutí</li><li>- orientace v místě</li><li>- vyjádření názoru, jednoduchá argumentace</li></ul></li></ul>	
--	--	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FRANCOUZSKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět francouzský jazyk pokrývá vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace a vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Další cizí jazyk. Obsahovou náplní výuky francouzštiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky má být v případě vzdělávání v dalším cizím jazyce dosaženo jazykové úrovně B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky, kterou lze charakterizovat následovně: Žák v hlavních rysech rozumí informacím o důvěrně známých věcech, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase apod., pokud jsou vyjádřeny zřetelným standardním způsobem. Využívá širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reaguje. Vytvoří jednoduchý souvislý text o tématech, která dobře zná nebo která ho osobně zajímají. Dokáže popsat zážitky a události, sny, naděje a touhy a stručně zdůvodnit a vysvětlit své názory a plány. Komunikuje přiměřeně správně ve známých kontextech.

V rámci předmětu je věnována pozornost tematickým okruhům průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého studia.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	4

organizace  
výuky

Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebna vybavená multimediální technikou. Je používána jednotná učebnice, v kombinaci s dalšími výukovými materiály pro danou skupinu optimálně tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### **Kompetence k učení**

- učitelé ve výuce předkládají různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali
- žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby; tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které žáci znají

### **Kompetence k řešení problémů**

- učitelé dávají žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů; využívají příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedou žáky k jeho respektování
- prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi; jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu.



### **Kompetence komunikativní**

- rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu; dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjejí učitelé u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka; při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností

### **Kompetence sociální a personální**

- párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat

### **Kompetence občanské**

- v rámci konverzace vedou učitelé žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí frázím a nejběžnější slovní zásobě vztahující se k osvojovaným tématům a k oblastem, které se ho bezprostředně týkají</li> <li>- dokáže pochopit smysl jednoduché, krátké a zřetelné promluvy</li> <li>- rozumí jednotlivým pokynům ve třídě</li> <li>- při práci s novou slovní zásobou aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>- rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu, z textu odvodí potřebnou informaci a odpověď na otázku</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- intonace, rytmus, melodie</li> <li>- abeceda, hláskování</li> <li>- interpunkce a její vliv na výslovnost</li> <li>- zvuková podoba jazyka a její zvláštnosti</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pravidla u běžných slov, ve známých výrazech</li> </ul> </li> <li>- gramatika <ul style="list-style-type: none"> <li>- podstatná jména (rod, číslo)</li> <li>- rod přídavných jmen</li> <li>- osobní zájmena</li> <li>- přivlastňovací zájmena</li> <li>- tázací zájmena nesamostatná</li> <li>- členy a jejich použití</li> <li>- slovesa avoir a être</li> <li>- slovesa 1. třídy a 2. třídy</li> <li>- modální slovesa</li> <li>- vybraná nepravidelná slovesa</li> <li>- tvoření otázky a tvorba záporu</li> <li>- zájmenná příslovce</li> <li>- zájmena ve funkci předmětu</li> <li>- slovesné časy (passé composé, futur proche)</li> <li>- vyjadřování přítomnosti</li> <li>- jednoduché spojky</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všeobecná a tematická slovní zásoba</li> <li>- tematické okruhy</li> </ul>	<p>OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Žijeme v Evropě) Z – Francie</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně a plynule přiměřeně náročný text</li> <li>- srozumitelně vyslovuje, napodobuje přízvuk, intonaci a rytmus francouzské věty</li> <li>- správně hláskuje</li> <li>- v jednoduchém textu žák vyhledá určitou informaci, vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- vyhledá známé výrazy a fráze a odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>- čte jednoduchý text v časopise</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukuje jednoduchý text a vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů za použití osvojených gramatických struktur</li> <li>- aktivně používá osvojenou slovní zásobu</li> <li>- se účastní rozhovoru na známé téma a přiměřeně reaguje v komunikačních situacích, zvládá krátkou společenskou</li> </ul>		

<p>konverzaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukuje ústně obsah jednoduchého textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Francie – základní zeměpisné údaje</li> <li>- rodina</li> <li>- škola</li> <li>- zájmy, koníčky</li> <li>- profese</li> <li>- svátky, tradice</li> <li>- jídlo, nakupování</li> <li>- cizí země, národnosti</li> <li>- Evropa</li> </ul>	
<p><b>Psaní</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše jednoduchá sdělení a odpověď na sdělení za správného použití základních gramatických struktur a vět</li> <li>- reprodukuje písemně obsah jednoduchého textu</li> <li>- sdělí písemně v jednoduchých větách základní údaje o sobě, o lidech, které zná, vyplní údaje do formulářů</li> <li>- napíše krátký dopis</li> <li>- vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdrav</li> <li>- představení se</li> <li>- seznámení se</li> <li>- poděkování</li> <li>- omluva</li> <li>- rozloučení</li> <li>- prosba, žádost, nabídka</li> <li>- souhlas, nesouhlas</li> <li>- vyjádření pozitivního a negativního názoru</li> </ul> </li> <li>- slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulář</li> <li>- pozvánka</li> <li>- pohlednice</li> <li>- krátký dopis</li> </ul> </li> </ul>	

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</li> <li>- určí hlavní postoje mluvčích (souhlas, nesouhlas, prosba, zákaz, příkaz atd.)</li> <li>- se orientuje v jednoduchém rozhovoru na běžné téma</li> <li>- odvodí význam neznámých slov z kontextu</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinktivní rysy hlásek</li> <li>- vázání, elize hlásek</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pravidla u běžných slov</li> </ul> </li> <li>- gramatika <ul style="list-style-type: none"> <li>- řadové číslovky</li> <li>- vztažná zájmena</li> <li>- ukazovací zájmena nesamostatná</li> <li>- předložky, základní předložkové vazby</li> <li>- zájmenná příslovce En, Y</li> <li>- zájmena ve funkci předmětu</li> <li>- jednoduché spojovací výrazy</li> <li>- tvoření otázky inverzí</li> <li>- rozkazovací způsob</li> <li>- zvrtná slovesa</li> <li>- věta jednoduchá</li> <li>- slovesné časy jednoduché (passé composé, futur simple)</li> <li>- shoda přičestí minulého s pomocným slovesem</li> <li>- subjontif</li> <li>- vyjadřování budoucnosti</li> <li>- vyjadřování minulosti</li> <li>- vybraná nepravidelná slovesa</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všeobecná a tematická slovní zásoba</li> <li>- tematické okruhy</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě) Zsv – Komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správně váže slova ve větě, zvládá slovní a větný přízvuk a intonaci francouzské věty</li> <li>- dodržuje základní pravidla výslovnosti, odhadne vcelku správně výslovnost neznámých slov</li> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům, přečte i text, jehož obsah mu není předem znám.</li> <li>- aktivně využívá překladový slovník</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše sebe, svou rodinu, své okolí, své zájmy za použití stručných popisů</li> <li>- vytvoří jednoduchá sdělení týkající se probíraných tematických celků</li> <li>- aktivně používá probranou slovní zásobu</li> <li>- se v jednoduchých větách vyjádří o minulých i budoucích událostech, popíše své plány, zážitky.</li> <li>- reprodukuje jednodušší text</li> <li>- se velmi jednoduchým způsobem domluví v nejběžnějších</li> </ul>		

<p>situacích, zapojí se do konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vyžádá jednoduchou informaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- moje město</li> <li>- moje země</li> <li>- můj den</li> <li>- škola</li> <li>- bydlení</li> <li>- rodina</li> <li>- životní prostředí, příroda, počasí</li> <li>- popis osoby</li> <li>- zdraví a nemoc</li> <li>- oblékání</li> <li>- Francie a frankofonní státy</li> <li>- cestování</li> <li>- komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdrav, rozloučení se, poděkování</li> <li>- prosba a žádost (o službu, o informaci, o pomoc)</li> <li>- příkaz, zákaz, svolení, rada</li> <li>- souhlas, nesouhlas</li> <li>- orientace v prostoru</li> <li>- přání</li> <li>- srovnávání, charakteristika osoby</li> <li>- jednoduchá argumentace</li> </ul> </li> <li>- slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopis, email</li> <li>- vzkaz</li> <li>- popis místa</li> <li>- charakteristika osoby</li> <li>- krátké vyprávění</li> <li>- životopis</li> <li>- přání, blahopřání</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Psaní</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše krátký dopis či krátké vyprávění na běžné téma za použití vhodných obrátů</li> <li>- vytvoří jednoduchý popis, charakteristiku</li> <li>- používá základních výrazů pro vyjádření logických vztahů mezi větami</li> <li>- napíše krátké souvislé sdělení a odpověď na sdělení za použití známých gramatických struktur a slovní zásoby</li> <li>- reprodukuje písemně obsah přiměřeně obtížného textu</li> </ul>		

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí smyslu pomalu a zřetelně vyslovovaného autentického ústního projevu či konverzace</li> <li>- identifikuje hlavní myšlenky delšího ústního projevu na známé téma</li> <li>- samostatně pracuje s přiměřeně náročným textem vyžadujícím hlubší porozumění</li> <li>- rozlišuje různé mluvčí a jejich emocionální postoje</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- složitější fonetické jevy: distinktivní rysy hlásek</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- písemná správnost ve známých výrazech</li> </ul> </li> <li>- gramatika <ul style="list-style-type: none"> <li>- podstatná jména (rod a číslo)</li> <li>- přídavná jména (rod, číslo, postavení ve větě)</li> <li>- příslovce (tvoření)</li> <li>- stupňování přídavných jmen a příslovčí</li> <li>- přivlastňovací zájmena samostatná</li> <li>- otázka a zápor</li> <li>- souvětí, vedlejší věty účelové</li> <li>- předložky, předložková sousloví</li> <li>- spojky, spojková sousloví</li> <li>- slovesné časy jednoduché i složené (passé composé, imparfait, passé récent, plus-que-parfait)</li> <li>- vyjadřování minulosti</li> <li>- gérondif</li> <li>- subjunctif</li> <li>- nepravidelná slovesa</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematická slovní zásoba</li> <li>- ustálená spojení</li> <li>- odvozování slov</li> <li>- tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodina a rodinný život</li> <li>- přátelé</li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí) Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá různé techniky čtení dle typu textu</li> <li>- čte srozumitelně, plynule a foneticky správně kratší i delší texty</li> <li>- vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>- na základě otázek vyhledá v textu detailní informace</li> <li>- aktivně využívá různé typy slovníků</li> <li>- odhadne význam neznámých slov z kontextu</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stručně vyjádří a vysvětlí svůj názor za použití vhodných výrazů</li> <li>- reaguje adekvátně v běžných komunikačních situacích za použití vhodných frazeologických obrátů</li> <li>- srozumitelně a gramaticky správně reprodukuje či shrne přečtený či vyslechnutý text, ve kterém se vyskytuje již probraná slovní zásoba</li> <li>- sestaví souvislou promluvu související se známými tematickými okruhy</li> <li>- se zapojí do konverzace na běžné téma</li> </ul>		

<p><b>Psaní</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sestaví souvislý, jednoduchý a gramaticky správný text na známé téma</li><li>- si osvojí rozdíly mezi formálním a neformálním písemným projevem</li><li>- v písemném projevu jasně strukturuje text a jasně vyjadřuje logické vztahy mezi větami.</li><li>- využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžná témata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vztahy</li><li>- volný čas</li><li>- bydlení</li><li>- život ve městě</li><li>- život na vesnici</li><li>- kultura a umění</li><li>- významné osobnosti frankofonní oblasti</li><li>- životní styl</li><li>- cestování, dopravní prostředky</li><li>- životní prostředí</li><li>- problémy současné společnosti</li><li>- Evropská unie</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- pozdrav, poděkování, rozloučení</li><li>- omluva</li><li>- vyjádření názoru</li><li>- hodnocení</li><li>- pokárání</li><li>- vyjádření emocí (obava, libost, nelibost, radost, zlost)</li><li>- jednoduchá argumentace</li></ul></li><li>- slohové útvary<ul style="list-style-type: none"><li>- vyprávění</li><li>- popis</li><li>- krátký článek</li><li>- reklamní text, leták</li><li>- inzerát</li></ul></li></ul>	
--	--	--

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bez větších obtíží rozumí hlavním myšlenkám delšího autentického ústního projevu na běžné a známé téma</li> <li>- rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí</li> <li>- identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>- samostatně pracuje s obtížnějším textem vyžadujícím hlubší porozumění</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- složitější fonetické jevy</li> <li>- fonetická transkripce</li> <li>- lokální odlišnosti ve výslovnosti</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- písemná správnost v psaném projevu</li> </ul> </li> <li>- gramatika <ul style="list-style-type: none"> <li>- členy (zásady užívání)</li> <li>- ukazovací zájmena samostatná</li> <li>- tázací zájmena samostatná</li> <li>- zájmena ve funkci předmětu</li> <li>- vztažná zájmena</li> <li>- slovesné časy jednoduché a složené</li> <li>- subjunctif présent, passé</li> <li>- conditionnel présent, passé</li> <li>- pasivum</li> <li>- souslednost časů</li> <li>- nepřímá řeč</li> <li>- podmínkové věty</li> <li>- věta jednoduchá</li> <li>- souvětí</li> <li>- vedlejší věty</li> <li>- předložkové vazby</li> <li>- spojky a spojková sousloví</li> <li>- předložky a předložková sousloví</li> <li>- nepravidelná slovesa</li> </ul> </li> </ul>	<p>VMGES – (Žijeme v Evropě; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) OSV – (Spolupráce a soutěž; Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte srozumitelně, plynule, foneticky správně delší, obtížnější text na běžné a známé téma</li> <li>- vyhledá v textu hlavní myšlenky i detailní informaci</li> <li>- identifikuje strukturu jednoduchého textu</li> <li>- užívá různé techniky čtení podle typu textu a účelu čtení</li> <li>- se orientuje v neznámém textu a dokáže postihnout hlavní smysl</li> <li>- využívá různé druhy slovníku k analýze textu</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický méně náročný text</li> <li>- vlastními slovy shrne hlavní myšlenky a obsah textu</li> <li>- používá různé způsoby vyjádření vlastního názoru, formuluje jej srozumitelně, stručně a gramaticky správně</li> <li>- se zapojí do konverzace a dokáže ji, s menšími obtížemi, udržet</li> <li>- reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích a užívá jednoduché, vhodné výrazy a frazeologické obraty</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba</b></p>	



## **Psaní**

Žák:

- logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný text na běžné či známé téma
  - napíše souvislý členěný text týkající se známého tématu jako lineární sled myšlenek
  - užívá složitější spojovací výrazy
  - identifikuje rozdíl mezi formálním a neformálním stylem
  - dokáže vyjádřit vztahy mezi jednotlivými myšlenkami, dokáže popsat své pocity
  - využívá překladový slovník při zpracování písemného projevu na složitější, méně běžné téma
  - respektuje zvyklosti a používá zdvořilostní obrátů při psaní formálních dopisů
- tematická slovní zásoba
  - synonyma, antonyma
  - tvoření a odvozování slov
  - ustálená spojení
  - opisy
  - tematické okruhy
    - životní styl
    - životní prostředí
    - politika
    - média
    - zaměstnání
    - oblékání
    - svátky, tradice
    - nakupování
    - problémy současné společnosti
  - komunikační situace
    - pozdrav, poděkování, rozloučení
    - omluva, žádost, prosba
    - zákaz, příkaz
    - vyjádření příčiny a důsledku
    - vyjádření emocí (smutek, zklamání, dojetí, překvapení)
    - vyjádření možnosti či nemožnosti
    - vyjádření názoru, zjištění názoru
    - telefonování
    - argumentace
  - slohové útvary
    - Žádost
    - Životopis
    - Formální dopis
    - Vyprávění

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ŠPANĚLSKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Předmět španělský jazyk patří do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Nepředpokládá se u něj předchozí znalost jazyka a cílem je připravit žáky podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ) k dosažení úrovně B1. Důraz je kladen především na zvyšování komunikativní úrovně; žáci by měli úspěšně komunikovat na běžná témata, navazovat společenské a osobní vztahy, poznat a porozumět kultuře a zvykům španělsky mluvících zemí. Komunikace by měla probíhat prostřednictvím ústní i písemné formy, žák by měl prokázat své receptivní (poslech, čtení), produktivní (písemný a ústní projev) i interaktivní řečové dovednosti (ústní interakce). Měl by mít dostatečné vyjadřovací prostředky a odpovídající slovní zásobu k tomu, aby se domluvil. Předpokládá se dobrá znalost gramatiky, i když vliv mateřského jazyka je patrný. V rámci předvídatelných situací žák správně použije běžné gramatické prostředky, při vyjadřování složitější myšlenky nebo promluvy na neznámé téma se může dopustit závažných chyb. Využije běžné vyjadřovací prostředky neutrálního funkčního stylu.

V rámci daného předmětu jsou probírána následující průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého studia.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	4

organizace  
výuky

Výuka probíhá v kmenových třídách a jazykových laboratořích, které jsou vybaveny moderní technikou, přehrávačem DVD a knihovnou. Žáci jsou od počátku rozděleni do dvou skupin; nepředpokládá se u nich předchozí znalost španělského jazyka.

K výuce se používá španělský didaktický materiál (učebnice, audionahrávky, filmy, atd.)

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Žák si osvojuje:

### Kompetence k učení

- vedeme žáky k vybírání a užívání vhodných metod a strategií, které vedou k efektivnímu učení španělskému jazyku
- učíme žáky samostatně pracovat, číst a poslouchat v cizím jazyce, zajímat se o aktuální informace vztahující se ke Španělsku a Latinské Americe
- vedeme žáky k účasti v soutěžích ve španělském jazyce a to jak na školní, tak na krajské a národní úrovni

### Kompetence k řešení problémů

- učíme žáky operovat s odbornými termíny, vyhledávat podstatné informace z různých vzdělávacích oblastí, hledat souvislosti a smysl sdělení
- dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru, k vyřešení nastoleného problému; nabídneme mu vhodné postupy, případně správná

#### řešení

- učíme žáky pracovat s nekompletními informacemi; využívat slovníky, internetové a jiné zdroje
- vedeme žáky k řešení problému v rámci týmové práci

#### **Kompetence komunikativní**

- vedeme žáky k formulování a vyjadřování myšlenek a názorů, podněcujeme diskusi mezi žáky
- napomáháme žákům, aby se vyjadřovali výstižně, souvisle a kultivovaně, a to jak v ústním tak písemném projevu
- učíme žáky naslouchat jiným, porozumět jim a vhodně reagovat
- vedeme žáky k porozumění psaným i mluveným projevům, k využívání různých informačních a komunikačních prostředků
- učíme žáky uvědomovat si rozdíly v neverbální komunikaci, vnímat rozdíly mezi mluvčími Španělska a Latinské Ameriky
- vedeme žáky k tomu, aby získané znalosti a dovednosti využívali pro účinnou komunikaci

#### **Kompetence sociální a personální**

- vytváříme podmínky pro skupinovou i týmovou práci
- nastolujeme pravidla pro práci v kolektivu
- podílíme se na vytváření příjemné atmosféry při práci ve třídě
- vedeme žáky ke spolupráci, ohleduplnosti a toleranci při jednání s druhými lidmi

#### **Kompetence občanské**

- vedeme žáky k poznávání tradic španělsky mluvícího světa a k respektování lidí jiných kultur a ras
- podporujeme u žáků pozitivní postoj k vytvořenému kulturnímu dědictví
- vedeme žáky k vyjádření vlastního stanoviska k současným problémům

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje španělskou abecedu a hláskuje slova, hláskovaná slova zapíše</li> <li>- označí dny a jejich části, pojmenovává měsíce</li> <li>- zařadí základní svátky do jednotlivých měsíců</li> <li>- umí napočítat do miliónu, porozumí časovým údajům</li> <li>- popíše umístění předmětů</li> <li>- seznamuje se s přítomným časem</li> <li>- vytvoří množné číslo, rozliší rody</li> <li>- je schopen označit předměty ve třídě</li> <li>- pojmenuje zaměstnání a vysvětlit, čím se zabývají</li> <li>- přijme radu či příkaz</li> <li>- porovnává jednotlivé věci</li> <li>- popíše lidské tělo</li> </ul>	<p>Fonetika a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abeceda</li> <li>- česká vs. španělská výslovnost</li> <li>- hlásky odlišné od českého systému (rr, /x/ a /g/, /Ø/ a /k/, m/n)</li> <li>- změna u sloves končící na -ger, -gir, -cer, -cir</li> <li>- interpunkční znaménka, vykřičník, otazník</li> <li>- intonace oznamovacích, tázacích a rozkazovacích vět</li> <li>- přízvuky, slabiky přízvučné a nepřízvučné</li> <li>- rozdělení slov na slabiky</li> </ul> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní zájmena</li> <li>- přítomný čas (presente de indicativo) pravidelných sloves 1., 2., a 3. třídy a některých nepravidelných sloves (ser, estar, tener, poner, ir, venir, cerrar, seguir, querer, traer, hacer, conocer, preferir, salir, saber, oír)</li> <li>- změna kmenové samohlásky e – ie, e – i, o – ue</li> <li>- člen podstatných jmen</li> <li>- ženský a mužský rod u podstatných a přídavných jmen, přechylování</li> <li>- pravidelné tvoření jednotného a množného čísla podstatných a přídavných jmen</li> <li>- tázací zájmena</li> <li>- ukazovací zájmena este, ese, aquel</li> <li>- přivlastňovací zájmena</li> <li>- základní číslovky</li> <li>- slovesa „ser, estar, hay“</li> <li>- zápor u sloves</li> <li>- tvoření otázek</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS (Žijeme v Evropě)</p> <p>projekty na téma rodina, bydlení, město</p> <p>písně</p> <p>příběhy a pohádky</p> <p>filmy</p> <p>interaktivní hry</p> <p>práce s obrazovým materiálem</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše dům a jednotlivé pokoje, umístí nábytek do příslušných pokojů</li> <li>- charakterizuje sebe a další osoby jak po fyzické, tak po psychické stránce</li> <li>- mluví o počasí a geografii určitého místa, zmíní i možnosti dopravy</li> <li>- sdělí své plány do budoucnosti, své vize</li> <li>- napíše pozdrav z prázdnin či dovolené</li> <li>- vyplní osobní formuláře</li> <li>- popíše svůj rodokmen a vztahy mezi jednotlivými členy</li> <li>- vypráví o svých denních činnostech</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- přikáže a zakáže někomu něco</li> <li>- vyjádří povinnost či nutnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předložky a, en, de, sobre, debajo, delante, encima, dentro, al lado, enfrente, detrás, a la izquierda/derecha, al final, enfrente, zkrácené formy al, del</li> <li>- příslovce aquí, allí, ahí</li> <li>- stupňování přídavných jmen, porovnání pomocí tan...como, más/menos...que</li> <li>- zvrtná slovesa</li> <li>- rozkazovací způsob pravidelných sloves, kladný i záporný pro 2. a 3. os. jednotného čísla</li> <li>- zdvořilostní podmiňovací způsob „quería“</li> <li>- vyjádření blízké budoucnosti pomocí vazby „ir + infinitiv“ za použití příslovečného určení do budoucna</li> <li>- přivlastňovací zájmena samostatná, nesamostatná</li> <li>- zvrtná slovesa</li> <li>- sloveso „soler“</li> <li>- vazby „hay que“, „tener que“</li> <li>- přímý a nepřímý předmět, vyjádření českých pádů ve španělském jazyce</li> <li>- sloveso „gustar“, „preferir“, „encantar“, „odiar“</li> <li>- užití cuando + oznamovací způsob v přítomném čase</li> </ul> <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dny, části dne, názvy měsíců</li> <li>- svátky, narozeniny</li> <li>- číslovky, hodiny</li> <li>- školní pomůcky a vybavení tříd</li> <li>- rodinné vztahy a stavy</li> <li>- profese</li> <li>- lidské tělo</li> <li>- byt, dům, nábytek, typy obydlí</li> <li>- počasí, roční období</li> <li>- popis města, dopravní prostředky</li> <li>- denní program</li> <li>- země, národnosti</li> </ul>	
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdraví, představí sebe a své známé</li> <li>- reaguje na základní pokyny učitele, poděkuje</li> <li>- dokáže se zeptat na slovo, kterému nerozumí</li> <li>- vyjádří svou či jinou národnost</li> <li>- zjistí adresu a telefonní číslo základních institucí a úřadů</li> <li>- požádá zdvořile o určitou informaci či věc, zeptá se na cenu, nakoupí si potraviny a oblečení</li> <li>- rozliší barvy</li> <li>- zeptá se na zdravotní stav, popíše svůj momentální stav</li> <li>- odmítne radu, reaguje na nevhodný příkaz</li> <li>- domluví si schůzku</li> <li>- objedná si prázdniny s cestovní agenturou, zajistí hotel, zjistí dopravu</li> <li>- vyjádří svůj názor, preference, libost a nelibost</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>- nákupy, potraviny, oblečení, míry</li><li>- barvy</li><li>- zdraví a nemoci, lidské tělo, symptomy, léky</li><li>- cestování, destinace, ubytování</li></ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tykání a vykání</li><li>- libost a nelibost</li><li>- popis osoby, charakter</li><li>- diář, osobní dotazník, pas</li><li>- časová frekvence, jak často</li><li>- dopis, pohled, adresa</li><li>- zkratky (spojené s adresou)</li><li>- pozdravy, rozloučení, představení se</li><li>- základní instrukce</li><li>- veřejná místa a služby ve městě</li><li>- reakce v rozhovoru – formální a neformální</li></ul>	
--	---	--

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním)</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší hlavní informace v jednoduchém španělském textu</li> <li>- je schopen číst se slovníkem nekomplikované faktografické texty na známá témata</li> <li>- zachytí v bodech delší mluvený projev</li> <li>- čte krátké texty s reáliemi hispanofonních zemí</li> <li>- rozumí pomalé zřetelné promluvě týkající se osobních informací, studia, zaměstnání, nakupování, orientace ve městě</li> </ul>	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slabé a silné slabiky</li> <li>- podobně znějící slova</li> <li>- souhláskové skupiny</li> <li>- souhlásky palatální</li> <li>- psaní velkých písmen</li> <li>- základní pravidla přízvuku</li> <li>- interpunkční znaménka</li> </ul> <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přivlastňovací adjektiva a zájmena</li> <li>- superlativ; neurčitá zájmena</li> <li>- předložky a příslovce ve významu místním</li> <li>- vazba servir para</li> <li>- pretérito perfecto; časové ukazatele</li> <li>- vyprávění; minulý čas jednoduchý</li> <li>- imperfektum; časové ukazatele</li> <li>- futurum jednoduché</li> <li>- dejar de; seguir + gerundium; ya no / todavía</li> <li>- el / la de + příslovce místa; el / la que + sloveso</li> <li>- antes + imperfektum; ahora + přezens</li> <li>- de pequeño, cuando + imperfektum</li> <li>- creer, opinar, pensar + que</li> <li>- hay que, tener que, poder + inf., imperativ</li> <li>- a lo mejor + indik.; quizás, tal vez + indik. / subjuntiv</li> <li>- (no) estar de acuerdo con... porque</li> <li>- si + indik. prez.; podmínková souvětí reálná</li> <li>- ¿se puede...?; ¿puedo...? + infinitiv</li> <li>- ¿puedes...?; ayudar a; (no) hacer falta; (no) ser necesario</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě) MEV – (Média a mediální produkce) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) OSV – (Poznávání a rozvoj vlastnosti osobnosti; Sociální komunikace)</p> <p>projektová činnost prezentace beseda, přednáška olympiáda ve španělském jazyce časopisy, knihy písně film, představení</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti (psaný a mluvený projev)</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gramaticky správně a stručně formuluje svůj názor ústně i písemně na běžné, známé téma</li> <li>- jednoduše a souvisle popíše své okolí, zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>- shrne a ústně i písemně sdělí podstatné informace z jednoduchého španělského textu</li> <li>- napíše stručný osobní dopis</li> <li>- určí polohu, popíše věc a její účel</li> <li>- vyjádří vlastnictví</li> <li>- mluví o minulých událostech</li> <li>- popíše místa, osoby a věci v minulosti</li> <li>- popíše změnu stavu</li> <li>- identifikuje osoby</li> <li>- mluví o svých zvyklostech, o svém volném čase</li> <li>- mluví o opakovaných dějích v minulosti</li> <li>- mluví o osobních zkušenostech</li> <li>- mluví o budoucnosti</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>- ptá se na názor a vyjádří svůj názor</li><li>- vyjádří nutnost, povinnost, zákaz</li><li>- vyjádří nejistotu a pochyby</li></ul>	<p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- volnočasové aktivity</li><li>- sporty</li><li>- kino</li><li>- restaurace, jídlo</li><li>- profese</li><li>- krajina a životní prostředí</li><li>- každodenní činnosti</li><li>- dopravní prostředky a cestování</li><li>- vnější popis a charakteristika osob</li><li>- technické vymoženosti</li></ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- požádat o dovolu, o laskavost</li><li>- odpovědět kladně či záporně</li><li>- nabídnout, přijmout či odmítnout pomoc</li><li>- vyjádřit nutnost, (ne)zbytnost</li><li>- identifikovat osoby a věci, popsat je a určit polohu</li><li>- blahopřát, chválit, poděkovat</li><li>- formulovat svá přání</li><li>- hovořit o svých zážitcích</li><li>- vyjádřit názor, souhlas či nesouhlas</li><li>- mluvit o (svých) zvyklostech v minulosti</li><li>- vyprávět o životě osob</li><li>- popisovat okolnosti v minulosti</li><li>- hovořit o změnách stavu, zvyklostí, povah atd.</li><li>- formulovat podmínky</li><li>- vyjádřit nejistotu a pochybnosti</li></ul> <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- příroda ve Španělsku; Španělsko jako turistická destinace</li><li>- Španělé a volný čas</li><li>- slavné ženy hispanofonních zemí</li><li>- gesta v komunikaci</li></ul>	
--	---	--



### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním)</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí hlavním myšlenkám autentického španělského ústního projevu i psaného textu na známé téma</li> <li>- je schopen číst se slovníkem jednoduché španělské faktografické texty</li> <li>- porozumí jakýmkoli nekomplikovaným informacím a je schopen sledovat i delší diskusi ve spisovném jazyce (zřetelná výslovnost)</li> <li>- pochopí základní smysl rozhlasových a televizních programů (včetně filmů)</li> <li>- odvodí z kontextu celkový smysl vět</li> <li>- čte prozaické literární texty (úryvky) s reáliemi hispanofonních zemí</li> </ul>	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přízvuk (oxytona, paroxytona a proparoxytona)</li> <li>- samohláskový systém současné španělštiny</li> <li>- párové souhlásky, likvidy</li> <li>- souhláskové skupiny</li> <li>- rozdíl mezi /θ/ a /s/</li> <li>- dělení slov na slabiky</li> <li>- interpunkční znaménka a jejich použití</li> <li>- pravidla psaní <i>b x v; g x j; y x ll; h</i></li> </ul> <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjektiva kvalifikační; komparativ</li> <li>- přivlastňovací zájmena</li> <li>- neurčitá zájmena</li> <li>- užívání členu</li> <li>- rozdíly v použití sloves <i>ser x estar x haber</i></li> <li>- použití přítomného času; vazby: <i>desde hace; ya no / todavía; llevar + ger.; estar + ger.</i></li> <li>- forma a použití minulých časů: složené perfektum x jednoduchý čas minulý (indefinido)</li> <li>- jednoduchý čas minulý (indefinido) x imperfektum</li> <li>- čas předminulý (plusquamperfektum): forma a použití</li> <li>- časové ukazatele ve větách s různými minulými časy</li> <li>- slovesa vyjadřující změnu stavu</li> <li>- předložky ve významu časovém</li> <li>- zvolání (<i>¡qué lástima!, ¡es fantástico!, es una pena, etc.</i>)</li> <li>- opisné vazby: <i>tener la intención de, ir a + infinitiv; deber / tener que + inf.; dejar de + inf.; volver a + inf.; seguir / continuar + ger.; slovesa preferir, gustar, odiar</i></li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě) MEV – (Média a mediální produkce) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) OSV – (Poznávání a rozvoj vlastnosti osobnosti; Sociální komunikace)</p> <p>projektová činnost prezentace beseda, přednáška olympiáda ve španělském jazyce časopisy, knihy písně film, představení</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti (psaný a mluvený projev)</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický španělský text se slovní zásobou na známá témata</li> <li>- sestaví ústně i písemně souvislý španělský text na jednoduché téma</li> <li>- popíše město, zeměpisnou polohu místa, klima</li> <li>- porovná místa a zvyklosti</li> <li>- mluví o své rodině, příbuzenských vztazích</li> <li>- mluví o každodenních činnostech; vyjádří trvání</li> <li>- vypráví a popisuje minulé zážitky, příběhy, události</li> <li>- vypráví o životě významných osob</li> <li>- reprodukuje obsah knihy nebo filmu</li> <li>- vypráví o svých náladách a pocitech; reaguje na zprávy</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří své plány, záměry, preference</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se zapojí do rozhovoru s rodilým mluvčím špan. jazyka na známé téma v běžných každodenních situacích</li> <li>- prezentuje své názory, zapojí se do diskuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předložkové vazby sloves</li> </ul> <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- města</li> <li>- počasí a podnebí</li> <li>- příbuzenské vztahy; typy rodin</li> <li>- studium a práce</li> <li>- lidské tělo</li> <li>- oblečení a doplňky</li> <li>- doprava</li> <li>- záhady, zločiny</li> </ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popsat město a určit jeho polohu</li> <li>- porovnat místa, zvyky, obyvatele</li> <li>- hovořit o počasí</li> <li>- mluvit o rodině</li> <li>- popsat charakter osob, pocity a nálady</li> <li>- vyjádřit a zdůvodnit své preference</li> <li>- mluvit o frekvenci činností</li> <li>- hovořit (vyprávět) o nedávných x historických událostech</li> <li>- reagovat na zprávu (překvapení, radost, zklamání, lhostejnost, úlek)</li> <li>- vyprávět o životě slavných osob</li> <li>- mluvit o příčinách a následcích událostí</li> </ul> <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- španělská rodina v minulosti a dnes</li> <li>- mládež a volný čas ve Španělsku a u nás</li> <li>- veřejné budovy a instituce</li> <li>- španělský tisk (sdělovací prostředky)</li> <li>- životopisy významných osob</li> </ul>	
--	--	--

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hovoří o budoucnosti, popisuje děje, které nastanou, vyjádří pravděpodobnost, určitou dávku jistoty či nejistoty</li> <li>- rozliší jednotlivé způsoby vyjádření budoucnosti, cítí drobné rozdíly a významové odstíny</li> <li>- plánuje budoucnost, plánuje činnosti</li> </ul>	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zkratky</li> <li>- pravidla psaní velkých a malých písmen</li> <li>- dvojhlásky a trojhlásky – přízvuk</li> </ul> <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkazovací způsob kladný i záporný – pravidelná i nepravidelná slovesa</li> <li>- subjuntiv přítomný (presente de subjuntivo) – tvoření</li> <li>- subjuntivy minulé (pretérito de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo) – tvoření</li> <li>- využití subjuntivu: v časových větách, po výrazech údivu a překvapení, po vazbách vyjadřující nutnost, potřebu, subj. hodnocení: ¡qué raro que...!, qué bien que...!, me extraña que..., me alegro de que...</li> <li>- použití oznamovacího způsobu (indikativo) a subjuntivu v časových větách</li> <li>- budoucí čas – tvoření a užití</li> <li>- opisné vazby pro vyjádření budoucího času</li> <li>- využití přítomného času pro vyjádření budoucnosti</li> <li>- vedlejší časové věty vyjadřující budoucnost</li> <li>- jazykové prostředky pro vyjádření pochybnosti, přání a možnosti: quizás, puede que, tal vez, a lo mejor, ojalá, me gustaría que</li> <li>- vyjádření možnosti, pravděpodobnosti, výrazy supongo que, creo que, seguramente, seguro que + budoucí čas</li> <li>- opisné slovesné vazby vyjadřující minulost</li> <li>- časové spojky: cuando + subjuntiv, infinitiv, rozkazovací způsob, después de (que), antes de (que)</li> <li>- užití slovesných způsobů: zp. podmiňovací, rozkazovací,</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>projekty píseň film ukázky literárních textů v originále prohlídka města Ostravy s výkladem studentů v roli průvodců olympiáda ve španělském jazyce maraton ve čtení Dona Quijota beseda a diskuse k tématům z maturitních okruhů</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže poradit, doporučit, přikázat</li> <li>- popíše danou činnost, její začátek, průběh i konec</li> <li>- označí svůj psychický stav, pojmenuje pocity</li> <li>- ohodnotí, srovná, udělá výčet výhod a nevýhod, vyjádří svůj postoj k danému tématu</li> <li>- požádá o laskavost</li> <li>- vyjádří své přání, žádost, požádá o prominutí</li> <li>- mluví o svých přáních, touhách, nadějích</li> <li>- formuluje svůj názor, domněnky, pochybnosti</li> <li>- formuluje definice; rozliší subjektivní a objektivní pohled</li> </ul>		
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hovoří o svých zážitcích z cestování, objedná si pokoj, zařídí si letenky, poznává zahraniční kuchyni</li> <li>- vyjádří účel, souhlas či nesouhlas</li> <li>- diskutuje, argumentuje, obhájí si vlastní názor</li> <li>- požádá o radu, reaguje na ni</li> <li>- vyjádří údiv, překvapení, radost, nespokojenost</li> <li>- hodnotí objektivně i subjektivně, okomentuje událost</li> </ul>		

<p>- předá vzkaz</p>	<p>oznamovací</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- podmínková souvětí reálná a irrealná se spojkou si</li><li>- podmiňovací způsob pravidelný a nepravidelný</li><li>- všeobecný podmět, neosobní vazby</li><li>- ustálená slovní spojení</li><li>- vztažná zájmena que, quien</li><li>- nepřímá řeč v přítomnosti i minulosti</li><li>- souslednost časová</li><li>- spojovací výrazy (účelové, přípustkové, příčinné důvodové, podmínkové) – por, para, para que, aunque</li><li>- vedlejší věty účelové a přípustkové</li><li>- vedlejší věty příčinné důvodové</li><li>- vedlejší věty podmětné: me pone triste, alegre, contento, me molesta, me preocupa, me da miedo, me da mucha alegría + infinitiv nebo subjuntiv</li><li>- vedlejší věty vyjadřující rozkaz, přání, žádost + dané vazby</li><li>- spojování vět pomocí: así que, por eso, entonces, por tanto, como, porque, ya que, es que, aunque, pero, sino, sin embargo</li><li>- použití předložek a, con, de, en, por, para</li><li>- slovesné vazby ser necesario, ser importante, ser bueno/malo/peor, (no) hace falta, (no) es necesario, (no) es preciso (que) + infinitiv nebo subjuntiv</li><li>- rod podstatných jmen – změny ve významu</li><li>- trpný rod – ser/estar + příčestí</li></ul> <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cestování</li><li>- doprava</li><li>- stravování</li><li>- hudba</li><li>- bydlení</li><li>- sdělovací prostředky</li><li>- mé rodné město</li><li>- Praha, Česká Republika</li></ul>	
----------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ekologie</li></ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- obchodní dopis, stížnost, objednávka</li><li>- napsat žádost a nabídku, inzerát</li><li>- životopis</li><li>- diskuse</li><li>- argumentace</li></ul> <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- svátky a zvyky ve Španělsku</li><li>- gastronomie, typická španělská jídla</li><li>- la ruta del Quijote</li><li>- latinskoamerická hudba</li><li>- španělská a latinskoamerická literatura</li><li>- historie a geografie Španělska a Latinské Ameriky</li></ul>	
--	---	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MATEMATIKA

obsah  
předmětu

Předmět matematika realizuje obsah vzdělávací oblasti i oboru Matematika a její aplikace RVP G. Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti jak v rovině, tak v prostoru. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Důraz klademe na logické úsudky, srozumitelnou a věcnou argumentaci a na schopnost správné interpretace informací šířených různými informačními zdroji. Uvedené cíle jsou dlouhodobé, a proto je i rozpracování vzdělávacího obsahu a jeho časové určení pojato obecně. Bližší rozpracování obsahují tematické plány.

časové  
vymezení  
předmětu

Předmět integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova (OSV) a Mediální výchova (MEV).

Je vyučován v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách. Celková časová dotace je rozvržena tak, že je matematika vyučována ve všech ročnících minimálně 3 hodiny týdně.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	5	5	4

organizace  
výuky

Těžištěm matematického vzdělání je především výuka v povinných hodinách matematiky. Individuální přístup k profilu matematického vzdělání umožňujeme nabídkou volitelného předmětu matematický seminář, který je nabízen ve 3. a 4. ročníku studia v časové dotaci 2 hodiny týdně (poskytuje nadstavbu k základnímu kurzu matematiky), a nabídkou možnosti účasti v soutěžích (matematická olympiáda, Matematický klokan, Přírodovědný klokan, Matematický šampionát, seminář obecných studijních předpokladů) a v seminářích pořádaných vysokými školami a na matematiku zaměřenými školami.

Ve výuce jsou voleny problémové, situační a jiné metody a formy (prezentace, frontální, skupinová, diferencovaná, popř. projektová výuka) vedoucí k aktivaci a motivaci žáků. V daných oblastech učiva je možno využít zakoupený software Cabri, Derive, popř. free software GEONExT, GeoGebra a jiné.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Pro dosažení výchovných a vzdělávacích cílů používáme při výuce matematiky zejména následující strategie:

### Kompetence k učení

- podnětnými úkoly rozvíjíme logické myšlení, geometrickou a funkční představivost a kombinační schopnosti žáka
- systémem samostatných prací a plánovaných hodnocených forem učíme žáky naplánovat své učební činnosti a rozvrhnout je v čase
- seznamujeme žáky s obecně užívanými matematickými termíny, znaky a symboly a vyžadujeme, aby s nimi operovali a hledali jejich souvislosti

### Komunikativní kompetence

- při společném řešení úloh i při hodnocení vedeme žáky k aktivnímu užívání odborného vědeckého jazyka v písemném i ústním projevu
- při společném řešení úloh, odvozování a při ústním zkoušení vedeme žáky k diskusi s pedagogem i spolužáky a žádáme vysvětlení a obhájení zvolených postupů

### **Pracovní kompetence**

- učíme žáky pracovat aktivně s kalkulátory
- klademe důraz na to, aby žáci dokázali kvalitně a bezpečně pracovat se základními pomůckami při jednoduchých geometrických konstrukcích v sešitech i na tabuli

### **Nabývání sociálních kompetencí**

- diskusí nad kvalitou splněných úkolů, společným hodnocením pomáháme žákovi, aby si vytvořil představu o svých schopnostech a dovednostech

### **Kompetence k řešení problému**

- předkládáme žákům problémové úlohy, jejichž řešením se učí zvolit vhodný matematický model a postup
- společným i samostatným řešením úloh s fyzikální, biologickou a ekonomickou problematikou vedeme studenty k pochopení role matematiky pro jiné vědy a v praxi

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Teorie množin a výroková logika</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá konstanty a proměnné k zápisu slovního textu</li> <li>- vyjádří obsah sdělení zapsaného symbolicky slovně</li> <li>- užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> <li>- určuje pravdivostní hodnotu jednoduchých i složených výroků a výroků o množství</li> <li>- tvoří správně negace výroků, výroků o množství, konjunkce a disjunkce</li> <li>- určí množinu výčtem prvků, charakteristickou vlastností a množinovými operacemi</li> <li>- operuje s intervaly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inkluze a rovnost</li> <li>- operace s množinami (průnik, sjednocení, rozdíl, doplněk)</li> <li>- výrok</li> <li>- složené výroky a jejich pravdivost</li> <li>- negace,</li> <li>- výroky s kvantifikátory.</li> </ul>	OSV – (Sociální komunikace -důraz na přesné vyjadřování vede k argumentační přesnosti)
<b>Číselné obory</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje podmnožiny reálných čísel, vztahy mezi nimi a zařadí do nich čísla</li> <li>- aplikuje dělitelnost přirozených čísel</li> <li>- provádí aritmetické operace v jednotlivých číselných oborech</li> <li>- používá různé zápisy reálného čísla</li> <li>- odhaduje výsledky matematických operací</li> <li>- účelně využívá kalkulátor</li> <li>- provádí operace s komplexními čísly v algebraickém tvaru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přirozená, celá, racionální, reálná a komplexní čísla (v algebraickém tvaru)</li> <li>- umístění obrazu čísla na číselné ose a obrazu komplexního čísla v Gaussově rovině</li> <li>- operace s čísly</li> <li>- uzavřenost operací, dělitelnost</li> </ul>	rozvíjí se smysl pro reálný odhad
<b>Algebraické výrazy</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stanovuje definiční obor výrazu</li> <li>- provádí početní operace s mnohočleny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mnohočleny</li> <li>- lomené výrazy</li> <li>- mocniny s celočíselným exponentem</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkládá mnohočleny na součin (vytýkáním i pomocí vzorců)</li> <li>- upravuje výrazy (včetně lomených) s proměnnými</li> <li>- operuje s mocninami s celočíselným exponentem a druhými a třetími odmocninami</li> <li>- provádí částečné odmocnění</li> <li>- provádí usměrňování zlomků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduché odmocniny (druhé i třetí)</li> <li>- částečné odmocnění a usměrnění</li> </ul>	
<b>Rovnice a nerovnice</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí obor rovnice, stanoví podmínky a užívá správně symboliku</li> <li>- vyjadřuje neznámou ze vzorce</li> <li>- rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic a nerovnic</li> <li>- zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení</li> <li>- řeší rovnice a nerovnice i graficky a efektivně toho využívá</li> <li>- užívá rozkladů polynomů pro řešení rovnic a nerovnic</li> <li>- řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice a jejich soustavy</li> <li>- diskutuje řešitelnost a počet řešení</li> <li>- aplikuje získané dovednosti při řešení praktických úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lineární rovnice a nerovnice v R (bez parametrů a absolutní hodnoty)</li> <li>- součinnový a podílový tvar rovnic a nerovnic</li> <li>- kvadratické rovnice a nerovnice v R (bez parametrů a absolutní hodnoty)</li> <li>- soustavy lineárních rovnic</li> <li>- soustavy lineárních nerovnic s jednou neznámou</li> </ul>	<p>OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>
<b>Planimetrie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje geometrické útvary pomocí množinových pojmů</li> <li>- diskutuje vzájemné polohy geometrických útvarů</li> <li>- charakterizuje vlastnosti útvarů a využívá je při řešení početních i konstrukčních úloh</li> <li>- formuluje a užívá věty o shodnosti a podobnosti, větu Pythagorovu a Euklidovy věty</li> <li>- určuje obsahy a obvody útvarů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rovinné útvary a jejich klasifikace</li> <li>- dvojice úhlů</li> <li>- odchylka a vzdálenost</li> <li>- obvody a obsahy</li> <li>- shodnost a podobnost trojúhelníků</li> <li>- Pythagorova věta a věty Euklidovy</li> <li>- množiny bodů dané vlastnosti</li> <li>- úhly v kružnici</li> </ul>	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p> <p>rozdílení analyticko-syntetického myšlení</p>

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Planimetrie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zobrazí geometrické útvary v středové i osově souměrnosti, otočení, posunutí a stejnolehlosti</li> <li>- popíše schéma řešení konstrukční úlohy</li> <li>- charakterizuje a sestrojí základní množiny všech bodů dané vlastnosti</li> <li>- rozlišuje polohové a nepolohové úlohy</li> <li>- aplikuje množiny bodů a zobrazení v konstrukčních úlohách</li> <li>- konstruuje úsečky, jejichž délka je vyjádřena jednoduchým algebraickým výrazem</li> <li>- řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení a stejnolehlosti</li> <li>- užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- shodná zobrazení (osová a středová souměrnost, posunutí, otočení)</li> <li>- podobná zobrazení - stejnolehlost</li> <li>- konstrukční úlohy řešené pomocí shodných a podobných zobrazení</li> </ul>	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p> <p>rozvíjení analyticko-syntetického myšlení</p>
<b>Funkce</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- načrtne grafy funkcí zadaných funkčním předpisem a určí její vlastnosti</li> <li>- rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti</li> <li>- přiřazuje vzájemně argument a funkční hodnotu zadané funkce i funkce k ní inverzní</li> <li>- vysvětlí vliv parametru ve funkčním předpisu na graf funkce</li> <li>- užívá vlastností funkcí a jejich symetrií při konstrukci jejího grafu</li> <li>- řeší reálné úlohy s pomocí známých funkcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, rovnost funkcí, inverzní funkce, vlastnosti funkcí (monotónnost, omezenost, extrémy, periodičita, prostá funkce)</li> <li>- lineární funkce, lineární funkce s absolutní hodnotou</li> <li>- lineární rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</li> <li>- lineární rovnice a nerovnice s parametrem</li> <li>- kvadratická funkce</li> <li>- kvadratická funkce s absolutní hodnotou</li> <li>- kvadratické rovnice a nerovnice – početně i graficky</li> <li>- soustavy kvadratických rovnic</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice a jejich soustavy</li> <li>- diskutuje řešitelnost a počet řešení</li> <li>- lineární a kvadratické nerovnice</li> <li>- řeší kvadratické rovnice v R i C</li> <li>- rozlišuje úpravy rovnic (ekvivalentní a neekvivalentní)</li> <li>- aplikuje poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic</li> <li>- určí definiční obor a obor hodnot funkce</li> <li>- rozliší základní vlastnosti funkcí</li> <li>- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> <li>- používá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lineárně lomená funkce</li> <li>- mocninná funkce</li> <li>- exponenciální funkce</li> <li>- exponenciální rovnice i nerovnice</li> <li>- logaritmická funkce</li> <li>- logaritmické rovnice a nerovnice</li> </ul>	
<b>Goniometrické funkce</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- převádí stupňovou míru na obloukovou a naopak</li> <li>- definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku i pro obecný argument</li> <li>- načrtne graf goniometrické funkce zadané předpisem</li> <li>- provádí úpravy výrazů s goniometrickými funkcemi</li> <li>- řeší goniometrické rovnice a nerovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- goniometrické funkce a jejich vlastnosti</li> <li>- vztahy mezi goniometrickými funkcemi</li> <li>- goniometrické výrazy, rovnice a nerovnice</li> </ul>	<p>F – vlastní a nucené kmitání, mechanické vlnění</p>
<b>Trigonometrie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá sinovou a kosinovou větu při řešení úloh</li> <li>- řeší pravoúhlý i obecný trojúhelník</li> <li>- užívá náčrt při řešení praktické trigonometrické úlohy</li> <li>- zná význačné hodnoty goniometrických funkcí a základní vztahy mezi nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sinová a kosinová věta</li> <li>- trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku</li> </ul>	
<b>Stereometrie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zobrazí ve volném rovnoběžném promítání jednoduchá tělesa (zejména hranoly a jehlany)</li> <li>- diskutuje vzájemné polohy bodů, přímek a rovin</li> <li>- konstruuje rovinný řez hranolu, průsečík přímkou a hranolu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- volné rovnoběžné promítání</li> <li>- polohové vlastnosti bodů, přímek a rovin,</li> <li>- rovnoběžnost přímek a rovin</li> </ul>	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p>

průsečnici rovin - načrtne zadání a s pomocí náčrtu popíše řešení		
--	--	--

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Stereometrie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje pojem odchylka a vzdálenost a umí je určit</li> <li>- charakterizuje základní mnohostěny, rotační tělesa, části koule a kulové plochy</li> <li>- určí objemy a povrchy základních mnohostěnů, rotačních těles, koule a jejich částí</li> <li>- užívá intuitivně pojem zobrazení a souměrnosti v prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukce rovinných řezů,</li> <li>- metrické vlastnosti (kolmost, odchylky a vzdálenosti),</li> <li>- základní tělesa, povrchy a objemy těles</li> </ul>	možnost využití matematických programů – dynamická geometrie
<b>Kombinatorika a pravděpodobnost, statistika, práce s daty</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší praktické úlohy (kombinatorické pravidlo součtu a součinu)</li> <li>- využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>- řeší rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály</li> <li>- provádí diskusi nad statistickými informacemi</li> <li>- volí a užívá různé statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)</li> <li>- reprezentuje grafické soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faktoriál, kombinační čísla a jejich vlastnosti (Pascalův trojúhelník)</li> <li>- variace, permutace a kombinace (bez opakování a s opakováním)</li> <li>- binomická věta</li> <li>- jednoduché rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály</li> <li>- náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů</li> <li>- práce s daty, analýzy a zpracování dat různými způsoby; statistický soubor a jeho charakteristiky (aritmetický, geometrický a harmonický a vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, směrodatná odchylka)</li> </ul>	možnost využití vhodného software pro práci s daty
<b>Analytická geometrie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při řešení úloh užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (parametrické, obecné, směnicový a úsekový</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soustava souřadnic v rovině a prostoru</li> <li>- vektorová algebra – operace s vektory, lineární závislost, skalární a vektorový součin,</li> </ul>	možnost využití matematických programů – dynamická geometrie Cabri, Derive

<p> tvar)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvech v rovině</li><li>- využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření</li><li>- z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce</li><li>- řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- analytická geometrie v rovině – analytická vyjádření přímky v rovině, kuželosečky (kružnice, elipsa, parabola a hyperbola)</li><li>- analytická geometrie v prostoru – parametrická rovnice přímky, rovnice roviny</li></ul>	
---	--	--

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Komplexní čísla</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe rozšíření číselného oboru z reálných na komplexní čísla</li> <li>- umí zapsat komplexní číslo v algebraickém i goniometrickém tvaru</li> <li>- zvládá základní operace s komplexními čísly</li> <li>- umí řešit základní typy rovnic v oboru komplexních čísel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- algebraický tvar, goniometrický tvar, absolutní hodnota, argument</li> <li>- Moivreova věta a její užití</li> <li>- řešení lineární a kvadratické rovnice v oboru komplexních čísel</li> <li>- binomická rovnice</li> </ul>	
<b>Posloupnosti a řady</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje pojem posloupnosti (včetně různých způsobů určení), aritmetické a geometrické posloupnosti</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí reálného čísla</li> <li>- rozhodne o vlastnostech zadané posloupnosti</li> <li>- používá základní vztahy pro aritmetickou a geometrickou posloupnost</li> <li>- využívá poznatků o posloupnostech v praktických úlohách – zejména v situacích, kdy dochází k pravidelnému růstu či poklesu veličin</li> <li>- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posloupnost – určení a vlastnosti posloupností (monotónní, omezená); vzorec pro n-tý člen, rekurentní vztah; graf posloupnosti</li> <li>- součet prvních n členů posloupnosti</li> <li>- aritmetická a geometrická posloupnost, aplikace</li> <li>- limita posloupnosti – konvergentní, divergentní posloupnost, nekonečná geometrická řada</li> <li>- matematická indukce</li> </ul>	
<b>Daňová a finanční matematika</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí z funkčního hlediska složené úrokování</li> <li>- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</li> <li>- spočítá výši daně ze mzdy při rovné a progresivní daňové kvótě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduché úlohy z praxe</li> <li>- úlohy z Testů obecně studijních předpokladů</li> <li>- využití geometrické posloupnosti a řady – jednoduché úlohy</li> <li>- jednoduché a ložené úrokování</li> <li>- daň z úroku, čistý výnos</li> <li>- základní úlohy z finanční matematiky</li> </ul>	druhy daní (ze mzdy, darovací, dědická), daňové odpisy

<ul style="list-style-type: none"><li>- posoudí výhodnost kvóty v daném případě</li><li>- rozhodne o výhodách a nevýhodách jednotlivých druhů spoření</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- posouzení výhodnosti nabízených finančních produktů</li></ul>	
<b>Systematizace a cílené opakování učiva</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- systematizuje jednotlivé poznatky</li><li>- vytváří ucelenou strukturu matematických poznatků</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- cílené opakování učiva 3. až 6. ročníku</li></ul>	



## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FYZIKA

obsah  
předmětu

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G.

Na předmět navazuje volitelný seminář a cvičení z fyziky v posledních dvou ročnících studia. Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření

Fyzika učí žáka souběžně používat teoretické i empirické prostředky. Žák si osvojuje schopnost soustavného, záměrného pozorování, často s nastavením počátečních podmínek. Během studia se žák postupně učí abstrahovat a vytvářet fyzikální modely reality, k nimž najde i vhodný matematický popis.

Fyzikální zkoumání (řízené učitelem) nutí žáky formulovat otázky a hledat na ně odpovědi. Povzbuzuje touhu po pravdivosti a vede k hledání pravdy o světě i vesmíru, ve kterém žijeme. Žák je přitom veden k vědomí, že tímto fyzikálním poznáním se pravda o světě, vesmíru i člověku nevyčerpává.

Čtyřleté studium – týdenní hodinová dotace:

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2

organizace  
výuky

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin v odborné nebo kmenové učebně. Vyučovací hodiny jsou věnovány výkladu nového učiva, řešení teoretických úloh, problémů a příkladů, jsou doplněné o frontální i žákovské pokusy v laboratoři fyziky.

Jako metody a formy výuky bude využíván výklad, objasňování problémů, řízený dialog, demonstrace, pozorování, analýza informací, referáty žáků, samostatné práce a projekty, experimenty a laboratorní práce a přírodovědné vycházky a exkurze.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.

Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady 1. pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.

Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.

Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní,

kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Žáci mohou zpracovat projekt s fyzikální tematikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mechanika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky</li> <li>- rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky</li> </ul>	- soustavy veličin a jednotek	VMEGS (Žijeme v Evropě) Ch – hmota M – desetinná čísla, objem těles
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů</li> <li>- rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů</li> <li>- klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů</li> </ul>	- kinematika hmotného bodu	M – rovnice a nerovnice
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici</li> <li>- využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování</li> </ul>	- dynamika hmotného bodu	M – podobnost útvarů
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje dráhový účinek síly</li> <li>- uvádí souvislost mechanické energie s prací</li> <li>- aplikuje zákony zachování</li> </ul>	- energie hmotného bodu	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní silové působení gravitačního pole a popíše jej příslušnými veličinami</li> <li>- rozliší tíhovou a gravitační sílu</li> <li>- objasní s pomocí Newtonova gravitačního zákona pohyby v gravitačním poli</li> </ul>	- gravitační pole	
<p>Žák:</p>	- mechanika tuhého tělesa	Vv – antické umění

<ul style="list-style-type: none"><li>- popisuje posuvný i otáčivý pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky</li><li>- určí v konkrétních situacích síly, momenty sil a výsledný moment</li></ul>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny</li><li>- využívá poznatky o zákonitostech tlaku v tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů</li><li>- předpoví z analýzy sil působících na těleso v tekutině chování tělesa v ní</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mechanika tekutin</li></ul>	

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Molekulová fyzika a termika</b>		
Žák: - využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících	- základní poznatky	
Žák: - uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh	- vnitřní energie, práce, teplo	Ch – termochemie
Žák: - vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice - rozliší spalovací motory a jejich vliv na životní prostředí	- struktura a vlastnosti plynů	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hospodářství Bi – geologické procesy v litosféře Ch – uhlovodíky
Žák: - rozlišuje krystalické a amorfnní látky na základě znalosti jejich stavby - řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookova zákona - užívá zákonitosti teplotní roztažnosti pevných látek	- struktura a vlastnosti pevných látek	Bi – geologické procesy v litosféře
Žák: - vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin - užívá zákonitosti teplotní roztažnosti kapalin	- struktura a vlastnosti kapalin	
Žák: - objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek - předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu	- změny skupenství látek	
<b>Mechanické kmitání a vlnění</b>		
Žák:	- vlastní a nucené kmitání	M – goniometrické

- užívá základní kinematické i dynamické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých, harmonických		funkce
Žák: - objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění	- mechanické vlnění	M – goniometrické funkce

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Elektrina a magnetismus</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní silové působení elektrostatického pole</li> <li>- dovede jej popsat příslušnými veličinami</li> <li>- objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli</li> <li>- rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli</li> </ul>	- elektrický náboj a pole	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči</li> <li>- užívá Ohmův zákon a Kirchhoffovy zákony při řešení praktických problémů</li> </ul>	- elektrický proud v kovech	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní model vedení elektrického proudu v polovodičích</li> <li>- dovede popsat diodový a tranzistorový jev</li> </ul>	- elektrický proud v polovodičích	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy</li> <li>- vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu</li> <li>- objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona</li> </ul>	- magnetické pole	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky</li> <li>- vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu</li> <li>- popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi</li> </ul>	- střídavý proud	ENV – (Člověk a životní prostředí)

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- klasifikuje elektromagnetické záření</li><li>- využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění</li><li>- předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- elektromagnetické kmitání a vlnění</li></ul>	
--	--	--



## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Optika</b>		
Žák: - předvidá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí	- rychlost světla, odraz a lom	
Žák: - využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů - vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů	- optická zobrazení	
Žák: - vysvětlí jevy související a disperzí, interferencí a ohybem světla	- vlnové vlastnosti světla	
<b>Moderní fyzika</b>		
Žák: - vysvětlí jevy související s pohybem těles, u kterých se rychlost blíží rychlosti světla	- speciální teorie relativity	
Žák: - popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu - vymezí základní charakteristické vlastnosti fotonu - vysvětlí duální podstatu částic - využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic	- kvantová fyzika	Ch – chemická vazba
Žák: - vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn - rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu - vysvětlí principy využití jaderné energie - navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření	- jaderná fyzika	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – částicové složení látek Z – hospodářství
Žák: - popíše a vysvětlí vznik vesmíru, objasní zrod a zánik hvězd	- astrofyzika	

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU CHEMIE

obsah  
předmětu

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda vzdělávacího oboru Chemie definovaného v RVP G a částečně naplňuje průřezové téma Environmentální výchova.

Vyučování chemie vede žáky k poznávání vybraných jednodušších chemických látek a reakcí, které jsou především součástí přírody a běžného života lidí. Žáci zároveň získávají informace o bezpečném, účelném a ekonomickém zacházení s chemickými látkami a jsou vedeni k ochraně přírody a vlastního zdraví.

Vyučovací předmět chemie má poskytnout žákům co nejvíce příležitostí k tomu, aby začali chápat, že bez základních znalostí o chemických látkách a jejich reakcí se dnes člověk neobejde téměř v žádné oblasti své činnosti.

Stálou součástí výuky chemie je průběžné osvojování správného využívání pojmů, experimentů a vysvětlování pozorovaných jevů, hledání příčin, souvislostí a řešení problémů souvisejících s poznáváním přírody a praktickým životem.

Čtyřleté studium – týdenní hodinová dotace:

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	3	2	-

Na předmět chemie navazuje volitelný předmět seminář z chemie pro 3. a 4. ročník studia. Obsah učiva vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda RVP G a Člověk a svět práce. Výuka probíhá ve třídách, posluchárně chemie, chemické laboratoři.

organizace  
výuky

Ve vyučování chemii mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a o základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

### Metody a formy výuky chemie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Žák je veden k tomu, aby zejména

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v životě
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení
- při provádění laboratorních cvičení spolupracoval ve skupině

### **Kompetence k učení**

- porovnávat vlastnosti látek a jejich přeměn v běžném životě
- učit se posuzovat věrohodnost informací a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivity a využívat je k dalšímu učení chemie
- poznávat smysl osvojovaných postupů pro běžný život
- poznávat souvislosti zkoumání v chemii
- učit se samostatně i v týmu experimentovat a porovnávat dosažené výsledky

### **Kompetence k řešení problémů**

- porovnávat odborné názory, mediální tvrzení, vlastní praktické zkušenosti s významem chemie v každodenním životě člověka
- samostatně pozorovat vlastnosti látek, chemické reakce a vyhodnocovat praktické závěry pro současnost i budoucnost
- učit se vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí, tyto závěry umět obhájit

### **Kompetence komunikativní**

- vést k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či k argumentaci
- učit se stručně a přehledně sdělovat (ústně i písemně) výsledky svých pozorování, experimentů řešení problémů i běžných úloh
- učit se obhajovat výsledky své práce i svůj názor na řešení problémů
- učit se přijímat kritiku a poučit se z ní
- učit se využívat všechna dostupná informační a komunikační média
- komunikovat způsobem, který umožní kvalitní spolupráci a tak i dosažení společného cíle

### **Kompetence sociální a personální**

- učení se kooperaci a týmové spolupráci při řešení problémů a úloh při posuzování situací v běžném životě
- učení se porozumět myšlenkám druhých, plynule a kultivovaně mluvit při obhajování vlastních názorů na určitý stav či změnu
- učení se stanovovat pravidla pro práci skupiny i samostatnou práci a dodržovat je

### **Kompetence občanské**

- vedení k poznání možnosti rozvoje a zneužití chemie a učení se odpovědnosti za zachovávání životního prostředí
- vedení k poznání zásad chování občanů při úniku nebezpečných látek
- vedení ke komplexnímu nahlížení na základní ekologické souvislosti
- vedení k poskytnutí dle svých možností účinné pomoci a zodpovědnému chování v krizových situacích
- vedení k pochopení výhod dodržování pravidel životního stylu

### **Kompetence pracovní**

- učení se optimálně plánovat a provádět soustavná pozorování a experimenty a data umět zpracovávat a vyhodnocovat
- učení se přistupovat kriticky k dosaženým výsledkům a učení se stanovovat si kritéria hodnocení vlastní práce
- učení se zásadám bezpečné práce a ochrany zdraví při práci

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Hmota</b>		
<b>Žák:</b> - dokáže vysvětlit základní pojmy: - atom, molekula, prvek, sloučenina, nuklid, izotop, soustava látek, hmotnost - využívá těchto pojmů ve správných souvislostech - vysvětlí Ar, Mr – příklady - definuje: - hmotnost atomů - hmotnost molekul - vypočítá látkové množství - využívá znalostí o chemických zákonech	- složení a třídění látek - látkové množství - chemické zákony	F – soustava veličin a jednotek
<b>Názvosloví anorganických sloučenin</b>		
<b>Žák:</b> - tvoří názvy a chemické vzorce anorganických sloučenin - vysvětlí v souvislostech oxidační číslo jednotlivých prvků ve sloučeninách - vysvětlí pojem elektronegativita a odvodí souvislosti - předvídá chování prvků z postavení v PSP	- vzorce anorganických sloučenin	
<b>Atomové jádro (radioaktivita)</b>		
<b>Žák:</b> - vysvětlí pojmy: - nukleony, izotopy, nuklidy, - protonové číslo, nukleonové číslo - radioizotop, jaderná energie - charakterizuje radioaktivní rozpady – dokáže je zapsat rovnicí	- přírodní a umělá radioaktivita - jaderná energie	F – jaderná fyzika

<b>Elektronový obal</b>		
<b>Žák:</b> - popíše zaplnění elektronového obalu prvku elektronovou konfigurací - umí rozlišit tvar orbitalů	- kvantová čísla - elektronová konfigurace atomu	F – kvantová fyzika
<b>Chemická vazba</b>		
<b>Žák:</b> - objasní vznik chemické vazby - rozliší typy chemických vazeb - definuje a popíše slabé vazebné interakce	- chemická vazba	F – kvantová fyzika
<b>Chemické reakce (výpočty)</b>		
<b>Žák:</b> - rozliší reaktanty a produkty - rozdělí chemické reakce - zapíše a vyčíslí chemické reakce - provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických chemických problémů - dovede pracovat s chemickými tabulkami	- výpočty z chemických rovnic	F – mechanická práce a energie Bi – ekologie Z – životní prostředí M – přímá a nepřímá úměrnost ENV – (Člověk a životní prostředí)
<b>Periodická soustava prvků (PSP)</b>		
<b>Žák:</b> - správně se orientuje v PSP - zná historii vzniku PSP - vyčte základní údaje o prvcích z PSP - odvodí vlastnosti prvků dle postavení v PSP	- PSP - Mendělejevův zákon	Bi – složení, struktura a vývoj Země
<b>Anorganická chemie</b>		
<b>Žák:</b> - popíše vodík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny vodíku - popíše kyslík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny kyslíku - uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění - popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost	- vodík - kyslík, vzduch - voda - s-prvky	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra, hospodářství, Asie, Afrika, Austrálie a

<p>různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> <li>- zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků</li> <li>- využívá názvosloví anorganické chemie</li> </ul>		<p>Oceánie, Amerika, Evropa, Španělsko</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> <li>- zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků</li> <li>- využívá názvosloví anorganické chemie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- p-prvky</li> </ul>	<p>Z, Bi – složení a struktura Země ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Anorganická chemie</b>		
<b>Žák:</b> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie	- p-prvky	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z, Bi – složení a struktura Země Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra
<b>Žák:</b> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie	- d-prvky, železo - f-prvky - surovinové zdroje - průmyslová výroba a životní prostředí v ČR	
<b>Žák:</b> - uvede vlastnosti, výrobu a využití železa		
<b>Organická chemie</b>		
<b>Žák:</b> - zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin - porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby	Úvod do organické chemie - vlastnosti organických sloučenin, vzorce, izomerie, reakce	ENV – (Životní prostředí regionu a ČR) Z – hospodářství Bi – geologické procesy v litosféře M – kombinatorika (izomerie) F- vnitřní energie, práce, teplo Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách MEV – (Mediální produkty a jejich



<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy</li> <li>- aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie s možností využití názvosloví triviálního nebo dvousložkového</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uhlovodíky</li> <li>- alkany a cykloalkany</li> <li>- alkeny a alkadieny</li> <li>- alkyny a cykloalkyny</li> <li>- areny, delokalizace elektronů, mezomeriní a indukční efekty</li> </ul>	<p>významy)</p> <p>F – struktura a vlastnosti plynů</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců</li> </ul>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> </ul>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétních příkladech</li> <li>- charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>- aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, zná triviální názvy sloučenin</li> <li>- využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deriváty uhlovodíků</li> <li>- halogenderiváty</li> <li>- nitrosloučeniny, aminosloučeniny</li> <li>- alkoholy a fenoly</li> <li>- aldehydy a ketony</li> <li>- karboxylové kyseliny, jejich funkční a substituční deriváty</li> </ul>	<p>Bi – biologie člověka, životní styl ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Organická chemie a biochemie</b>		
<b>Žák:</b> - vysvětlí pojem polymery a uvede principy jejich vzniku - jmenuje některé významné polymery, výrobu a využití - uvede souvislosti s životním prostředím	- polymery, syntetické makromolekulární látky	ENV – (Člověk a životní prostředí)
<b>Žák:</b> - rozdělí lipidy, objasní strukturu a charakterizuje jednotlivé druhy - zhodnotí funkci látek	- lipidy: - tuky a vosky - fosfolipidy a glykolipidy - terpeny a steroidy	Bi – chemické složení živých soustav
<b>Žák:</b> - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy - popíše procesy výroby piva a cukru	- sacharidy	Bi – trávicí soustava a metabolismus
<b>Žák:</b> - vysvětlí pojmy heteroatom a heterocykly, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu - přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků - uvede význam heterocyklů	- heterocykly	Bi – biologie rostlin Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách
<b>Žák:</b> - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy	- bílkoviny - nukleové kyseliny - vitamíny - hormony	Bi – trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny
<b>Žák:</b> - popíše základní metabolické procesy	- biosyntéza bílkovin a nukleových kyselin - Krebsův cyklus - Beta – oxidace - glykolýza	Z – biosféra

	- fotosyntéza, dýchací řetězec	
--	--------------------------------	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU BIOLOGIE

obsah  
předmětu

Předmět biologie zahrnuje kompletní vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Biologie (RVP G, vzdělávací oblast Člověk a příroda). Z části v sobě integruje vzdělávací obor Výchova ke zdraví vzdělávací oblasti Člověk a zdraví, a to tematické okruhy: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence, Změny v životě člověka a jejich reflexe. Ze vzdělávacího oboru Geologie (vzdělávací oblast Člověk a příroda) je do předmětu biologie zahrnuto učivo Geologická historie Země – geologická období vývoje Země; evoluce bioty a prostředí.

Do výuky biologie je zařazen tematický okruh Problematika vztahů organismů a prostředí z průřezového tématu Environmentální výchova a některé dílčí otázky tematických okruhů Člověk a životní prostředí a Životní prostředí regionu a České republiky z téhož průřezového tématu. Předmět biologie dále realizuje část průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, a to otázky životního prostředí a udržitelného rozvoje z tematického okruhu Globální problémy, jejich příčiny a důsledky. Z průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova je do biologie prostřednictvím témat týkajících se péče o zdraví, porozumění vlastnímu tělesnému vývoji a morálnímu vztahu k přírodě a životnímu prostředí, zařazena část následujících tematických okruhů: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Morálka všedního dne.

Biologie je koncipována jako předmět, který má absolventům poskytnout ucelený přehled znalostí a vědomostí o přírodě, jako o otevřeném dynamickém systému. Žáky vede k chápání důležitosti udržování přírodní rovnováhy a k vědomí užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě. Důraz je kladen především na témata fyziologická, obecně biologická, ekologická. Naopak témata taxonomická jsou redukována do rozsahu, který podmiňuje úspěšné pochopení složitosti přírody a komplexnosti vztahů v ní. Akcentováno je učivo biologie člověka, zejména poznatky s přímou vazbou na praxi při péči o zdraví a plánování rodičovství.

Ve čtyřletém studiu se biologie vyučuje od prvního ročníku do konce ročníku třetího.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Hodin/týden	3	2	2

organizace  
výuky

Část hodin biologie probíhá v kmenových třídách jednotlivých ročníků, část ve specializované videoučebně, která je vybavena videem, dataprojektorem, počítačem s přístupem na internet, zpětným projektorem a další prezentační technikou.

Součástí předmětu biologie jsou laboratorní cvičení. Pravidelná laboratorní cvičení se realizují v jednom ročníku studia formou dvouhodinovek jednou za 14 dní. Třída je pro účely laboratorních cvičení dělena na dvě skupiny. Laboratorní cvičení probíhají v biologické laboratoři, k dispozici jsou binokulární mikroskopy a preparační lupy. Žáci pracují v laboratoři zpravidla ve dvojicích, některé úkoly plní formou skupinové práce.

Metody a formy výuky biologie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, sběr a analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

### **Kompetence k učení**

- zadáváme samostatnou práci, např. referáty, problémové úlohy, doporučujeme další studijní zdroje (populárně naučnou literaturu, časopisy, internet apod.), a tím nutíme žáky k samostatnosti a aktivitě při učení
- učíme žáky vyhledávat informace z různých informačních zdrojů (např. tisk, televize, internet) a kriticky hodnotit jejich věrohodnost
- systematicky kontrolujeme a objektivně hodnotíme práci žáků
- osobním příkladem motivujeme žáky k celoživotnímu vzdělávání

### **Kompetence k řešení problémů**

- v hodinách biologie vybavíme žáky vědomostmi, znalostmi a dovednostmi potřebnými pro rozpoznání „problému“ a jeho řešení
- podporujeme zapojení žáků do Středoškolské odborné činnosti (SOČ) a poskytujeme konzultace a metodickou pomoc žákům, kteří píšou odbornou práci
- zadáváme žákům, zejména na hodinách laboratorních cvičení, problémové úlohy a metodicky dohlížíme na jejich řešení
- při řešení problémů umožňujeme žákům hledat a nacházet nové přístupy a nová řešení

### **Kompetence komunikativní**

- učíme žáky s porozuměním používat odbornou biologickou terminologii
- při diskusích vedeme žáky ke schopnosti věcně argumentovat a vyslechnout i názory ostatních
- potíráme používání vulgarity v komunikaci
- vyjadřujeme se zřetelně a gramaticky správně, totéž vyžadujeme i od žáků
- zadáváme úlohy, při jejichž řešení musí žáci kombinovat různé komunikační technologie (tisk, televize, internet)
- uplatňujeme práci ve dvojicích a skupinách, při níž žáci rozvíjí komunikační dovednosti nutné pro účelné rozdělení práce na společném úkolu

### **Kompetence sociální a personální**

- zařazováním skupinové práce vedeme žáky k pochopení potřeby efektivní spolupráce, respektování zájmů skupiny a vědomí

- spoluodpovědnosti za výsledek práce
- veřejně kritizujeme a potíráme projevy neúcty, nadřazenosti či snahy o zneužívání odlišnosti jednotlivce v rámci pracovní skupiny nebo třídy
- diskusí o výsledcích práce rozvíjíme schopnost žáků v sociálním kontextu sebekriticky hodnotit sama sebe

#### **Kompetence občanské**

- jsme svým vztahem k přírodě a lidem pro žáky příkladem
- zapojujeme žáky do ekologických aktivit a soutěží
- podporujeme u žáků ekologické chování v areálu školy i při mimoškolních akcích pořádaných školou
- podporujeme spolupráci žáků s orgány státní správy, místní samosprávy, vzdělávacími institucemi a organizacemi při řešení praktických úloh souvisejících s poznáním a ochranou přírody a krajiny a s péčí o lidské zdraví

#### **Kompetence k podnikavosti**

- důsledným hodnocením vedeme žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce a schopnosti získané dovednosti užívat v dalších činnostech
- podporujeme soutěživost žáků organizováním školních kol přírodovědně zaměřených soutěží
- upozorňujeme žáky na možnosti získání grantů na realizaci environmentálně zaměřených projektů

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Praktické poznávání přírody</b>		
<b>Žák:</b> - určí, co je předmětem výzkumu dílčích biologických disciplín - v laboratorních cvičeních aplikuje praktické metody poznávání přírody - dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování v biologické laboratoři i v terénu.	- biologické vědy - metody výzkumu používané v biologii - významní biologové a jejich objevy	
<b>Obecná biologie</b>		
<b>Žák:</b> - vyjmenuje charakteristické vlastnosti živých soustav, odliší je od neživých - vysvětlí uspořádání živých soustav na základě jejich vnitřní složitosti - vysvětlí význam diferenciacce a specializace buněk pro mnohobuněčný organismus	- obecné vlastnosti živých soustav - stupně uspořádanosti živých soustav	
<b>Žák:</b> - porovná významné hypotézy o vzniku života na Zemi - charakterizuje základní myšlenky těchto hypotéz, vysvětlí a obhájí svůj názor na ně - orientuje se v jednotlivých typech zkamenělin - chápe rozdíl mezi relativním a absolutním stářím fosilií - uvede typické zástupce fauny a flóry jednotlivých geologických období	- hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav - endosymbiotická teorie - evoluce bioty v jednotlivých geologických obdobích	Geologie – Evoluce bioty a prostředí
<b>Žák:</b> - uvede chemické složení živých soustav - zdůvodní význam vody - vysvětlí funkci sacharidů, lipidů, bílkovin a nukleových kyselin	- chemické složení živých soustav - stavba prokaryotické buňky - stavba eukaryotické buňky - funkce organel	Ch – bílkoviny, tuky, cukry

<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe principy stavby a funkce buňky</li> <li>- odliší na základě jejich charakteristických vlastností prokaryotní a eukaryotní buňku</li> <li>- pojmenuje základní buněčné organely a popíše jejich význam a funkci v buňce</li> <li>- odliší buňku rostlinnou a živočišnou</li> <li>- vysvětlí princip množení buněk</li> <li>- uvede způsoby výměny látek mezi buňkou a prostředím</li> <li>- vysvětlí změny buňky v hypotonickém a hypertonickém prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmnožování buněk</li> <li>- buněčný cyklus</li> <li>- příjem a výdej látek buňkou</li> <li>- osmotické jevy v buňce</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe princip a význam taxonomie</li> <li>- odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídění živých soustav – domény</li> <li>- přehled hlavních taxonomických jednotek</li> </ul>	
<h2>Viry</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy</li> <li>- nakreslí a popíše stavbu viru</li> <li>- popíše formy a průběh virové infekce</li> <li>- vyjmenuje některá virová onemocnění</li> <li>- zhodnotí způsoby ochrany proti virózám a metody jejich léčby</li> <li>- uvede způsoby přenosu viru HIV, vyjmenuje rizikové chování, vysvětlí význam prevence</li> <li>- zhodnotí pozitivní a negativní význam virů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba virionu</li> <li>- životní cyklus virů – formy infekce</li> <li>- virová onemocnění</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
<h2>Bakterie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- načrtne a pojmenuje základní tvary bakteriálních buněk</li> <li>- zdůvodní ekologický a zdravotnický význam bakterií</li> <li>- uvede příklady využití činnosti bakterií v hospodářství</li> <li>- uvede příklady mikrobiálních onemocnění</li> <li>- navrhne základní preventivní opatření proti bakteriálním onemocněním, zhodnotí metody léčby bakterióz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvary bakteriálních buněk</li> <li>- fyziologie prokaryot</li> <li>- význam bakterií v přírodě a pro člověka</li> <li>- bakteriózy</li> <li>- sinice</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje sinice a vysvětlí jejich význam v biosféře</li> </ul>		
<b>Biologie rostlin</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin</li> <li>- popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stélka a tělo vyšších rostlin</li> <li>- základy anatomie a morfologie rostlin – pletiva</li> <li>- rostlinné orgány: kořen, stonek, list, květ a plod</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí rozdíly mezi pohlavním a nepohlavním rozmnožováním</li> <li>- objasní princip životních cyklů rostlin</li> <li>- uvede praktické způsoby rozmnožování u vybraných, hospodářsky významných druhů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohlavní a nepohlavní rozmnožování</li> <li>- rodozměna</li> <li>- růst a vývin rostlin, celistvost rostlinného těla</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- srovná fotosyntézu a dýchání rostlin</li> <li>- vysvětlí roli rostlin z hlediska primární produkce v ekosystému.</li> <li>- vysvětlí vodní režim rostlin</li> <li>- posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fyziologie rostlin</li> <li>- fotosyntéza</li> <li>- dýchání rostlin</li> <li>- vodní režim rostlin</li> </ul>	<p>Z – biosféra Ch – fotosyntéza Ch – heterocykly</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>- vytypováním hospodářsky významných druhů ilustruje možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>- orientuje se v problematice ohrožených rostlinných druhů a možnostech jejich ochrany</li> <li>- srovná nižší a vyšší rostliny, výtrusné a semenné rostliny, nahosemenné a krytosemenné rostliny</li> <li>- rozliší typické představitele jednoděložných od dvouděložných rostlin</li> <li>- přiřadí běžný rostlinný druh do skupiny příbuzných rostlin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- systém rostlin</li> <li>- nižší a vyšší rostliny</li> <li>- výtrusné a semenné rostliny</li> <li>- nahosemenné a krytosemenné</li> <li>- dvouděložné a jednoděložné</li> <li>- hospodářsky důležité druhy rostlin</li> <li>- vybrané ohrožené druhy (v rámci systému)</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata Poznámky
<b>Biologie hub</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše stavbu hub, srovná se stavbou rostlin a živočichů</li> <li>- vysvětlí hlavní způsoby rozmnožování hub</li> <li>- charakterizuje význam hub v přírodě</li> <li>- posoudí zdravotnický a hospodářský význam hub</li> <li>- uvede příklady parazitických hub</li> <li>- uvede příklady jedlých a jedovatých hub</li> <li>- popíše stavbu lišejníku</li> <li>- zhodnotí roli lišejníků v přírodě a jejich využití člověkem</li> <li>- pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam hub v přírodě a pro člověka</li> <li>- obecná charakteristika říše houby</li> <li>- rozmnožování hub</li> <li>- významní zástupci taxonů Chytridiomycetes, Zygomycetes, Ascomycetes a Basidiomycetes</li> <li>- lišejníky, stavba těla, význam v přírodě, domácí druhy lišejníků</li> </ul>	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<b>Biologie protist</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí hlavní znaky říše Chromista</li> <li>- podle předloženého obrázku trepky velké interpretuje názvy a funkce organel a uvede další varianty stavby těl prvoků</li> <li>- zhodnotí význačné zástupce protist z hlediska ekologického, zdravotního, hospodářského a systematického</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecná charakteristika říše Chromista</li> <li>- významní zástupci taxonů Chromophyta a Oomycetes</li> <li>- charakteristika říše Prvoci</li> <li>- fyziologické funkce prvoků</li> <li>- prvoci jako původci nemocí</li> <li>- prvoci jako součást ekosystému</li> </ul>	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<b>Biologie živočichů</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- poukáže na hlavní znaky živočichů a odliší je od ostatních skupin eukaryotních organismů</li> <li>- charakterizuje hlavní taxony živočichů a jejich významné zástupce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rýhování vajíčka a vznik mnohobuněčného organismu</li> <li>- houby</li> <li>- žahavci</li> <li>- žebernatci</li> </ul>	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence

<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě znalostí konkrétních taxonů popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav</li> <li>- objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývinu živočichů</li> <li>- uvede hlavní anatomicko-morfologické a fyziologické znaky obratlovců.</li> <li>- rozpozná a pojmenuje významné druhy živočichů a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>- zhodnotí ekologický význam živočichů v přírodě</li> <li>- posoudí možnosti uplatnění živočichů v různých odvětvích lidské činnosti a ve výživě člověka</li> <li>- charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>- zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ploštěnci</li> <li>- hlísti</li> <li>- měkkýši</li> <li>- kroužkovci</li> <li>- členovci</li> <li>- ostnokožci</li> <li>- strunatci (pláštěnci, bezlebeční, obratlovci)</li> <li>- vybrané ohrožené druhy živočichů (v rámci systému)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní typy chování živočichů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základy etologie, základní etologické pojmy</li> </ul>	
<h2 style="margin: 0;">Ekologie</h2>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje a správně používá základní ekologické termíny</li> <li>- chápe ekosystém jako otevřenou dynamickou soustavu</li> <li>- předvídá důsledky porušení rovnováhy ekosystému</li> <li>- interpretuje grafy růstových křivek populace</li> <li>- analyzuje vztah živá – neživá příroda</li> <li>- konkrétními příklady ilustruje základní typy potravních vztahů</li> <li>- uvede příklady pozitivních i negativních dopadů působení člověka na přírodu</li> <li>- orientuje se v otázkách ochrany přírody, je schopen na mapě ČR vyhledat významné chráněné lokality</li> <li>- navrhne způsoby ekologicky šetrného chování a vybavení domácností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ekologické pojmy</li> <li>- biotické a abiotické faktory</li> <li>- vztahy mezi organismy a prostředím</li> <li>- populace a její vlastnosti</li> <li>- společenstvo, mezidruhové vztahy</li> <li>- ekosystém a jeho vývoj</li> <li>- biosféra a její členění</li> <li>- ochrana přírody a životního prostředí</li> <li>- Zákon 114/1992 Sb., vyhláška 395/1992 Sb.</li> <li>- domácí ekologie</li> </ul>	<p>ENV: Problematika vztahů organismů a prostředí, Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a České republiky</p> <p>VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>Osobnostní a sociální výchova: tematický okruh Morálka všedního dne</p>

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Biologie člověka</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná podobné a rozdílné znaky lidoopů a člověka a posoudí jejich příbuznost</li> <li>- vysvětlí proces hominizace a sapientace</li> <li>- seřadí podle anatomických znaků a kulturních charakteristik předchůdce recentního člověka</li> <li>- uvede významná naleziště kosterních pozůstatků pravěkých lidí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- živočišní předchůdci člověka</li> <li>- hominizace</li> <li>- sapientace</li> <li>- evoluce rodu Homo</li> </ul>	D – pravěk
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní typy lidských tkání a uvede příklady jejich výskytu</li> <li>- přiřadí názvy kostí a velkých svalů k obrázku nebo modelu</li> <li>- popíše stavbu a funkci kostí a svalů</li> <li>- vysvětlí význam homeostázy</li> <li>- charakterizuje jednotlivé složky krve a jejich význam</li> <li>- popíše jednotlivé části oběhové soustavy a vysvětlí jejich funkci</li> <li>- chápe princip krevních skupin</li> <li>- charakterizuje imunitní systém organismu</li> <li>- zhodnotí význam jednotlivých částí mízní soustavy</li> <li>- popíše orgány dýchací soustavy</li> <li>- vysvětlí princip dýchání</li> <li>- vysvětlí negativní vliv kouření na zdraví člověka</li> <li>- popíše orgány trávicí soustavy</li> <li>- vysvětlí proces trávení a vstřebávání</li> <li>- vyjmenuje složky zdravé výživy a zdůvodní jejich význam pro metabolismus</li> <li>- je si vědom nebezpečí poruch příjmu potravy</li> <li>- popíše orgány vylučovací soustavy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tkáně lidského těla</li> <li>- opěrná a pohybová soustava</li> <li>- oběhová soustava a imunitní systém</li> <li>- dýchací soustava</li> <li>- trávicí soustava a metabolismus</li> <li>- vylučovací soustava</li> <li>- kožní soustava</li> <li>- termoregulace</li> <li>- hormonální soustava</li> <li>- nervová soustava</li> <li>- smyslová soustava</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence OSV - (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne) HV – hlasová výchova Ch – bílkoviny, sacharidy, tuky</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí funkci ledvin</li> <li>- zdůvodní význam pitného režimu</li> <li>- popíše stavbu a funkci kůže a kožních derivátů</li> <li>- vysvětlí rizika nadměrného slunění v souvislosti s výskytem rakoviny kůže</li> <li>- uvede mechanismy fyzikální a chemické termoregulace</li> <li>- porovná podstatu nervového a hormonálního řízení</li> <li>- rozliší žlázu s vnější a s vnitřní sekrecí</li> <li>- lokalizuje endokrinní žlázy na obrázku</li> <li>- určí vliv jednotlivých hormonů na funkci organismu</li> <li>- vysvětlí stavbu a funkci centrální nervové soustavy a obvodového nervstva</li> <li>- srovná podmíněné a nepodmíněné reflexy</li> <li>- popíše a vysvětlí stavbu a funkci smyslových orgánů</li> </ul>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše části a vysvětlí funkci rozmnožovací soustavy</li> <li>- rozlišuje odpovědné chování v sexuálním životě od rizikového</li> <li>- uvede rizika spojená s pohlavně přenosnými chorobami</li> <li>- má přehled o metodách plánovaného rodičovství</li> <li>- orientuje se v základních principech životosprávy v těhotenství a způsobech vedení porodu</li> <li>- vyjádří vlastní postoj k otázce interrupcí a asistované reprodukce</li> <li>- rozlišuje etapy prenatálního i postnatálního vývinu a uvede jejich rozdíly</li> <li>- posoudí faktory ovlivňující ontogenezi v pozitivním i negativním směru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmnožovací soustava</li> <li>- reprodukce</li> <li>- ontogeneze</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Změny v životě člověka a jejich reflexe OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení procesů probíhajících ve vlastním těle</li> <li>- má přehled o běžných nemocech a poruchách</li> <li>- analyzuje nejčastější příčiny vzniku civilizačních chorob a možné způsoby prevence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- choroby a jejich prevence, zásady první pomoci (v rámci jednotlivých soustav)</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší zdravý životní styl od zdravotně rizikového chování</li> <li>- v případě potřeby poskytne první pomoc</li> <li>- chápe princip stresu a úlohu relaxace pro regeneraci</li> </ul>		
<b>Genetika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základní genetické terminologii</li> <li>- vysvětlí molekulární podstatu genetiky</li> <li>- používá tabulku genetického kódu k řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní genetické pojmy</li> <li>- molekulární základy dědičnosti</li> </ul>	<p>Ch – nukleové kyseliny Ch – bílkoviny</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní párové založení dědičných vlastností</li> <li>- objasní význam meiózy pro dědičnost znaků a genetickou variabilitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- buněčné základy dědičnosti</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje Mendelovy zákony k odvození základních štěpných poměrů kvalitativních znaků v F<sub>1</sub> a F<sub>2</sub> generaci</li> <li>- vysvětlí savčí a ptačí determinaci pohlaví</li> <li>- řeší úlohy z praxe na gonozomální dědičnost</li> <li>- porovná jednotlivé typy mutací</li> <li>- rozpozná aneuploidii v lidském karyotypu na předloženém obrázku</li> <li>- uvede možnosti ochrany člověka před mutageny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dědičnost na úrovni organismů</li> <li>- proměnlivost, mutace</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje faktory ovlivňující četnosti alel v populaci a zhodnotí jejich evoluční význam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základy genetiky populací</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede specifika genetiky člověka</li> <li>- popíše metody výzkumu genetiky člověka</li> <li>- posoudí možnosti genetického poradenství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- genetiky člověka</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje možnosti využití poznatků z oblasti genetiky v běžném životě</li> <li>- objasní princip prenatální diagnostiky pohlaví a geneticky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam genetiky</li> <li>- genové technologie – GMO, klonování, genová terapie</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

<p>založených nemocí a vad</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</li><li>- uvede konkrétně některé geneticky modifikované druhy, eventuální rizika a výhody aplikace v zemědělství, farmacii, průmyslu</li><li>- diskutuje a argumentuje o etických aspektech genetiky</li></ul>		
---	--	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZEMĚPIS

obsah  
předmětu

Cílem předmětu zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie a příslušná témata oboru Geologie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Vyučovací předmět přináší kompletní informace o planetě Zemi v rozsahu učiva střední školy, jak z hlediska fyzickogeografického, tak socioekonomického. Upozorňuje na globální problémy.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách
- vnímal národnostní identitu a zároveň správně chápal pojem evropanství
- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků- map, mapových náčrtů, fotografií a jiných pomůcek
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	-

V maturitním ročníku je možná volba maturitního semináře.

organizace  
výuky

Hodiny zeměpisné výuky probíhají v kmenových učebnách jednotlivých tříd s možností využití multimediální učebny, specializované videoučebny a tříd s prezentační technikou.

### Metody a formy výuky zeměpisu:

- výklad, vysvětlování
- rozhovor, diskuse
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek, obrázků)
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků



výchovné a  
vzdělávací  
strategie

- přírodovědná vycházka, exkurze
- aktivní práce s nástěnnou mapou, školním atlasem, slepými mapami, apod.

K získání klíčových kompetencí se používají strategie

**Kompetence k učení:**

- seznamujeme žáky s metodami učení a podporujeme samostatnou práci v podobě referátů, projektových prací a podobně
- motivujeme žáky k samostatnému získávání a prezentaci informací, jejich kontrole
- vedeme žáky k samostatnému hodnocení jejich výsledků a postupů, jejich objektivnosti
- pravidelně a objektivně hodnotíme jejich výsledky
- učíme odborné i vžitě termíny v jejich jazykových souvislostech (slovanské jazyky, angličtina)
- vedeme žáky k analyzování a vyvozování souvislostí geografických a společenských

**Kompetence k řešení problémů:**

- vedeme žáky k práci s geografickou literaturou, internetovými a jinými zdroji a jejich porovnávání s prací ostatních žáků v podobě diskuse
- poskytujeme ve výuce prostor pro samostatné vytváření problémových úloh a jejich řešení
- zadáváme problémová témata v podobě projektových dlouhodobých prací s požadavkem obhajoby vlastních názorů

**Kompetence komunikativní:**

- vedeme žáky k správné tvorbě referátů, poskytujeme prostor k nácviku ústních výstupů (geografické zajímavosti) a slovně hodnotíme výsledky
- vedeme žáky ke kultivované diskusi, správné formulaci vět a otázek
- poskytujeme žákům ve výuce textový, obrazový a audiovizuální geografický materiál

**Kompetence sociální a personální:**

- vedeme žáky k samostatné, ale i týmové práci – klademe důraz na spolupráci a zodpovědnost za výsledek celé skupiny
- vedeme žáky k vnímání geografických souvislostí
- podporujeme a rozvíjíme individualitu žáka (např. referáty)

**Kompetence občanské:**

- vedeme žáky k pochopení pojmů a podmínek fyzického a psychického zdraví
- podporujeme ve výuce nácvik dovedností, vedeme k analyzování příčin odlišností etnik, mužů a žen
- vytváříme u žáků pozitivní vztah k místním, regionálním a státním přírodním, historickým a kulturním památkám
- vedeme žáky k pochopení ekologických vztahů v lokálních i globálních podmínkách
- upozorňujeme na důsledky lidské činnosti v lokálních i globálních podmínkách

**Kompetence pracovní:**

- vedeme žáky k důslednému dodržování pravidel BOZP, dodržování pravidel a zákonů
- vedeme žáky k výběru povolání či dalšího studia – podporujeme zájem o daný předmět

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Vesmír</b>		F – Země a vesmír
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje</li> </ul>	- vznik vesmíru	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- hodnotí postavení Země ve vesmíru</li> </ul>	- části vesmíru	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- uvádí konkrétní příklady nejvýznamnějších milníků v objevování vesmíru</li> </ul>	- objevování vesmíru	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- hodnotí postavení Země ve sluneční soustavě a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> </ul>	- sluneční soustava	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- prokazuje na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</li> </ul>	- vlastnosti a pohyby Země	

<b>Mapa</b>		F – mechanika
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá glóbus k demonstraci rozmístění oceánů, kontinentů a výškových poměrů na Zemi</li> </ul>	- globus	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii.</li> <li>- organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace z dostupných kartografických děl</li> <li>- orientuje mapy a přepočítává vzdálenosti podle různých měřítek</li> <li>- orientuje se ve výškových poměrech krajiny dle vrstevnic, výškových kót a barev</li> <li>- vyhledává potřebné informace v mapových atlasech, orientuje se v jejich obsahu a rejstřících</li> <li>- používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení</li> </ul>	- mapa a její obsah mapy	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá zeměpisnou síť a s pomocí zeměpisných souřadnic určuje na mapě geografickou polohu jednotlivých lokalit na Zemi</li> </ul>	- poledníky a rovnoběžky	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětluje příčiny rozdílného času jednotlivých míst na Zemi, pochopí účel časových pásem a úlohu hlavního a 180. poledníku pro určování času na Zemi</li> <li>- stanovuje místní čas</li> </ul>	- časová pásma	
<b>Krajinná sféra</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a o fyzickogeografické sféře a aktivně s nimi pracuje</li> </ul>	- krajinná sféra a její části	

- aktivně pracuje s pojmem krajinná sféra		
<b>Litosféra</b>		
Žák: - objasňuje stavbu a složení zemského tělesa	- pevné těleso Země - litosféra	ENV – (Člověk a životní prostředí) Bi – složení, struktura a vývoj Země; geologické procesy v litosféře Ch – částicové složení látek; PSP; anorganická chemie
Žák: - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností	- endogenní, exogenní a antropogenní pochody - zvětrávání	
Žák: - objasňuje stavbu a složení dna oceánů	- dno oceánu	
Žák: - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností	- georeliéf	
<b>Atmosféra</b>		
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o atmosféře a aktivně s nimi pracuje - objasňuje složení atmosféry	- složení atmosféry	ENV – (Člověk a životní prostředí) F – počasí kolem nás Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganické složení látek Bi – složení, struktura a vývoj Země
Žák: - objasňuje a aktivně pracuje s meteorologickými prvky a synoptickou mapou	- počasí	
Žák: - vymezuje a vyhledává na mapách různé podnebné pásy a porovnává je	- podnebí a podnebné pásy	
Žák: - objasňuje mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů - aktivně pracuje s pojmem místní vítr	- všeobecný oběh atmosféry	

<b>Hydrosféra</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o hydrosféře a aktivně s nimi pracuje</li> </ul>	- části hydrosféry	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganická chemie Bi – složení, struktura a vývoj Země</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasňuje velký a malý oběh vody</li> </ul>	- koloběh vody	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o světovém oceánu a aktivně s nimi pracuje</li> </ul>	- světový oceán	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o vodstvu na pevnině a aktivně s nimi pracuje</li> </ul>	- vodstvo na pevnině	
<b>Pedosféra</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o pedosféře a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- popisuje složení půdy</li> </ul>	- vznik a složení pedosféry	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – anorganická chemie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně pracuje s pojmem půda</li> <li>- popisuje složení půdy, vysvětluje význam, využití, ochranu a rozložení půd</li> </ul>	- půda, půdotvorní činitelé a rozložení půd	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popisuje půdní typy a druhy a jejich hospodářské využití</li> </ul>	- půdní typy a půdní druhy	
<b>Biosféra</b>		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o biosféře a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- vymezuje rozmístění biotů na Zemi, dokáže určit charakteristické rostliny, živočichy</li> <li>- vymezuje rozmístění základních geobiocyklů na Zemi</li> <li>- popisuje využití jednotlivých přírodních krajín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tropické lesy</li> <li>- savany</li> <li>- pouště a polopouště</li> <li>- subtropické rostlinstvo</li> <li>- stepi</li> <li>- lesy mírného pásu</li> <li>- tundra</li> <li>- polární oblasti</li> <li>- život v oceánech</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) ENV – (Problematika vztahů organismů a prostředí) Bi – ekologie; biologie rostlin Ch – fotosyntéza</p>
<h3>Životní prostředí</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</li> <li>- analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní krajinné složky a prvky krajiny</li> <li>- hodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí na lokální, regionální a globální úrovni</li> <li>- posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na životní prostředí (environmentální geologie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- krajina, její typy, krajinný potenciál</li> <li>- environmentalistika a krajinná ekologie</li> <li>- udržitelný rozvoj, globální problémy lidstva</li> <li>- hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Bi – ekologie Zsv – občan ve státě</p>
<h3>Lidé a lidská sídla</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na rozmístění obyvatelstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- růst a rozmístění obyvatelstva</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MUV – (Psychosociální aspekty interkulturality)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby</li> </ul>		<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje na přiměřené úrovni pohyby a strukturu obyvatelstva</li> <li>- zhodnotí na příkladech geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb a zaměstnanost obyvatelstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stěhování a struktura obyvatelstva</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>D – pravěk – antropogeneze</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje základní charakteristiky jednotlivých lidských plemen</li> <li>- orientuje se ve světových náboženstvích</li> <li>- analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková a náboženská specifika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rasy, národy, jazyky, náboženství</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidská sídla</li> </ul>	
<b>Hospodářství</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- srovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit (na pevnině i ve světovém oceánu)</li> <li>- lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje a zhodnotí jejich nerovnoměrné rozmístění</li> <li>- zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém</li> <li>- rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</li> <li>- vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu a porovná jejich lokalizační faktory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- průmysl</li> <li>- zemědělství</li> <li>- rybolov</li> <li>- lesní a vodní hospodářství</li> <li>- doprava a spoje</li> <li>- služby</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>F – jaderná energie; elektřina a magnetismus; struktura a vlastnosti plynů</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život</p> <p>Bi – geol. procesy v litosféře</p>



## Amerika

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
---	--	--

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Afrika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>VMEGS(Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
<b>Austrálie a Oceánie</b>		

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>VMEGS(Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
<b>Asie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů, lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Evropa</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p> <p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě; evropská integrace</p> <p>F – počasí kolem nás</p>
<b>Česká republika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí a srovnává polohu a základní charakteristiky ČR vzhledem k ostatním státům Evropy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> </ul>	<p>ENV – (životní prostředí regionu a české republiky)</p> <p>ENV – (člověk a životní</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech</li> <li>- charakterizuje geologický vývoj na území ČR a jeho vliv na tvary reliéfu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reliéf</li> </ul>	<p>prostředí) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MUV – (Psychosociální aspekty interkulturality) MUV – (Vztah</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech</li> <li>- hodnotí a srovnává základní charakteristiky obyvatelstva a kulturní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podnebí</li> <li>- vodstvo</li> <li>- ochrana přírody</li> <li>- obyvatelstvo</li> </ul>	<p>k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí a srovnává přírodní, hospodářské poměry a zdroje na území ČR i v jednotlivých regionech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hospodářství</li> </ul>	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí příklady a působnosti ČR ve světových a mezinárodních institucích, organizacích a seskupeních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapojení ČR do evropských a světových organizací</li> </ul>	<p>VMEGS – (žijeme v Evropě) Ch – chemie a společnost;</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezuje a lokalizuje místní oblast – region</li> <li>- srovnává a hodnotí přírodní a hospodářské poměry v jednotlivých krajích ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kraje ČR</li> </ul>	<p>anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

obsah  
předmětu

Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ a obsahuje rovněž obor Člověk a svět práce a část oboru Výchova ke zdraví definovaných v RVP G. Vede k získání poznatků z psychologie, sociologie, politologie, práva, ekonomie, filosofie a etiky. Napomáhá orientaci v aktuálních a hospodářských problémech současného světa. Vytváří občanské vědomí žáků z hlediska jejich zapojení do různých typů sociálních skupin. Usiluje o vytvoření schopnosti analyzovat společenské dění na základě získaných teoretických vědomostí.

Zařazení průřezových témat do oboru Společenskovědní základ – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Enviromentální výchova a Mediální výchova.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/t den	1	1	2	2

organizace  
výuky

Výuka probíhá v rámci 45 minutových jednotek metodami, pro které se rozhodnou jednotliví vyučující. Žáci jsou vedeni k aktivní účasti v hodinách, zkoušení probíhá ústní i písemnou formou. Jsou využívány učebnice dle výběru vyučujících stejně jako další pomůcky.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy výuky: výklad, diskuse, prezentace, referáty a informační technologie.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### **Kompetence k učení**

Učitel vyžaduje po žácích aktivní přístup ke studiu ve škole i doma, vede je ke kritickému přístupu k informačním zdrojům, vyžaduje, aby si žáci dávali do souvislosti získané poznatky z různých oborů v rámci mezipředmětových vztahů.

### **Kompetence k řešení problémů**

Učitel vyžaduje po žácích rozpoznávat problémy, objasnit jejich podstatu. Učí je vytvářet hypotézy a navrhopat postupné kroky při řešení problému, rozebírá se žáky události v politickém a hospodářském životě a vede je k jejich pravidelnému sledování.

### **Kompetence komunikativní**

Učitel v žácích rozvíjí komunikační schopnosti, učí je pravidlům dialogu, diskuze a argumentace. Vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování.

### **Kompetence sociální a personální**

Učitel napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů, založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii, vede žáky ke stanovení priorit a koriguje jejich jednání a chování.

### **Kompetence občanská**

Učitel rozvíjí v žácích zájem o veřejný život ve společnosti a v místě bydliště, vyžaduje, aby žáci chápali souvislosti mezi svými právy a povinnostmi a přistupovali zodpovědně a tvořivě k svým povinnostem a rozvíjí v žácích vědomí chránit přírodu, životní prostředí a své zdraví a učí je rozlišovat vztah mezi vlastním zájmem a zájmem širší skupiny.

### **Kompetence k podnikavosti**

Učitel rozvíjí osobní a odborný potenciál žáků, rozpoznává a směřuje žáky k dalšímu vzdělávání a osobnostnímu rozvoji. Podněcuje žáky k vlastní aktivitě a tvořivosti, vítá a podporuje inovace ze strany žáků. Motivuje žáky dosažení stanovených cílů, průběžně hodnotí dosažené výsledky. Vyžaduje od žáků chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a orientovat se ve světě práce.

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Člověk jako jedinec</b>		
Žák: - chápe význam psychologie jako vědy, její uplatnění v životě	- úvod do studia psychologie, obory psychologie, metody zkoumání, historický vývoj psychologie	
Žák: - objasní odlišnosti v projevech chování lidí, uvede příklady faktorů ovlivňující chování, prožívání a činnosti člověka	- podstata lidské psychiky	
Žák: - porovná osobnost v jednotlivých vývojových etapách života, vysvětlí rozdíly mezi typologiemi osobnosti, vysvětlí význam charakterových a volných vlastností v životě člověka vyloží, jak člověk vnímá a poznává skutečnost, sebe i ostatní	- osobnost člověka	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) AJ – charakter osoby, člověk ve společnosti ČJ – mluvený projev, proslov a diskuse Výchova ke zdraví
Žák: - porovnává různé metody učení se novým poznatkům, vyhodnocuje jejich přínos pro své studium a pro další profesní volbu, dokáže využít svých znalostí při sebepoznávání a poznávání druhých lidí a hledá způsoby jak se vyrovnat s náročnými životními situacemi	- psychologie v každodenním životě - psychohygiena - sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích - způsoby sebereflexe a kontroly emocí - modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života - zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnutí, důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví - rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů) Výchova ke zdraví Bi – životní styl Hv – reflexe hudebních děl
Žák: - chápe vývoj společnosti a vztahů ve společnosti, respektuje systém hodnot platných ve společnosti, posuzuje události či sociální jevy a procesy.	- úvod do studia sociologie, předmět zkoumání	ENV – (Člověk a životní prostředí) Výchova ke zdraví
Žák:	- společenská podstata člověka	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá význam začlenění jedince do sociálních vazeb, vysvětlí proces socializace a nutnost mezilidské komunikace, uvědomuje si existenci problémů v mezilidských vztazích</li> </ul>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětluje fungování jedince ve společnosti, a ve skupině (sociální pozice a role), vztah rovnosti a nerovnosti, upevňuje si pocit odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální struktura společnosti</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe význam a funkci rodiny, úlohu masmédií v životě člověka, na příkladech reflektuje sociální problémy a deviace v současné společnosti, využívá svých poznatků k ochraně životního prostředí a lidského zdraví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální fenomény a procesy</li> <li>- vztah k rodině, mezigenerační soužití</li> <li>- rizika spojená s volbou životního partnera, krizové situace v rodině</li> <li>- modely sociálního chování v intimních vztazích</li> </ul>	<p>Enviromentální výchova, Mediální výchova</p>

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Občan ve státě</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe uplatnění politické moci ve společnosti, vnímá účast lidí ve veřejném a politickém životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do studia politologie, základní pojmy – politická moc a její formy</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje a porovnává historické a současné typy státu, chápe rozdíl mezi právním a sociálním státem, vysvětluje kategorie lidská práva, svoboda a rovnost, vnímá jejich nezbytnost v životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stát – znaky a funkce státu, formy státu, právní a sociální stát, lidská práva, svoboda a rovnost</li> </ul>	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>D – orientální státy; antika; absolutismus a stavovství; moderní doba I.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyloží podstatu demokracie, odliší od sebe demokratické a nedemokratické formy řízení státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě, vnímá podíl občanů na veřejném a politickém životě, objasní rozdělení státní moci v ČR na tři nezávislé složky a její fungování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demokracie – principy a podoby, politické subjekty, politický život ve státě, volby a volební systémy, státní moc v ČR</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní podstatu a význam politického pluralismu v životě ve státě, vysvětlí postavení politických stran v názorovém spektru, uvede příklady politického extremismu, uvede příklady, v čem spočívá nebezpečí ideologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ideologie – znaky a funkce, přehled významných ideologií</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>D – Evropa v 17. století; nástup fašismu a nacismu; moderní doba I.</p> <p>Bi – ekologie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá život v globálním světě, jeho přínos i nebezpečí pro život, chápe nutnost řešit globální problémy, pomáhá je v rámci svých možností minimalizovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- globalizace a globální problémy v současném světě</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)</p>

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mezinárodní politika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí problémy globalizace, analyzuje příčiny a charakterizuje důsledky globálních problémů, orientuje se v problémových oblastech současného světa, dokáže vyhledávat aktuální informace o dění ve světě a analyzovat je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- globální a lokální problémy současného světa, proces globalizace, problémy ekonomické, politické, populační, ekologické, aktualizace lokálních konfliktů</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) ENV – (Člověk a životní prostředí) D – kolonialismus; moderní doba II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní důvody vzniku Evropské unie a posoudí její význam, charakterizuje funkce orgánů EU, zhodnotí vliv členství v EU na život občana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evropská integrace, vývoj integračních procesů, vznik, vývoj a fungování Evropské unie, jednotná evropská měna, orgány EU</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní činnost významných mezinárodních organizací a uskupení, zhodnotí roli ČR v nich, uvede příklady institucí, které mu jako občanovi ČR mohou poskytnout pomoc v zahraničí, objasní roli ČR v mezinárodních vztazích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mezinárodní spolupráce v rámci OSN, NATO, Rady Evropy, OBSE, Visegrádské skupiny, WTO, OECD, význam diplomacie</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Globalizační a rozvojové procesy) Z – Evropa</p>
<b>Občan a právo</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní rozdíly mezi právem a morálkou, dokáže vysvětlit základní právní pojmy</li> <li>- objasní rozdíl mezi fyzickou a právnickou osobou</li> <li>- objasní podmínky vzniku a zániku pro občana důležitých právních vztahů, vývoj ústavního práva, základy práva správního, občanského, pracovního a rodinného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- právo a spravedlnost, podstata práva, vztah práva a morálky, právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům, právní normy, smlouvy, právní řád ČR – systém právních odvětví</li> <li>- sexuálně motivovaná kriminalita</li> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání</li> <li>- autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy</li> </ul>	<p>OSV – (Morálka všedního dne) Výchova ke zdraví D – vznik USA; Velká francouzská revoluce</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní podstatu trestné činnosti, způsoby jejího postihu, důsledky nedodržování či neznalosti smluv a zákonů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek, návykové látky a bezpečnost v dopravě</li> <li>- bezpečné chování</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní činnost jednotlivých složek právního systému, průběh soudního jednání a možnost občana obracet se orgány právní ochrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orgány právní ochrany, orgány činné v trestním řízení, právní poradenství, průběh a organizace občanského a trestního řízení, zásady trestního práva procesního</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní, jak uzavřít či ukončit pracovní poměr, uvede podmínky bezpečnosti práce, dovede volit pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, objasní funkce odborů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovní právo, vznik a zánik pracovního poměru, pracovněprávní vztahy, role odborů, zásady bezpečnosti práce, pracovní úrazy, náhrady škody, práce a životní prostředí</li> <li>- trh práce a pracovní volba</li> </ul>	OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)
<b>Ekonomické vztahy ve společnosti</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní ekonomické pojmy, porovná jednotlivé typy ekonomik, objasní způsob stanovení ceny zboží, vysvětlí podstatu peněz, odliší jednotlivé typy inflace, charakterizuje poslání centrálních bank a bank soukromých, uvede, jak postupovat při vstupu do podnikatelské činnosti, analyzuje obsah reklamy a zhodnotí význam marketingu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ekonomické pojmy, typy ekonomik, tržní mechanismus, tvorba cen, funkce peněz a cenných papírů, podstata inflace, bankovníctví, monetární politika ČNB, role komerčních bank, právní subjekty v ekonomice, marketing</li> <li>- finance</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní význam státních zásahů do ekonomiky, systém sociální péče, vysvětlí zásady tvorby státního rozpočtu, uvede postup při vytváření rozpočtu v domácnosti, rozliší jednotlivé typy daní, objasní roli úřadů práce a možnosti rekvalifikace, dokáže posoudit stav ekonomiky na základě základních ukazatelů výkonnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- role státu v tržní ekonomice, sociální politika, politika zaměstnanosti, trh práce, profesní volba, fiskální politika, daňová politika, mzdová politika, ukazatele výkonnosti ekonomiky</li> </ul>	D – novověké ekonomické teorie Z – Evropa, USA, Afrika, Austrálie, Asie

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Vývoj evropského myšlení</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní význam filosofie pro člověka, rozliší historické etapy vývoje evropského myšlení, orientuje se v základních filosofických pojmech, kategoriích a směrech, rozliší filosofický výklad od mýtu a chápe propojení filosofie s ostatními obory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předmět filosofie, její význam v životě člověka, periodizace dějin filosofie, základní filosofické otázky, vztah filosofie k ostatním vědám, k mýtu, k náboženství a umění</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Vv – mýtus, víra, oslava</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje hlavní antické myšlenkové proudy a jejich význam pro současného člověka, pochopí význam dialogu a argumentace, objasní základní antické principy etiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj antického materialismu, školy v Milétu a Efesu, učení atomistů, vývoj antického idealismu, Pythagoras, Sokrates, Platón, Aristoteles, sofisté, stoikové, římská filosofie</li> </ul>	<p>D – antika ČJ – antická literatura Vv – antika</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší hlavní náboženské systémy a rozezná projevy sektářského myšlení, chápe nebezpečnost náboženské intolerance, charakterizuje význam křesťanství pro evropskou civilizaci a současného člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podstata křesťanství a jeho srovnání s jinými náboženskými směry, vznik křesťanského učení, apologetika, patristika, fáze scholastiky, počátky filosofického myšlení v českých zemích</li> </ul>	<p>D – raný středověk Vv – románská a gotická kultura</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí význam objevů z oblasti přírodních a technických věd, objasní vliv protestantské etiky na rozvoj evropských zemí, charakterizuje podstatu sociálních utopií a význam machiavellismu pro politiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika renesance, heliocentrismus a dopad této teorie na evropské myšlení, podstata protestantské etiky, sociální a politická filosofie v renesanci</li> </ul>	<p>D – renesance a humanismus ČJ – renesance a humanismus Vv – renesance</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní podstatu novověké společnosti, význam rozumové úvahy a její srovnání s iracionálním přístupem, charakterizuje dopad novověkých společenských teorií na historické události</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj novověké filosofie, anglický empirismus, karteziánská škola, stěžejní myšlenky osvícenství, význam myšlení německých klasiků a jejich iracionální kritika, zrod a význam marxismu, pozitivistické myšlení</li> </ul>	<p>D – osvícenství; Napoleonské války Vv – klasicismus, romantismus, realismus, Čj – osvícenství; česká a světová literatura 19. a 20. století</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hlavní proudy moderní filosofie 20. století, neopozitivismus,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hlavní proudy moderní filosofie 20. století, neopozitivismus,</li> </ul>	<p>MUV – (Základní</p>

<p>- objasní proměnlivost etických norem, zhodnotí význam nových přístupů a technologií pro moderního a postmoderního člověka, dokáže uvážlivě a kriticky argumentovat, objasní rozmanitost diskurzů postmoderní doby, pochopí návaznost českého myšlení na myšlení evropské</p>	<p>existencialismus, fenomenologie, neotomismus, pragmatismus, hermeneutika, srovnání moderny a postmoderny, česká moderní a postmoderní filosofie</p>	<p>problémy sociokulturních rozdílů; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí) Vv – hledání II. ČJ – literatura ve 2. pol. 20. století</p>
--	--	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU DĚJEPIS

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Dějepis vymezeného v RVP G a částečně integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na hlubší poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským vývojem, dějin kultury (vědy, techniky, způsobem života, náboženství, umění) a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací k rozvoji vzdělanosti. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět dějepis úzce souvisí s předmětem zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností

ověřování  
Návrhu  
alternativní  
verze  
vzdělávacího  
oboru  
Dějepis

Ověřování Návrhu alternativní verze vzdělávacího oboru Dějepis v RVP pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň víceletého gymnázia (didaktická inovace dějepisného kurikula) - dále jen NAV - probíhá od roku 2010. Celý text NAV byl po celou dobu přiložen ke stávajícímu ŠVP a průběh ověřování byl průběžně diskutován na pravidelných setkáních (září/červen) s garanty z NÚV. Součástí sledování ověřování byly pravidelné hospitace v hodinách prvních, druhých a třetích ročníků. Aktuálně se NAV stává plnohodnotnou součástí ŠVP a nadále bude probíhat jeho evaluace a revize. Podle rozhodnutí vyučujícího dějepis je možné postupovat od prvního ročníku čtyřletého gymnázia buď podle NAV nebo podle "klasické" podoby ŠVP pro dějepis. V průběhu čtyřletého vzdělávacího cyklu není možné přecházet od NAV ke klasické verzi a naopak. Vyučování probíhá podle specifikace NAV v ŠVP a projektové vyučování na konci 3. a 4. ročníku je specifikováno v konkrétním tematickém plánu, protože projektová výuka je průběžně aktualizována podle potřeb výuky s ohledem na regionálně historickou problematiku. Vyučování v prvním a druhém ročníku je zaměřeno více na strukturu, faktografický základ dějepis, interpretaci dobových dokumentů a zásady práce historika. Ve třetím a čtvrtém ročníku je výuka zaměřena na budování souvislostí a sledování konkrétních témat napříč dějinami. Projektové vyučování je zařazováno do výuky od prvního ročníku, ale výraznější podoby nabývá v ročníku třetím a čtvrtém, kde sami žáci pracují jako historik na konkrétním badatelském problému (např. orální historie - období 1938-1993 na Ostravsku; architektura Ostravska - industriální památky a historické souvislosti).

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2

organizace  
výuky

Výuka je členěna do standardních 45minutových bloků, většinou v mateřských třídách, přičemž se ovšem jako vhodné jeví alespoň jednu hodinu týdně uskutečnit v učebně vybavené multimediální tabulí. Při výuce využíváme jak standardní učebnice pro příslušný ročník, tak i řadu dalších pomocných materiálů a pomůcek, jako jsou mapy, nákresy, dokumenty, prameny – hmotné i písemné, pokud jsou k dispozici, a další. Míra využití jednotlivých učebních pomůcek záleží na úvaze vyučujícího.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: výklad, prezentace, samostatná práce, diskuse, referát, seminární práce, projektová činnost a práce s dokumentem.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### Kompetence k učení

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých informačních zdrojů, které jim umožní poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským a celosvětovým vývojem.
- nabízíme žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku dějin kultury a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací pro rozvoj vzdělanosti (historické exkurze, besedy...)
- vedeme žáky k posouzení vlastního pokroku a kritickému hodnocení svých výsledků v rámci autoevaluace

### Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k využívání získaných vědomostí k řešení problémů, např. při práci v dějepisném semináři, či při zpracování absolventských a seminárních prací
- učíme žáky kriticky myslet, činit uvážlivá rozhodnutí a schopnosti svá rozhodnutí obhájit

### Kompetence komunikativní

- umožňujeme žákům při diskuzích na daná témata formulovat a vyjadřovat své myšlenky
- učíme je vyjadřovat se výstižně a v logickém sledu (např. při ústních referátech)
- nabízíme žákům dostatek možností v řízené diskuzi naslouchat druhým, vhodně na ně reagovat, účinně se zapojovat do diskuze, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat
- umožňujeme žákům poznávat různé typy textů (mapy, grafy, diagramy) a dokumentů (videozáznamy, obrazy)
- pomocí zavádění skupinové práce a projektové výuky vedeme žáky ke komunikaci ve skupině

### Kompetence sociální a personální



- navozujeme dostatek situací, které umožní žákům účinně spolupracovat ve skupině a ovlivňovat kvalitu společné práce
- umožňujeme žákům podílet se na utváření příjemné atmosféry týmu na základě ohleduplnosti a přispívat k upevnování mezilidských vztahů

#### **Kompetence občanské**

- vedeme žáky k respektu a ochraně našich tradic a kulturního a historického dědictví při návštěvách muzeí, divadel a historických památek
- vedeme je k aktivnímu zapojování se do kulturního dění ve městě účastí v soutěžích a na výstavách
- vedeme žáky k pochopení základních ekologických souvislostí vyvozených z historie

#### **Kompetence pracovní**

- vedeme žáky k využití znalostí a zkušeností z historického vývoje v zájmu svého rozvoje a přípravy na budoucnost

## 1. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Pravěk</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>- rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> <li>- vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem</li> <li>- vysvětlí metody práce historika</li> <li>- uvede typy historických pramenů</li> <li>- vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah</li> <li>- objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin</li> <li>- objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku</li> <li>- charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>- vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>- zařadí časově a prostorově hlavní archeologické</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam historického poznání pro současnost</li> <li>- práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití</li> <li>- vznik historie jako vědy</li> <li>- rozdělení historie</li> <li>- historické metody</li> <li>- historické prameny</li> <li>- pomocné vědy historické</li> <li>- vztah historie k ostatním vědám</li> <li>- periodizace dějin</li> <li>- doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit</li> <li>- doba bronzová</li> <li>- doba železná</li> </ul>	<p>Z – lidé a lidská síla Vv – pravěké a starověké umění Bi – biologie člověka (hominizace, sapientace a evoluce rodu homo)</p>
<b>Starověk</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>- objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy</li> <li>- popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul>	<p>Staroorientální státy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mezopotámie</li> <li>- Malá Asie a Přední východ</li> <li>- Egypt</li> <li>- Indie</li> <li>- Čína</li> </ul> <p>Antika</p>	<p>Čj – počátky psané literatury, mimoevropské kultury Z – Evropa, Asie Zsv – stát, znaky a funkce státu Vv – pravěké a starověké umění Zsv – antická filozofie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- antické Řecko</li> <li>- antický Řím</li> <li>- naše země a ostatní Evropa v době římské</li> <li>- civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice</li> </ul>	
<b>Středověk</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě</li> <li>- vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>- definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>- charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>- vymezí specifika islámské oblasti</li> <li>- vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů pro východní Evropu</li> </ul>	<p>Středověk (raný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stěhování národů</li> <li>- křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítka</li> <li>- křesťanství, papežství a císařství</li> <li>- utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy)</li> <li>- Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy</li> <li>- počátky státních útvarů na našem území</li> <li>- český přemyslovský stát</li> <li>- islám a arabská říše; Al-Andalus</li> <li>- reconquista</li> <li>- boj o investituru</li> <li>- vzdělanost a umění raného středověku</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Zsv – podstata křesťanství Bi – strunatci</p>

## 2. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Středověk</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích</li> <li>- charakterizuje základní rysy vývoje na našem území, použije znalosti z předchozího studia</li> <li>- objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše</li> </ul>	<p>Středověk (vrcholný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- změny v zemědělství, vesnická kolonizace</li> <li>- rozvoj měst</li> <li>- křížové výpravy</li> <li>- vznik jednotných států v západní Evropě</li> <li>- vývoj na Pyrenejském poloostrově</li> <li>- stoletá válka, její příčiny a důsledky</li> <li>- vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků (1440)</li> <li>- český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská)</li> <li>- kacířství, husitství</li> <li>- střední a východní Evropa ve 12.–15. stol.</li> <li>- mongolská expanze</li> <li>- zánik Byzantské říše</li> <li>- vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Vv – románská a gotická kultura</p>
<b>Počátky novověku</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století a zhodnotí jejich dopad</li> <li>- porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám</li> <li>- popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</li> <li>- vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>- posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- renesance a humanismus</li> </ul> <p>Zámořské plavby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příčiny a význam</li> </ul> <p>Západní Evropa v 16. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj v Nizozemí</li> <li>- španělské kolonie</li> <li>- náboženské války ve Francii</li> </ul> <p>Nástup Habsburků ve Španělsku</p> <p>České země v předbělohorském období</p> <p>Třicetiletá válka</p>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Vv – důvěra ve smysly a rozum, renesance Zsv – renesanční filozofie Čj – renesance a humanismus VMEGS – (Žijeme v Evropě) Zsv – stát – znaky a funkce</p>

<p>analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rivalita a kooperace evropských velmocí</li> <li>- příčiny, průběh a důsledky třicetileté války</li> </ul> <p>Absolutismus a stavovství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- absolutistické monarchie v Evropě</li> <li>- vzrůstající moc stavů</li> <li>- barokní kultura, politika a náboženství</li> </ul>	<p>Vv – baroko Hv – dějiny hudby (baroko)</p>
<h3>Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</li> </ul>	<p>Osvícenství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- myšlenky, principy, projevy, osobnosti</li> <li>- osvícenský absolutismus</li> </ul>	<p>Zsv – vývoj novověké filozofie;</p>

### 3. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti</b>		
<b>Žák:</b> - určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století - posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů	Evropa v 2. polovině 17. a počátku 18. století - anglická revoluce - parlamentarismus Velké revoluce - vznik USA - francouzská revoluce	Zsv – právo a spravedlnost; ústavní právo VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování VMEGS – (Žijeme v Evropě) Aj – realie USA
<b>Žák:</b> - na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení	Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu - vzestup a pád císařství - idea občanských svobod - krize Svaté aliance	
<b>Žák:</b> - vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev - vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů	Utváření novodobých národních společností - Německo, Itálie, české země, Slovensko - emancipační hnutí sociálních skupin Rok 1848	MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) VMEGS – (Žijeme v Evropě) Z – Evropa
<b>Žák:</b> - charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika - určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace	Rozvoj výroby a vědy - proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou - změny v sociální struktuře - novověké ekonomické teorie Proměny životního stylu - vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – vysoké pece Zsv – základní ekonomické pojmy a teorie Vv – klasicismus, romantismus, realismus
<b>Žák:</b> - vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech	Imperialismus a koloniální politika - předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální)	Zsv – globální a lokální problémy současného

<p>Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</p>	<p>politiky velmocí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nástup Ruska jako evropské velmoci</li> <li>- USA</li> <li>- vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války</li> <li>- mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů</li> </ul> <p>Vzájemné střetávání velmocí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války</li> </ul>	<p>světa</p>
<h3>Moderní doba I. – situace v letech 1914–1920</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje První světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> </ul>	<p>První světová válka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příčiny, průběh ve světě a na našem území</li> <li>- první odboj, vznik Československa a jiných nástupnických států</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</li> </ul>	<p>Versailleský systém</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik, klady ale i jeho vnitřní rozpory</li> </ul> <p>Revoluce v Rusku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1905, 1917</li> <li>- upevňování bolševické moci</li> </ul>	<p>Zsv – právo a spravedlnost; evropská integrace</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše a zhodnotí způsob života ve vznikající moderní evropské společnosti</li> </ul>	<p>Kultura na počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrod moderního umění</li> <li>- život v moderní společnosti (divadlo, sport)</li> </ul>	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Vv – dějiny hudby (populární hudba)</p>

## 4. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Moderní doba I.</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje 1. ČSR, vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</li> <li>- vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie</li> </ul>	<p>Moderní doba I – léta 1930 – 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět ve 30. letech</li> <li>- ČSR v meziválečném období</li> <li>- světová hospodářská krize</li> <li>- totalitní režimy v Evropě (fašismus, nacismus, stalinismus)</li> <li>- 30. léta ve Španělsku</li> </ul>	<p>Zsv – stát-znaky a funkce; politické ideologie; lidská práva</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potencionálních obětí jí čelit, charakterizuje období tzv. 2 republiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- růst mezinárodního napětí, rozpad versailleského systému</li> <li>- mnichovská krize a její důsledky</li> <li>- druhá republika</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kultura a věda v meziválečném období</li> </ul>	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Vv – dějiny hudby (populární hudba)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje 2. světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- druhá světová válka</li> <li>- protektorát Čechy a Morava</li> <li>- holocaust</li> <li>- československý odboj</li> </ul>	
<b>Moderní doba II.</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje vznik, vývoj bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská uskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> <li>- vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku, zejména se zaměří na pochopení vnitřního</li> </ul>	<p>Moderní doba II – soudobé dějiny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět po válce</li> <li>- vznik supervelmocí</li> <li>- studená válka</li> <li>- vznik východního bloku, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj, RVHP, Varšavská smlouva.</li> </ul>	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>



<p>vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA a SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie</li> <li>- vývoj v ČSR 1945 – 1969</li> </ul>	
<p>Žák: - porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- životní podmínky na obou stranách železné opony.</li> <li>- krize východního bloku</li> <li>- ČSR v období normalizace</li> </ul>	<p>Hv – populární hudba</p>
<p>Žák: - objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních zemí, objasní význam islámské, židovské a další neevropské kultury v moderním světě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael</li> <li>- dekolonizace, vznik třetího světa, modernizační procesy v něm: – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě</li> <li>- hlavní ohniska konfliktů</li> </ul>	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy současného světa Z – rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p>
<p>Žák: - charakterizuje rozpad bipolárního světa, popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, rozlišuje základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pád komunistických režimů a jeho důsledky</li> <li>- obnovení demokracie a vznik ČSR</li> <li>- sjednocení Evropy</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Zsv – evropská integrace</p>
<p>Žák: - vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- globální problémy světa</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>

## 1. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ – OVĚŘOVÁNÍ ALTERNATIVNÍ VERZE

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Kořeny moderního světa</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje a na příkladech demonstuje přínos antického kulturního dědictví pro evropskou civilizaci a svět</li> <li>- uvede základní problémy středověké společnosti, způsoby jejich tehdejšího řešení a vztah k současnosti</li> <li>- charakterizuje společenské, hospodářské a kulturní proměny spojené s nástupem raně novověké společnosti a jejich význam pro současnost</li> <li>- na konkrétních příkladech objasní rozdíly mezi absolutistickou a konstituční monarchií a vysvětlí způsob vytváření významných evropských i vybraných mimoevropských imperií; charakterizuje vztah kulturních proudů a společenského prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- antické kulturní dědictví</li> <li>- christianizace a církev, západní a východní křesťanství; stát a jeho středověké formy (raně středověký stát, centralizovaná monarchie, roztržičnost státu a její příčiny); středověké stavy, hospodářská a kulturní každodennost</li> <li>- řemeslo, obchod, města a měšťanstvo v raném novověku; zámořské objevy; humanismus, reformace a protireformace</li> <li>- absolutistická a konstituční monarchie; postavení české společnosti uvnitř habsburské monarchie</li> </ul>	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.).</p> <p>Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovědní předmět, který se bez těchto aspektů neobejde.</p> <p>V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>
<b>Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</li> <li>- na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstuje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení</li> <li>- posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, popíše základní typy parlamentních státních systémů</li> <li>- vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezi místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů</li> <li>- charakterizuje proces modernizace společnosti, vysvětlí průběh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osvícenství</li> </ul> <p>Velké revoluce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - francouzská revoluce 1789-1799, vznik USA, revoluce 1848</li> </ul> <p>Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře</li> <li>- utváření novodobých národních společností (zejména české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin</li> </ul>	

<p>industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li></ul>		
--	--	--

## 2. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ – OVĚŘOVÁNÍ ALTERNATIVNÍ VERZE

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje proces modernizace společnosti, vysvětlí průběh</li> <li>- industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</li> <li>- vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do první světové války</li> <li>- vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer první světové války, mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů</li> <li>- proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století</li> </ul>	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.).</p> <p>Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovední předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>
<b>Moderní doba - situace v letech 1914 - 1945</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje dvě světové války, objasní hlavní události; dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky těchto konfliktů</li> <li>- uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</li> <li>- vymezí základní znaky hlavních politických nedemokratických ideologií a dovede je srovnat s hodnotami a principy demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit</li> <li>- vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů</li> <li>- popíše a zhodnotí životní způsob v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul>	<p>1. světová válka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- české země v době 1. světové války, 1. československý odboj</li> <li>- revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci</li> <li>- versailleský systém a jeho vnitřní rozpory</li> <li>- vznik Československa, Československo v meziválečném období</li> <li>- Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek</li> <li>- mnichovská krize a její důsledky</li> <li>- kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)</li> </ul> <p>2. světová válka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, válečné zločiny, holocaust</li> <li>- Protektorát Čechy a Morava, 2. československý odboj</li> </ul>	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.).</p> <p>Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovední předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>

## Soudobé dějiny – bipolární svět

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> <li>- vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR, situaci ve střední Evropě a situaci v naší zemi</li> <li>- porovná a vysvětlí politiku a způsob života v nedemokratických společnostech a v demokraciích</li> </ul>	<p>Evropa a svět po 2. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSN, princip sociálního státu v Evropě</li> <li>- Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva</li> <li>- euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc</li> <li>- životní podmínky na obou stranách „železné opony“ (každodenní život, kultura)</li> <li>- konflikty na Blízkém východě</li> </ul> <p>Dekolonizace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „třetí svět“ a modernizační procesy v něm ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě</li> </ul>	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.).</p> <p>Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovědní předmět, který se bez těchto aspektů neobejde.</p> <p>V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>
<h2>Soudobé dějiny – problémy současnosti</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; popíše základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</li> <li>- objasní hlavní problémy a specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí</li> <li>- objasní specifika a význam islámské (popř. jiné neevropské) kultury v moderním světě</li> <li>- vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě</li> <li>- mimoevropské civilizační okruhy</li> <li>- globalizace</li> <li>- globální problémy moderní společnosti</li> </ul>	

### 3. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ – OVĚŘOVÁNÍ ALTERNATIVNÍ VERZE

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Státy a vlády</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje politický, hospodářský a vojenský význam státu v různých dějinných etapách</li> <li>- doloží na konkrétních příkladech souvislost mezi formou vlády a společenským rozvrstvením</li> <li>- zhodnotí význam činnosti konkrétních historických osobností v podmínkách státních reforem a společenských zvrátů</li> <li>- popíše nástroje státní moci a mechanismy vládnutí v různých dějinných etapách</li> <li>- bezpečně rozpoznává demokratické a nedemokratické principy a postupy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- řecká polis, antická demokracie a jiné formy vlády ve starověkém Řecku</li> <li>- politické subjekty starověkého Říma (skupiny a strany, osobnosti); římská republika, triumvirát a císařství</li> <li>- středověký stát, jeho utváření, reprezentanti, příčiny nestability</li> <li>- utváření národních států a jejich reprezentace</li> <li>- ústavy a občanská práva</li> <li>- novodobá demokracie a diktatura</li> </ul>	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.).</p> <p>Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovední předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>
<b>Konflikty a jejich řešení</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje příčiny a důsledky konkrétních válek</li> <li>- uvažuje o mírových možnostech řešení konfliktů v minulosti jako o možné neuskutečněné alternativě</li> <li>- rozpoznává význam a důležitost strategie, taktiky a techniky ve válečných konfliktech</li> <li>- naplňuje historickými argumenty pojmy hrdinství, zrada, válečné zločiny a krutost, osobní statečnost, mírová iniciativa, pacifismus a humanitární právo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- řecko-perské války, punské války</li> <li>- války za ovládnutí středoevropského prostoru</li> <li>- náboženské války</li> <li>- třicetiletá válka</li> <li>- napoleonské války</li> <li>- války za nezávislost (USA, Polsko, Balkán)</li> <li>- válečné konflikty ve 20. století</li> </ul>	
<b>Rovnost a nerovnost ve společnosti (chudoba a bohatství)</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje příčiny sociální nerovnosti a její důsledky v různých etapách vývoje lidské společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- neolitická revoluce jako předpoklad majetkové nerovnosti</li> <li>- otroci a svobodní v antické společnosti</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznává vztah mezi hospodářskou a společenskou (politickou) nerovností; vysvětlí postavení žen v minulosti</li> <li>- charakterizuje postavení jednotlivých společenských vrstev v různých vývojových etapách lidské společnosti</li> <li>- uvádí příklady sociálních konfliktů a revolucí, jejich výsledky a důsledky</li> <li>- objasňuje úspěchy a omyly (zločiny) při řešení rovnosti a nerovnosti v 19. a 20. století</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rovnost a nerovnost ve středověké společnosti</li> <li>- emancipační hnutí proletariátu a ostatních sociálních skupin 19. a 20. století</li> <li>- sociální stát, jeho vznik a současné problémy</li> </ul>	
<h3>Migrace - prolínání a střety kultur</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje příčiny migrace obyvatelstva</li> <li>- hodnotí různé typy migrace (dobrovolná, nucená; hospodářská, politická); své hodnocení podporuje historickými argumenty</li> <li>- objasňuje hospodářské, sociální (politické) a kulturní důsledky migrace</li> <li>- uvádí na příkladech základní principy tolerance a netolerance kultur při vzájemném setkávání</li> <li>- interpretuje konkrétní lidský příběh ovlivněný migrací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- velká řecká kolonizace</li> <li>- „stěhování národů“</li> <li>- vnitřní a vnější kolonizace na našem území</li> <li>- zámořské výpravy</li> <li>- sociální migrace</li> <li>- nucené transfery obyvatelstva v 19. a 20. století</li> </ul>	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.). Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní</p>
<h3>Volné téma z lokálních nebo regionálních dějin</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná souvislost mezi obecnými (celospolečenskými, světovými) tendencemi a konkrétními (lokálními nebo regionálními) společenskými jevy</li> <li>- charakterizuje případné shody nebo odlišnosti mezi obecným a lokálním (regionálním) jevem a vysvětluje jejich příčiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konkrétní projekty viz tematické plány</li> </ul>	<p>společenskovední předmět, který se bez těchto aspektů neobejde. V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>



## 4. ROČNÍK – VŠEOBECNÉ ČTYŘLETÉ – OVĚŘOVÁNÍ ALTERNATIVNÍ VERZE

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Práce a každodennost</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní význam práce pro rozvoj lidské společnosti</li> <li>- objasní postavení společenských vrstev reprezentujících výrobní způsob dané etapy společenského vývoje</li> <li>- charakterizuje postavení žen v každodenním životě společnosti v průběhu dějinného vývoje</li> <li>- při posuzování pracovních činností rozlišuje mezi ekologickým a ekonomickým efektem</li> <li>- vysvětlí prudké změny v každodenním životě v důsledku urbanizace a industrializace v 19. století</li> <li>- charakterizuje způsob trávení volného času v jednotlivých dějinných etapách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik zemědělství, řemesla a obchodu</li> <li>- postavení pracujících a vztah k práci v římské říši</li> <li>- feudální výrobní způsob</li> <li>- urbanizace a industrializace</li> <li>- monopolizace a globalizace</li> <li>- každodennost a alternativy trávení volného času; sport a zdravý životní styl</li> </ul>	<p>Součástí výuky je využívání mezipředmětových vztahů pomocí jednotlivých výukových objektů (propojení s předměty – zeměpis, mediální výchova, ICT, výtvarná výchova ad.).</p> <p>Enviromentální prvky jsou v hodinách historie zařazovány pravidelně s tím, že se jedná o humanitní společenskovední předmět, který se bez těchto aspektů neobejde.</p> <p>V hodinách probíhá práce s mapou, prameny, texty ad. Dále probíhá pravidelné opakování, řízené diskuze, písemné a ústní zkoušení.</p>
<b>Expanze, kolonizace, dekolonizace</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje křížácké války jako ideologický import křesťanství do islámského a pohanského světa</li> <li>- charakterizuje důsledky turecké expanze pro evropské země</li> <li>- objasní příčiny koloniální expanze a její důsledky pro koloniální velmoci i pro kolonizovanou populaci</li> <li>- na konkrétním příkladu objasní problém dekolonizace a problémy rozvojových zemí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- křížácké výpravy</li> <li>- turecká expanze do Evropy</li> <li>- ideologické, politické a hospodářské důsledky zámořských výprav</li> <li>- vytváření koloniálních soustav evropskými velmocemi</li> <li>- příklad národně osvobozenického boje a problémy nově vzniklých států</li> </ul>	
<b>Ideje a ideály (věda, umění, náboženství)</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná a charakterizuje souvislost mezi společenskými idejemi a jejich uměleckým ztvárněním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kalokagathia a její vyjádření v řeckém umění</li> <li>- římský portrét a římské užité umění</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí a na příkladech doloží podstatný vliv antiky, judaismu a křesťanství na evropskou civilizaci</li> <li>- objasní význam klášterů a univerzit jako kulturních a ideologických center středověku a raného novověku</li> <li>- charakterizuje ideové směry 18. a 19. století a uvádí konkrétní příklady jejich projevů ve společenské realitě</li> <li>- vysvětlí příčiny prudkého vědeckého rozvoje 19. a 20. století a jeho vliv na vývoj společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- christianizace, křesťanství, hereze, reformace, protireformace</li> <li>- románská kultura, gotika, renesance a humanismus</li> <li>- baroko, rokoko, klasicismus, osvícenství</li> <li>- romantismus, nacionalismus, liberalismus, socialismus</li> <li>- demokratické ideje, fašismus a nacismus, komunismus</li> <li>- věda v moderní době - úspěchy a zneužití</li> </ul>	
<b>Volné téma podle zájmu žáků</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně nebo za pomoci učitele formuluje problém, který bude ve zvoleném tématu zpracovávat</li> <li>- vyhledává potřebné informační zdroje a pracuje s nimi podle zásad historické práce</li> <li>- interpretuje a prezentuje výsledky své práce na daném tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konkrétní projekty viz tematické plány</li> </ul>	

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU HUDEBNÍ VÝCHOVA

obsah  
předmětu

V rámci hudební výchovy je realizován obsah vzdělávacího oboru daného RVP G.

Do výuky hudební výchovy jsou zapojena tato průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova
- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- multikulturní výchova
- mediální výchova
- Význam předmětu hudební výchova:
- rozvoj kreativity
- formování estetického a pocitového vnímání, rozvoj emoční inteligence
- orientace v kulturním životě
- vytvoření přehledu o evropském kulturním dědictví (seznámení s významnými hudebními skladateli a jejich díly, s hudebními styly, žánry a formami)
- vytváření mezipředmětových vztahů s předměty naukového charakteru (historie- literatura- dějiny hudby)

Očekávané výstupy:

- žák je schopen chápat význam emotivních a pocitových prožitků pro život
- žák je schopen nalézt v hudbě prostředek duševní hygieny a relaxace
- žák vnímá kulturní rozdílnosti jednotlivých národů a etnických skupin
- žák je schopen vyjádřit vlastní názor a kriticky hodnotit hudební dílo
- žák chápe význam hudby v historickém kontextu
- žák je schopen spolupracovat s ostatními na daném úkolu, chápe úlohu jedince na kvalitě celkového výsledku

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

organizace  
výuky

- žáci si volí hudební nebo výtvarnou výchovu na začátku 1. ročníku
- výuka probíhá v odborné učebně s klavírem, audio technikou a orffovským instrumentárem
- nabídka nepovinných předmětů a zájmových kroužků: sborový zpěv, instrumentální skupina

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

práce a týmové vyučování.

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence - kompetence k učení, kompetence k řešení problému, komunikativní kompetence, sociální a personální kompetence, občanská kompetence a kompetence k podnikavosti- pomocí těchto strategií:

- vyučující rozvíjí pomocí individuálního přístupu k žákovi jeho schopnosti, vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru (kompetence komunikativní, sociální a personální)
- pomocí společných projektů a práce v týmu vede vyučující žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnosti (kompetence k podnikavosti, sociální a personální kompetence, kompetence k řešení problému)
- organizováním návštěv koncertů a divadelních představení vyučující pomáhá žákovi utvářet si kulturní rozhled a třídit vlastní postoje a názory na umění (kompetence komunikativní, sociální a personální kompetence)
- poukázáním na multikulturalitu ve světě a realizací skladeb různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic (kompetence občanská, sociální a personální)
- vyučující zdůrazňuje vazbu umění a hudby k dalším oborům (kompetence k učení)

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Výchovné aspekty</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností</li> <li>- získává zkušenost s improvizací a imitací technikami</li> <li>- reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu</li> <li>- si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference</li> <li>- objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem</li> </ul> <p>řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi</p>		
<b>Hlasová výchova</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu</li> <li>- vede hlas zněle a správně artikuluje</li> <li>- rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah</li> <li>- na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metody rozezpívání</li> <li>- dýchání a artikulace, tvoření tónu, hlavový tón</li> <li>- vyrovnávání vokálů</li> <li>- hlasová hygiena</li> <li>- intonace</li> <li>- zpěv lidových a umělých písní, lidový dvojhlas, vícehlasé úpravy skladeb</li> <li>- zpěv písní různých kultur (písň anglické, německé, balkánské, židovské)</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Bi – dýchací soustava Čj – nauka o zvukové stránce jazyka; řečnická cvičení</p>

## Instrumentální výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá rytmické a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem i melodické nástroje k vytváření hudebních doprovodů, k individuálním i kolektivním hudebním aktivitám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír)</li> <li>- tvorba instrumentálního doprovodu k písním</li> <li>- orientace v notovém zápisu a v partituře</li> <li>- improvizace</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce)</p>
---	---	---

## Pohybová výchova

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na hudbu pohybem (podle svých hudebních schopností a pohybových dispozic), rozpozná v hudbě vybrané rytmické modely odpovídající základním lidovým či společenským tancům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidové a umělé tance- rytmus, základní kroky</li> <li>- improvizace – vyjádření hudby pohybem</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
--	---	---

## Hudební myšlení

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem- interpretem a posluchačem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- funkce hudby</li> <li>- proměna postavení hudebního skladatele a interpreta v různých obdobích vývoje- antika, středověk, renesance, baroko, klasicismus</li> <li>- hudba vokální a instrumentální, funkce textu</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních</p>
--	--	---

		rozdílů) MEV – média a mediální produkce Čj – autobiografie
<b>Dějiny hudby</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí</li> <li>- chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- starověké kultury (Mezopotámie, Egypt, Čína, antické Řecko a Řím)</li> <li>- středověká hudba (středověká duchovní a světská hudba, ars antiqua, ars nova, počátky polyfonie)</li> <li>- renesance (charakteristika uměleckého slohu; evropská hudba, česká hudba)</li> <li>- baroko (charakteristika uměleckého slohu; evropské baroko, české baroko)</li> <li>- klasicismus (charakteristika uměleckého slohu; první vídeňská škola, český klasicismus)</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce)</p> <p>Čj – literatura starověku, antiky, středověku, renesance, baroka, klasicismu</p> <p>D – starověk, středověk, novověk, osvícenství</p> <p>Vv – středověk, renesance, baroko, klasicismus</p>
<b>Hudební teorie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků základní hudební žánry</li> <li>- při poslechu hudby si uvědomuje také stavbu a formu hudebního díla a rozpozná podle zvuku jednotlivé hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- notopis, vývoj notace</li> <li>- orientace v notovém materiálu, značky notopisu, hudební názvosloví</li> <li>- hudební žánry (madrigal, opera, oratorium, kantáta, symfonie, sonáta, koncert)</li> <li>- hudební formy (rondo, sonátová forma)</li> <li>- hudební nástroje a jejich rozdělení</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace)</p>

## Poslechové činnosti

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů</li> <li>- rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu kriticky hodnotí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gregoriánský chorál</li> <li>- rytířský zpěv</li> <li>- Lasso</li> <li>- Palestrina</li> <li>- Bach</li> <li>- Vivaldi</li> <li>- Händel</li> <li>- Černohorský</li> <li>- Zelenka</li> <li>- Haydn</li> <li>- Mozart</li> <li>- Beethoven</li> <li>- Mysliveček, ad.</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
---	---	--

## Populární hudba

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby, vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců)</li> <li>- uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpreti, představitelé různých hudebních žánrů populární hudby</li> <li>- hudební průmysl, komerce</li> <li>- žánry populární hudby</li> <li>- možnost zneužití hudby</li> <li>- umělecká hodnota hudebního díla</li> <li>- hudba jako zboží</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality) MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních</p>
--	---	--

		<p>dějninách Čj – světová lit. 20. století D – moderní doba I., II. Vv – Hledání I., II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba a její využití v běžném životě</li> <li>- estetická a umělecká hodnota díla,</li> <li>- hudba jako identifikace,</li> <li>- sebe prezentace,</li> <li>- generační výpověď</li> <li>- osobní reflexe hudebních děl</li> <li>- přímá a nepřímá komunikace hudby</li> <li>- hudební dílo jako možné poselství</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci...) MEV – (Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií) Zsv – psychologie, sociologie</p>



## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Výchovné aspekty</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností</li> <li>- získává zkušenost s improvizací a imitací technikami</li> <li>- reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu</li> <li>- si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference</li> <li>- objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem</li> <li>- řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi</li> </ul>		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi</p>
<b>Hlasová výchova</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu</li> <li>- vede hlas zněle a správně artikuluje</li> <li>- rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah</li> <li>- upevňuje si tonální i intervalovou představivost</li> <li>- na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hlasová hygiena</li> <li>- hlavový tón, vyrovnávání vokálů</li> <li>- rozvoj harmonického a rytmického cítění</li> <li>- rozvoj intonačních schopností</li> <li>- zpěv lidových a umělých písní, vícehlas</li> <li>- zpěv písní různých kultur (písňe anglické, německé, balkánské, židovské)</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Bi – dýchací soustava Čj – nauka o zvukové stránce jazyka; řečnická cvičení</p>

## Instrumentální výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá rytmické i melodické hudební nástroje k tvorbě vlastního doprovodu k písním i k improvizaci, orientuje se v notovém zápisu vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb a vybrané skladby individuálně či v rámci kolektivu realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír)</li> <li>- tvorba doprovodu k písním, vytvoření přede hry</li> <li>- improvizace</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – Média a mediální produkce</p>
---	---	---

## Pohybová výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojímá pohyb ve spojení s hudbou jako způsob vyjádření vlastních pocitů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- taneční hudba, moderní tanec</li> <li>- pohybová improvizace</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
---	--	---

## Hudební myšlení

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem – interpretem a posluchačem</li> <li>- popíše znaky tvorby a interpretace díla, vysvětlí, v čem je hudební dílo originální a v čem je jeho přínos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení umělce v období romantismu (hudební skladatelé, interpreti)</li> <li>- moderna- proměny moderních uměleckých směrů 20. století</li> <li>- pojetí uměleckého díla ve 20. století (kvalita, kýč, komerce)</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních</p>
---	---	---

		rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie, světová literatura 1. pol. 20. století Vv – Hledání I., II.
<b>Dějiny hudby</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí</li> <li>- chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- romantismus (charakteristika uměleckého slohu, národní umělecké školy; hudba německá, francouzská, ruská, polská, maďarská, česká, skandinávská; rozpad romantismu)</li> <li>- impresionismus (charakteristika uměleckého směru, francouzský impresionismus)</li> <li>- expresionismus (charakteristika směru, druhá vídeňská škola)</li> <li>- další směry 20. století (neoklasicismus, minimalismus, aleatorika, témbrová hudba, elektronická hudba)</li> <li>- postmoderna, OSA</li> <li>- osobnosti evropské hudby 20. století</li> <li>- česká hudba 20. století</li> <li>- jazz</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách)</p> <p>Čj – literatura 19. století, literatura přelomu 19. a 20. stol., literatura 20. století</p> <p>D – Moderní doba I., II.</p> <p>VV – Hledání I., II.</p>
<b>Hudební teorie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- notopis, značky notopisu</li> <li>- využití hudby (muzikál, divadlo, nahrávací technika,</li> </ul>	<p>MEV – (Mediální produkce)</p> <p>Vv – Hledání II.; média a</p>

<p>hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků jednotlivé hudební žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje různé oblasti využití hudby v minulosti i v současnosti.</li> </ul>	<p>masmédia)</p>	<p>technika Čj – literatura 20. století</p>
<h3>Poslechové činnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů</li> <li>- rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu na základě vlastních vědomostí kriticky hodnotí, vytváří si vlastní soudy o vybraných hudebních dílech a dokáže je obhájit v diskuzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schubert, Schumann, Weber, Wagner, Berlioz, Čajkovskij, Musorgskij, Borodin, Chopin, Liszt, Smetana, Dvořák, Grieg, Strauss, Mahler, Debussy, Ravel, Schönberg, Stravinskij, Prokofjev, Rachmaninov, Šostakovič, Suk, Janáček, Martinů ad.</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
<h3>Populární hudba</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby</li> <li>- vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců)</li> <li>- uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pop,</li> <li>- rock,</li> <li>- metal,</li> <li>- rythm and blues,</li> <li>- folk,</li> <li>- hip-hop,</li> <li>- elektronická hudba,</li> <li>- taneční hudba,</li> <li>- house music,</li> <li>- punk ad.</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality) MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich</p>

		<p>významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Čj – světová literatura 20. století D – moderní doba I., II. VV – Hledání I., II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba a její využití v běžném životě</li> <li>- estetická a umělecká hodnota díla,</li> <li>- hudba jako identifikace,</li> <li>- sebe prezentace,</li> <li>- generační výpověď</li> <li>- osobní reflexe hudebních děl</li> <li>- přímá a nepřímá komunikace hudby</li> <li>- hudební dílo jako možné poselství</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci...) MEV – (Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií) Zsv – psychologie, sociologie</p>

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA

obsah  
předmětu

Výtvarná výchova je proces specifického vzdělání a poznávání, v němž vznikají informace o vnitřním i vnějším světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky. Výtvarná výchova usiluje o to, aby žák podle svých schopností získával hlubší náhled na okolní svět a na sebe sama a dokázal ho výtvarně vyjádřit. Předmět výtvarná výchova má velký význam pro rozvíjení estetického vnímání v kontextu s ostatními předměty (dějepis, zeměpis, cizí jazyky, český jazyk, základy společenských věd aj.). Předmět výtvarná výchova klade důraz nejen na vlastní tvůrčí činnosti a jejich reflexi, ale i na seznámení se s historickým i současným vývojem výtvarného umění. Žáci jsou prostřednictvím výtvarné výchovy vedeni k samostatnému osobitému projevu, je podporována a dále rozvíjena jejich invence při vlastní tvorbě.

### **Průřezová témata, která jsou začleněna do vzdělávacího obsahu předmětu výtvarná výchova**

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

#### Osobnostní a sociální výchova

- oblast postojů a hodnot
  - uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka
  - uvědomit si hodnotu lidské spolupráce
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - směřovat k porozumění sobě samému, vytvářet vyvážené sebepojetí
  - rozpoznávat faktory ovlivňující duševní energii a kreativitu

#### Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- oblast postojů a hodnot
  - být vnímavý ke kulturním rozdílnostem, chápat je jako obohacení života, učit se porozumět odlišnostem
  - respektovat odlišné názory a pohledy jiných lidí na svět
  - vnímat, respektovat a ochraňovat hodnoty světového a evropského kulturního dědictví
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - myslet systémově a hledat souvislosti mezi jevy a procesy

- srovnávat odlišnosti a shodnosti kultury a životního stylu v Evropě a ve světě, využívat k tomu vlastní zkušenosti, veřejné informace a uměleckou tvorbu
- kriticky zhodnotit a využít zkušenosti z jiného kulturního prostředí

#### Multikulturní výchova

- oblast postojů a hodnot
  - respektovat skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat
  - uvědomit si svou vlastní kulturní identitu
  - vnímat multikulturalitu jako prostředek vzájemného obohacování různých etnik
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - rozumět základním pojmům multikulturní terminologie (kultura, kulturní pluralismus)

#### Environmentální výchova

- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - znát z vlastní zkušenosti přírodní a kulturní hodnoty ve svém okolí, uvažovat o nich v souvislostech a chápat příčiny a následky jejich poškození
  - propojit poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a využívat je při řešení environmentální problematiky

#### Mediální výchova

- oblast postojů a hodnot
  - rozeznávat společenskou a estetickou hodnotu obrazových sdělení
  - zvyšovat citlivost vůči kulturním rozdílům, chápat je jako obohacení života, učit se rozumět odlišnostem
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - osvojit si poznatky usnadňující orientaci v současném světě

časové  
vymezení  
předmětu  
organizace  
výuky

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

Žáci si volí hudební nebo výtvarnou výchovu na začátku 1. ročníku. Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, která je vybavena interaktivní tabulí, dataprojektorem, kvalitním monitorem a počítačem. Dále je k dispozici keramická pec a uzamykatelné velké skříně, kde jsou rozmanité výtvarné potřeby pro výuku. Výuka probíhá i mimo učebnu a to v plenéru anebo přímo ve výstavních prostorách galerií. Pro studenty učitel výtvarné výchovy pořádá rozmanité exkurze s cílem za poznáním konkrétní země (umění, zeměpis, dějinné události, gastronomie, jazyk dané země).

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná práce a týmové vyučování.

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence: 1. kompetence k učení, 2. kompetence k řešení problému, 3. komunikativní kompetence, 4. sociální a personální kompetence, 5. občanská kompetence a 6. kompetence k podnikavosti.

### **Kompetence k učení**

Učitel propojuje při vlastní žákově tvorbě různé oblasti poznání – výtvarné umění, hudbu, literaturu, historii a geografii, společenské vědy, užitím vhodných motivačních postupů a metod – různé výtvarné techniky, materiály a jejich kombinace, pohybové etudy, poukázáním na multikulturalitu ve světě a výtvarnými díly různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic. Žák rozlišuje jednotlivé znakové systémy a volí vhodné prostředky pro vyjádření vlastních prožitků, emocí, představ i rozličných jevů, procesů a vztahů.

### **Kompetence k řešení problému**

Žák při vlastní tvorbě hledá různé varianty přístupu k tématu, zvažuje vhodnost uplatněných prostředků a porovnává různé možnosti uchopení tématu. Učitel vede žáka při jeho samostatném a tvůrčím hledání řešení problémů, jež by ho mělo vést k intenzivnímu prožitku a zážitku.

### **Kompetence komunikativní**

Učitel rozvíjí u žáka vizuální gramotnost a vědomosti přímými kontakty s výtvarným uměním – studiem uměleckých děl, publikací, návštěvami v muzeích, galeriích, používáním netradičních výtvarných postupů. Žák užívá jazyk umění jako specifický a nezastupitelný způsob komunikace.

### **Sociální a personální kompetence**

Učitel vhodně motivuje a řadou aktivačních metod probouzí u žáka zájem o výtvarný obor jako o obor otevřený různým oblastem lidského konání, podporuje v něm pocit radosti z vlastní tvorby výběrem přiměřeným úkolů; zároveň klade důraz na individualitu.

Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

Učitel pomocí společných projektů a práce v týmu vede žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnost.

### **Občanská kompetence**

Učitel vede žáka ke schopnosti sebereflexe a zaznamenávání si svých pokroků v práci formou osobních výtvarných hodnocení.



Učitel má pomoci žákovi uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka.

**Kompetence k podnikavosti**

Žák uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost. Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Dějiny výtvarného umění od vzniku umění po 19. století.</b>		OSV, VMEGS, MUV, ENV
Cíl: dovést žáky k náhledu na širší příčinné souvislosti historického vývoje výtvarného umění		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se seznámí se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko-historickými příčinami (proměny funkce umění v souvislosti se způsobem obživy, vliv společenské hierarchie na výtvarný projev, antická společnost a umění v kontrastu se zemědělskými civilizacemi starověku, počátky křesťanství a jeho vliv na výtvarné umění, geneze specifčnosti evropské civilizace a kultury)</li> </ul>	<p>Mýtus, víra a oslava – náboženské civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravěké umění (lovecká magie, sošky Venuší, megalitické stavby)</li> <li>- egyptské umění a umění Mezopotámie (polyteismus, stavby v Egyptě, sochařství a jeho úloha, malířství a egyptský kánon)</li> <li>- antika – Řecko a Řím (vývoj umění, počátky křesťanství a jeho vliv na proměnu výtvarného projevu)</li> <li>- středověk (románská a gotická kultura)</li> </ul>	<p>D – pravěk; starověk; románská a gotická kultura</p> <p>Zsv – podstata náboženství; antická filozofie; podstata křesťanství</p> <p>M – Pythagorova věta</p> <p>F – mechanika tuhého tělesa</p> <p>Čj – literatura (počátky psané literatury; literatura ve středověku)</p> <p>M – kružnice a kruh</p> <p>OSV – (Sociální komunikace)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postihne polaritu geneze nové doby (důvěra ve smysly, důvěra v rozum, důraz na přísný řád, proporční systém, harmonie)</li> <li>- poukáže na zpochybňování renesančního přísného řádu, přechod k manýrismu, reformace a protireformace jako odraz boje dvou společenských sil: měšťanů a šlechty, baroko jako odraz společensko-historické situace</li> </ul>	<p>Důvěra ve smysly a rozum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renesance (vliv antiky, vývoj renesance v jednotlivých evropských zemích až po manýrismus)</li> <li>- baroko (radikální a klasicistní), rokoko</li> </ul>	<p>D – renesance a humanismus, barokní kultura</p> <p>F – obor</p> <p>Zsv – charakteristika renesance, helionismus</p> <p>M – úměrnosti</p> <p>Čj – literatura (renesance a humanismus, baroko)</p> <p>OSV – (Sociální komunikace)</p>

		VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odhalí polaritu racionálně objektivního a emocionálně subjektivního uměleckého přístupu ke skutečnosti</li> <li>- poukáže na Velkou francouzskou revoluci a její odraz v přístupu ke světu a postavení člověka v něm</li> <li>- mluví o polaritě klasicismu a romantismu a kvalitativní změně přístupu k jevovému světu a postavení člověka v něm</li> </ul>	<p>Nová syntéza (průmyslová revoluce)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klasicismus, romantismus a realismus</li> </ul>	<p>D – klasicismus Zsv – novověká filozofie HV Čj – literatura 19. století OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<b>Produkce a návštěva galerií</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si prakticky ověří široké spektrum kreslířských, grafických a malířských technik</li> <li>- rozvíjí svou výtvarnou senzibilitu a výtvarné myšlení, pracuje s objemem světla a barvy a stylizací tvaru</li> </ul>	<p>Stopa linie a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- povaha čáry, její vedení, čára v přírodě, čára v dějinách umění</li> <li>- kresba – lineární výtvarný projev na ploše papíru či jiného materiálu, její význam a postavení, lidské tělo, jeho detaily</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<p>Grafický znak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znak jako dorozumívací prostředek, uspořádání znaků, hra znaků, výrazovost, osobní značka</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizuje vlastní prostorová řešení v plastických materiálech přírodních i umělých</li> </ul>	<p>Hmota, tvar a objem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objevování tvarů kolem nás, kontrasty tvarů, dotyk, modelování, práce s barvou, kresba, haptická projekce</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojí malířské technologie, nové způsoby práce s barvou</li> <li>- rozlišuje estetickou a sdělovací funkci písma</li> <li>- vytváří různé sochy, objekty a hledá pak optimální instalaci daných výtvarných objektů</li> <li>- na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně</li> </ul>	<p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentování s barvou, kombinované techniky, barva v životě člověka a v přírodě</li> </ul> <p>Písmo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj písma, hra s písmeny</li> </ul> <p>Trojrozměrné objekty, plastiky</p>	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž; Sociální komunikace) ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

<p>obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaká vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- propojí své poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a uplatní je při vytváření výtvarných prací zaměřených na člověka a jeho vztahu k prostředí</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- práce s rozmanitými materiály, konkrétní i abstraktní náměty</li></ul> <p>Tradice, zvyky, folklór Vztah člověka k prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- krajina, mapa, reliéf, plakát</li></ul> <p>Návštěvy galerií</p>	
---	---	--

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Dějiny výtvarného umění od zrodu moderního umění po současnost Hledání I.</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry od konce 19. století do současnosti</li> <li>- objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> <li>- chápe vztahy předmětů a tvarů v prostoru, vnímá proměnlivost obrazu v čase, proměnlivost tvaru, princip náhod</li> <li>- vnímá relativitu barevného vidění, vztahy s neevropskými kulturami</li> <li>- vysvětlí osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného</li> <li>- seznámí se vznikem a uplatnění symbolu</li> </ul>	<p>Zrod moderního umění (impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, secese, konec 19. století v architektuře, osobnosti sochařství, nástup umělecké avantgardy, fauvismus, expresionismus, Pařížská škola, naivní umění, futurismus, kubismus, abstraktní umění, dadaismus, surrealismus)</p>	<p>D – moderní doba I Čj – literatura na přelomu 19. a 20.; literatura 1. poloviny 20. století Hv OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<b>Hledání II.</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí na příkladech příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> <li>- vnímá vztah slova a obrazu</li> <li>- obeznámí se stopami člověka v krajině</li> <li>- doplňuje si informace o vlivu reklamy</li> <li>- seznamuje se s masovostí a autenticitou projevu</li> <li>- na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky</li> </ul>	<p>Výtvarné umění po 2. světové válce (abstrakce, op-art, pop art, kinetické umění, nová figurace, happening, performance, konceptuální umění land-art, body-art, minimal art, graffiti, počítačové umění, video-art, vývoj architektury 20. století, město Ostrava)</p>	<p>D – moderní doba II Čj – literatura ve 2. polovině 20. století Zsv – hlavní proudy moderní filozofie 20. století Hv Ivt – počítačová grafika v umění OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační</p>

<p>výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</p>		<p>a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Role médií v moderních dějinách)</p>
<h2>Produkce a výstavy</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaká vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidové tradice, zvyky, obyčeje</li> </ul>	<p>OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století promítají do aktuální obrazové komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků</li> <li>- nestandardní postupy ve výstavbě díla</li> <li>- současné výstavy v kontextu společenského dění</li> <li>- citace, parafráze, narážka</li> <li>- humor ve výtvarném umění</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komiks</li> <li>- vliv reklamy</li> <li>- film, fotografie</li> <li>- design</li> <li>-</li> </ul>	<p>MEV – (Role médií v moderních dějinách)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> <li>- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s novými médii a technikami</li> <li>- využití malby, kresby a grafiky</li> <li>- koláž</li> <li>- dekoláž</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vizuálně obrazné vyjádření</li> <li>- porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hledání vlastního výrazu</li> <li>- hledání výrazových prostředků pro vyjádření nálad, pocitů, fantazie</li> <li>- osobní prostor k bytí, interiér, exteriér</li> </ul>	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž)</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- si ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- samostatná tvorba</li><li>- skupinová práce</li></ul>	
---	---	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU TĚLESNÁ VÝCHOVA

obsah  
předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova vychází z oboru Tělesná výchova, do kterého jsou integrovány některé tematické okruhy ze vzdělávacího Oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Vyučovací předmět Tělesná výchova je zaměřen na optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti žáků. Žáci si vytvářejí dlouhodobý, kladný vztah k pohybovým činnostem ovlivňujícím zdraví. Žáci rozvíjejí své pohybové schopnosti a učí se osvojovat a uplatňovat pohybové dovednosti. Zároveň si žáci zvykají na různé sociální role vyžadující kooperaci, kreativitu, objektivnost, odvahu, organizační schopnosti i nutnou míru zodpovědnosti.

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat své pohybové možnosti a učí je porozumět jejich působení na tělesnou zdatnost a na zdraví.

Výchova ke zdraví má v Tělesné výchově hlavně praktický charakter, ale žáci získávají i teoretické znalosti týkající se první pomoci, mimořádných událostí, fyziologie člověka a základy anatomie.

Do tělesné výchovy je z průřezových témat zařazena Osobnostní a sociální výchova, která je obsažena v učivu a táhne se celou výukou.

časové  
vymezení  
předmětu

Tělesná výchova je vyučována ve všech ročnících 2 hodiny týdně. Dle zájmu je možnost zařadit v prvním ročníku dvouhodinový blok plavání.

Dle možností školy může být zařazen do výuky týdenní lyžařský, snowboardový kurz a sportovně-turistický kurz.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2

organizace  
výuky

Gymnázium nemá sportovní zaměření, ale sportovně nadaným studentům umožňuje individuální studium. Při výuce jsou třídy děleny dle pohlaví na dvě skupiny. Chlapce většinou vyučují tělocvikáři a děvčata tělocvikářky. Výuka probíhá současně ve dvou skupinách. Z organizačních důvodů může výjimečně dojít ke spojení skupin v rámci jednoho ročníku. Žáci se zdravotním omezením se hodin tělesné výchovy účastní s upraveným programem, který má za úkol zlepšovat a respektovat jejich zdravotní stav.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### Kompetence k učení

- učitelé vedou žáky k pochopení nutnosti péče o zdraví (nutnost přípravy organismu na pohybovou aktivitu, dopomoc a záchrana...)
- učitelé vedou žáky k získávání poznatků o fyziologii a anatomii člověka
- učitelé motivují žáky k učení pohybovým dovednostem (formování postavy, zdravý životní styl, zapojení se do skupiny – hry...)

### Kompetence k řešení problému

- učitelé vhodnou pohybovou aktivitou podněcují žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů
- učitelé zařazují velmi často činnosti ve dvojicích či týmech, ve kterých si pak žáci pomáhají, respektují, společně řeší problémy a vzájemně se hodnotí



- učitelé záměrně vytvářejí situace a pohybové aktivity tak, aby vhodně usměrňovali role jednotlivých žáků ve skupinách

### **Kompetence komunikativní**

- učitelé soutěží v různých skupinách podporují přátelskou komunikaci mezi žáky
- učitelé vyžadují vždy dodržování stanovených pravidel, a to vše s důrazem na fair-play

### **Kompetence sociální a personální**

- učitelé navozují příznivou atmosféru v kolektivu třídy, která povede žáky ke vzájemné toleranci a úctě, k radosti z dosažených výsledků svých i svých spolužáků
- učitelé organizují činnosti, které podporují vzájemnou pomoc žáků a vyžadují spolupráci

### **Kompetence občanské**

- učitelé důsledně dbají na dodržování školního řádu a slušného chování
- učitelé netolerují žákům patologické projevy chování
- učitelé vedou žáky k dodržování hygienických a bezpečnostních zásad při pohybových činnostech
- učitelé vedou žáky k ochraně životního prostředí a vyžadují udržování pořádku v areálu školy a především školních sportovišť
- učitelé učí žáky chování v krizových a zdraví ohrožujících situacích a modelovými situacemi učí žáky technikám první pomoci

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zlepšuje zdatnost a dbá o své zdraví</li> <li>- dokáže předpokládat negativní důsledky jednostranného zatížení a zatížení bez dokonalé přípravy na něj</li> <li>- dokáže podle konkrétní situace zasáhnout při závažných poraněních a život ohrožujících stavech (poskytne první pomoc a přivolá záchrannou službu)</li> <li>- dokáže posoudit, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu</li> <li>- rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>- prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- testy svalové nerovnováhy</li> <li>- cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost</li> <li>- zdravotní a kompenzační cviky</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech</li> <li>- význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu</li> <li>- podpora zdraví v komunitě</li> <li>- první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách (klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel)</li> <li>- vyhlášení hrozby a vznik mimořádné události</li> <li>- živelní pohromy</li> <li>- únik nebezpečných látek do životního prostředí</li> <li>- jiné mimořádné události</li> <li>- sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí (rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace)</li> </ul>	VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)
<b>Pohybové dovednosti</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů</li> </ul>	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běh vytrvalostní (hoši – 1000 – 1500m, dívky – 800 – 1000m)</li> <li>- sprinty (60 – 400m)</li> <li>- skok daleký – základní technika</li> <li>- hod granátem – základní technika</li> <li>- vrh koulí – základní technika</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí</li> <li>- obtížnější prvky zvládá s dopomocí</li> <li>- zvládá jednoduché sestavy</li> </ul>	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akrobacie – základní prvky</li> <li>- hrazda – základní prvky</li> <li>- přeskok – základní prvky</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí gymnastickému názvosloví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bradla – hoši – základní prvky</li> <li>- šplh – hoši – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, dívky – s přírazem na laně i tyči</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky</li> <li>- organizuje pod dohledem zápasy a turnaje</li> <li>- chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla</li> </ul>	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se zjednodušenými pravidly</li> <li>- košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry</li> <li>- kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra</li> <li>- florbal – pravidla a hra</li> </ul>	
<h3>Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- všechna předešlá učiva</li> </ul>	
<h3>Činnosti podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná pravidla osvojovaných pohybových činností</li> <li>- uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího</li> <li>- sleduje sportovní dění ve světě a v regionu</li> <li>- rozhoduje se správně v situacích vlastního a nebo svého ohrožení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní role</li> <li>- olympismus a současné sportovní dění</li> <li>- krizové situace, ohrožení osobního bezpečí, návykové látky</li> <li>- dovednosti sebeovlivňování, sociální dovednosti</li> </ul>	<p>VZ – (Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>- prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události</li> <li>- živelní pohromy</li> <li>- únik nebezpečných látek do životního prostředí</li> <li>- jiné mimořádné události</li> <li>- první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel</li> <li>- sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace</li> </ul>	<p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností</li> <li>- vybere vhodný soubor vyrovnávacích a kompenzačních cvičení</li> <li>- organizuje svůj pohybový režim v souladu se svými předpoklady a zdravotními potřebami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svalová nerovnováha, testy svalové disbalance</li> <li>- zorganizuje si svůj individuální pohybový režim</li> <li>- zdravotně zaměřená cvičení</li> </ul>	
<b>Pohybové dovednosti</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností</li> <li>- respektuje pohybové rozdíly a těm přizpůsobuje svou pohybovou činnost</li> </ul>	<b>Atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běh vytrvalostní, sprinty skok daleký, hod granátem a vrh koulí (vše jako v ročníku prvním, ale pracovat na vylepšování techniky a dbát nejen na základy techniky, ale i na detaily)</li> </ul> <b>Gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akrobacie, hrazda, bradla, kruhy, přeskok a kůň (osvojené prvky zdokonalovat a spojovat do sestav a dle možností se pokoušet o prvky pokročilejší</li> </ul>	hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>- organizuje zápasy a turnaje v osvojených hrách na úrovni školy a spolurozhoduje je</li> <li>- odmítá drogy a jiné škodlivé látky, které se neslučují se sportem a zdravím</li> <li>- vybraní žáci se účastní reprezentace školy v meziškolních soutěžích</li> <li>- sleduje sportovní dění v regionu a ve světě</li> </ul>	<b>Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odbíjená – HČJ, modifikovaná hra</li> <li>- košíková – HČJ, kombinace a průpravné hry</li> <li>- házená – HČJ, hra</li> <li>- kopaná a florbal - hra</li> </ul>	hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost

## Činnost podporující pohybové učení

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- používá vhodnou výzbroj a výstroj pro osvojované pohybové činnosti</li><li>- aktivně naplňuje olympijské myšlenky – projev obecné kulturnosti člověka</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost a bezpečnost</li><li>- olympismus v současném světě (fair-play jednání, pomoc soupeři, spolupráce v týmu, pomoc pohybově znevýhodněným, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek ve sportu i mimo něj)</li></ul>	
---	--	--

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svůj pohybový režim využívá ve shodě s vlastními pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami</li> <li>- uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách</li> <li>- využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>- při tělovýchovných aktivitách je schopen předvídat možná nebezpečí a svou činnost jím přizpůsobovat</li> <li>- rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>- prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuální pohybový režim</li> <li>- testy svalové nerovnováhy</li> <li>- vyrovnávací cvičení, průpravná a kompenzační cvičení, správné držení těla</li> <li>- rizikové faktory, zásady jednání a chování v různém prostředí</li> <li>- úprava pohybových činností dle aktuálních podmínek</li> <li>- význam pohybu pro zdraví</li> <li>- hygiena a bezpečnost, závažná poranění a život ohrožující stavy</li> <li>- transport raněných</li> <li>- vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události</li> <li>- živelní pohromy</li> <li>- únik nebezpečných látek do životního prostředí</li> <li>- jiné mimořádné události</li> <li>- první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel</li> <li>- sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace</li> </ul>	<p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>
<b>Pohybové dovednosti</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí kvalitu nejdůležitějších částí pohybu, určí chyby a dokáže vybrat cvičení vedoucí k nápravě</li> <li>- respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost</li> <li>- zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele</li> </ul>	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akrobacie, hrazda, kruhy, přeskok, šplh – opakování zvládnutých prvků a jejich spojování do sestav, dle pohybových schopností zařazování pokročilejších a náročnějších prvků v sestavách</li> </ul>	

- při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond		
Žák: - spojuje pravidelnou sportovní činnost se zdravím	Sportovní hry - odbíjená, košíková, házená, kopaná a florbal (herní kombinace, opakování průpravných her a hra)	
<b>Činnosti podporující pohybové učení</b>		
Žák: - sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je - respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje	- měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu - pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů	
Žák: - uplatňuje osvojené způsoby relaxace a regenerace v zátěžových situacích	Sportovně-turistický kurz - příprava na pobyt v neznámém prostředí, orientace v málo známé krajině a v jiných klimatických podmínkách - sportovní aktivity, turnaje - sportovní výzbroj a výstroj - improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností	
Žák: - podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech	- první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách	VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zlepšuje tělesnou zdatnost a dbá o své zdraví</li> <li>- dokáže posoudit negativní důsledky jednostranného zatížení</li> <li>- vybere vhodný pohybový program pro svůj tělesný rozvoj a pro zdraví</li> <li>- poskytne první pomoc při různých sportovních činnostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí</li> <li>- zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- individuální pohybový režim</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí</li> </ul>	
<b>Pohybové dovednosti</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností a usiluje o své sebezdokonalování</li> <li>- respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost</li> <li>- zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele</li> <li>- při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond</li> </ul>	Vybrané sporty <ul style="list-style-type: none"> <li>- kopaná, košíková, házená, odbíjená, florbal</li> <li>- (hra, průpravné hry)</li> </ul>	
<b>Činnosti podporující pohybové učení</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je</li> <li>- respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů</li> </ul>	



## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU INFORMATIKA A INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

obsah  
předmětu

Předmět pokrývá oblast Informatika a Informační a komunikační *technologie* podle požadavků uvedených v RVP G. Žáci pracují aktivně s informacemi, vyhledávají informace a zpracovávají je do patřičné podoby. Žáci získají základní znalosti a dovednosti nezbytné k využití digitálních technologií. Tyto pak uplatní nejen v tematickém celku Média a mediální produkce průřezového tématu Mediální výchova, ale i ve všech oblastech dalšího vzdělávání.

časové  
vymezení  
předmětu

Ve čtyřletém studiu je předmět zařazen do prvních dvou ročníků. Výuka probíhá v počítačových učebnách.

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

organizace  
výuky

Výuka IVT probíhá v odborné učebně vybavené moderními počítači, dataprojektorem a bílou tabulí. Počítače jsou připojeny do školní sítě, všechny počítače jsou připojeny na internet. Žáci dané třídy jsou rozděleni do dvou skupin, každý pracuje na počítači samostatně. Výuka umožňuje spolupráci mezi žáky a skupinové řešení úloh.

Ve výuce se používají následující metody a formy: výklad, vysvětlování, instruktáž, rozhovor, diskuse, heuristická metoda, referáty a samostatné práce a projekty.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### **Kompetence k učení**

- vedeme žáky k systematickému pojetí procesu zpracovávání a vyhodnocování informací, k uvědomění si významového jádra sdělení

### **Kompetence k řešení problémů**

- podněcujeme u žáků snahu o samostatné nalezení řešení problémů a to s podporou výpočetní techniky

### **Kompetence komunikativní**

- připravujeme žáky k využívání PC při řešení problémů individuálně i ve skupině, k využití komunikace prostřednictvím sítě a k efektivní spolupráci

### **Kompetence sociální a personální**

- na příkladech žákům ukazujeme práci s informacemi, jejich zdroji, seznamujeme je s obecnými pravidly práce s daty

### **Kompetence občanské**

- vedeme žáky k dodržování právních a etických norem, k šetrnému zacházení s majetkem a zodpovědnosti za majetek

**Kompetence k podnikavosti**

- podporujeme práci s technickými pomůckami – PC, scanner, tiskárna, digitální fotoaparát, které žákům v budoucím profesním zaměření umožní efektivnější práci

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Seznámení s prostředím</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá a využívá techniku a prostředky školních počítačů, služby sítě a ostatní dostupné vybavení v souladu se školním řádem a obecně závaznými normami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přihlašování, popis systému a sítě, školní účty, e-mail, web, kvóty</li> <li>- rozvrhy a suplování, další školní technika a služby v oblasti ICT</li> </ul>	
<b>Digitální technologie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při práci s výpočetní technikou využívá teoretické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardware a software</li> <li>- řeší efektivně problémové situace na počítači</li> <li>- organizuje data a chrání je proti poškození či zneužití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- informatika a výpočetní technika</li> <li>- dějiny výpočetní techniky, von Neumann a jeho schéma počítače</li> <li>- dvojková soustava, bit, Byte, kódování dat</li> <li>- hardware – funkce jednotlivých částí PC a dalších prostředků ICT</li> <li>- software – operační systémy, aplikační software</li> <li>- údržba a ochrana dat – správa souborů a složek, antivirová ochrana, firewall, zálohování</li> <li>- ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT</li> <li>- digitální svět – možnosti využití digitálních technologií v praxi</li> </ul>	
<b>Komunikace, vyhledávání informací</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá dostupných služeb informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci a vlastnímu vzdělávání</li> <li>- využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</li> <li>- komunikuje prostřednictvím běžně dostupných prostředků oblasti ICT, rozumí principům jednotlivých technologií, zná jejich omezení a rizika spojená s jejich používáním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sítě – typologie sítí, internet, síťové služby</li> <li>- internet – služby internetu</li> <li>- sdílení odborných informací – diskusní skupiny, elektronické konference</li> <li>- informační etika a legislativa</li> </ul>	Referáty žáků o jednotlivých službách internetu s příklady.

## Zpracování a prezentace informací

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zpracovává a prezentuje výsledky své práce z různých oblastí studia s využitím prostředků ICT – aplikační software, prezentační zařízení apod.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- způsoby publikování dokumentů, základní typografická pravidla</li><li>- textové editory – tvorba a úprava dokumentů</li><li>- zpracování dat – tabulkový procesor, tvorba a úpravy tabulek, vzorce, grafy</li><li>- prezentace dat – snímková prezentace, tvorba snímkových prezentací, využití projekční techniky</li></ul>	<p>Využití znalostí prostředí textových editorů při tvorbě seminárních prací v jednotlivých vyučovacích předmětech Vv – počítačová grafika v umění</p> <p>Následné využití tvorby prezentací ve všech vyučovacích předmětech</p>
--	--	--

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Zpracování a prezentace informací</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grafické editory – rastrová a vektorová grafika, tvorba a úpravy obrázků</li> <li>- základy práce s databází, tvorba jednoduché databáze</li> </ul>	Využití v matematice a fyzice a při tvorbě seminárních prací
<b>Publikování na webu</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- publikuje formou webových stránek s odpovídající úrovní obsahu a zpracování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentace dat na webu</li> <li>- webové stránky</li> <li>- jazyk HTML a rozšiřující možnosti, styly</li> <li>- moderní technologie na webu.</li> </ul>	
<b>Multimédia</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí principům tvorby multimédií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- digitalizace materiálů</li> <li>- základy práce se zvukem</li> <li>- střih videozáznamů</li> <li>- tvorba multimédií</li> </ul>	MEV – (Media a mediální produkce) příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných
<b>Algoritmizace a programování</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</li> <li>- rozumí způsobům tvorby počítačového programu, principům jeho vykonávání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu, způsoby zápisu algoritmů</li> <li>- vývojové diagramy</li> <li>- strukturované programování</li> <li>- tvorba jednoduchých algoritmů</li> <li>- základní prostředky vyššího prog. jazyka – proměnné, výrazy, řídicí struktury</li> <li>- ostatní možnosti použití – makra, vzorce</li> </ul>	procvičení na jednoduchých příkladech s matematickou tematikou

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

obsah  
předmětu

Základním hlediskem vyučovacího předmětu mediální výchova je aktivní zapojení žáků do uchopení a chápání současné mediální reality. V této souvislosti mediální výchova obsahuje tři základní podoblasti – filmová, divadelní a nová media. Jednotlivé podoblasti nejsou uzavřeným celkem, ale vzájemně se prolínají, doplňují a přesahují do oblasti vytváření současné mediální reality, tedy otázek tištěných a audiovizuálních médií, reklamy, apod. Mediální výchova neusiluje o historii či historický pohled na zmíněné podoblasti, ale spíše reflektuje žánrové a myšlenkové mapy v průběhu historického vývoje. Předmět již svým názvem vystihuje důraz na výchovu – zapojení žáka, jeho orientaci v ohromné šíři současných mediálních možností, schopnost vyznat se, sám se naučit novému a efektivně vyřešit problém či otázku. Mediální výchova jako předmět odráží i současné proměny a musí korigovat svůj charakter v souvislosti s rychle se měnící mediální realitou a novodobými trendy v této oblasti. Předmět vychází z RVP G a naplňuje obsah průřezového tématu Mediální výchova, zároveň se prolíná především s předměty dějepis a český jazyk a literatura.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	-	-	-	2

organizace  
výuky

Předmět mediální výchova je vyučován v didakticky vhodné učebně s dataprojektorem, interaktivní tabulí, počítačem. K dispozici je digitální kamera a fotoaparát. Žák je veden k samostatné činnosti na poli současných médií, užívá prostředky médií k vlastním vyjádření, k vyjádření vlastního názoru. Orientuje se v divadelních a filmových otázkách, rozlišuje význam a přesah žánrů, zároveň charakterizuje základní formy nových médií, aktuálnost v současném mediálním světě. Vnímá otázku umění a jeho možných podob či angažovanosti.

Jako forem výuky se používá výklad, prezentace, diskuse, samostatná práce a projektové vyučování.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Učitel vede žáky ke kritickému hodnocení média jako pramene, rozlišování jeho variant a proměn v čase, kvalitnímu a efektivnímu užívání internetu, střihových studií, digitální kamery, fotoaparátu atd. Vnímání problematičnosti pohledu na konkrétní mediální prostředky - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů. Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti - kompetence komunikativní. Učitel organizuje workshopy ve spolupráci s neziskovými organizacemi zaměřujícími se na lidská práva, reklamní manipulaci, návštěvu divadel a filmových klubů, apod. Směřuje tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praktickým rozměrem mediální výchovy - kompetence k učení, kompetence občanské. Učitel zadává žákům referáty, seminární práce a vede je k samostatnému zpracovávání zadaných témat - kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy, interaktivní charakter výuky (zrak, sluch a samostatné „vyzkoušení si“) - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Filmová a divadelní výchova</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v dějinách divadla, rozezná základní žánry, styly a výrazové prostředky divadelní tvorby</li> <li>- definuje základní formy a postupy dramatické tvorby</li> <li>- charakterizuje estetické funkce jednotlivých dramatických žánrů</li> <li>- specifikuje propojení divadelní tvorby s historickým a politickým vývojem</li> <li>- konkretizuje jednotlivé úlohy lidí kolem divadla</li> </ul>	<p>Vývoj evropského a světového dramatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antické drama</li> <li>- vybrané kapitoly středověkého a moderního dramatu</li> </ul> <p>Formy a postupy dramatické tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činohra, balet, opera, pantomima...</li> <li>- scénografie, dramaturgie</li> </ul> <p>Žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tragédie, komedie, tragikomedie, nové drama, absurdní drama, coolness dramatika</li> </ul> <p>Lidé kolem divadla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- od herce k řediteli divadla</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozezná skryté a hlubší formy ve filmu a stylisticky je oddělí od prvotně a vizuálně vnímaných vrstev ve filmu.</li> <li>- konkretizuje úlohu technologie v historickém vývoji filmu a světové kinematografie.</li> <li>- charakterizuje základní realistické a expresionistické postupy ve filmu a určuje význam jednotlivých témat.</li> <li>- specifikuje propojení světové kinematografie s historickým vývojem a konkrétními událostmi ve světové historii ve 20. století.</li> <li>- hledá vztahy s uměleckými a myšlenkovými strukturami ve filmu a umění vzájemně. Charakterizuje strukturální význam ideologických forem ve filmu.</li> <li>- připravuje a vytváří samostatné práce na poli animovaného filmu, dokumentu, reportáže, rozhovoru, adaptace literární</li> </ul>	<p>Filmová výchova prostřednictvím tematických celků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- němý film jako nástroj specifické tvorby, úloha světla a kamery jako technických pojmů</li> <li>- německý expresionismus – nejvýznamnější projev německého filmu v poválečném Německu</li> <li>- ruský formalismus – opak expresionismu jako debata o významu realismu a exprese ve filmu</li> <li>- groteska v Chaplinově pojetí od humoru k hlubším tématům ve formě grotesky</li> <li>- italský neorealismus – obnovení významu realistického pojetí ve filmu a hledání nových metod v poválečném filmu</li> <li>- nová vlna napříč evropskými zeměmi s přesahem k tématům šedesátých let, nové levice a studentských hnutí</li> <li>- surrealistické vize ve filmu prostřednictvím různých filmových forem</li> </ul>	

předlohy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dogma 95 jako „poslední“ tematicky uzavřený celek ve filmu</li> <li>- nástroje, formy a technologie ve filmové tvorbě – scénář, filmový jazyk, výtvarné formy, herectví atd.</li> </ul>	
<b>Média mediální produkce</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v historickém vývoji jednotlivých médií</li> <li>- vysvětlí vztahy a návaznost mezi médii tak, jak vznikala</li> </ul>	<b>Vznik a vývoj médií</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- od knihtisku k internetu</li> </ul>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše a rozliší jednotlivé typy médií</li> <li>- určí jejich základní atributy</li> </ul>	<b>Typy masmédií</b>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy (lobby, PR, etika, kodex)</li> <li>- rozliší jednotlivé skupiny ovlivňující média a popíše jejich vzájemné vztahy</li> <li>- orientuje se v základních etických zásadách svazujících média a ve svých právech ve vztahu k médiím</li> </ul>	<b>Vnější vlivy na chování médií</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legislativa, lobby, agentury, PR, financování, etické kodexy, právo na opravu a odpověď</li> </ul>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše, jaká zaměstnání vykonávají lidé v médiích, funkce členů produkčního týmu</li> <li>- aktivně se zapojí do přípravy vlastních materiálů psaných i nahrávaných</li> <li>- spolupracuje v týmu spolužáků, analyzuje role jednotlivých členů týmu</li> </ul>	<b>Lidé v médiích</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace práce v médiích</li> <li>- práce v produkčním týmu „školního média</li> <li>- příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných,</li> <li>- komunikace a spolupráce v týmu</li> </ul>	
<b>Mediální produkty a jejich význam</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje mediální kategorie a mediální sdělení,</li> <li>- orientuje se v mediální produkci a formách mediálního sdělení</li> <li>- rozkrývá jejich vzájemné ovlivňování</li> </ul>	<b>Mediální produkty a mediálních sdělení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kategorie (noviny, časopisy, rozhlas, televize, internet)</li> <li>- formy mediálního sdělení (zpravodajství, komentář, dokument, seriál, poradna...)</li> </ul>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše kritéria, dle kterých média vybírají své zprávy a pořady</li> <li>- chápe vztah mezi mediálním produktem a skutečností</li> <li>- rozlišuje a analyzuje jednotlivé výrazové prostředky, které</li> </ul>	<b>Rozbor aktuálního zpravodajství</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritéria pro výběr zpráv</li> <li>- vztah mezi mediálními produkty a skutečností</li> <li>- výrazové prostředky (jazykové kódy, znělky, obálky, zvuky a</li> </ul>	



<p>média používají při identifikaci, upoutání pozornosti atd.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje stereotypy v mediálních sděleních a předsudky používané ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech</li> </ul>	<p>obrazy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stereotypy a vyhodnocení předsudků ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech</li> <li>- životní styl ne/nabízený v médiích</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních ukázkách popíše specifika mediální produkce pro mládež vč. mezigeneračních přesahů, intimity a představ o budoucnosti</li> </ul>	<p>Mediální produkce pro mládež</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v historii žánru</li> <li>- rozdělí reklamy podle druhů a forem, což následně aplikuje na konkrétní ukázkách</li> <li>- kriticky zhodnotí předkládané ukázky reklam i reklamní produkci v současných médiích</li> <li>- v týmu spolužáků vytvoří vlastní reklamní sdělení</li> </ul>	<p>Reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy</li> <li>- historie</li> <li>- výrazové prostředky</li> <li>- rozbor konkrétních příkladů</li> <li>- kritický přístup</li> <li>- vlastní tvorba</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně ve skupinách spolupracuje na tvorbě vlastní reklamy, reportáže, zpravodajství či jiné formě mediálního sdělení</li> </ul>	<p>Praktická část:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba reklamy, reklamní kampaně, reportáže, zpravodajství, časopisu, popř. televizního vystoupení</li> </ul>	
<b>Uživatelé</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé uživatele médií</li> <li>- popíše úlohu publika a své poznatky aplikuje na konkrétním příkladě</li> <li>- popíše a analyzuje návyky vznikající při užívání médií, doloží konkrétními příklady</li> </ul>	<p>Užívání médií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- veřejnost, občané</li> <li>- publikum (moc a síla, návštěvnost)</li> <li>- konzumenti, uživatelé</li> <li>- návyky při užívání médií (struktura dne, boj o ovladač, uspořádání nábytku vzhledem k televizi)</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí jednotlivé cílové skupiny, popíše jejich chování a využitelnost</li> </ul>	<p>Cílová skupina (čtenářská, posluchačská, divácká; vybrané skupiny)</p>	
<b>Účinky mediální produkce a vliv médií</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší vlivy, kterými na nás média působí, analyzuje jejich dopad na chování cílových skupin</li> </ul>	<p>Vlivy médií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- negativní/pozitivní (násilí, pornografie, jazyková kultura, dokument, společenské hodnoty, konverzační témata, sport)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v jazykových a jiných kódech používaných médií</li> <li>- chápe dopady mediální produkce na společnost (její hodnoty...)</li> </ul>		
<b>Role médií v moderních dějinách</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje a popíše postavení člověka v tradiční a moderní společnosti</li> <li>- vysvětlí význam knihtisku, zavedení vysílání a digitalizace</li> <li>- vysvětlí, proč vedle sebe existují tradiční a moderní média (rozhlas, internet...)</li> </ul>	<p>Postavení člověka v tradiční a moderní společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam knihtisku</li> <li>- význam vysílání, digitalizace</li> <li>- kontinuální využívání tradičních a digitálních médií</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních ukázkách vysvětlí a analyzuje základní pojmy</li> <li>- orientuje se v historii a vývoji bulváru</li> <li>- popíše formy komunikace od vzniku jazyka</li> <li>- chápe důvod, proč se agresor vždy v první řadě snaží ovládnout média</li> <li>- vysvětlí význam regionálních médií</li> </ul>	<p>Masmédia a maskomunikace a masspolečnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlení pojmů a rozbor ukázek</li> <li>- bulvár – pojem, historie, vývoj</li> <li>- formy komunikace od počátku k dnešku</li> <li>- formování světového názoru prostřednictvím médií</li> <li>- média a agresor (snaha ovládnout mas prostřednictvím médií, boj o rozhlas...)</li> <li>- regionální význam médií</li> </ul>	

# UČEBNÍ OSNOVY – GYMNÁZIUM JAZYKOVÉ

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru český jazyk a literatura vymezeného v RVP G a částečně integruje průřezová témata: mediální výchova, osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v kontextu evropských a globálních souvislostí a multikulturní výchova.

Předmět rozvíjí klíčové kompetence gymnaziálního vzdělávání, především kompetence komunikativní. Vede žáka k vnímání a adekvátnímu užívání českého jazyka v konkrétních komunikačních situacích; k chápání jazyka jako prostředku k porozumění a naslouchání druhým i sobě samému, k orientaci v různých diskursivních kontextech komunikace psané i mluvené, veřejné i soukromé. Vede žáky k tomu, že poznání, skutečnost i pravda jsou aspekty jazyka, jenž nemusí být pouze nástrojem porozumění, ale i dezinterpretace a manipulace, neboť prostřednictvím jazyka formujeme své myšlenky. Největší důraz klademe na analýzu textů – mluvených i psaných, která by měla žáky podněcovat nejen k tomu, že se v něčem „vyznají“, ale k porozumění, vytváření souvislostí a respektování plurality možných interpretačních rámců. Koncepce předmětu spatřuje klíčový význam ve výchově ke „čtenářství“, jež vybízí žáky nejen k reflektovanému a kritickému čtení, ale i autentickému osobnímu čtenářskému prožitku a k formování vlastních názorů a tvoření vlastních textů.

Český jazyk je povinným předmětem ve společné části maturitní zkoušky. Výuka je rozdělena na mluvnickou, slohovou a literární část. V každé z těchto tří složek se žák postupně a důsledně učí pracovat s odbornými i uměleckými texty v soustavně se zvyšující náročnosti. V mluvnické a slohové části předmět působí estetickovýchovně. Žák je veden k tomu, aby rozuměl různorodým typům textu, dokázal je analyzovat a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem a přiměřeně věku být pohotový a výstižný v ústních i písemných projevech.

Literární výchova je předmětem výchovně vzdělávacím s výraznou funkcí estetickovýchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval a prohluboval naše tradice, získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k tvorbě žakových postojů a názorů.

Na předmět navazuje volitelný literární seminář (pro 3. a 4. ročník studia).

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	3	4	4	4

organizace  
výuky

Výuka předmětu český jazyk a literatura probíhá průběžně ve všech ročnících studia. Realizuje se většinou v kmenových třídách, k dispozici jsou však i učebny vybavené didaktickou technikou. Žáci ke studiu využívají učebnice vyhovující požadavkům ke státní maturitní zkoušce, doplněné o čítanky a učebnice gramatiky. Součástí výuky jsou návštěvy knihoven, a to vědecké a městské, návštěvy divadelních a filmových

představení, minimálně jednou v průběhu školního roku, a jiných kulturních akcí. V rámci předmětu český jazyk a literatura se také počítá se společnými projekty s předměty hudební výchova, výtvarná výchova nebo dějepis. Žáci také mohou plně využívat dobře vybavenou žakovskou knihovnu.

V prvních dvou ročnících šestiletého studijního oboru mají žáci vždy jednu hodinu půlenou.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### **Kompetence k učení**

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých zdrojů (primárních i sekundárních), které jim umožní orientaci v probírané látce a poznání problematiky jazyka, slohu i literatury
- vybíráme a doporučujeme žákům vhodné texty, tím je motivujeme ke čtení a k následné analýze
- zapojujeme žáky do mluvnických, literárních a slohových soutěží a olympiád, tím je motivujeme ke studiu jazyka
- klademe důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví)

### **Kompetence k řešení problémů**

- některá zadání referátů, slohových prací i řečnických (mluvních) cvičení jsou již předem koncipována jako problém a vyžadují zodpovědnou práci s primárními i sekundárními zdroji informací, jejich prezentací a obhájením připravenými argumenty (u slohových prací, např.: výklad, odborný referát, úvaha; u mluvních cvičení či referátů, např. reflexe současného stavu kultury apod.)

### **Kompetence komunikativní**

- vychází již ze samotné podstaty předmětu, jehož cílem je naučit žáky vyjadřovat se výstižně, spisovně a v logickém sledu
- umožňujeme žákům práci s různými typy textů a dokumentů
- skupinová práce umožňuje rozvíjet komunikaci a pochopení rolí ve skupině
- analýzou přečtených textů směřujeme žáky ke společné diskusi
- prostřednictvím řečnických cvičení a jejich hodnocení učíme žáky formulovat myšlenky, kriticky se vyjadřovat k předkládané látce a zároveň přijmout kritiku a oponovat
- zadáváme referáty a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu a společenskému dění, tím žáky vedeme k vyslovení svého názoru, aby jej podpořili logickými argumenty

### **Kompetence sociální a personální**

- při diskuzích směřujeme žáky k vzájemné toleranci k názorům jiných
- organizujeme pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurzí do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjíme tím jejich estetické cítění a vytváříme prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů

### **Kompetence občanské**

- učíme žáky respektovat a pochopit naše tradice jednak v rámci jazykového a literárního vývoje, jednak v rámci evropského kulturněhistorického kontextu
- vedeme žáky k aktivnímu zapojení se do kulturního dění ve městě, regionu účastí na soutěžích
- rozvíjíme estetické cítění žáků, jejich vnímání společenských norem chování a základních environmentálních souvislostí vycházejících z reflexe literárních námětů

### **Kompetence pracovní**

- zadáváním samostatných prací, kdy musí žáci využívat znalosti a zkušenosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí, vedeme žáky k přípravě na budoucnost
- získaný kulturní přehled, jazykové a formulační schopnosti umožní žákům lepší orientaci a uplatnění na vysokých školách a trhu práce.

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mluvnická a slohová část</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v základních pojmech jazykovědy a stylistiky, vysvětlí pojmy jazyk, řeč, mluva; charakterizuje jednotlivé útvary národního jazyka a etapy vývoje češtiny; objasní vztah češtiny k ostatním slovanským jazykům, orientuje se v rozdělení jazyků do jazykových kmenů a větví</li> </ul>	<p>Úvod do studia jazyka a slohu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jazyk a řeč, jazyková komunikace</li> <li>- národní jazyk a jeho útvary</li> <li>- čeština a jazyky příbuzné</li> <li>- základní vývojové tendence jazyka</li> <li>- jazyková kultura</li> </ul>	<p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní pojmy fonetiky a fonologie a prakticky využívá poznatky z hláskosloví.</li> <li>- ve vlastním mluveném projevu dbá na zásady správné výslovnosti a vhodné využití zvukových prostředků řeči.</li> </ul>	<p>Nauka o zvukové stránce jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika, fonologie, ortofonie, hláska a foném</li> <li>- systém českých samohlásek a souhlásek</li> <li>- slovní přízvuk</li> <li>- zvuková stránka souvislé řeči</li> <li>- spisovná výslovnost češtiny</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve svém samostatném písemném projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu</li> </ul>	<p>Nauka o písemné stránce jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pravidla českého pravopisu:</li> <li>- psaní vyjmenovaných slov, shoda podmětu s přísudkem, velká písmena, psaní délky samohlásek, psaní zkratek a značek, psaní slov přejatých</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Žák charakterizuje vztah stylistiky k ostatním jazykovědným disciplínám a orientuje se v základních pojmech stylistiky</li> <li>- vhodně používá jazykové prostředky v závislosti na dané komunikační situaci</li> <li>- používá útvary prostěsdělovacího stylu</li> </ul>	<p>Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- styl, stylistika, slohotvorní činitelé</li> <li>- funkční styly, slohové postupy</li> <li>- styl prostěsdělovací, informační slohový postup</li> <li>- mluvené a psané útvary prostěsdělovacího stylu</li> </ul>	<p>OSV – (Sociální komunikace; mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích)</p>

## Literární výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší umělecký text od neuměleckého, chápe vztah mezi reálným světem a literární fikcí, prostřednictvím konkrétních textů popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje prostředky užívané v prozaickém textu a zhodnotí jejich funkci</li> <li>- teoretické poznatky uplatňuje při rozboru přečtených děl autorů české i světové literatury, rozvíjí své čtenářské kompetence</li> <li>- výběr děl je konkretizován pro každý ročník; nácvik začíná v prvním ročníku a prolíná se všemi ročníky</li> </ul>	<p>Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecná charakteristika literatury- literární teorie, literární historie, literární kritika</li> <li>- literatura a její funkce</li> <li>- struktura literárního díla</li> <li>- literární druhy a žánry</li> <li>- literární interpretace</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si odlišnosti v pojetí a chápání literatury v jednotlivých etapách vývoje, charakterizuje daná období vývoje světové i české literatury</li> <li>- rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady</li> <li>- uplatňuje poznatky ve vlastní četbě, dokládá základní rysy probíraných uměleckých směrů a jejich odraz v přečtených dílech</li> <li>- objasní vztahy literárních památek minulosti k současné literární tvorbě</li> </ul>	<p>Počátky psané literatury, mimoevropské literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sumersko-akkadská literatura, literatura v Egyptě, Indii, Číně a Japonsku, hebrejská literatura</li> <li>- řecká antická literatura, římská antická literatura</li> </ul> <p>Literatura ve středověku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- křesťanství; literatura duchovní a světská (legendy, kroniky, eposy, dvorská lyrika, žakovská poezie)</li> <li>- arabská a perská literatura</li> <li>- počátky písemnictví v českých zemích, Velká Morava, Čechy (staroslověnská, latinská, česká literatura)</li> <li>- literatura doby lucemburské</li> <li>- literatura husitská</li> </ul> <p>Renesance a humanismus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literatura italská</li> <li>- literatura francouzská</li> <li>- literatura španělská</li> <li>- literatura anglická</li> <li>- česká literatura (latinský proud, národní proud)</li> </ul> <p>Baroko</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literatura italská</li> <li>- literatura španělská</li> <li>- literatura anglická</li> </ul>	<p>D – starověk Vv – antika; románská a gotická kultura Zsv – antická filozofie VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Doporučené metody: skupinová práce, práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor Hv – dějiny hudby Vv – důvěra ve smysl a rozum, renesance D – renesance a humanismus Vv – baroko Hv – dějiny hudby (baroko) D – barokní kultura</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- česká barokní literatura (katolické a evangelické baroko)</li></ul> <p>Preromantismus</p> <p>Česká literatura v době národního obrození</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tematický a výrazový přínos autorských osobností- je konkrétně charakterizováno každý školní rok</li><li>- čtenářské kompetence</li></ul>	
--	---	--



## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mluvnická a slohová část</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> <li>- vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li> <li>- ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovtvorných principů českého jazyka</li> <li>- ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné i nespisovné</li> <li>- vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy</li> <li>- umí najít poučení ve vhodných příručkách</li> </ul>	<p>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických)</li> <li>- významové vztahy mezi slovy</li> <li>- rozšiřování slovní zásoby</li> <li>- způsoby tvoření slov</li> <li>- změny ve slovní zásobě</li> <li>- slovtvorný a morfematický rozbor slova</li> </ul>	<p>práce s různými typy slovníků</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít poučení ve vhodných příručkách</li> <li>- odliší spisovné a nespisovné tvary</li> <li>- orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií</li> <li>- objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků</li> </ul>	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> </ul>	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů</li> </ul>	<p>Publicistický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky</li> <li>- reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra,</li> </ul>	<p>práce s mediálními produkty MEV – (Média a mediální produkce)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů</li> <li>- vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů</li> <li>- zhodnotí vliv médií na člověka</li> <li>- napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově</li> </ul>	<p>humor, komika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovtvorných</li> <li>- komunikační strategie, funkce komunikace (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt)</li> </ul>	<p>OSV – (Sociální komunikace) Zsv – komunikace Aj – reklamní leták</p>
<h2>Literární výchova</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literáty, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>- vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>- na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>- samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>- na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu</li> </ul>	<p>Česká a světová literatura 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmy: romantismus, realismus, typizace</li> <li>- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> <li>- jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>- literární kritika – počátky v české literatuře 19. století</li> <li>- čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>Zsv – novověká filozofie Vv – klasicismus, romantismus, realismus Hv – dějiny hudby D – počátky kapitalismu</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>- na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění</li> </ul>	<p>Světová a česká literatura na přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století.</li> <li>- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> <li>- vývoj literárních druhů a žánrů</li> <li>- pojmy: symbolismus, impresionismus, dekadence</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Hv – dějiny hudby (moderna)</p>

<p>(časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>- rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- literární kritika</li><li>- čtenářské kompetence</li></ul>	
---	--	--

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mluvnická a slohová část</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li> <li>- používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> </ul>	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní principy větné stavby (větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace (druhy výpovědi podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe</li> <li>- základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby</li> <li>- nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu, dialogu</li> </ul>	<p>srovnání syntaktických systémů v cizích jazycích např.: Aj (pořadí adjektiv ve větě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu a syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy.</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu; pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, efektivně a samostatně používá různé informační zdroje jako jsou slovníky, encyklopedie, internet</li> </ul>	<p>Odborný styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; práce s odborným textem</li> <li>- základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby, koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů</li> <li>- hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka, autorský komentář, recenze</li> </ul>	
<b>Literární výchova</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> </ul>	<p>Světová literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století</li> <li>- avantgarda a modernismus: futurismus, kubismus, dadaismus,</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>- rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li> <li>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení □</li> <li>- na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> </ul>	<p>surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu, metoda proudu vědomí, antiutopie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realismus v literatuře 20. století: sociální tematika, zdůraznění autenticity</li> <li>- literatura a válka</li> <li>- populární literatura</li> <li>- epické divadlo, psychologické drama</li> <li>- tematický a výrazový přínos autorských osobností</li> <li>- čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>Zsv – filozofické směry první poloviny 20. stol. Vv – Hledání I. – zrod moderního umění</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>- na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> </ul>	<p>Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do II. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace české literatury</li> <li>- Generace buřičů – anarchistů</li> <li>- naturismus a vitalismus</li> <li>- expresionismus</li> <li>- ohlasy války</li> <li>- proletářské umění</li> <li>- poetismus</li> <li>- surrealismus</li> <li>- filozofická a existenciální tematika</li> <li>- obroda katolicismu</li> <li>- psychologická, experimentální a lyrická próza</li> <li>- spisovatelé v zápase na obranu republiky a demokracie</li> <li>- divadlo a drama: prolínání avantgardní a tradiční poetiky</li> <li>- tematický a výrazový přínos autorských osobností</li> <li>- čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění D – Moderní doba I. – kultura a věda v meziválečném období</p>

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mluvnická a slohová část</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</li> </ul>	<p>Historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní vývojové tendence českého jazyka</li> <li>- jazyková kultura</li> <li>- významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>	<p>Administrativní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře</li> <li>- jednání s institucemi</li> </ul>	<p>Aj – formální, neformální dopis</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>	<p>Umělecký styl Styl umělecké literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma</li> <li>- text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií</li> <li>- v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky</li> <li>- volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje</li> <li>- rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>- vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči</li> </ul>	<p>Řečnický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná řečnická vystoupení – připravená, nepřipravená</li> </ul>	<p>OSV – (Sociální Komunikace)</p>

## Literární výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>- na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>- rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li> <li>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>- na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>- samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>- při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>- rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> <li>- tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech</li> </ul>	<p>Světová literatura v 2. polovině 20. století – poezie, próza, drama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace literatury</li> <li>- vývoj kontextu světové literatury 20. století</li> <li>- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> <li>- vývoj literárních druhů a žánrů</li> </ul> <p>pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- neorealismus</li> <li>- nový román</li> <li>- magický realismus</li> <li>- existencialismus</li> <li>- rozhněvaní mladí muži</li> <li>- absurdní drama</li> <li>- beatnická literatura</li> <li>- antiutopie</li> <li>- postmoderna</li> <li>- protestsong</li> <li>- triviální a braková literatura</li> </ul> <p>Metody interpretace textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretační postupy a konvence</li> <li>- význam a smysl, popis, analýza</li> <li>- výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování</li> </ul> <p>Text a intertextovost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze)</li> <li>- žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</li> <li>- hraniční rysy textu (předmluva ...)</li> <li>- Čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Hv – dějiny hudby (postmoderna), moderní hudba Zsv – hlavní proudy moderní filozofie 20. stol. D – druhá světová válka</p>
---	--	---

rozvíjejících jeho individuální styl		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby;</li> </ul>	<p>Česká poezie, próza a drama po II. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace české literatury s důrazem na roky 1948, 1968, 1989</li> </ul> <p>pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generace Května</li> <li>- schematismus 50.let</li> <li>- oficiální, ineditní a samizdatová literatura (poezie, próza, drama)</li> <li>- experimentální poezie</li> <li>- underground</li> <li>- normalizace</li> <li>- malé divadelní scény</li> <li>- literatura faktu</li> <li>- postmoderna</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> <li>- vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</li> <li>- vývoj poválečné publicistiky</li> <li>- základy filmové esejistiky</li> <li>- čtenářské kompetence</li> </ul>	<p>D – Moderní doba II. Zsv – filozofické směry druhé poloviny 20. století Vv – Hledání II.</p>



## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ANGLICKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět anglický jazyk realizuje vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk, který je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vymezené v RVP G. Obsahovou náplní výuky angličtiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky se v případě vzdělávání v cizím jazyce na gymnáziu vychází z úrovně A2, ve výjimečných případech i A1, cílem je dosažení úrovně B2, kterou lze charakterizovat následovně: Žák se jasně vyjadřuje, aniž by jazykově redukoval to, co chce sdělit. Má dostačující vyjadřující prostředky, aby podal jasný popis, vyjádřil své názory, rozvíjel argumentaci bez většího hledání slov a k tomuto účelu používá některé druhy podřadných souvětí. Má všeobecně vysokou úroveň slovní zásoby, ačkoliv v malé míře dochází k záměnám a nesprávnému výběru slov, které však nezpůsobují problémy v komunikaci. Dobře ovládá gramatiku a jen občas se dopouští malých a nesystematických chyb, mohou se objevit menší nedostatky ve větě stavbě, ale nejsou časté a mohou být zpětně opraveny.

V rámci tematických okruhů předmětu anglický jazyk jsou zároveň realizována následující průřezová témata vymezená v RVP G: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

časové  
vymezení  
předmětu

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	8	6	5	5

organizace  
výuky

Žáci jsou v prvním ročníku rozdělení podle vstupní úrovně do skupin. Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebny vybavené multimediální technikou. Jsou používány učebnice schválené MŠMT v kombinaci s dalšími výukovými materiály tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### Kompetence k učení

- ve výuce předkládáme různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedeme k tomu, aby je využívali
- žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které znají

### Kompetence k řešení problémů

- dáváme žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů
- využíváme příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedeme žáky k jeho respektování

- práci s texty, kterým ne vždy úplně rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi; jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu

### **Kompetence komunikativní**

- rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu
- dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjíme u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka
- při práci s jazykovým materiálem vedeme žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností

### **Kompetence sociální a personální**

- párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat

### **Kompetence občanské**

- v rámci konverzace vedeme žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s vizuální oporou rozumí popisu osoby</li> <li>- rozumí populárně-naučnému textu pojednávající o volném čase mladých lidí ve Velké Británii</li> <li>- rozumí rozhovoru mladých lidí o jejich volném čase</li> <li>- rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o módě, módních trendech a vzhledu mladých lidí</li> <li>- rozumí čtené zprávě ze sportovního utkání</li> <li>- rozumí textu o historii a popisu sportovní události ve slyšené i čtené formě</li> <li>- rozumí čtenému i slyšenému rozhovoru mladých lidí o jejich aktivitách v uplynulých dnech</li> <li>- pomocí nápovědy identifikuje filmové žánry</li> <li>- rozumí v slyšeném textu o jakém filmovém žánru se mluví</li> <li>- rozumí krátké biografii herce/herečky</li> <li>- vystihne hlavní body ve čteném i slyšeném populárně-naučném textu o historii jednoho filmu a jeho hlavní postavy</li> <li>- rozumí obsahu a vystihne hlavní body podrobného životopisu slavné osobnosti</li> <li>- rozumí obsahu výtahu z filmu</li> <li>- s vizuální oporou rozliší a pojmenuje druhy obchodů</li> <li>- z rozhovoru rodilých mluvčích pozná, v jakém obchodě se nachází</li> <li>- rozumí informaci z výletu</li> <li>- vystihne hlavní body čteného, populárně naučného textu o příležitostech, kdy si lidé ve Velké Británii dávají dárky</li> <li>- vystihne hlavní body slyšeného rozhovoru</li> </ul>	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzhled a charakter osoby, koníčky a zájmy,</li> <li>- sport, volný čas,</li> <li>- město a venkov, předložky pohybu, složená slova,</li> <li>- filmové žánry, přídavná jména popisující film, typy TV</li> <li>- programů,</li> <li>- nakupování, peníze, zvláštní příležitosti, budovy, v obchodě.</li> </ul>	<p>Zsv – charakter a osobnost člověka Čj – charakteristika MUV –(Základní problémy socio-kulturních rozdílů) Tv – olympismus a současné sportovní dění (sportovní hry) Čj – publicistické útvary MEV – (Role médií v moderních dějinách Čj – mediální sdělení VMEGS – Žijeme v Evropě Čj – neformální dopis OSV – (Sociální komunikace)</p>

<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše osobnost známého člověka</li> <li>- popíše vzhled jiné osoby</li> <li>- vyjádří, co se mu líbí a co nelíbí</li> <li>- vyplní dotazník o svém vztahu k sportu</li> <li>- s vizuální oporou pojmenuje běžné sporty</li> <li>- zeptá se na detailní informace ze slyšeného textu o historii jednoho závodu</li> <li>- stručně popíše sportovní událost</li> <li>- pomocí slovní nápovědy formuluje otázky pro interview se sportovcem</li> <li>- s vizuální oporou popíše prostředí venkova nebo města</li> <li>- vysvětlí směr cesty a zeptá se na něj</li> <li>- popíše vzhled ideální města či venkova</li> <li>- vyjmenuje výhody a nevýhody bydlení ve městě či na venkově a vyjádří se k nim</li> <li>- zeptá se jiné osoby na způsob a místo jejího bydlení a na podobné otázky odpoví</li> <li>- stručně vyjádří svůj názor na shlédnutý film</li> <li>- porovná dva filmy</li> <li>- uvede důvod, proč nemůže něco udělat nebo někam jít</li> <li>- vystihne hlavní myšlenky a hlavní body filmu</li> <li>- uvede, do jakých obchodů rád/nerad chodí</li> <li>- zeptá se kamaráda, jak dlouho něco trvá</li> <li>- vyhledá konkrétní informaci v populárně-naučném textu o významných budovách</li> <li>- ústně popíše významnou budovu</li> </ul>	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přídavná jména, negativní předpony, modifikační příslovce,</li> <li>- přítomný čas prostý vs. přítomný čas průběhový, sloveso +</li> <li>- infinitiv/gerundium</li> <li>- minulý čas prostý vs. minulý čas průběhový</li> <li>- přídavná jména zakončena na “-ed” a “-ing”,</li> <li>- 2. a 3. stupeň přídavných jmen, srovnávání,</li> <li>- předpřítomný čas, minulý čas vs. předpřítomný čas, otázka „Jak dlouho?“</li> </ul>	
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vede rozhovor nad plánkem města</li> <li>- vyměňuje si s kamarádem informace o způsobech jejich bydlení</li> <li>- vyměňuje si s kamarádem své názory na film</li> </ul>	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intonace v otázkách</li> <li>- koncové „-ed“</li> <li>- oslabená výslovnost slov ve větě</li> <li>- čísla v cenách</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>- koupí si lístky do kina osobně i po telefonu</li><li>- požádá o zopakování informace, pokud ji nepostihne</li><li>- diskutuje s kamarádem, jaký dárek koupit svému blízkému</li><li>- vyměňuje si informace s vrstevníkem o příležitostech, kdy si v rodině dávají dárky, napíše neformální děkovný dopis</li><li>- koupí v obchodě dárek pro blízké</li></ul>		
<p><b>Mediační řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- napíše svůj osobní profil do internetové „chatroom“</li><li>- ústně stručně referuje o minulé události</li><li>- napíše článek do časopisu o slavném sportovci</li><li>- vytvoří leták, ve kterém informuje o turisticky zajímavém místě</li><li>- vytvoří písemný výtah obsahu filmu, který se mu líbil</li></ul>		

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje elektronické přístroje a přiřadí k nim jejich funkci</li> <li>- rozumí smyslu rozhovoru dvou lidí ztracených v přírodě o tom, jak zamýšlí řešit svou situaci</li> <li>- vystihne obsah jednotlivých odstavců populárně naučného textu o využití mobilu</li> <li>- rozumí hlavní myšlence slyšeného textu o způsobu používání mobilu</li> <li>- vystihne hlavní myšlenku v krátkém naučném textu o detektoru lži</li> <li>- rozumí obsahu krátkého textu o pravděpodobnosti stavu věcí</li> <li>- rozliší a pojmenuje různé druhy vzájemných pozdravů lidí</li> <li>- rozumí slyšenému textu o chování lidí v různých zemích</li> <li>- rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o stolování v jiných zemích</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku naučného textu o pověrách</li> <li>- vystihne hlavní body populárně-naučného textu o neobvyklých svátcích a jejich oslavách</li> <li>- rozumí obsahu slyšeného rozhovoru – pozvání na večírek</li> <li>- s vizuální oporou pojmenuje hlavní globální problémy</li> <li>- rozumí hlavnímu tématu krátkého projevu v rozhlasu</li> <li>- rozumí slyšenému i čtenému krátkému textu nebo větám navrhuje řešení globálních problémů</li> <li>- vystihne hlavní body naučného textu o přírodní katastrofě</li> <li>- pojmenuje běžné zločiny a projevy vandalismu s vizuální oporou</li> <li>- pochopí, o jakém zločinu se v rozhovoru lidí baví</li> </ul>	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektronické přístroje, místa,</li> <li>- gesta, sociální aktivity, pozvání</li> <li>- globální problémy, rady</li> <li>- zločin a zločinci, extrémní, výpověď o zločinu</li> <li>- publikace, knihy a texty, fikce, oddělení v knihkupectví</li> </ul>	<p>Čj – formální dopis VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) ENV – (Životní prostředí regionu a České republiky)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí krátkému čtenému textu o neobvyklých zločinech</li> <li>- rozumí hlavním bodům životopisu o autorovi Sherlocka Holmese; vyhledá v něm konkrétní informace</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku populární zprávy o neobvyklém trestním činu a vyhledá v ní konkrétní informace</li> <li>- pojmenuje žánr literatury nebo druh publikace podle stručného popisu</li> <li>- rozumí slyšeným dotazníkovým otázkám</li> <li>- ve slyšeném popisu nácviku divadelní hry rozpozná, o jakou hru jde</li> <li>- rozumí obsahu krátkého naučného textu o výjimečných typech textu</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku a hlavní body textu slyšené a čtené písně</li> </ul>		
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stručně vyjádří, co zamýšlí dělat v dané situaci či v nadcházejících chvílích</li> <li>- vyhledá ve čteném, populárně-naučném textu o technologii konkrétní informace</li> <li>- vyjádří svůj názor na užitečnost technologie</li> <li>- odpovídá na dotazy k jeho způsobům zdravení a vítání se s jinými lidmi</li> <li>- pomocí slovní nápovědy popíše ústně i písemně způsoby stolování a chování se na návštěvě v ČR</li> <li>- vyhledá konkrétní informace v populárně-naučném textu o rodinných oslavách Dne díkuvzdání v USA</li> <li>- vypráví o neobvyklých svátcích a jejich oslavách</li> <li>- zformuluje pozvání na společný večer</li> <li>- pojmenuje hlavní problémy v ČR</li> <li>- vyplní environmentální kvíz</li> <li>- navrhne, jak by šlo zlepšit životní prostředí v jeho okolí</li> <li>- vyjádří své přání změnit současný stav či situaci</li> </ul>	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frázová slovesa, vyjádření budoucího děje, nulový člen, vyjádření „snad“, „možná“</li> <li>- frázová slovesa, slovesa „muset“, „nesmět“, „nemuset“, podmínkové věty – 1. kondicionál</li> <li>- přípony podstatných jmen, 2. kondicionál, vyjádření „Kdyby tak“</li> <li>- tvorba podstatných jmen pomocí přípon, hovorové výrazy</li> <li>- trpný rod v přítomném čase, trpný rod v ostatních časech</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- poradí kamarádovi, jak se v nenadále situaci zachovat</li> <li>- pojmenuje běžné zločiny a projevy vandalismu s vizuální oporou</li> <li>- pochopí, o jakém zločinu se v rozhovoru lidí baví</li> <li>- rozumí krátkému čtenému textu o neobvyklých zločinech</li> <li>- rozumí hlavním bodům životopisu o autorovi Sherlocka Holmese; vyhledá v něm konkrétní informace</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku populární zprávy o neobvyklém trestním činu a vyhledá v ní konkrétní informace</li> <li>- vyhledá konkrétní údaje v čteném životopise W. Shakespeara</li> <li>- stručně charakterizuje známého českého spisovatele a jeho tvorbu</li> <li>- nahradí v textu vybraná slova vhodnými synonymy</li> <li>- vyhledá v textu hovorové výrazy a vysvětlí je běžnými slovy</li> <li>- vyhledá detailní informace v recenzi knihy</li> </ul>		
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domluví si schůzku s kamarádem             <ul style="list-style-type: none"> <li>- vede rozhovor s kamarádem o tom, bude dělat, když nastane běžná, ale nepříjemná situace</li> <li>- ústně pozve kamaráda na večírek a domluví s ním některé detaily programu</li> <li>- v rozhovoru přijme nebo odmítne pozvání na večírek</li> <li>- vyměňuje si s kamarádem názory, co by dělali za jistých podmínek či situace</li> <li>- zeptá se na radu, co dělat ve svízelné situaci a diskutuje o jejich možných následcích</li> <li>- vyměňuje si s kamarádem své názory na počítačové viry a jejich tvůrce</li> <li>- nahlásí na policejní stanici krádež</li> <li>- vypovídá na policejní stanici</li> </ul> </li> <li>- simuluje interview se známým spisovatelem</li> <li>- simuluje rozhovor s textařem písně</li> </ul>	<p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “going to”</li> <li>- „will“, „won’t“</li> <li>- “should”, “shouldn’t”, “would”, “wouldn’t”</li> <li>- intonace zdůrazněného slova ve větě</li> <li>- přízvuk ve slovech</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"><li>- zamluví si v knihkupectví knížku, o kterou má zájem a zjistí detaily vyzvednutí</li></ul>		
<p><b>Komunikativní funkce jazyka a typy textů</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- napíše formální dopis – stížnost na funkčnost zakoupeného výrobku</li><li>- napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém přijme pozvání na večírek</li><li>- sdělí své názory k jednomu z globálních problémů ve slohové práci</li><li>- sdělí sled událostí v písemném vyprávění</li><li>- převypráví příběh s pomocí poznámek</li><li>- napíše recenzi knihy, kterou přečetl a která se mu líbila</li></ul>		

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v slyšeném komentáři rozpozná, jaký model je popisován</li> <li>- rozumí hlavním bodům čteného popisu Londýňanů</li> <li>- v slyšeném názoru mluvčího na lidi jeho země rozliší národnost mluvčího</li> <li>- postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu – popisu života neobyčejného člověka</li> <li>- rozumí obsahu písničky a čteného, populárně naučného článku o hlídání veřejnosti</li> <li>- rozumí hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího</li> <li>- vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění o události v rodině</li> <li>- rozumí hlavním bodům čteného textu – popisu významného dne ve Velké Británii</li> <li>- rozliší jednotlivé mluvčí podle obsahu jejich vyprávění o oslavách významného dne</li> <li>- rozumí populárně naučnému textu v časopise o člověku, který ztratil paměť</li> <li>- ve čteném inzerátu rozpozná místo výkonu práce, její náplň a charakter</li> <li>- rozumí krátkému naučnému textu, který popisuje běžné povolání v minulosti</li> <li>- rozumí novinovému článku, který se zabývá statistickými údaji o zahraničních pracovnících ve Velké Británii</li> <li>- rozumí hlavní myšlence čteného popisu člověka a jeho práce</li> <li>- odhadne podle obrázku hlavní myšlenku populárně naučného</li> </ul>	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oblečení a móda, složená přídavná jména, národnosti</li> <li>- pocity, koncovky podstatných jmen, předpony přídavných jmen,</li> <li>- vazba přídavného jména a předložky, pořadí slov, přídavná jména s koncovkou“-ed” a “-ing“;</li> <li>- frázová slovesa</li> <li>- povolání a vyjádření rodu, místa a činnosti v práci, popis práce,</li> <li>- koncovky podstatných jmen vyjadřující povolání, oddělitelná a neoddělitelná frázová slovesa</li> <li>- části těla, vnitřní orgány, bolesti, symptomy, nemoci</li> <li>- počítačová technika, předpony podstatných jmen, složená podstatná</li> <li>- jména, ustálená spojení slovesa a podstatného jména</li> </ul>	<p>MEV – (Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách) Zsv – pracovní právo; člověk ve společnosti VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě)</p>

<p>článku o neobvyklém povolání pro muže a ženy a čtením zjistí, zda měl pravdu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá v populárně naučném článku specifické informace</li> <li>- rozumí obsahu čtených inzerátů, které se týkají pracovní příležitosti a rozpozná v slyšeném projevu mluvčího, na který z inzerátů reaguje</li> <li>- pojmenuje povolání podle slyšeného popisu jeho pracovní náplně</li> <li>- v slyšeném rozhovoru rozpozná, o jakém zranění mluvčí hovoří</li> <li>- rozumí krátkému čtenému popisu adrenalinového sportu</li> <li>- pochopí hlavní myšlenku naučného textu o obezitě a dietě a vyhledá v něm specifické informace</li> <li>- rozumí hlavním bodům slyšeného popisu životního stylu mluvčího</li> <li>- postihne hlavní myšlenku a hlavní body populárně naučného článku o tom, jak si zlepšit paměť</li> <li>- rozpozná význam homonyma z kontextu slyšeného textu</li> <li>- v slyšeném popisu pozná, o jakou nemoc jde</li> <li>- rozumí radě lékaře, jak se léčit</li> <li>- v slyšeném rozhovoru rozpozná, o kterém přístroji výpočetní techniky je řeč</li> <li>- rozumí hlavní myšlence novinového článku o politice a vyhledá v něm konkrétní informace</li> <li>- rozliší jednotlivé mluvčí v slyšeném kontextu podle jejich názoru na stav životního prostředí</li> <li>- v slyšeném rozhovoru rozumí, co navrhují jednotliví mluvčí dělat ve volném čase v nejbližších dnech</li> <li>- postihne hlavní myšlenku a hlavní body čtené eseje reagující na otázku, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší</li> </ul>		
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše kvalitu a vzhled oblečení</li> <li>- charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí</li> </ul>	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pořadí přídavných jmen ve větě, přítomný čas, statická a dynamická slovesa, vazba slovesa a infinitivu/ “-ing“ formy</li> <li>- minulý čas, vazba “used to”, zvolací věty</li> </ul>	<p>Čj – porovnání stavby věty – skladba propojení s Ivt, využití technických znalostí – možnost aplikace v praxi</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti</li><li>- vypráví někomu o lidech na fotce</li><li>- představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise</li><li>- popíše kvalitu a vzhled oblečení</li><li>- charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí</li><li>- gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti</li><li>- vypráví někomu o lidech na fotce</li><li>- představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise</li><li>- pojmenuje povolání podle pracovní činnosti</li><li>- popíše osobu, věc nebo místo pomocí vedlejší věty</li><li>- gramaticky správně rozvíjí popis lidí, míst a věcí</li><li>- napíše žádost o práci</li><li>- pojmenuje části těla a běžná zranění</li><li>- v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti</li><li>- popíše nemoci, jejich příznaky a způsob léčby</li><li>- stylisticky správně napíše neformální dopis, ve kterém informuje své blízké o novinkách ve svém okolí</li><li>- pojmenuje přístroje výpočetní techniky</li><li>- gramaticky správně formuluje odhad a předpověď vývoje techniky a lidstva v budoucnosti</li><li>- vyjádří svůj názor na činnost místního zastupitelstva, která je zapotřebí pro životní prostředí</li><li>- gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené</li><li>- napíše úvahu o tom, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vztažné věty vypustitelné a nevypustitelné</li><li>- minulý čas a předpřítomný čas, předpřítomný čas průběhový</li><li>- tzv. nultý kondicionál, vyjádření spekulace a předpovědi,</li><li>- tzv. první kondicionál, budoucí čas prostý a průběhový,</li><li>- časové věty, slovesa s vazbou s infinitivem</li></ul>	<p>v rámci Ivt</p>
--	--	--------------------

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v slyšeném textu rozliší činnost popisovaných osob</li> <li>- rozumí obsahu čteného, populárně naučného článku a doplní ho o chybějící detailní informace</li> <li>- rozliší pravdivé a nepravdivé informace v slyšeném, populárně naučném projevu</li> <li>- rozumí hlavním bodům a detailním informacím čteného popisu skutečného kriminálního příběhu</li> <li>- rozumí detailním informacím inzerátu na neobvyklé ubytování pro turisty</li> <li>- rozumí krátkému čtenému textu popisující citový vztah mezi hochem a dívkou</li> <li>- porozumí obsahu čteného textu o neobvyklém způsobu seznámení se a doplní ho o slyšené specifické informace</li> <li>- v slyšeném rozhovoru rozliší jednotlivé mluvčí podle jejich názoru na tzv. rychloseznamku</li> <li>- rozumí hlavnímu tématu rozhlasového dokumentárního vysílání o básníkovi a postihne v něm specifické informace</li> <li>- porozumí obsahu básně</li> <li>- rozumí hlavním bodům čteného novinového článku o vztazích přes internet</li> <li>- v slyšených rozhovorech dvou lidí rozpozná, jaký je mezi nimi vztah</li> <li>- rozumí čtenému příběhu, který je spojený s různými druhy cestování</li> <li>- rozliší informace slyšených hlášení pro cestující</li> <li>- rozumí populárně naučnému článku o vývoji britské dovolené</li> </ul>	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dům a zahrada, složená podstatná jména, frázová slovesa,</li> <li>- schůzky a vztahy, časové výrazy, tří-slovná frázová slovesa</li> <li>- cestování a doprava, přídavná jména spojená s cestováním,</li> <li>- dovolená, výlety a exkurze, turistika, slovesa vážící se s předložkami</li> </ul>	<p>četba autentických inzerátů na ubytování, diskuse na jejich strukturou a obsahem MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty) ENV – (Člověk a životní prostředí) OSV – (Sociální komunikace)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- v slyšeném vyprávění rozliší, jaké země mluvčí navštívili a jaký měli z dovolené zážitek či pocity</li> <li>- rozumí hlavním bodům čteného sci-fi příběhu</li> <li>- rozliší chronologii děje v čteném příběhu z neobvyklé dovolené v slyšeném dialogu</li> <li>- rozliší, v jaké situaci spojené s cestováním se mluvčí nacházejí</li> <li>- pochopí myšlenku citátu ze sci-fi románu</li> <li>- ve slyšeném rozhovoru rozliší názory jednotlivých mluvčích na jejich vztah k penězům</li> <li>- v slyšeném projevu rozumí názorům jednotlivých mluvčích na reklamy pro mladé lidi</li> <li>- rozumí novinovému článku o milionáři a postihne významné okamžiky jeho života</li> <li>- rozumí obrazným přirovnáním v písni, pochopí její hlavní myšlenku</li> <li>- v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska</li> <li>- v slyšeném projevu rozliší, jakým uměním se jeho představitelé zabývají</li> <li>- v slyšeném rozhovoru postihne názory mluvčích na umělecká díla</li> <li>- rozumí čtenému novinovému článku o uměleckém žánru a jeho vývoji, přiřadí k němu titulek a vyhledá specifické fráze</li> </ul>		
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje vybavení a příslušenství domu/bytu</li> <li>- vyvodí závěr situace/činnosti na základě pochopení faktů</li> <li>- reprodukuje vyslechnutý krátký text</li> <li>- reprodukuje dotazy a otázky jiných</li> <li>- stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě</li> <li>- rezervuje si ubytování pomocí formálního dopisu</li> <li>- vypráví o seznámení, schůzkách a vztazích mezi hochem a dívkou</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření jistoty nebo pochybnosti pro minulý děj,</li> <li>- nepřímá řeč, nepřímá otázka, vazba slovesa na dva předměty,</li> <li>- 2. a 3. stupeň přídavných jmen a příslovcí, tzv. druhý kondicionál,</li> <li>- práci věty, větné dodatky, časové předložky, trpný rod, neurčitá zájmena,</li> <li>- nepřímé otázky, uvádějící „to“</li> <li>- přičestí, všeobecná zájmena, tak/takový,</li> </ul>	

- popíše život a dílo oblíbeného básníka nebo spisovatele
- gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil
- vyjádří svůj názor na vztahy přes internet
- formuluje hlavní myšlenku písně
- popíše podle obrázku situaci při běžném i méně obvyklém cestování
- charakterizuje výhody a nevýhody jednotlivých druhů cestování
- gramaticky správně formuluje věty o vzniku, výrobě a využití různých dopravních prostředků
- nepřímými otázkami formuluje zdvořilé dotazy, například při odbavování na letišti či v jiných situacích spojených s cestováním a kupováním jízdenek
- napíše neformální pozdrav z nevydařené dovolené
- gramaticky správně formuluje služby nebo činnosti, které si nechá udělat jinými lidmi
- rozumí novinovému článku pojednávajícím o firemních reklamách na škole a vyhledá v něm specifická slova a výrazy
- vyjádří svůj souhlas či nesouhlas s názory jiných na firemní reklamu
- vypráví o pomyslné události v minulosti a jejích možných následcích
- vysvětlí, komu by věnoval část výhry a proč
- sdělí, ztráta kterých věcí by ho nejvíce trápila
- vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu
- pojmenuje běžné typy výtvarného a divadelního umění
- gramaticky správně zkrátí vedlejší věty při podrobném popisu umění či uměleckých děl
- popíše umělecké obrazy a vyjádří svůj názor na ně
- gramaticky správně formuluje svůj statistický odhad na vztah svých spolužáků k umění
- popíše umělecké představení a vyjádří svůj názor na něj
- napíše esej, ve které teoreticky rozebere na vliv umění na naše životy

### Interaktivní řečové dovednosti

Žák:

- v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situací
- povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb
- diskutuje s kamarády o výhodách a nevýhodách komunikace přes internet
- představí se druhé osobě a v rozhovoru zjistí o ni podrobnější informace
- písemně, neformálním dopisem, reaguje na pozvání
- vyměňuje si s kamarádem názor na nejpopulárnější místa pro dovolenou a na důvod jejich popularity
- reaguje na otázky o podobě světa bez některých dopravních prostředků
- zeptá se kamaráda na jeho ideální dovolenou a na stejné otázky
- zeptá se kamaráda, zda si někdy nechal něco udělat a na podobné otázky odpoví
- diskutuje s kamarády a firemní reklamě na školách
- zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví
- v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda
- zeptá se kamaráda, jakým uměleckým nadáním by rád disponoval a na obdobné otázky odpoví
- v diskusi s kamarády objasňuje svůj postoj k umění a reaguje na názory kamarádů
- reaguje na novinový článek o umělcích pomocí vhodných výrazů
- vymění si s kamarádem názor na vydařené a nevydařené umělecké představení
- simuluje rozhovor novináře a svědka neobvyklého jevu/události
- odhadne pravdivost či nepravdivost vyslechnuté události

Výslovnost:

- intonace
- “have” v různých časech a spojeních
- výslovnost: tak/takový



## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FRANCOUZSKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět francouzský jazyk pokrývá vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace a vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Další cizí jazyk. Obsahovou náplní výuky francouzštiny je rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba vybraných tematických celků a komunikačních situací.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky má být v případě vzdělávání v dalším cizím jazyce dosaženo jazykové úrovně B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky, kterou lze charakterizovat následovně: Žák v hlavních rysech rozumí informacím o důvěrně známých věcech, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase apod., pokud jsou vyjádřeny zřetelným standardním způsobem. Využívá širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reaguje. Vytvoří jednoduchý souvislý text o tématech, která dobře zná nebo která ho osobně zajímají. Dokáže popsat zážitky a události, sny, naděje a touhy a stručně zdůvodnit a vysvětlit své názory a plány. Komunikuje přiměřeně správně ve známých kontextech.

V rámci předmětu je věnována pozornost tematickým okruhům průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého studia.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	4

organizace  
výuky

Ve všech hodinách týdně se třída dělí podle zvoleného jazyka. K výuce jsou využívány jak běžné třídy, tak učebna vybavená multimediální technikou. Je používána jednotná učebnice, v kombinaci s dalšími výukovými materiály pro danou skupinu optimálně tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### Kompetence k učení

- učitelé ve výuce předkládají různé způsoby přístupů ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali
- žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby; tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které žáci znají

### Kompetence k řešení problémů

- učitelé dávají žákům prostor k individuálnímu řešení jazykových problémů; využívají příležitosti prokázat komplexní charakter jazyka a vedou žáky k jeho respektování
- prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi; jsou vedeni k nutnosti domýšlení, hledání souvislostí a smyslu.

### **Kompetence komunikativní**

- rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu; dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním rozvíjejí učitelé u žáků standardními metodami výuky cizího jazyka; při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností

### **Kompetence sociální a personální**

- párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat

### **Kompetence občanské**

- v rámci konverzace vedou učitelé žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí frázím a nejběžnější slovní zásobě vztahující se k osvojovaným tématům a k oblastem, které se ho bezprostředně týkají</li> <li>- dokáže pochopit smysl jednoduché, krátké a zřetelné promluvy</li> <li>- rozumí jednotlivým pokynům ve třídě</li> <li>- při práci s novou slovní zásobou aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>- rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu, z textu odvodí potřebnou informaci a odpověď na otázku</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- intonace, rytmus, melodie</li> <li>- abeceda, hláskování</li> <li>- interpunkce a její vliv na výslovnost</li> <li>- zvuková podoba jazyka a její zvláštnosti</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pravidla u běžných slov, ve známých výrazech</li> </ul> </li> <li>- gramatika <ul style="list-style-type: none"> <li>- podstatná jména (rod, číslo)</li> <li>- rod přídavných jmen</li> <li>- osobní zájmena</li> <li>- přivlastňovací zájmena</li> <li>- tázací zájmena nesamostatná</li> <li>- členy a jejich použití</li> <li>- slovesa avoir a être</li> <li>- slovesa 1. třídy a 2. třídy</li> <li>- modální slovesa</li> <li>- vybraná nepravidelná slovesa</li> <li>- tvoření otázky a tvorba záporu</li> <li>- zájmenná příslovce</li> <li>- zájmena ve funkci předmětu</li> <li>- slovesné časy (passé composé, futur proche)</li> <li>- vyjadřování přítomnosti</li> <li>- jednoduché spojky</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všeobecná a tematická slovní zásoba</li> <li>- tematické okruhy</li> </ul>	<p>OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Žijeme v Evropě) Z – Francie</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte foneticky správně a plynule přiměřeně náročný text</li> <li>- srozumitelně vyslovuje, napodobuje přízvuk, intonaci a rytmus francouzské věty</li> <li>- správně hláskuje</li> <li>- v jednoduchém textu žák vyhledá určitou informaci, vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>- vyhledá známé výrazy a fráze a odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>- čte jednoduchý text v časopise</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukuje jednoduchý text a vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů za použití osvojených gramatických struktur</li> <li>- aktivně používá osvojenou slovní zásobu</li> <li>- se účastní rozhovoru na známé téma a přiměřeně reaguje v komunikačních situacích, zvládá krátkou společenskou</li> </ul>		

<p>konverzaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukuje ústně obsah jednoduchého textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Francie – základní zeměpisné údaje</li> <li>- rodina</li> <li>- škola</li> <li>- zájmy, koníčky</li> <li>- profese</li> <li>- svátky, tradice</li> <li>- jídlo, nakupování</li> <li>- cizí země, národnosti</li> <li>- Evropa</li> </ul>	
<p><b>Psaní</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše jednoduchá sdělení a odpověď na sdělení za správného použití základních gramatických struktur a vět</li> <li>- reprodukuje písemně obsah jednoduchého textu</li> <li>- sdělí písemně v jednoduchých větách základní údaje o sobě, o lidech, které zná, vyplní údaje do formulářů</li> <li>- napíše krátký dopis</li> <li>- vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdrav</li> <li>- představení se</li> <li>- seznámení se</li> <li>- poděkování</li> <li>- omluva</li> <li>- rozloučení</li> <li>- prosba, žádost, nabídka</li> <li>- souhlas, nesouhlas</li> <li>- vyjádření pozitivního a negativního názoru</li> </ul> </li> <li>- slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulář</li> <li>- pozvánka</li> <li>- pohlednice</li> <li>- krátký dopis</li> </ul> </li> </ul>	

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</li> <li>- určí hlavní postoje mluvčích (souhlas, nesouhlas, prosba, zákaz, příkaz atd.)</li> <li>- se orientuje v jednoduchém rozhovoru na běžné téma</li> <li>- odvodí význam neznámých slov z kontextu</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinktivní rysy hlásek</li> <li>- vázání, elize hlásek</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pravidla u běžných slov</li> </ul> </li> <li>- gramatika <ul style="list-style-type: none"> <li>- řadové číslovky</li> <li>- vztažná zájmena</li> <li>- ukazovací zájmena nesamostatná</li> <li>- předložky, základní předložkové vazby</li> <li>- zájmenná příslovce En, Y</li> <li>- zájmena ve funkci předmětu</li> <li>- jednoduché spojovací výrazy</li> <li>- tvoření otázky inverzí</li> <li>- rozkazovací způsob</li> <li>- zvrtná slovesa</li> <li>- věta jednoduchá</li> <li>- slovesné časy jednoduché (passé composé, futur simple)</li> <li>- shoda přičestí minulého s pomocným slovesem</li> <li>- subjonctif</li> <li>- vyjadřování budoucnosti</li> <li>- vyjadřování minulosti</li> <li>- vybraná nepravidelná slovesa</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všeobecná a tematická slovní zásoba</li> <li>- tematické okruhy</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Vzdělávání v Evropě a ve světě) Zsv – Komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správně váže slova ve větě, zvládá slovní a větný přízvuk a intonaci francouzské věty</li> <li>- dodržuje základní pravidla výslovnosti, odhadne vcelku správně výslovnost neznámých slov</li> <li>- čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>- rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům, přečte i text, jehož obsah mu není předem znám.</li> <li>- aktivně využívá překladový slovník</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše sebe, svou rodinu, své okolí, své zájmy za použití stručných popisů</li> <li>- vytvoří jednoduchá sdělení týkající se probíraných tematických celků</li> <li>- aktivně používá probranou slovní zásobu</li> <li>- se v jednoduchých větách vyjádří o minulých i budoucích událostech, popíše své plány, zážitky.</li> <li>- reprodukuje jednodušší text</li> <li>- se velmi jednoduchým způsobem domluví v nejběžnějších</li> </ul>		

<p>situacích, zapojí se do konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si vyžádá jednoduchou informaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- moje město</li> <li>- moje země</li> <li>- můj den</li> <li>- škola</li> <li>- bydlení</li> <li>- rodina</li> <li>- životní prostředí, příroda, počasí</li> <li>- popis osoby</li> <li>- zdraví a nemoc</li> <li>- oblékání</li> <li>- Francie a frankofonní státy</li> <li>- cestování</li> <li>- komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdrav, rozloučení se, poděkování</li> <li>- prosba a žádost (o službu, o informaci, o pomoc)</li> <li>- příkaz, zákaz, svolení, rada</li> <li>- souhlas, nesouhlas</li> <li>- orientace v prostoru</li> <li>- přání</li> <li>- srovnávání, charakteristika osoby</li> <li>- jednoduchá argumentace</li> </ul> </li> <li>- slohové útvary <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopis, email</li> <li>- vzkaz</li> <li>- popis místa</li> <li>- charakteristika osoby</li> <li>- krátké vyprávění</li> <li>- životopis</li> <li>- přání, blahopřání</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Psaní</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše krátký dopis či krátké vyprávění na běžné téma za použití vhodných obrátů</li> <li>- vytvoří jednoduchý popis, charakteristiku</li> <li>- používá základních výrazů pro vyjádření logických vztahů mezi větami</li> <li>- napíše krátké souvislé sdělení a odpověď na sdělení za použití známých gramatických struktur a slovní zásoby</li> <li>- reprodukuje písemně obsah přiměřeně obtížného textu</li> </ul>		

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí smyslu pomalu a zřetelně vyslovovaného autentického ústního projevu či konverzace</li> <li>- identifikuje hlavní myšlenky delšího ústního projevu na známé téma</li> <li>- samostatně pracuje s přiměřeně náročným textem vyžadujícím hlubší porozumění</li> <li>- rozlišuje různé mluvčí a jejich emocionální postoje</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- složitější fonetické jevy: distinktivní rysy hlásek</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- písemná správnost ve známých výrazech</li> </ul> </li> <li>- gramatika <ul style="list-style-type: none"> <li>- podstatná jména (rod a číslo)</li> <li>- přídavná jména (rod, číslo, postavení ve větě)</li> <li>- příslovce (tvoření)</li> <li>- stupňování přídavných jmen a příslovcí</li> <li>- přivlastňovací zájmena samostatná</li> <li>- otázka a zápor</li> <li>- souvětí, vedlejší věty účelové</li> <li>- předložky, předložková sousloví</li> <li>- spojky, spojková sousloví</li> <li>- slovesné časy jednoduché i složené (passé composé, imparfait, passé récent, plus-que-parfait)</li> <li>- vyjadřování minulosti</li> <li>- gérondif</li> <li>- subjunctif</li> <li>- nepravidelná slovesa</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematická slovní zásoba</li> <li>- ustálená spojení</li> <li>- odvozování slov</li> <li>- tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodina a rodinný život</li> <li>- přátelé</li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí) Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá různé techniky čtení dle typu textu</li> <li>- čte srozumitelně, plynule a foneticky správně kratší i delší texty</li> <li>- vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>- na základě otázek vyhledá v textu detailní informace</li> <li>- aktivně využívá různé typy slovníků</li> <li>- odhadne význam neznámých slov z kontextu</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stručně vyjádří a vysvětlí svůj názor za použití vhodných výrazů</li> <li>- reaguje adekvátně v běžných komunikačních situacích za použití vhodných frazeologických obrátů</li> <li>- srozumitelně a gramaticky správně reprodukuje či shrne přečtený či vyslechnutý text, ve kterém se vyskytuje již probraná slovní zásoba</li> <li>- sestaví souvislou promluvu související se známými tematickými okruhy</li> <li>- se zapojí do konverzace na běžné téma</li> </ul>		

<p><b>Psaní</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sestaví souvislý, jednoduchý a gramaticky správný text na známé téma</li><li>- si osvojí rozdíly mezi formálním a neformálním písemným projevem</li><li>- v písemném projevu jasně strukturuje text a jasně vyjadřuje logické vztahy mezi větami.</li><li>- využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžná témata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vztahy</li><li>- volný čas</li><li>- bydlení</li><li>- život ve městě</li><li>- život na vesnici</li><li>- kultura a umění</li><li>- významné osobnosti frankofonní oblasti</li><li>- životní styl</li><li>- cestování, dopravní prostředky</li><li>- životní prostředí</li><li>- problémy současné společnosti</li><li>- Evropská unie</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- pozdrav, poděkování, rozloučení</li><li>- omluva</li><li>- vyjádření názoru</li><li>- hodnocení</li><li>- pokárání</li><li>- vyjádření emocí (obava, libost, nelibost, radost, zlost)</li><li>- jednoduchá argumentace</li></ul></li><li>- slohové útvary<ul style="list-style-type: none"><li>- vyprávění</li><li>- popis</li><li>- krátký článek</li><li>- reklamní text, leták</li><li>- inzerát</li></ul></li></ul>	
--	--	--



## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bez větších obtíží rozumí hlavním myšlenkám delšího autentického ústního projevu na běžné a známé téma</li> <li>- rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí</li> <li>- identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy</li> <li>- samostatně pracuje s obtížnějším textem vyžadujícím hlubší porozumění</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- složitější fonetické jevy</li> <li>- fonetická transkripce</li> <li>- lokální odlišnosti ve výslovnosti</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- písemná správnost v psaném projevu</li> </ul> </li> <li>- gramatika <ul style="list-style-type: none"> <li>- členy (zásady užívání)</li> <li>- ukazovací zájmena samostatná</li> <li>- tázací zájmena samostatná</li> <li>- zájmena ve funkci předmětu</li> <li>- vztažná zájmena</li> <li>- slovesné časy jednoduché a složené</li> <li>- subjunctif présent, passé</li> <li>- conditionnel présent, passé</li> <li>- pasivum</li> <li>- souslednost časů</li> <li>- nepřímá řeč</li> <li>- podmínkové věty</li> <li>- věta jednoduchá</li> <li>- souvětí</li> <li>- vedlejší věty</li> <li>- předložkové vazby</li> <li>- spojky a spojková sousloví</li> <li>- předložky a předložková sousloví</li> <li>- nepravidelná slovesa</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> </li> </ul>	<p>VMGES – (Žijeme v Evropě; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) OSV – (Spolupráce a soutěž; Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte srozumitelně, plynule, foneticky správně delší, obtížnější text na běžné a známé téma</li> <li>- vyhledá v textu hlavní myšlenky i detailní informaci</li> <li>- identifikuje strukturu jednoduchého textu</li> <li>- užívá různé techniky čtení podle typu textu a účelu čtení</li> <li>- se orientuje v neznámém textu a dokáže postihnout hlavní smysl</li> <li>- využívá různé druhy slovníku k analýze textu</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický méně náročný text</li> <li>- vlastními slovy shrne hlavní myšlenky a obsah textu</li> <li>- používá různé způsoby vyjádření vlastního názoru, formuluje jej srozumitelně, stručně a gramaticky správně</li> <li>- se zapojí do konverzace a dokáže ji, s menšími obtížemi, udržet</li> <li>- reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích a užívá jednoduché, vhodné výrazy a frazeologické obraty</li> </ul>		

## Psaní

Žák:

- logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný text na běžné či známé téma
  - napíše souvislý členěný text týkající se známého tématu jako lineární sled myšlenek
  - užívá složitější spojovací výrazy
  - identifikuje rozdíl mezi formálním a neformálním stylem
  - dokáže vyjádřit vztahy mezi jednotlivými myšlenkami, dokáže popsat své pocity
  - využívá překladový slovník při zpracování písemného projevu na složitější, méně běžné téma
  - respektuje zvyklosti a používá zdvořilostní obrátů při psaní formálních dopisů
- tematická slovní zásoba
  - synonyma, antonyma
  - tvoření a odvozování slov
  - ustálená spojení
  - opisy
  - tematické okruhy
    - životní styl
    - životní prostředí
    - politika
    - média
    - zaměstnání
    - oblékání
    - svátky, tradice
    - nakupování
    - problémy současné společnosti
  - komunikační situace
    - pozdrav, poděkování, rozloučení
    - omluva, žádost, prosba
    - zákaz, příkaz
    - vyjádření příčiny a důsledku
    - vyjádření emocí (smutek, zklamání, dojetí, překvapení)
    - vyjádření možnosti či nemožnosti
    - vyjádření názoru, zjištění názoru
    - telefonování
    - argumentace
  - slohové útvary
    - Žádost
    - Životopis
    - Formální dopis
    - Vyprávění

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU NĚMECKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět německý jazyk realizuje obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia, a to v rámci vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP G. Osvojení německého jazyka navazuje na poznání českého jazyka a má stejné cíle – postupné zvládnutí mluvených i psaných projevů a vytváření komplexní komunikační kompetence. Aktivní znalost cizího jazyka usnadňuje přístup k informacím a umožňuje větší mobilitu žáků. Vzdělávání v oboru Další cizí jazyk směřuje k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Během absolvování čtyřletého studia německého jazyka na gymnáziu jsou naplňovány požadavky klíčových kompetencí, jak je stanovuje RVP G. Součástí vyučovacího předmětu jsou průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. Vzdělávací obsah oboru je členěn do tematických okruhů, které podporují mezipředmětové vztahy, a tak prohlubují blízké vzdělávací obory – Člověk a příroda, Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Umění a kultura, Člověk a zdraví.

časové  
vymezení  
předmětu

Vyučovací předmět má ve čtyřech ročnících následující hodinovou dotaci:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	4

organizace  
výuky

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin. Ve všech hodinách se třída dělí na skupiny. Rozdělení je provedeno na začátku 1. ročníku, kdy si žák volí z nabídky cizích jazyků. Volba je pro něj závazná po celé čtyřleté studium. Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou. Na předmět může navazovat volitelný předmět Konverzace v německém jazyce ve 3., popř. 4. ročníku. Z vyučovacího předmětu německý jazyk lze skládat maturitní zkoušku.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Žák si během studia osvojuje následující klíčové kompetence. Kompetence se naplňují nejen ve výuce, ale i v mimovýukových aktivitách (exkurze, přednášky, interaktivní výstavy).

### Kompetence k učení

- žák využívá jak učebnici a slovníky, tak i další veřejná média (knihy, periodika, televize, film, internet)
- je upozorňován na aktuální informační zdroje podle nadání či zájmu
- motivace je založena na schopnosti orientovat se v jiné zemi prostřednictvím světového jazyka

### Kompetence k řešení problémů

- žák řeší samostatné tvořivé úkoly (jazykové projekty, prezentace reálií)
- je schopen kritické interpretace s možnostmi různých variant řešení (úkoly typu pro-contra)
- ve stylistických pracích si ujasňuje svou argumentaci i vizi řešení (úvaha)

### **Kompetence komunikativní**

- v jazykové výuce je kladen důraz na komunikaci, jde o produktivní řečové dovednosti formou monologu, dialogu a diskuse
- zpracování slohových útvarů se týká nejen oblasti osobní, ale i vzdělávací a společenské
- náměty odpovídají běžným životním situacím a vyhovují požadavkům nové maturitní zkoušky (komentování obrazu, situační téma)

### **Kompetence sociální a personální**

- žák pracuje individuálně, ve dvojici, ve skupině, a tak se přizpůsobuje měnícím se pracovním podmínkám
- zároveň si udržuje svou zodpovědnost a vztah ke kolektivu
- je vstřícný vůči názorové pluralitě, ale zachovává si vlastní úsudek

### **Kompetence občanské**

- v souvislosti s cizími kulturami respektuje žák jiné národy a jejich duchovní i přírodní hodnoty
- zpracovává události veřejného života v konkrétních tématech (škola, město, stát)

### **Kompetence k podnikavosti**

- žák je informován o alternativách dalšího vzdělávání (jazykové zkoušky, jazykové školy, jazykové pobyty v zahraničí)
- má možnost zúčastnit se soutěží v jazykových schopnostech

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí jednoduchým pokynům a větám</li> <li>- reaguje na podněty z oblastí běžných komunikačních situací</li> <li>- pochopí smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace</li> <li>- rozumí jednoduchým instrukcím k organizaci výuky</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>- abeceda</li> <li>- fonetická transkripce</li> <li>- zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li> </ul> </li> <li>- pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní rozdíly mezi psanou a mluvenou podobou slova</li> </ul> </li> <li>- gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>- časování sloves v přítomném čase včetně sloves se změnou kmene v přítomném čase a sloves modálních, vazba es gibt</li> <li>- rozkazovací způsob</li> <li>- pořádek slov ve větě hlavní oznamovací a tázací</li> <li>- skloňování substantiv se členem určitým i neurčitým</li> <li>- vynechávání členu</li> <li>- zásady tvoření plurálu</li> <li>- osobní a přivlastňovací zájmena, vyjádření českého zájmena svůj</li> <li>- zápor (nein, nicht, kein)</li> <li>- přídavné jméno v přísudku</li> <li>- základní číslovky, určování času</li> <li>- předložky se 3. a 4. pádem</li> </ul> </li> </ul>	<p>OSV – (Sebepoznání a sebepojetí) OSV – (Mezilidské vztahy) OSV (Sociální komunikace)</p> <p>Náměty: skupinová práce domácí úkoly, vlastní projekt na jednoduché téma práce se slovníky jazykové hry</p> <p>Zsv- komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>- čte foneticky správně jednoduchý text</li> <li>- rozumí obsahu a smyslu jednoduchých materiálů i s využitím vizuální podpory)</li> <li>- využívá abecední slovník v učebnici</li> <li>- v jednoduchém textu vyhledá informaci</li> <li>- odpoví na otázku související s textem</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty</li> <li>- používá slovní zásobu z okruhů rodina, škola, místo,</li> <li>- kde žije, nakupuje, stravuje se, slaví narozeniny</li> <li>- tvoří a obměňuje jednoduché věty, dbá na gramatickou správnost</li> <li>- odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodina</li> <li>- škola, povolání</li> <li>- bydlení – místo, kde žije</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- jídlo a pití</li><li>- nakupování</li><li>- volný čas – koníčky</li><li>- životní styl, tradice – oslava narozenin, Vánoce</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- pozdrav</li><li>- rozloučení se</li><li>- poděkování</li><li>- omluva a reakce na ni</li><li>- prosba a žádost o pomoc, službu, informaci</li></ul></li><li>- slohové útvary<ul style="list-style-type: none"><li>- jednoduchý popis</li><li>- krátký dopis</li><li>- krátké vyprávění</li></ul></li></ul>	
--	--	--

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí zřetelné promluvě na známá témata</li> <li>- dokáže abstrahovat informaci</li> <li>- rozumí informaci s udanou cestou</li> <li>- reaguje na jednoduché komunikační situace</li> <li>- orientuje se v rozhovoru</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesa s odlučitelnými a neodlučitelnými předponami</li> <li>- zvrtná slovesa v přítomném čase</li> <li>- slovesa unterhalten, einladen</li> <li>- časové údaje</li> <li>- stupňování přídavných jmen a příslovcí</li> <li>- zeměpisná jména</li> <li>- souřadící spojky</li> <li>- bezespojkové věty</li> <li>- časování slovesa werden v přítomném čase</li> <li>- préteritum</li> <li>- zájmeno jemand</li> <li>- zápor nichts, niemand, nie</li> <li>- perfektum</li> <li>- slovesa zakončena na -eln, -ern</li> <li>- podmět man a es</li> <li>- 1. budoucí čas</li> <li>- slovosled ve vedlejší větě</li> <li>- perfektum způsobových sloves a slovesa wissen</li> <li>- shoda podmětu a přísudku</li> <li>- sloveso tun</li> <li>- vazby sloves, podstatných a přídavných jmen</li> <li>- zájmenná příslovce</li> <li>- vlastní jména osob</li> <li>- přímý pořádek slov v otázce zjišťovací</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) OSV – (Sociální komunikace) OSV – (Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Náměty: využívání slovníku a časopisu projekty slohové práce domácí úkoly</p> <p>Z – obecně Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí textům v minulém čase</li> <li>- odpovídá na otázky k přečtenému textu</li> <li>- rozumí jednoduchému inzerátu</li> <li>- vyhledá klíčové informace v textu</li> <li>- orientuje se v nabídce, výběru</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše zdravotní potíže</li> <li>- poradí a podá základní informace</li> <li>- odmítne, nebo obhájí názor</li> <li>- vypráví, co se stalo a jak</li> <li>- udá místo, kde se nachází, a popíše cestu</li> <li>- vyjmenuje výhody a nevýhody</li> <li>- dovede vyjádřit přání a zdůvodnit ho</li> <li>- uvede zeměpisné informace</li> <li>- zeptá se na cestu, dopravní prostředky a jízdenky</li> </ul>		
<p><b>Psaní</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá slovosled, pravopis, jednoduché souvětí</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>- napíše dopis v minulém čase</li><li>- sestaví životopis a údaje o rodině</li><li>- popíše svůj denní program</li><li>- odpoví na pracovní inzerát</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dovolená</li><li>- životopis a plány do budoucnosti</li><li>- koníčky</li><li>- u lékaře</li><li>- cestování (orientace v místě a dopravních prostředcích)</li><li>- práce (nezaměstnanost)</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- omluva a reakce na ni</li><li>- prosba a žádost</li><li>- souhlas a nesouhlas</li><li>- hodnocení (výhody a nevýhody)</li><li>- přání</li><li>- anketa, telefonát</li><li>- rady, výmluvy</li></ul></li></ul>	
---	--	--



### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na běžné komunikační situace</li> <li>- rozumí zřetelně promluvě na známá témata</li> <li>- rozumí informaci s udanou cestou, cenovým a časovým informacím</li> <li>- dokáže zaujmout názor a stanovisko</li> <li>- pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost, přízvuk, intonace</li> <li>- pretéritum a perfektum (opakování a rozšíření)</li> <li>- pořádek slov ve větě jednoduché a souvětí</li> <li>- příslovečná určení – vzájemné postavení</li> <li>- větný rámeček</li> <li>- vedlejší věty a spojky</li> <li>- skloňování přídavných jmen</li> <li>- tázací zájmena</li> <li>- slovesa holen-bringen-tragen a probieren-anprobieren</li> <li>- neurčitá zájmena</li> <li>- zájmena einer/keiner/meiner</li> <li>- překlad ještě ne/už ne</li> <li>- příslovce s irgend-/nirgend-</li> <li>- předložky – rozšíření</li> <li>- řadové číslovky, datum</li> <li>- směrová příslovce</li> <li>- infinitivní konstrukce</li> <li>- es jako korelát</li> <li>- ukazovací zájmena</li> <li>- zájmeno einander</li> <li>- předložky s genitivem</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematické okruhy</li> <li>- kulturní život – kino, divadlo, koncert, klub</li> <li>- móda, oblečení,</li> <li>- nakupování, obchody, nákupní centrum</li> <li>- orientace ve městě, Praha</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) OSV – (Sociální komunikace) OSV – (Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Náměty: skupinová práce domácí úkoly vlastní projekt na zadané téma četba článků v časopisech práce se slovníky jazykové hry</p> <p>Čj – světová literatura v 1. pol. 20. st Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže rozumět informacím týkajících se orientace v německy mluvícím prostředí</li> <li>- vyhledává informace v textu</li> <li>- plyně a s adekvátní výslovností čte text související se známými tématy</li> <li>- využívá různé typy slovníků</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže jednoduše konverzovat na známá témata</li> <li>- dokáže popsat zážitek a plány</li> <li>- dokáže popsat cestu, okolí, prostor</li> <li>- porovná kvalitu a výhody</li> <li>- diskutuje o kulturní akci, vzhledu člověka, mezilidských vztazích</li> </ul>		
<p><b>Psaní</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše životopis</li> <li>- napíše osobní či pracovní dopis/e-mail</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>- ovládá správně pořádek slov, interpunkci a psaní velkých písmen v korespondenci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- bydlení – typy, poloha</li><li>- mezilidské vztahy – na návštěvě</li><li>- literatura – E. M. Remarque</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- pozdrav</li><li>- představení se</li><li>- rozloučení se</li><li>- poděkování</li><li>- adresa</li><li>- blahopřání</li><li>- omluva</li><li>- žádost, prosba</li><li>- odmítnutí</li><li>- orientace v místě</li><li>- vyjádření názoru, jednoduchá argumentace</li></ul></li></ul>	
---	--	--

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Porozumění a poslech</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá různých typů slovníků</li> <li>- rozlišuje různé mluví</li> <li>- rozumí předpovědi počasí ve sdělovacích prostředcích</li> <li>- rozumí titulům a podstatě textů v tisku</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časové údaje</li> <li>- zájmenná příslovce</li> <li>- nepřímé otázky</li> <li>- přirovnávací způsobové věty</li> <li>- vedlejší věty účinkové</li> <li>- vztažné věty</li> <li>- přídavná jména – stupňování</li> <li>- příslovce – stupňování</li> <li>- sloveso – tun</li> <li>- porušování větného rámce</li> <li>- tvary příslovcí na -(e)stens, -st</li> <li>- sloveso werden</li> <li>- určování rodu podst. jmen</li> <li>- infinitiv s zu, um...zu</li> <li>- modální částice</li> <li>- zeměpisné názvy, skloňování</li> <li>- jména obyvatel</li> <li>- přičestí přítomné a minulé</li> <li>- zpodstatnělá př. jm. a přičestí</li> <li>- konjunktiv préterita a forma s würde + infinitiv</li> <li>- přídavná jména po členu nulovém</li> <li>- vazby sloves, podst. a příd. Jmen</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svět sportu</li> <li>- Zdraví, zranění, lékař</li> <li>- Škola, školství</li> </ul> </li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) OSV – (Sociální komunikace) OSV – (Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Náměty: skupinová práce domácí úkoly vlastní projekt na zadané téma četba článků v časopisech práce se slovníky jazykové hry</p> <p>Z – Rakousko, SRN, Švýcarsko Čj Zsv – komunikace</p>
<p><b>Čtení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte srozumitelně a plynule i delší texty</li> <li>- vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>- vyhledá v textu detailní informace</li> <li>- postihne strukturu jednoduchého textu</li> </ul>		
<p><b>Mluvení</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řekne, jaké je a bude počasí</li> <li>- zná základní zeměpisné, politologické a kulturní údaje o německy mluvících zemích</li> <li>- popíše přípravy na dovolenou</li> <li>- vypráví zážitky z prázdnin</li> <li>- vysvětlí problémy související s prací v zahraničí</li> <li>- popíše základní důležité životní události (narození, hledání partnera, svatba, narození dítěte, stárnutí a smrt)</li> <li>- domluví se v restauraci</li> <li>- domluví se u lékaře</li> </ul>		
<p><b>Psaní</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše osobní či pracovní dopis/e-mail</li> <li>- ovládá správně pořádek slov, interpunkci a psaní velkých</li> </ul>		

<p>písmen v korespondenci</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li><li>- spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li><li>- užívá složitější spojovací výrazy</li><li>- logicky strukturuje text</li><li>- osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li><li>- podrobně popíše událost či zážitek</li><li>- popíše své pocity</li><li>- napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rakousko</li><li>- Gastronomie</li><li>- Spolková republika Německo</li><li>- Literatura</li><li>- komunikační situace<ul style="list-style-type: none"><li>- pozdrav</li><li>- představení se</li><li>- rozloučení se</li><li>- poděkování</li><li>- adresa</li><li>- blahopřání</li><li>- omluva</li><li>- žádost, prosba</li><li>- odmítnutí</li><li>- orientace v místě</li><li>- vyjádření názoru, jednoduchá argumentace</li></ul></li></ul>	
--	--	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ŠPANĚLSKÝ JAZYK

obsah  
předmětu

Předmět španělský jazyk patří do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Nepředpokládá se u něj předchozí znalost jazyka a cílem je připravit žáky podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ) k dosažení úrovně B1. Důraz je kladen především na zvyšování komunikativní úrovně; žáci by měli úspěšně komunikovat na běžná témata, navazovat společenské a osobní vztahy, poznat a porozumět kultuře a zvykům španělsky mluvících zemí. Komunikace by měla probíhat prostřednictvím ústní i písemné formy, žák by měl prokázat své receptivní (poslech, čtení), produktivní (písemný a ústní projev) i interaktivní řečové dovednosti (ústní interakce). Měl by mít dostatečné vyjadřovací prostředky a odpovídající slovní zásobu k tomu, aby se domluvil. Předpokládá se dobrá znalost gramatiky, i když vliv mateřského jazyka je patrný. V rámci předvídatelných situací žák správně použije běžné gramatické prostředky, při vyjadřování složitější myšlenky nebo promluvy na neznámé téma se může dopustit závažných chyb. Využije běžné vyjadřovací prostředky neutrálního funkčního stylu.

V rámci daného předmětu jsou probírána následující průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

Předmět je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého studia.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	3	4

organizace  
výuky

Výuka probíhá v kmenových třídách a jazykových laboratořích, které jsou vybaveny moderní technikou, přehrávačem DVD a knihovnou. Žáci jsou od počátku rozděleni do dvou skupin; nepředpokládá se u nich předchozí znalost španělského jazyka.

K výuce se používá španělský didaktický materiál (učebnice, audionahrávky, filmy, atd.)

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Žák si osvojuje:

### Kompetence k učení

- vedeme žáky k vybírání a užívání vhodných metod a strategií, které vedou k efektivnímu učení španělskému jazyku
- učíme žáky samostatně pracovat, číst a poslouchat v cizím jazyce, zajímat se o aktuální informace vztahující se ke Španělsku a Latinské Americe
- vedeme žáky k účasti v soutěžích ve španělském jazyce a to jak na školní, tak na krajské a národní úrovni

### Kompetence k řešení problémů

- učíme žáky operovat s odbornými termíny, vyhledávat podstatné informace z různých vzdělávacích oblastí, hledat souvislosti a smysl sdělení
- dáváme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru, k vyřešení nastoleného problému; nabídneme mu vhodné postupy, případně správná

#### řešení

- učíme žáky pracovat s nekompletními informacemi; využívat slovníky, internetové a jiné zdroje
- vedeme žáky k řešení problému v rámci týmové práci

#### **Kompetence komunikativní**

- vedeme žáky k formulování a vyjadřování myšlenek a názorů, podněcujeme diskusi mezi žáky
- napomáháme žákům, aby se vyjadřovali výstižně, souvisle a kultivovaně, a to jak v ústním tak písemném projevu
- učíme žáky naslouchat jiným, porozumět jim a vhodně reagovat
- vedeme žáky k porozumění psaným i mluveným projevům, k využívání různých informačních a komunikačních prostředků
- učíme žáky uvědomovat si rozdíly v neverbální komunikaci, vnímat rozdíly mezi mluvčími Španělska a Latinské Ameriky
- vedeme žáky k tomu, aby získané znalosti a dovednosti využívali pro účinnou komunikaci

#### **Kompetence sociální a personální**

- vytváříme podmínky pro skupinovou i týmovou práci
- nastolujeme pravidla pro práci v kolektivu
- podílíme se na vytváření příjemné atmosféry při práci ve třídě
- vedeme žáky ke spolupráci, ohleduplnosti a toleranci při jednání s druhými lidmi

#### **Kompetence občanské**

- vedeme žáky k poznávání tradic španělsky mluvícího světa a k respektování lidí jiných kultur a ras
- podporujeme u žáků pozitivní postoj k vytvořenému kulturnímu dědictví
- vedeme žáky k vyjádření vlastního stanoviska k současným problémům

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje španělskou abecedu a hláskuje slova, hláskovaná slova zapíše</li> <li>- označí dny a jejich části, pojmenovává měsíce</li> <li>- zařadí základní svátky do jednotlivých měsíců</li> <li>- umí napočítat do miliónu, porozumí časovým údajům</li> <li>- popíše umístění předmětů</li> <li>- seznamuje se s přítomným časem</li> <li>- vytvoří množné číslo, rozliší rody</li> <li>- je schopen označit předměty ve třídě</li> <li>- pojmenuje zaměstnání a vysvětlit, čím se zabývají</li> <li>- přijme radu či příkaz</li> <li>- porovnává jednotlivé věci</li> <li>- popíše lidské tělo</li> </ul>	<p>Fonetika a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abeceda</li> <li>- česká vs. španělská výslovnost</li> <li>- hlásky odlišné od českého systému (rr, /x/ a /g/, /Ø/ a /k/, m/n)</li> <li>- změna u sloves končící na -ger, -gir, -cer, -cir</li> <li>- interpunkční znaménka, vykřičník, otazník</li> <li>- intonace oznamovacích, tázacích a rozkazovacích vět</li> <li>- přízvuky, slabiky přízvučné a nepřízvučné</li> <li>- rozdělení slov na slabiky</li> </ul> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní zájmena</li> <li>- přítomný čas (presente de indicativo) pravidelných sloves 1., 2., a 3. třídy a některých nepravidelných sloves (ser, estar, tener, poner, ir, venir, cerrar, seguir, querer, traer, hacer, conocer, preferir, salir, saber, oír)</li> <li>- změna kmenové samohlásky e – ie, e – i, o – ue</li> <li>- člen podstatných jmen</li> <li>- ženský a mužský rod u podstatných a přídavných jmen, přechylování</li> <li>- pravidelné tvoření jednotného a množného čísla podstatných a přídavných jmen</li> <li>- tázací zájmena</li> <li>- ukazovací zájmena este, ese, aquel</li> <li>- přivlastňovací zájmena</li> <li>- základní číslovky</li> <li>- slovesa „ser, estar, hay“</li> <li>- zápor u sloves</li> <li>- tvoření otázek</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)</p> <p>VMEGS (žijeme v Evropě)</p> <p>projekty na téma rodina, bydlení, město</p> <p>písně</p> <p>příběhy a pohádky</p> <p>filmy</p> <p>interaktivní hry</p> <p>práce s obrazovým materiálem</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše dům a jednotlivé pokoje, umístí nábytek do příslušných pokojů</li> <li>- charakterizuje sebe a další osoby jak po fyzické, tak po psychické stránce</li> <li>- mluví o počasí a geografii určitého místa, zmíní i možnosti dopravy</li> <li>- sdělí své plány do budoucnosti, své vize</li> <li>- napíše pozdrav z prázdnin či dovolené</li> <li>- vyplní osobní formuláře</li> <li>- popíše svůj rodokmen a vztahy mezi jednotlivými členy</li> <li>- vypráví o svých denních činnostech</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- přikáže a zakáže někomu něco</li> <li>- vyjádří povinnost či nutnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předložky a, en, de, sobre, debajo, delante, encima, dentro, al lado, enfrente, detrás, a la izquierda/derecha, al final, enfrente, zkrácené formy al, del</li> <li>- příslovce aquí, allí, ahí</li> <li>- stupňování přídavných jmen, porovnání pomocí tan...como, más/menos...que</li> <li>- zvrtná slovesa</li> <li>- rozkazovací způsob pravidelných sloves, kladný i záporný pro 2. a 3. os. jednotného čísla</li> <li>- zdvořilostní podmiňovací způsob „quería“</li> <li>- vyjádření blízké budoucnosti pomocí vazby „ir + infinitiv“ za použití příslovečného určení do budoucna</li> <li>- přivlastňovací zájmena samostatná, nesamostatná</li> <li>- zvrtná slovesa</li> <li>- sloveso „soler“</li> <li>- vazby „hay que“, „tener que“</li> <li>- přímý a nepřímý předmět, vyjádření českých pádů ve španělském jazyce</li> <li>- sloveso „gustar“, „preferir“, „encantar“, „odiar“</li> <li>- užití cuando + oznamovací způsob v přítomném čase</li> </ul> <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dny, části dne, názvy měsíců</li> <li>- svátky, narozeniny</li> <li>- číslovky, hodiny</li> <li>- školní pomůcky a vybavení tříd</li> <li>- rodinné vztahy a stavy</li> <li>- profese</li> <li>- lidské tělo</li> <li>- byt, dům, nábytek, typy obydlí</li> <li>- počasí, roční období</li> <li>- popis města, dopravní prostředky</li> <li>- denní program</li> <li>- země, národnosti</li> </ul>	
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdraví, představí sebe a své známé</li> <li>- reaguje na základní pokyny učitele, poděkuje</li> <li>- dokáže se zeptat na slovo, kterému nerozumí</li> <li>- vyjádří svou či jinou národnost</li> <li>- zjistí adresu a telefonní číslo základních institucí a úřadů</li> <li>- požádá zdvořile o určitou informaci či věc, zeptá se na cenu, nakoupí si potraviny a oblečení</li> <li>- rozliší barvy</li> <li>- zeptá se na zdravotní stav, popíše svůj momentální stav</li> <li>- odmítne radu, reaguje na nevhodný příkaz</li> <li>- domluví si schůzku</li> <li>- objedná si prázdniny s cestovní agenturou, zajistí hotel, zjistí dopravu</li> <li>- vyjádří svůj názor, preference, libost a nelibost</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"><li>- nákupy, potraviny, oblečení, míry</li><li>- barvy</li><li>- zdraví a nemoci, lidské tělo, symptomy, léky</li><li>- cestování, destinace, ubytování</li></ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tykání a vykání</li><li>- libost a nelibost</li><li>- popis osoby, charakter</li><li>- diář, osobní dotazník, pas</li><li>- časová frekvence, jak často</li><li>- dopis, pohled, adresa</li><li>- zkratky (spojené s adresou)</li><li>- pozdravy, rozloučení, představení se</li><li>- základní instrukce</li><li>- veřejná místa a služby ve městě</li><li>- reakce v rozhovoru – formální a neformální</li></ul>	
--	---	--

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním)</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší hlavní informace v jednoduchém španělském textu</li> <li>- je schopen číst se slovníkem nekomplikované faktografické texty na známá témata</li> <li>- zachytí v bodech delší mluvený projev</li> <li>- čte krátké texty s reáliemi hispanofonních zemí</li> <li>- rozumí pomalé zřetelné promluvě týkající se osobních informací, studia, zaměstnání, nakupování, orientace ve městě</li> </ul>	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slabé a silné slabiky</li> <li>- podobně znějící slova</li> <li>- souhláskové skupiny</li> <li>- souhlásky palatální</li> <li>- psaní velkých písmen</li> <li>- základní pravidla přízvuku</li> <li>- interpunkční znaménka</li> </ul> <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přivlastňovací adjektiva a zájmena</li> <li>- superlativ; neurčitá zájmena</li> <li>- předložky a příslovce ve významu místním</li> <li>- vazba servir para</li> <li>- pretérito perfecto; časové ukazatele</li> <li>- vyprávění; minulý čas jednoduchý</li> <li>- imperfektum; časové ukazatele</li> <li>- futurum jednoduché</li> <li>- dejar de; seguir + gerundium; ya no / todavía</li> <li>- el / la de + příslovce místa; el / la que + sloveso</li> <li>- antes + imperfektum; ahora + přezens</li> <li>- de pequeño, cuando + imperfektum</li> <li>- creer, opinar, pensar + que</li> <li>- hay que, tener que, poder + inf., imperativ</li> <li>- a lo mejor + indik.; quizás, tal vez + indik. / subjuntiv</li> <li>- (no) estar de acuerdo con... porque</li> <li>- si + indik. prez.; podmínková souvětí reálná</li> <li>- ¿se puede...?; ¿puedo...? + infinitiv</li> <li>- ¿puedes...?; ayudar a; (no) hacer falta; (no) ser necesario</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě) MEV – (Média a mediální produkce) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) OSV – (Poznávání a rozvoj vlastnosti osobnosti; Sociální komunikace)</p> <p>projektová činnost prezentace beseda, přednáška olympiáda ve španělském jazyce časopisy, knihy písně film, představení</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti (psaný a mluvený projev)</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gramaticky správně a stručně formuluje svůj názor ústně i písemně na běžné, známé téma</li> <li>- jednoduše a souvisle popíše své okolí, zájmy a činnosti s nimi související</li> <li>- shrne a ústně i písemně sdělí podstatné informace z jednoduchého španělského textu</li> <li>- napíše stručný osobní dopis</li> <li>- určí polohu, popíše věc a její účel</li> <li>- vyjádří vlastnictví</li> <li>- mluví o minulých událostech</li> <li>- popíše místa, osoby a věci v minulosti</li> <li>- popíše změnu stavu</li> <li>- identifikuje osoby</li> <li>- mluví o svých zvyklostech, o svém volném čase</li> <li>- mluví o opakovaných dějích v minulosti</li> <li>- mluví o osobních zkušenostech</li> <li>- mluví o budoucnosti</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>- ptá se na názor a vyjádří svůj názor</li><li>- vyjádří nutnost, povinnost, zákaz</li><li>- vyjádří nejistotu a pochyby</li></ul>	<p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- volnočasové aktivity</li><li>- sporty</li><li>- kino</li><li>- restaurace, jídlo</li><li>- profese</li><li>- krajina a životní prostředí</li><li>- každodenní činnosti</li><li>- dopravní prostředky a cestování</li><li>- vnější popis a charakteristika osob</li><li>- technické vymoženosti</li></ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- požádat o dovolu, o laskavost</li><li>- odpovědět kladně či záporně</li><li>- nabídnout, přijmout či odmítnout pomoc</li><li>- vyjádřit nutnost, (ne)zbytnost</li><li>- identifikovat osoby a věci, popsat je a určit polohu</li><li>- blahopřát, chválit, poděkovat</li><li>- formulovat svá přání</li><li>- hovořit o svých zážitcích</li><li>- vyjádřit názor, souhlas či nesouhlas</li><li>- mluvit o (svých) zvyklostech v minulosti</li><li>- vyprávět o životě osob</li><li>- popisovat okolnosti v minulosti</li><li>- hovořit o změnách stavu, zvyklostí, povah atd.</li><li>- formulovat podmínky</li><li>- vyjádřit nejistotu a pochybnosti</li></ul> <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- příroda ve Španělsku; Španělsko jako turistická destinace</li><li>- Španělé a volný čas</li><li>- slavné ženy hispanofonních zemí</li><li>- gesta v komunikaci</li></ul>	
--	---	--

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním)</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí hlavním myšlenkám autentického španělského ústního projevu i psaného textu na známé téma</li> <li>- je schopen číst se slovníkem jednoduché španělské faktografické texty</li> <li>- porozumí jakýmkoli nekomplikovaným informacím a je schopen sledovat i delší diskusi ve spisovném jazyce (zřetelná výslovnost)</li> <li>- pochopí základní smysl rozhlasových a televizních programů (včetně filmů)</li> <li>- odvodí z kontextu celkový smysl vět</li> <li>- čte prozaické literární texty (úryvky) s reáliemi hispanofonních zemí</li> </ul>	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přízvuk (oxytona, paroxytona a proparoxytona)</li> <li>- samohláskový systém současné španělštiny</li> <li>- párové souhlásky, likvidy</li> <li>- souhláskové skupiny</li> <li>- rozdíl mezi /θ/ a /s/</li> <li>- dělení slov na slabiky</li> <li>- interpunkční znaménka a jejich použití</li> <li>- pravidla psaní <i>b x v; g x j; y x ll; h</i></li> </ul> <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjektiva kvalifikační; komparativ</li> <li>- přivlastňovací zájmena</li> <li>- neurčitá zájmena</li> <li>- užívání členu</li> <li>- rozdíly v použití sloves <i>ser x estar x haber</i></li> <li>- použití přítomného času; vazby: <i>desde hace; ya no / todavía; llevar + ger.; estar + ger.</i></li> <li>- forma a použití minulých časů: složené perfektum x jednoduchý čas minulý (indefinido)</li> <li>- jednoduchý čas minulý (indefinido) x imperfektum</li> <li>- čas předminulý (plusquamperfektum): forma a použití</li> <li>- časové ukazatele ve větách s různými minulými časy</li> <li>- slovesa vyjadřující změnu stavu</li> <li>- předložky ve významu časovém</li> <li>- zvolání (<i>¡qué lástima!, ¡es fantástico!, es una pena, etc.</i>)</li> <li>- opisné vazby: <i>tener la intención de, ir a + infinitiv; deber / tener que + inf.; dejar de + inf.; volver a + inf.; seguir / continuar + ger.; slovesa preferir, gustar, odiar</i></li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě) MEV – (Média a mediální produkce) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) OSV – (Poznávání a rozvoj vlastnosti osobnosti; Sociální komunikace)</p> <p>projektová činnost prezentace beseda, přednáška olympiáda ve španělském jazyce časopisy, knihy písně film, představení</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti (psaný a mluvený projev)</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický španělský text se slovní zásobou na známá témata</li> <li>- sestaví ústně i písemně souvislý španělský text na jednoduché téma</li> <li>- popíše město, zeměpisnou polohu místa, klima</li> <li>- porovná místa a zvyklosti</li> <li>- mluví o své rodině, příbuzenských vztazích</li> <li>- mluví o každodenních činnostech; vyjádří trvání</li> <li>- vypráví a popisuje minulé zážitky, příběhy, události</li> <li>- vypráví o životě významných osob</li> <li>- reprodukuje obsah knihy nebo filmu</li> <li>- vypráví o svých náladách a pocitech; reaguje na zprávy</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří své plány, záměry, preference</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se zapojí do rozhovoru s rodilým mluvčím špan. jazyka na známé téma v běžných každodenních situacích</li> <li>- prezentuje své názory, zapojí se do diskuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předložkové vazby sloves</li> </ul> <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- města</li> <li>- počasí a podnebí</li> <li>- příbuzenské vztahy; typy rodin</li> <li>- studium a práce</li> <li>- lidské tělo</li> <li>- oblečení a doplňky</li> <li>- doprava</li> <li>- záhady, zločiny</li> </ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popsat město a určit jeho polohu</li> <li>- porovnat místa, zvyky, obyvatele</li> <li>- hovořit o počasí</li> <li>- mluvit o rodině</li> <li>- popsat charakter osob, pocity a nálady</li> <li>- vyjádřit a zdůvodnit své preference</li> <li>- mluvit o frekvenci činností</li> <li>- hovořit (vyprávět) o nedávných x historických událostech</li> <li>- reagovat na zprávu (překvapení, radost, zklamání, lhostejnost, úlek)</li> <li>- vyprávět o životě slavných osob</li> <li>- mluvit o příčinách a následcích událostí</li> </ul> <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- španělská rodina v minulosti a dnes</li> <li>- mládež a volný čas ve Španělsku a u nás</li> <li>- veřejné budovy a instituce</li> <li>- španělský tisk (sdělovací prostředky)</li> <li>- životopisy významných osob</li> </ul>	
--	--	--

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hovoří o budoucnosti, popisuje děje, které nastanou, vyjádří pravděpodobnost, určitou dávku jistoty či nejistoty</li> <li>- rozliší jednotlivé způsoby vyjádření budoucnosti, cítí drobné rozdíly a významové odstíny</li> <li>- plánuje budoucnost, plánuje činnosti</li> </ul>	<p>Fonetika a pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zkratky</li> <li>- pravidla psaní velkých a malých písmen</li> <li>- dvojhlásky a trojhlásky – přízvuk</li> </ul> <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkazovací způsob kladný i záporný – pravidelná i nepravidelná slovesa</li> <li>- subjuntiv přítomný (presente de subjuntivo) – tvoření</li> <li>- subjuntivy minulé (pretérito de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo) – tvoření</li> <li>- využití subjuntivu: v časových větách, po výrazech údivu a překvapení, po vazbách vyjadřující nutnost, potřebu, subj. hodnocení: ¡qué raro que...!, qué bien que...!, me extraña que..., me alegro de que...</li> <li>- použití oznamovacího způsobu (indikativo) a subjuntivu v časových větách</li> <li>- budoucí čas – tvoření a užití</li> <li>- opisné vazby pro vyjádření budoucího času</li> <li>- využití přítomného času pro vyjádření budoucnosti</li> <li>- vedlejší časové věty vyjadřující budoucnost</li> <li>- jazykové prostředky pro vyjádření pochybnosti, přání a možnosti: quizás, puede que, tal vez, a lo mejor, ojalá, me gustaría que</li> <li>- vyjádření možnosti, pravděpodobnosti, výrazy supongo que, creo que, seguramente, seguro que + budoucí čas</li> <li>- opisné slovesné vazby vyjadřující minulost</li> <li>- časové spojky: cuando + subjuntiv, infinitiv, rozkazovací způsob, después de (que), antes de (que)</li> <li>- užití slovesných způsobů: zp. podmiňovací, rozkazovací,</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>projekty píseň film ukázky literárních textů v originále prohlídka města Ostravy s výkladem studentů v roli průvodců olympiáda ve španělském jazyce maraton ve čtení Dona Quijota beseda a diskuse k tématům z maturitních okruhů</p>
<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže poradit, doporučit, přikázat</li> <li>- popíše danou činnost, její začátek, průběh i konec</li> <li>- označí svůj psychický stav, pojmenuje pocity</li> <li>- ohodnotí, srovná, udělá výčet výhod a nevýhod, vyjádří svůj postoj k danému tématu</li> <li>- požádá o laskavost</li> <li>- vyjádří své přání, žádost, požádá o prominutí</li> <li>- mluví o svých přáních, touhách, nadějích</li> <li>- formuluje svůj názor, domněnky, pochybnosti</li> <li>- formuluje definice; rozliší subjektivní a objektivní pohled</li> </ul>		
<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b> Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hovoří o svých zážitcích z cestování, objedná si pokoj, zařídí si letenky, poznává zahraniční kuchyni</li> <li>- vyjádří účel, souhlas či nesouhlas</li> <li>- diskutuje, argumentuje, obhájí si vlastní názor</li> <li>- požádá o radu, reaguje na ni</li> <li>- vyjádří údiv, překvapení, radost, nespokojenost</li> <li>- hodnotí objektivně i subjektivně, okomentuje událost</li> </ul>		

<p>- předá vzkaz</p>	<p>oznamovací</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- podmínková souvětí reálná a irrealná se spojkou si</li><li>- podmiňovací způsob pravidelný a nepravidelný</li><li>- všeobecný podmět, neosobní vazby</li><li>- ustálená slovní spojení</li><li>- vztažná zájmena que, quien</li><li>- nepřímá řeč v přítomnosti i minulosti</li><li>- souslednost časová</li><li>- spojovací výrazy (účelové, přípustkové, příčinné důvodové, podmínkové) – por, para, para que, aunque</li><li>- vedlejší věty účelové a přípustkové</li><li>- vedlejší věty příčinné důvodové</li><li>- vedlejší věty podmětné: me pone triste, alegre, contento, me molesta, me preocupa, me da miedo, me da mucha alegría + infinitiv nebo subjuntiv</li><li>- vedlejší věty vyjadřující rozkaz, přání, žádost + dané vazby</li><li>- spojování vět pomocí: así que, por eso, entonces, por tanto, como, porque, ya que, es que, aunque, pero, sino, sin embargo</li><li>- použití předložek a, con, de, en, por, para</li><li>- slovesné vazby ser necesario, ser importante, ser bueno/malo/peor, (no) hace falta, (no) es necesario, (no) es preciso (que) + infinitiv nebo subjuntiv</li><li>- rod podstatných jmen – změny ve významu</li><li>- trpný rod – ser/estar + příděstí</li></ul> <p>Tematická slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cestování</li><li>- doprava</li><li>- stravování</li><li>- hudba</li><li>- bydlení</li><li>- sdělovací prostředky</li><li>- mé rodné město</li><li>- Praha, Česká Republika</li></ul>	
----------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ekologie</li></ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- obchodní dopis, stížnost, objednávka</li><li>- napsat žádost a nabídku, inzerát</li><li>- životopis</li><li>- diskuse</li><li>- argumentace</li></ul> <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- svátky a zvyky ve Španělsku</li><li>- gastronomie, typická španělská jídla</li><li>- la ruta del Quijote</li><li>- latinskoamerická hudba</li><li>- španělská a latinskoamerická literatura</li><li>- historie a geografie Španělska a Latinské Ameriky</li></ul>	
--	---	--



## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MATEMATIKA

obsah  
předmětu

Předmět matematika realizuje obsah vzdělávací oblasti i oboru Matematika a její aplikace RVP G. Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti jak v rovině, tak v prostoru. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Důraz klademe na logické úsudky, srozumitelnou a věcnou argumentaci a na schopnost správné interpretace informací šířených různými informačními zdroji. Uvedené cíle jsou dlouhodobé, a proto je i rozpracování vzdělávacího obsahu a jeho časové určení pojato obecně. Bližší rozpracování obsahují tematické plány.

časové  
vymezení  
předmětu

Předmět integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova (OSV) a Mediální výchova (MEV).

Je vyučován v klasických 45 minutových vyučovacích hodinách. Celková časová dotace je rozvržena tak, že je matematika vyučována ve všech ročnících minimálně 3 hodiny týdně.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	4	3	4	4

organizace  
výuky

Těžištěm matematického vzdělání je především výuka v povinných hodinách matematiky. Individuální přístup k profilu matematického vzdělání umožňujeme nabídkou volitelného předmětu matematický seminář, který je nabízen ve 3. a 4. ročníku studia v časové dotaci 2 hodiny týdně (poskytuje nadstavbu k základnímu kurzu matematiky), a nabídkou možnosti účasti v soutěžích (matematická olympiáda, Matematický klokan, Přírodovědný klokan, Matematický šampionát, seminář obecných studijních předpokladů) a v seminářích pořádaných vysokými školami a na matematiku zaměřenými školami.

Ve výuce jsou voleny problémové, situační a jiné metody a formy (prezentace, frontální, skupinová, diferencovaná, popř. projektová výuka) vedoucí k aktivaci a motivaci žáků. V daných oblastech učiva je možno využít zakoupený software Cabri, Derive, popř. free software GEONExT, GeoGebra a jiné.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Pro dosažení výchovných a vzdělávacích cílů používáme při výuce matematiky zejména následující strategie:

### Kompetence k učení

- podnětnými úkoly rozvíjíme logické myšlení, geometrickou a funkční představivost a kombinační schopnosti žáka
- systémem samostatných prací a plánovaných hodnocených forem učíme žáky naplánovat své učební činnosti a rozvrhnout je v čase
- seznamujeme žáky s obecně užívanými matematickými termíny, znaky a symboly a vyžadujeme, aby s nimi operovali a hledali jejich souvislosti

### Komunikativní kompetence

- při společném řešení úloh i při hodnocení vedeme žáky k aktivnímu užívání odborného vědeckého jazyka v písemném i ústním projevu
- při společném řešení úloh, odvozování a při ústním zkoušení vedeme žáky k diskusi s pedagogem i spolužáky a žádáme vysvětlení a obhájení zvolených postupů

### **Pracovní kompetence**

- učíme žáky pracovat aktivně s kalkulátory
- klademe důraz na to, aby žáci dokázali kvalitně a bezpečně pracovat s pomůckami při jednoduchých geometrických konstrukcích v sešitech i na tabuli

### **Nabývání sociálních kompetencí**

- diskusí nad kvalitou splněných úkolů, společným hodnocením pomáháme žákovi, aby si vytvořil představu o svých schopnostech a dovednostech

### **Kompetence k řešení problému**

- předkládáme žákům problémové úlohy, jejichž řešením se učí zvolit vhodný matematický model a postup
- společným i samostatným řešením úloh s fyzikální, biologickou a ekonomickou problematikou vedeme studenty k pochopení role matematiky pro jiné vědy a v praxi

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Teorie množin a výroková logika</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá konstanty a proměnné k zápisu slovního textu</li> <li>- vyjádří obsah sdělení zapsaného symbolicky slovně</li> <li>- užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> <li>- určuje pravdivostní hodnotu jednoduchých i složených výroků a výroků o množství</li> <li>- tvoří správně negace výroků, výroků o množství, konjunkce a disjunkce</li> <li>- určí množinu výčtem prvků, charakteristickou vlastností a množinovými operacemi</li> <li>- operuje s intervaly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inkluze a rovnost</li> <li>- operace s množinami (průnik, sjednocení, rozdíl, doplněk)</li> <li>- výrok</li> <li>- složené výroky a jejich pravdivost</li> <li>- negace,</li> <li>- výroky s kvantifikátory.</li> </ul>	OSV – (Sociální komunikace -důraz na přesné vyjadřování vede k argumentační přesnosti)
<b>Číselné obory</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje podmnožiny reálných čísel, vztahy mezi nimi a zařadí do nich čísla</li> <li>- aplikuje dělitelnost přirozených čísel</li> <li>- provádí aritmetické operace v jednotlivých číselných oborech</li> <li>- používá různé zápisy reálného čísla</li> <li>- odhaduje výsledky matematických operací</li> <li>- účelně využívá kalkulátor</li> <li>- provádí operace s komplexními čísly v algebraickém tvaru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přirozená, celá, racionální, reálná a komplexní čísla (v algebraickém tvaru)</li> <li>- umístění obrazu čísla na číselné ose a obrazu komplexního čísla v Gaussově rovině</li> <li>- operace s čísly</li> <li>- uzavřenost operací, dělitelnost</li> </ul>	rozvíjí se smysl pro reálný odhad
<b>Algebraické výrazy</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stanovuje definiční obor výrazu</li> <li>- provádí početní operace s mnohočleny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mnohočleny</li> <li>- lomené výrazy</li> <li>- mocniny s celočíselným exponentem</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkládá mnohočleny na součin (vytýkáním i pomocí vzorců)</li> <li>- upravuje výrazy (včetně lomených) s proměnnými</li> <li>- operuje s mocninami s celočíselným exponentem a druhými a třetími odmocninami</li> <li>- provádí částečné odmocnění</li> <li>- provádí usměrňování zlomků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduché odmocniny (druhé i třetí)</li> <li>- částečné odmocnění a usměrňování</li> </ul>	
<b>Rovnice a nerovnice</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí obor rovnice, stanoví podmínky a užívá správně symboliku</li> <li>- vyjadřuje neznámou ze vzorce</li> <li>- rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic a nerovnic</li> <li>- zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení</li> <li>- řeší rovnice a nerovnice i graficky a efektivně toho využívá</li> <li>- užívá rozkladů polynomů pro řešení rovnic a nerovnic</li> <li>- řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice a jejich soustavy</li> <li>- diskutuje řešitelnost a počet řešení</li> <li>- aplikuje získané dovednosti při řešení praktických úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lineární rovnice a nerovnice v R (bez parametrů a absolutní hodnoty)</li> <li>- součinný a podílový tvar rovnic a nerovnic</li> <li>- kvadratické rovnice a nerovnice v R (bez parametrů a absolutní hodnoty)</li> <li>- soustavy lineárních rovnic</li> <li>- soustavy lineárních nerovnic s jednou neznámou</li> </ul>	<p>OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>
<b>Planimetrie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje geometrické útvary pomocí množinových pojmů</li> <li>- diskutuje vzájemné polohy geometrických útvarů</li> <li>- charakterizuje vlastnosti útvarů a využívá je při řešení početních i konstrukčních úloh</li> <li>- formuluje a užívá věty o shodnosti a podobnosti, větu Pythagorovu a Euklidovy věty</li> <li>- určuje obsahy a obvody útvarů</li> <li>- zobrazí geometrické útvary v středové i osové souměrnosti, otočení, posunutí a stejnolehlosti</li> <li>- popíše schéma řešení konstrukční úlohy</li> <li>- charakterizuje a sestrojí základní množiny všech bodů dané vlastnosti</li> <li>- rozlišuje polohové a nepolohové úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rovinné útvary a jejich klasifikace</li> <li>- dvojice úhlů</li> <li>- odchylka a vzdálenost</li> <li>- obvody a obsahy</li> <li>- shodnost a podobnost trojúhelníků</li> <li>- Pythagorova věta a věty Euklidovy</li> <li>- množiny bodů dané vlastnosti</li> <li>- úhly v kružnici</li> <li>- shodná zobrazení (osová a středová souměrnost, posunutí, otočení)</li> <li>- podobná zobrazení - stejnolehlost</li> <li>- konstrukční úlohy řešené pomocí shodných a podobných zobrazení</li> </ul>	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p> <p>rozdílení analyticko-syntetického myšlení</p>

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- aplikuje množiny bodů a zobrazení v konstrukčních úlohách</li><li>- konstruuje úsečky, jejichž délka je vyjádřena jednoduchým algebraickým výrazem</li><li>- řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení a stejnolehlosti</li><li>- užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Funkce</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- načrtne grafy funkcí zadaných funkčním předpisem a určí její vlastnosti</li> <li>- rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti</li> <li>- přiřazuje vzájemně argument a funkční hodnotu zadané funkce i funkce k ní inverzní</li> <li>- vysvětlí vliv parametru ve funkčním předpisu na graf funkce</li> <li>- užívá vlastností funkcí a jejich symetrií při konstrukci jejího grafu</li> <li>- řeší reálné úlohy s pomocí známých funkcí</li> <li>- řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice a jejich soustavy</li> <li>- diskutuje řešitelnost a počet řešení</li> <li>- lineární a kvadratické nerovnice</li> <li>- řeší kvadratické rovnice v R i C</li> <li>- rozlišuje úpravy rovnic (ekvivalentní a neekvivalentní)</li> <li>- aplikuje poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic</li> <li>- určí definiční obor a obor hodnot funkce</li> <li>- rozliší základní vlastnosti funkcí</li> <li>- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> <li>- používá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, rovnost funkcí, inverzní funkce, vlastnosti funkcí (monotónnost, omezenost, extrémy, periodičita, prostá funkce)</li> <li>- lineární funkce, lineární funkce s absolutní hodnotou</li> <li>- lineární rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</li> <li>- lineární rovnice a nerovnice s parametrem</li> <li>- kvadratická funkce</li> <li>- kvadratická funkce s absolutní hodnotou</li> <li>- kvadratické rovnice a nerovnice – početně i graficky</li> <li>- soustavy kvadratických rovnic</li> <li>- lineárně lomená funkce</li> <li>- mocninná funkce</li> <li>- exponenciální funkce</li> <li>- exponenciální rovnice i nerovnice</li> <li>- logaritmická funkce</li> <li>- logaritmické rovnice a nerovnice</li> </ul>	
<b>Goniometrické funkce</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- převádí stupňovou míru na obloukovou a naopak</li> <li>- definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku i pro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- goniometrické funkce a jejich vlastnosti</li> <li>- vztahy mezi goniometrickými funkcemi</li> <li>- goniometrické výrazy, rovnice a nerovnice</li> </ul>	F – vlastní a nucené kmitání, mechanické vlnění

<p>obecný argument</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- načrtne graf goniometrické funkce zadané předpisem</li><li>- provádí úpravy výrazů s goniometrickými funkcemi</li><li>- řeší goniometrické rovnice a nerovnice</li></ul>		
<h2>Trigonometrie</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- užívá sinovou a kosinovou větu při řešení úloh</li><li>- řeší pravoúhlý i obecný trojúhelník</li><li>- užívá náčrt při řešení praktické trigonometrické úlohy</li><li>- zná význačné hodnoty goniometrických funkcí a základní vztahy mezi nimi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sinová a kosinová věta</li><li>- trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku</li></ul>	

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Stereometrie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zobrazí ve volném rovnoběžném promítání jednoduchá tělesa (zejména hranoly a jehlany)</li> <li>- diskutuje vzájemné polohy bodů, přímek a rovin</li> <li>- konstruuje rovinný řez hranolu, průsečík přímky a hranolu, průsečnici rovin</li> <li>- načrtne zadání a s pomocí náčrtu popíše řešení</li> <li>- definuje pojem odchylka a vzdálenost a umí je určit</li> <li>- charakterizuje základní mnohostěny, rotační tělesa, části koule a kulové plochy</li> <li>- určí objemy a povrchy základních mnohostěnů, rotačních těles, koule a jejich částí</li> <li>- užívá intuitivně pojem zobrazení a souměrnosti v prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- volné rovnoběžné promítání</li> <li>- polohové vlastnosti bodů, přímek a rovin,</li> <li>- rovnoběžnost přímek a rovin,</li> <li>- konstrukce rovinných řezů,</li> <li>- metrické vlastnosti (kolmost, odchylky a vzdálenosti),</li> <li>- základní tělesa, povrchy a objemy těles</li> </ul>	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie</p>
<b>Kombinatorika a pravděpodobnost, statistika, práce s daty</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší praktické úlohy (kombinatorické pravidlo součtu a součinu)</li> <li>- využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>- řeší rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály</li> <li>- provádí diskusi nad statistickými informacemi</li> <li>- volí a užívá různé statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)</li> <li>- reprezentuje grafické soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faktoriál, kombinační čísla a jejich vlastnosti (Pascalův trojúhelník)</li> <li>- variace, permutace a kombinace (bez opakování a s opakováním)</li> <li>- binomická věta</li> <li>- jednoduché rovnice a nerovnice s kombinačními čísly a faktoriály</li> <li>- náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů</li> <li>- práce s daty, analýzy a zpracování dat různými způsoby; statistický soubor a jeho charakteristiky (aritmetický, geometrický a harmonický a vážený aritmetický průměr,</li> </ul>	<p>možnost využití vhodného software pro práci s daty</p>



	medián, modus, percentil, směrodatná odchylka)	
<b>Analytická geometrie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při řešení úloh užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (parametrické, obecné, směrnice a úsekový tvar)</li> <li>- řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvech v rovině</li> <li>- využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření</li> <li>- z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce</li> <li>- řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soustava souřadnic v rovině a prostoru</li> <li>- vektorová algebra – operace s vektory, lineární závislost, skalární a vektorový součin,</li> <li>- analytická geometrie v rovině – analytická vyjádření přímky v rovině, kuželosečky (kružnice, elipsa, parabola a hyperbola)</li> <li>- analytická geometrie v prostoru – parametrická rovnice přímky, rovnice roviny</li> </ul>	<p>možnost využití matematických programů – dynamická geometrie Cabri, Derive</p>

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Komplexní čísla</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe rozšíření číselného oboru z reálných na komplexní čísla</li> <li>- umí zapsat komplexní číslo v algebraickém i goniometrickém tvaru</li> <li>- zvládá základní operace s komplexními čísly</li> <li>- umí řešit základní typy rovnic v oboru komplexních čísel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- algebraický tvar, goniometrický tvar, absolutní hodnota, argument</li> <li>- Moivreova věta a její užití</li> <li>- řešení lineární a kvadratické rovnice v oboru komplexních čísel</li> <li>- binomická rovnice</li> </ul>	
<b>Posloupnosti a řady</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje pojem posloupnosti (včetně různých způsobů určení), aritmetické a geometrické posloupnosti</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí reálného čísla</li> <li>- rozhodne o vlastnostech zadané posloupnosti</li> <li>- používá základní vztahy pro aritmetickou a geometrickou posloupnost</li> <li>- využívá poznatků o posloupnostech v praktických úlohách – zejména v situacích, kdy dochází k pravidelnému růstu či poklesu veličin</li> <li>- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posloupnost – určení a vlastnosti posloupností (monotónní, omezená); vzorec pro n-tý člen, rekurentní vztah; graf posloupnosti</li> <li>- součet prvních n členů posloupnosti</li> <li>- aritmetická a geometrická posloupnost, aplikace</li> <li>- limita posloupnosti – konvergentní, divergentní posloupnost, nekonečná geometrická řada</li> <li>- matematická indukce</li> </ul>	
<b>Daňová a finanční matematika</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí z funkčního hlediska složené úrokování</li> <li>- řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</li> <li>- spočítá výši daně ze mzdy při rovné a progresivní daňové kvótě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduché úlohy z praxe</li> <li>- úlohy z Testů obecně studijních předpokladů</li> <li>- využití geometrické posloupnosti a řady – jednoduché úlohy</li> <li>- jednoduché a složené úrokování</li> <li>- daň z úroku, čistý výnos</li> <li>- základní úlohy z finanční matematiky</li> </ul>	druhy daní (ze mzdy, darovací, dědická), daňové odpisy

<ul style="list-style-type: none"><li>- posoudí výhodnost kvóty v daném případě</li><li>- rozhodne o výhodách a nevýhodách jednotlivých druhů spoření</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- posouzení výhodnosti nabízených finančních produktů</li></ul>	
<b>Systematizace a cílené opakování učiva</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- systematizuje jednotlivé poznatky</li><li>- vytváří ucelenou strukturu matematických poznatků</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- cílené opakování učiva 3. až 6. ročníku</li></ul>	

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU FYZIKA

obsah  
předmětu

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G.

Na předmět navazuje volitelný seminář a cvičení z fyziky v posledních dvou ročnících studia. Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření

Fyzika učí žáka souběžně používat teoretické i empirické prostředky. Žák si osvojuje schopnost soustavného, záměrného pozorování, často s nastavením počátečních podmínek. Během studia se žák postupně učí abstrahovat a vytvářet fyzikální modely reality, k nimž najde i vhodný matematický popis.

Fyzikální zkoumání (řízené učitelem) nutí žáky formulovat otázky a hledat na ně odpovědi. Povzbuzuje touhu po pravdivosti a vede k hledání pravdy o světě i vesmíru, ve kterém žijeme. Žák je přitom veden k vědomí, že tímto fyzikálním poznáním se pravda o světě, vesmíru i člověku nevyčerpává.

Čtyřleté studium – týdenní hodinová dotace:

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	1

organizace  
výuky

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin v odborné nebo kmenové učebně. Vyučovací hodiny jsou věnovány výkladu nového učiva, řešení teoretických úloh, problémů a příkladů, jsou doplněny o frontální i žákovské pokusy v laboratoři fyziky.

Jako metody a formy výuky bude využíván výklad, objasňování problémů, řízený dialog, demonstrace, pozorování, analýza informací, referáty žáků, samostatné práce a projekty, experimenty a laboratorní práce a přírodovědné vycházky a exkurze.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.

Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady 1. pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.

Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.

Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní,

kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Žáci mohou zpracovat projekt s fyzikální tematikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mechanika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky</li> <li>- rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky</li> </ul>	- soustavy veličin a jednotek	VMEGS (Žijeme v Evropě) Ch – hmota M – desetinná čísla, objem těles
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů</li> <li>- rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů</li> <li>- klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů</li> </ul>	- kinematika hmotného bodu	M – rovnice a nerovnice
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici</li> <li>- využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování</li> </ul>	- dynamika hmotného bodu	M – podobnost útvarů
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje dráhový účinek síly</li> <li>- uvádí souvislost mechanické energie s prací</li> <li>- aplikuje zákony zachování</li> </ul>	- energie hmotného bodu	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní silové působení gravitačního pole a popíše jej příslušnými veličinami</li> <li>- rozliší tíhovou a gravitační sílu</li> <li>- objasní s pomocí Newtonova gravitačního zákona pohyby v gravitačním poli</li> </ul>	- gravitační pole	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- popisuje posuvný i otáčivý pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky</li><li>- určí v konkrétních situacích síly, momenty sil a výsledný moment</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mechanika tuhého tělesa</li></ul>	Vv – antické umění
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny</li><li>- využívá poznatky o zákonitostech tlaku v tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů</li><li>- předpoví z analýzy sil působících na těleso v tekutině chování tělesa v ní</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mechanika tekutin</li></ul>	

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Molekulová fyzika a termika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících</li> </ul>	- základní poznatky	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh</li> </ul>	- vnitřní energie, práce, teplo	Ch – termochemie
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice</li> <li>- rozliší spalovací motory a jejich vliv na životní prostředí</li> </ul>	- struktura a vlastnosti plynů	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hospodářství Bi – geologické procesy v litosféře Ch – uhlovodíky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje krystalické a amorfnní látky na základě znalosti jejich stavby</li> <li>- řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookova zákona</li> <li>- užívá zákonitosti teplotní roztažnosti pevných látek</li> </ul>	- struktura a vlastnosti pevných látek	Bi – geologické procesy v litosféře
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin</li> <li>- užívá zákonitosti teplotní roztažnosti kapalin</li> </ul>	- struktura a vlastnosti kapalin	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek</li> <li>- předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu</li> </ul>	- změny skupenství látek	



## Mechanické kmitání a vlnění

Žák: - užívá základní kinematické i dynamické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých, harmonických	- vlastní a nucené kmitání	M – goniometrické funkce
Žák: - objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění	- mechanické vlnění	M – goniometrické funkce

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Elektřina a magnetismus</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní silové působení elektrostatického pole</li> <li>- dovede jej popsat příslušnými veličinami</li> <li>- objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli</li> <li>- rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli</li> </ul>	- elektrický náboj a pole	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči</li> <li>- užívá Ohmův zákon a Kirchhoffovy zákony při řešení praktických problémů</li> </ul>	- elektrický proud v kovech	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní model vedení elektrického proudu v polovodičích</li> <li>- dovede popsat diodový a tranzistorový jev</li> </ul>	- elektrický proud v polovodičích	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy</li> <li>- vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu</li> <li>- objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona</li> </ul>	- magnetické pole	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky</li> <li>- vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu</li> <li>- popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi</li> </ul>	- střídavý proud	ENV – (Člověk a životní prostředí)

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- klasifikuje elektromagnetické záření</li><li>- využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění</li><li>- předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- elektromagnetické kmitání a vlnění</li></ul>	
--	--	--

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Optika</b>		
Žák: - předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí	- rychlost světla, odraz a lom	
Žák: - využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů - vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů	- optická zobrazení	
Žák: - vysvětlí jevy související a disperzí, interferencí a ohybem světla	- vlnové vlastnosti světla	
<b>Moderní fyzika</b>		
Žák: - vysvětlí jevy související s pohybem těles, u kterých se rychlost blíží rychlosti světla	- speciální teorie relativity	
Žák: - popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu - vymezí základní charakteristické vlastnosti fotonu - vysvětlí duální podstatu částic - využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic	- kvantová fyzika	Ch – chemická vazba
Žák: - vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn - rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu - vysvětlí principy využití jaderné energie - navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření	- jaderná fyzika	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – částicové složení látek Z – hospodářství
Žák: - popíše a vysvětlí vznik vesmíru; objasní zrod a zánik hvězd	- astrofyzika	

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU CHEMIE

obsah  
předmětu

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda vzdělávacího oboru Chemie definovaného v RVP G a částečně naplňuje průřezové téma Environmentální výchova.

Vyučování chemie vede žáky k poznávání vybraných jednodušších chemických látek a reakcí, které jsou především součástí přírody a běžného života lidí. Žáci zároveň získávají informace o bezpečném, účelném a ekonomickém zacházení s chemickými látkami a jsou vedeni k ochraně přírody a vlastního zdraví.

Vyučovací předmět chemie má poskytnout žákům co nejvíce příležitostí k tomu, aby začali chápat, že bez základních znalostí o chemických látkách a jejich reakcí se dnes člověk neobejde téměř v žádné oblasti své činnosti.

Stálou součástí výuky chemie je průběžné osvojování správného využívání pojmů, experimentů a vysvětlování pozorovaných jevů, hledání příčin, souvislostí a řešení problémů souvisejících s poznáváním přírody a praktickým životem.

Čtyřleté studium – týdenní hodinová dotace:

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	-

Na předmět chemie navazuje volitelný předmět seminář z chemie pro 3. a 4. ročník studia. Obsah učiva vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda RVP G a Člověk a svět práce. Výuka probíhá ve třídách, posluchárně chemie, chemické laboratoři.

organizace  
výuky

Ve vyučování chemii mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a o základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

### Metody a formy výuky chemie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Žák je veden k tomu, aby zejména

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v životě
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení
- při provádění laboratorních cvičení spolupracoval ve skupině

### **Kompetence k učení**

- porovnávat vlastnosti látek a jejich přeměn v běžném životě
- učit se posuzovat věrohodnost informací a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivitu a využívat je k dalšímu učení chemie
- poznávat smysl osvojovaných postupů pro běžný život
- poznávat souvislosti zkoumání v chemii
- učit se samostatně i v týmu experimentovat a porovnávat dosažené výsledky

### **Kompetence k řešení problémů**

- porovnávat odborné názory, mediální tvrzení, vlastní praktické zkušenosti s významem chemie v každodenním životě člověka
- samostatně pozorovat vlastnosti látek, chemické reakce a vyhodnocovat praktické závěry pro současnost i budoucnost
- učit se vyjadřovat závěry na základě získaných vědomostí, tyto závěry umět obhájit

### **Kompetence komunikativní**

- vést k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či k argumentaci
- učit se stručně a přehledně sdělovat (ústně i písemně) výsledky svých pozorování, experimentů řešení problémů i běžných úloh
- učit se obhajovat výsledky své práce i svůj názor na řešení problémů
- učit se přijímat kritiku a poučit se z ní
- učit se využívat všechna dostupná informační a komunikační média
- komunikovat způsobem, který umožní kvalitní spolupráci a tak i dosažení společného cíle

### **Kompetence sociální a personální**

- učení se kooperaci a týmové spolupráci při řešení problémů a úloh při posuzování situací v běžném životě
- učení se porozumět myšlenkám druhých, plynule a kultivovaně mluvit při obhajování vlastních názorů na určitý stav či změnu
- učení se stanovovat pravidla pro práci skupiny i samostatnou práci a dodržovat je

### **Kompetence občanské**

- vedení k poznání možnosti rozvoje a zneužití chemie a učení se odpovědnosti za zachovávání životního prostředí
- vedení k poznání zásad chování občanů při úniku nebezpečných látek
- vedení ke komplexnímu nahlížení na základní ekologické souvislosti
- vedení k poskytnutí dle svých možností účinné pomoci a zodpovědnému chování v krizových situacích
- vedení k pochopení výhod dodržování pravidel životního stylu

### **Kompetence pracovní**

- učení se optimálně plánovat a provádět soustavná pozorování a experimenty a data umět zpracovávat a vyhodnocovat
- učení se přistupovat kriticky k dosaženým výsledkům a učení se stanovovat si kritéria hodnocení vlastní práce
- učení se zásadám bezpečné práce a ochrany zdraví při práci

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Hmota</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vysvětlit základní pojmy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- atom, molekula, prvek, sloučenina, nuklid, izotop, soustava látek, hmotnost</li> </ul> </li> <li>- využívá těchto pojmů ve správných souvislostech</li> <li>- vysvětlí Ar, Mr – příklady</li> <li>- definuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- hmotnost atomů</li> <li>- hmotnost molekul</li> </ul> </li> <li>- vypočítá látkové množství</li> <li>- využívá znalostí o chemických zákonech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- složení a třídění látek</li> <li>- látkové množství</li> <li>- chemické zákony</li> </ul>	F – soustava veličin a jednotek
<b>Názvosloví anorganických sloučenin</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoří názvy a chemické vzorce anorganických sloučenin</li> <li>- vysvětlí v souvislostech oxidační číslo jednotlivých prvků ve sloučeninách</li> <li>- vysvětlí pojem elektronegativita a odvodí souvislosti</li> <li>- předvídá chování prvků z postavení v PSP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vzorce anorganických sloučenin</li> </ul>	
<b>Atomové jádro (radioaktivita)</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nukleony, izotopy, nuklidy,</li> <li>- protonové číslo, nukleonové číslo</li> <li>- radioizotop, jaderná energie</li> </ul> </li> <li>- charakterizuje radioaktivní rozpady – dokáže je zapsat rovnicí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodní a umělá radioaktivita</li> <li>- jaderná energie</li> </ul>	F – jaderná fyzika



<b>Elektronový obal</b>		
<b>Žák:</b> - popíše zaplnění elektronového obalu prvku elektronovou konfigurací - umí rozlišit tvar orbitalů	- kvantová čísla - elektronová konfigurace atomu	F – kvantová fyzika
<b>Chemická vazba</b>		
<b>Žák:</b> - objasní vznik chemické vazby - rozliší typy chemických vazeb - definuje a popíše slabé vazebné interakce	- chemická vazba	F – kvantová fyzika
<b>Chemické reakce (výpočty)</b>		
<b>Žák:</b> - rozliší reaktanty a produkty - rozdělí chemické reakce - zapíše a vyčíslí chemické reakce - provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických chemických problémů - dovede pracovat s chemickými tabulkami	- výpočty z chemických rovnic	F – mechanická práce a energie Bi – ekologie Z – životní prostředí M – přímá a nepřímá úměrnost ENV – (Člověk a životní prostředí)
<b>Periodická soustava prvků (PSP)</b>		
<b>Žák:</b> - správně se orientuje v PSP - zná historii vzniku PSP - vyčte základní údaje o prvcích z PSP - odvodí vlastnosti prvků dle postavení v PSP	- PSP - Mendělejevův zákon	Bi – složení, struktura a vývoj Země
<b>Anorganická chemie</b>		
<b>Žák:</b> - popíše vodík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny vodíku - popíše kyslík jako chemický prvek, odvodí sloučeniny kyslíku - uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění - popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost	- vodík - kyslík, vzduch - voda - s-prvky	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra, hospodářství, Asie, Afrika, Austrálie a

<p>různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> <li>- zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků</li> <li>- využívá názvosloví anorganické chemie</li> </ul>		<p>Oceánie, Amerika, Evropa, Španělsko</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny</li> <li>- zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků</li> <li>- využívá názvosloví anorganické chemie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- p-prvky</li> </ul>	<p>Z, Bi – složení a struktura Země ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Anorganická chemie</b>		
<b>Žák:</b> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie	- p-prvky	ENV – (Člověk a životní prostředí) Z, Bi – složení a struktura Země Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra, pedosféra
<b>Žák:</b> - charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny - zhodnotí surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí, zapíše elektronovou konfiguraci prvků - využívá názvosloví anorganické chemie	- d-prvky, železo - f-prvky - surovinové zdroje - průmyslová výroba a životní prostředí v ČR	
<b>Žák:</b> - uvede vlastnosti, výrobu a využití železa		
<b>Organická chemie</b>		
<b>Žák:</b> - zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin - porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby	Úvod do organické chemie - vlastnosti organických sloučenin, vzorce, izomerie, reakce	ENV – (Životní prostředí regionu a ČR) Z – hospodářství Bi – geologické procesy v litosféře M – kombinatorika (izomerie) F- vnitřní energie, práce, teplo Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách MEV – (Mediální produkty a jejich význam)

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy</li> <li>- aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie s možností využití názvosloví triviálního nebo dvousložkového</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uhlovodíky</li> <li>- alkany a cykloalkany</li> <li>- alkeny a alkadieny</li> <li>- alkyny a cykloalkyny</li> <li>- areny, delokalizace elektronů, mezomeriní a indukční efekty</li> </ul>	<p>F – struktura a vlastnosti plynů</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců</li> </ul>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> </ul>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétních příkladech</li> <li>- charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>- aplikuje pravidla názvosloví organické chemie, zná triviální názvy sloučenin</li> <li>- využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deriváty uhlovodíků</li> <li>- halogenderiváty</li> <li>- nitrosloučeniny, aminosloučeniny</li> <li>- alkoholy a fenoly</li> <li>- aldehydy a ketony</li> <li>- karboxylové kyseliny, jejich funkční a substituční deriváty</li> </ul>	<p>Bi – biologie člověka, životní styl ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Organická chemie a biochemie</b>		
<b>Žák:</b> - vysvětlí pojem polymery a uvede principy jejich vzniku - jmenuje některé významné polymery, výrobu a využití - uvede souvislosti s životním prostředím	- polymery, syntetické makromolekulární látky	ENV – (Člověk a životní prostředí)
<b>Žák:</b> - rozdělí lipidy, objasní strukturu a charakterizuje jednotlivé druhy - zhodnotí funkci látek	- lipidy: - tuky a vosky - fosfolipidy a glykolipidy - terpeny a steroidy	Bi – chemické složení živých soustav
<b>Žák:</b> - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy - popíše procesy výroby piva a cukru	- sacharidy	Bi – trávicí soustava a metabolismus
<b>Žák:</b> - vysvětlí pojmy heteroatom a heterocykly, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu - přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků - uvede význam heterocyklů	- heterocykly	Bi – biologie rostlin Výchova ke zdraví: podpora zdraví a její formy, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách
<b>Žák:</b> - objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce - zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy	- bílkoviny - nukleové kyseliny - vitamíny - hormony	Bi – trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny
<b>Žák:</b> - popíše základní metabolické procesy	- biosyntéza bílkovin a nukleových kyselin - Krebsův cyklus - Beta – oxidace - Glykolýza; fotosyntéza, dýchací řetězec	Z – biosféra

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU BIOLOGIE

obsah  
předmětu

Předmět biologie zahrnuje kompletní vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Biologie (RVP G, vzdělávací oblast Člověk a příroda). Z části v sobě integruje vzdělávací obor Výchova ke zdraví vzdělávací oblasti Člověk a zdraví, a to tematické okruhy: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence, Změny v životě člověka a jejich reflexe. Ze vzdělávacího oboru Geologie (vzdělávací oblast Člověk a příroda) je do předmětu biologie zahrnuto učivo Geologická historie Země – geologická období vývoje Země; evoluce bioty a prostředí.

Do výuky biologie je zařazen tematický okruh Problematika vztahů organismů a prostředí z průřezového tématu Environmentální výchova a některé dílčí otázky tematických okruhů Člověk a životní prostředí a Životní prostředí regionu a České republiky z téhož průřezového tématu. Předmět biologie dále realizuje část průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, a to otázky životního prostředí a udržitelného rozvoje z tematického okruhu Globální problémy, jejich příčiny a důsledky. Z průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova je do biologie prostřednictvím témat týkajících se péče o zdraví, porozumění vlastnímu tělesnému vývoji a morálnímu vztahu k přírodě a životnímu prostředí, zařazena část následujících tematických okruhů: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů, Morálka všedního dne.

Biologie je koncipována jako předmět, který má absolventům poskytnout ucelený přehled znalostí a vědomostí o přírodě, jako o otevřeném dynamickém systému. Žáky vede k chápání důležitosti udržování přírodní rovnováhy a k vědomí užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě. Důraz je kladen především na témata fyziologická, obecně biologická, ekologická. Naopak témata taxonomická jsou redukována do rozsahu, který podmiňuje úspěšné pochopení složitosti přírody a komplexnosti vztahů v ní. Akcentováno je učivo biologie člověka, zejména poznatky s přímou vazbou na praxi při péči o zdraví a plánování rodičovství.

Ve čtyřletém studiu se biologie vyučuje od prvního ročníku do konce ročníku třetího.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Hodin/týden	3	2	2

organizace  
výuky

Část hodin biologie probíhá v kmenových třídách jednotlivých ročníků, část ve specializované videoučebně, která je vybavena videem, dataprojektorem, počítačem s přístupem na internet, zpětným projektorem a další prezentační technikou.

Součástí předmětu biologie jsou laboratorní cvičení. Pravidelná laboratorní cvičení se realizují v jednom ročníku studia formou dvouhodinovek jednou za 14 dní. Třída je pro účely laboratorních cvičení dělena na dvě skupiny. Laboratorní cvičení probíhají v biologické laboratoři, k dispozici jsou binokulární mikroskopy a preparační lupy. Žáci pracují v laboratoři zpravidla ve dvojicích, některé úkoly plní formou skupinové práce.

Metody a formy výuky biologie:

- výklad, vysvětlování, instruktáž
- rozhovor, diskuse, heuristická metoda

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek)
- pozorování, sběr a analýza informací
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků
- experiment, laboratorní práce
- přírodovědná vycházka, exkurze

### **Kompetence k učení**

- zadáváme samostatnou práci, např. referáty, problémové úlohy, doporučujeme další studijní zdroje (populárně naučnou literaturu, časopisy, internet apod.), a tím nutíme žáky k samostatnosti a aktivitě při učení
- učíme žáky vyhledávat informace z různých informačních zdrojů (např. tisk, televize, internet) a kriticky hodnotit jejich věrohodnost
- systematicky kontrolujeme a objektivně hodnotíme práci žáků
- osobním příkladem motivujeme žáky k celoživotnímu vzdělávání

### **Kompetence k řešení problémů**

- v hodinách biologie vybavíme žáky vědomostmi, znalostmi a dovednostmi potřebnými pro rozpoznání „problému“ a jeho řešení
- podporujeme zapojení žáků do Středoškolské odborné činnosti (SOČ) a poskytujeme konzultace a metodickou pomoc žákům, kteří píšou odbornou práci
- zadáváme žákům, zejména na hodinách laboratorních cvičení, problémové úlohy a metodicky dohlížíme na jejich řešení
- při řešení problémů umožňujeme žákům hledat a nacházet nové přístupy a nová řešení

### **Kompetence komunikativní**

- učíme žáky s porozuměním používat odbornou biologickou terminologii
- při diskusích vedeme žáky ke schopnosti věcně argumentovat a vyslechnout i názory ostatních
- potíráme používání vulgarismů v komunikaci
- vyjadřujeme se zřetelně a gramaticky správně, totéž vyžadujeme i od žáků
- zadáváme úlohy, při jejichž řešení musí žáci kombinovat různé komunikační technologie (tisk, televize, internet)
- uplatňujeme práci ve dvojicích a skupinách, při níž žáci rozvíjí komunikační dovednosti nutné pro účelné rozdělení práce na společném úkolu

### **Kompetence sociální a personální**

- zařazováním skupinové práce vedeme žáky k pochopení potřeby efektivní spolupráce, respektování zájmů skupiny a vědomí

- spoluodpovědnosti za výsledek práce
- veřejně kritizujeme a potíráme projevy neúcty, nadřazenosti či snahy o zneužívání odlišnosti jednotlivce v rámci pracovní skupiny nebo třídy
- diskusí o výsledcích práce rozvíjíme schopnost žáků v sociálním kontextu sebekriticky hodnotit sama sebe

#### **Kompetence občanské**

- jsme svým vztahem k přírodě a lidem pro žáky příkladem
- zapojujeme žáky do ekologických aktivit a soutěží
- podporujeme u žáků ekologické chování v areálu školy i při mimoškolních akcích pořádaných školou
- podporujeme spolupráci žáků s orgány státní správy, místní samosprávy, vzdělávacími institucemi a organizacemi při řešení praktických úloh souvisejících s poznáním a ochranou přírody a krajiny a s péčí o lidské zdraví

#### **Kompetence k podnikavosti**

- důsledným hodnocením vedeme žáky k získávání návyků systematické a pečlivé práce a schopnosti získané dovednosti užívat v dalších činnostech
- podporujeme soutěživost žáků organizováním školních kol přírodovědně zaměřených soutěží
- upozorňujeme žáky na možnosti získání grantů na realizaci environmentálně zaměřených projektů



## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Praktické poznávání přírody</b>		
<b>Žák:</b> - určí, co je předmětem výzkumu dílčích biologických disciplín - v laboratorních cvičeních aplikuje praktické metody poznávání přírody - dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování v biologické laboratoři i v terénu.	- biologické vědy - metody výzkumu používané v biologii - významní biologové a jejich objevy	
<b>Obecná biologie</b>		
<b>Žák:</b> - vyjmenuje charakteristické vlastnosti živých soustav, odliší je od neživých - vysvětlí uspořádání živých soustav na základě jejich vnitřní složitosti - vysvětlí význam diferenciacce a specializace buněk pro mnohobuněčný organismus	- obecné vlastnosti živých soustav - stupně uspořádanosti živých soustav	
<b>Žák:</b> - porovná významné hypotézy o vzniku života na Zemi - charakterizuje základní myšlenky těchto hypotéz, vysvětlí a obhájí svůj názor na ně - orientuje se v jednotlivých typech zkamenělin - chápe rozdíl mezi relativním a absolutním stářím fosilií - uvede typické zástupce fauny a flóry jednotlivých geologických období	- hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav - endosymbiotická teorie - evoluce bioty v jednotlivých geologických obdobích	Geologie – Evoluce bioty a prostředí
<b>Žák:</b> - uvede chemické složení živých soustav - zdůvodní význam vody - vysvětlí funkci sacharidů, lipidů, bílkovin a nukleových kyselin	- chemické složení živých soustav - stavba prokaryotické buňky - stavba eukaryotické buňky - funkce organel	Ch – bílkoviny, tuky, cukry

<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe principy stavby a funkce buňky</li> <li>- odliší na základě jejich charakteristických vlastností prokaryotní a eukaryotní buňku</li> <li>- pojmenuje základní buněčné organely a popíše jejich význam a funkci v buňce</li> <li>- odliší buňku rostlinnou a živočišnou; vysvětlí princip množení buněk; uvede způsoby výměny látek mezi buňkou a prostředím</li> <li>- vysvětlí změny buňky v hypotonickém a hypertonickém prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmnožování buněk</li> <li>- buněčný cyklus</li> <li>- příjem a výdej látek buňkou</li> <li>- osmotické jevy v buňce</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe princip a význam taxonomie</li> <li>- odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídění živých soustav – domény</li> <li>- přehled hlavních taxonomických jednotek</li> </ul>	
<b>Viry</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy</li> <li>- nakreslí a popíše stavbu viru</li> <li>- popíše formy a průběh virové infekce; vyjmenuje některá virová onemocnění</li> <li>- zhodnotí způsoby ochrany proti virózám a metody jejich léčby</li> <li>- uvede způsoby přenosu viru HIV, vyjmenuje rizikové chování, vysvětlí význam prevence</li> <li>- zhodnotí pozitivní a negativní význam virů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba virionu</li> <li>- životní cyklus virů – formy infekce</li> <li>- virová onemocnění</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
<b>Bakterie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- načrtne a pojmenuje základní tvary bakteriálních buněk</li> <li>- zdůvodní ekologický a zdravotnický význam bakterií</li> <li>- uvede příklady využití činnosti bakterií v hospodářství</li> <li>- uvede příklady mikrobiálních onemocnění</li> <li>- navrhne základní preventivní opatření proti bakteriálním onemocněním, zhodnotí metody léčby bakterióz</li> <li>- charakterizuje sinice a vysvětlí jejich význam v biosféře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvary bakteriálních buněk</li> <li>- fyziologie prokaryot</li> <li>- význam bakterií v přírodě a pro člověka</li> <li>- bakteriózy</li> <li>- sinice</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

## Biologie rostlin

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin</li> <li>- popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stélka a tělo vyšších rostlin</li> <li>- základy anatomie a morfologie rostlin – pletiva</li> <li>- rostlinné orgány: kořen, stonek, list, květ a plod</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí rozdíly mezi pohlavním a nepohlavním rozmnožováním</li> <li>- objasní princip životních cyklů rostlin</li> <li>- uvede praktické způsoby rozmnožování u vybraných, hospodářsky významných druhů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohlavní a nepohlavní rozmnožování</li> <li>- rodozměna</li> <li>- růst a vývin rostlin, celistvost rostlinného těla</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- srovná fotosyntézu a dýchání rostlin</li> <li>- vysvětlí roli rostlin z hlediska primární produkce v ekosystému.</li> <li>- vysvětlí vodní režim rostlin</li> <li>- posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fyziologie rostlin</li> <li>- fotosyntéza</li> <li>- dýchání rostlin</li> <li>- vodní režim rostlin</li> </ul>	<p>Z – biosféra Ch – fotosyntéza Ch – heterocykly</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>- vytypováním hospodářsky významných druhů ilustruje možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>- orientuje se v problematice ohrožených rostlinných druhů a možnostech jejich ochrany</li> <li>- srovná nižší a vyšší rostliny, výtrusné a semenné rostliny, nahosemenné a krytosemenné rostliny</li> <li>- rozliší typické představitele jednoděložných od dvouděložných rostlin</li> <li>- přiřadí běžný rostlinný druh do skupiny příbuzných rostlin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- systém rostlin</li> <li>- nižší a vyšší rostliny</li> <li>- výtrusné a semenné rostliny</li> <li>- nahosemenné a krytosemenné</li> <li>- dvouděložné a jednoděložné</li> <li>- hospodářsky důležité druhy rostlin</li> <li>- vybrané ohrožené druhy (v rámci systému)</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřez. témata Poznámky
<b>Biologie hub</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše stavbu hub, srovná se stavbou rostlin a živočichů</li> <li>- vysvětlí hlavní způsoby rozmnožování hub</li> <li>- charakterizuje význam hub v přírodě</li> <li>- posoudí zdravotnický a hospodářský význam hub</li> <li>- uvede příklady parazitických hub</li> <li>- uvede příklady jedlých a jedovatých hub</li> <li>- popíše stavbu lišejníku</li> <li>- zhodnotí roli lišejníků v přírodě a jejich využití člověkem</li> <li>- pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam hub v přírodě a pro člověka</li> <li>- obecná charakteristika říše houby</li> <li>- rozmnožování hub</li> <li>- významní zástupci taxonů Chytridiomycetes, Zygomycetes, Ascomycetes a Basidiomycetes</li> <li>- lišejníky, stavba těla, význam v přírodě, domácí druhy lišejníků</li> </ul>	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<b>Biologie protist</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí hlavní znaky říše Chromista</li> <li>- podle předloženého obrázku trepky velké interpretuje názvy a funkce organel a uvede další varianty stavby těl prvoků</li> <li>- zhodnotí významné zástupce protist z hlediska ekologického, zdravotního, hospodářského a systematického</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecná charakteristika říše Chromista</li> <li>- významní zástupci taxonů Chromophyta a Oomycetes</li> <li>- charakteristika říše Prvoci</li> <li>- fyziologické funkce prvoků</li> <li>- prvoci jako původci nemocí</li> <li>- prvoci jako součást ekosystému</li> </ul>	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Zdravý způsob života a péče o zdraví, Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<b>Biologie živočichů</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- poukáže na hlavní znaky živočichů a odliší je od ostatních skupin eukaryotních organismů</li> <li>- charakterizuje hlavní taxony živočichů a jejich významné zástupce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rýhování vajíčka a vznik mnohobuněčného organismu</li> <li>- houby</li> <li>- žahavci</li> <li>- žebernatci</li> </ul>	Vzdělávací obor Výchova ke zdraví: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence

<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě znalostí konkrétních taxonů popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav</li> <li>- objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývinu živočichů</li> <li>- uvede hlavní anatomicko-morfologické a fyziologické znaky obratlovců.</li> <li>- rozpozná a pojmenuje významné druhy živočichů a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>- zhodnotí ekologický význam živočichů v přírodě</li> <li>- posoudí možnosti uplatnění živočichů v různých odvětvích lidské činnosti a ve výživě člověka</li> <li>- charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>- zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ploštěnci</li> <li>- hlísti</li> <li>- měkkýši</li> <li>- kroužkovci</li> <li>- členovci</li> <li>- ostnokožci</li> <li>- strunatci (pláštěnci, bezlebeční, obratlovci)</li> <li>- vybrané ohrožené druhy živočichů (v rámci systému)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní typy chování živočichů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základy etologie</li> <li>- základní etologické pojmy</li> </ul>	
<h2>Ekologie</h2>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje a správně používá základní ekologické termíny</li> <li>- chápe ekosystém jako otevřenou dynamickou soustavu</li> <li>- předvídá důsledky porušení rovnováhy ekosystému</li> <li>- interpretuje grafy růstových křivek populace</li> <li>- analyzuje vztah živá – neživá příroda</li> <li>- konkrétními příklady ilustruje základní typy potravních vztahů</li> <li>- uvede příklady pozitivních i negativních dopadů působení člověka na přírodu</li> <li>- orientuje se v otázkách ochrany přírody, je schopen na mapě ČR vyhledat významné chráněné lokality</li> <li>- navrhne způsoby ekologicky šetrného chování domácností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ekologické pojmy</li> <li>- biotické a abiotické faktory</li> <li>- vztahy mezi organismy a prostředím</li> <li>- populace a její vlastnosti</li> <li>- společenstvo, mezidruhové vztahy</li> <li>- ekosystém a jeho vývoj</li> <li>- biosféra a její členění</li> <li>- ochrana přírody a životního prostředí</li> <li>- Zákon 114/1992 Sb., vyhláška 395/1992 Sb.</li> <li>- domácí ekologie</li> </ul>	<p>ENV: tematické okruhy Problematika vztahů organismů a prostředí, Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a České republiky VMEGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky Průřezové téma OSV: Morálka všedního dne</p>

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Biologie člověka</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná podobné a rozdílné znaky lidopů a člověka a posoudí jejich příbuznost</li> <li>- vysvětlí proces hominizace a sapientace</li> <li>- seřadí podle anatomických znaků a kulturních charakteristik předchůdce recentního člověka</li> <li>- uvede významná naleziště kosterních pozůstatků pravěkých lidí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- živočišní předchůdci člověka</li> <li>- hominizace</li> <li>- sapientace</li> <li>- evoluce rodu Homo</li> </ul>	D – pravěk
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní typy lidských tkání a uvede příklady jejich výskytu</li> <li>- přiřadí názvy kostí a velkých svalů k obrázku nebo modelu</li> <li>- popíše stavbu a funkci kostí a svalů</li> <li>- vysvětlí význam homeostázy</li> <li>- charakterizuje jednotlivé složky krve a jejich význam</li> <li>- popíše jednotlivé části oběhové soustavy a vysvětlí jejich funkci</li> <li>- chápe princip krevních skupin</li> <li>- charakterizuje imunitní systém organismu</li> <li>- zhodnotí význam jednotlivých částí mízní soustavy</li> <li>- popíše orgány dýchací soustavy</li> <li>- vysvětlí princip dýchání</li> <li>- vysvětlí negativní vliv kouření na zdraví člověka</li> <li>- popíše orgány trávicí soustavy</li> <li>- vysvětlí proces trávení a vstřebávání</li> <li>- vyjmenuje složky zdravé výživy a zdůvodní jejich význam pro metabolismus</li> <li>- je si vědom nebezpečí poruch příjmu potravy</li> <li>- popíše orgány vylučovací soustavy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tkáně lidského těla</li> <li>- opěrná a pohybová soustava</li> <li>- oběhová soustava a imunitní systém</li> <li>- dýchací soustava</li> <li>- trávicí soustava a metabolismus</li> <li>- vylučovací soustava</li> <li>- kožní soustava</li> <li>- termoregulace</li> <li>- hormonální soustava</li> <li>- nervová soustava</li> <li>- smyslová soustava</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence OSV - (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne) HV – hlasová výchova Ch – bílkoviny, sacharidy, tuky</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí funkci ledvin</li> <li>- zdůvodní význam pitného režimu</li> <li>- popíše stavbu a funkci kůže a kožních derivátů</li> <li>- vysvětlí rizika nadměrného slunění v souvislosti s výskytem rakoviny kůže</li> <li>- uvede mechanismy fyzikální a chemické termoregulace</li> <li>- porovná podstatu nervového a hormonálního řízení</li> <li>- rozliší žlázu s vnější a s vnitřní sekrecí</li> <li>- lokalizuje endokrinní žlázy na obrázku</li> <li>- určí vliv jednotlivých hormonů na funkci organismu</li> <li>- vysvětlí stavbu a funkci centrální nervové soustavy a obvodového nervstva</li> <li>- srovná podmíněné a nepodmíněné reflexy</li> <li>- popíše a vysvětlí stavbu a funkci smyslových orgánů</li> </ul>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše části a vysvětlí funkci rozmnožovací soustavy</li> <li>- rozlišuje odpovědné chování v sexuálním životě od rizikového</li> <li>- uvede rizika spojená s pohlavně přenosnými chorobami</li> <li>- má přehled o metodách plánovaného rodičovství</li> <li>- orientuje se v základních principech životosprávy v těhotenství a způsobech vedení porodu</li> <li>- vyjádří vlastní postoj k otázce interrupcí a asistované reprodukce</li> <li>- rozlišuje etapy prenatálního i postnatálního vývinu a uvede jejich rozdíly</li> <li>- posoudí faktory ovlivňující ontogenezi v pozitivním i negativním směru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmnožovací soustava</li> <li>- reprodukce</li> <li>- ontogeneze</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Změny v životě člověka a jejich reflexe OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Morálka všedního dne</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení procesů probíhajících ve vlastním těle</li> <li>- má přehled o běžných nemocech a poruchách</li> <li>- analyzuje nejčastější příčiny vzniku civilizačních chorob a možné způsoby prevence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- choroby a jejich prevence, zásady první pomoci (v rámci jednotlivých soustav)</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší zdravý životní styl od zdravotně rizikového chování</li> <li>- v případě potřeby poskytne první pomoc</li> <li>- chápe princip stresu a úlohu relaxace pro regeneraci</li> </ul>		
<b>Genetika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základní genetické terminologii</li> <li>- vysvětlí molekulární podstatu genetiky</li> <li>- používá tabulku genetického kódu k řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní genetické pojmy</li> <li>- molekulární základy dědičnosti</li> </ul>	<p>Ch – nukleové kyseliny Ch – bílkoviny</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní párové založení dědičných vlastností</li> <li>- objasní význam meiózy pro dědičnost znaků a genetickou variabilitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- buněčné základy dědičnosti</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje Mendelovy zákony k odvození základních štěpných poměrů kvalitativních znaků v F<sub>1</sub> a F<sub>2</sub> generaci</li> <li>- vysvětlí savčí a ptačí determinaci pohlaví</li> <li>- řeší úlohy z praxe na gonozomální dědičnost</li> <li>- porovná jednotlivé typy mutací</li> <li>- rozpozná aneuploidii v lidském karyotypu na předloženém obrázku</li> <li>- uvede možnosti ochrany člověka před mutageny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dědičnost na úrovni organismů</li> <li>- proměnlivost, mutace</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje faktory ovlivňující četnosti alel v populaci a zhodnotí jejich evoluční význam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základy genetiky populací</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede specifika genetiky člověka</li> <li>- popíše metody výzkumu genetiky člověka</li> <li>- posoudí možnosti genetického poradenství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- genetiky člověka</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje možnosti využití poznatků z oblasti genetiky v běžném životě</li> <li>- objasní princip prenatální diagnostiky pohlaví a geneticky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam genetiky</li> <li>- genové technologie – GMO, klonování, genová terapie</li> </ul>	<p>Výchova ke zdraví – Zdravý způsob života a péče o zdraví; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>



<p>založených nemocí a vad</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</li><li>- uvede konkrétně některé geneticky modifikované druhy, eventuální rizika a výhody aplikace v zemědělství, farmacii, průmyslu</li><li>- diskutuje a argumentuje o etických aspektech genetiky</li></ul>		
---	--	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZEMĚPIS

obsah  
předmětu

Cílem předmětu zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Vyučovací předmět přináší kompletní informace o planetě Zemi v rozsahu učiva střední školy, jak z hlediska fyzickogeografického, tak socioekonomického. Upozorňuje na globální problémy.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách
- vnímal národnostní identitu a zároveň správně chápal pojem evropanství
- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků- map, mapových náčrtů, fotografií a jiných pomůcek
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	-	2	1	2

V maturitním ročníku je možná volba maturitního semináře.

organizace  
výuky

Hodiny zeměpisné výuky probíhají v kmenových učebnách jednotlivých tříd s možností využití multimediální učebny, specializované videoučebny a tříd s prezentační technikou.

### Metody a formy výuky zeměpisu:

- výklad, vysvětlování
- rozhovor, diskuse
- demonstrace (přírodnin, modelů, videoukázek, obrázků)
- referáty žáků
- samostatné práce a projekty žáků

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

- přírodovědná vycházka, exkurze
  - aktivní práce s nástěnnou mapou, školním atlasem, slepými mapami, apod.
- K získání klíčových kompetencí se používají strategie

#### **Kompetence k učení:**

- seznamujeme žáky s metodami učení a podporujeme samostatnou práci v podobě referátů, projektových prací a podobně
- motivujeme žáky k samostatnému získávání a prezentaci informací, jejich kontrole
- vedeme žáky k samostatnému hodnocení jejich výsledků a postupů, jejich objektivnosti
- pravidelně a objektivně hodnotíme jejich výsledky
- učíme odborné i vžitě termíny v jejich jazykových souvislostech (slovanské jazyky, angličtina)
- vedeme žáky k analyzování a vyvozování souvislostí geografických a společenských

#### **Kompetence k řešení problémů:**

- vedeme žáky k práci s geografickou literaturou, internetovými a jinými zdroji a jejich porovnávání s prací ostatních žáků v podobě diskuse
- poskytujeme ve výuce prostor pro samostatné vytváření problémových úloh a jejich řešení
- zadáváme problémová témata v podobě projektových dlouhodobých prací s požadavkem obhajoby vlastních názorů

#### **Kompetence komunikativní:**

- vedeme žáky k správné tvorbě referátů, poskytujeme prostor k nácviku ústních výstupů (geografické zajímavosti) a slovně hodnotíme výsledky
- vedeme žáky ke kultivované diskusi, správné formulaci vět a otázek
- poskytujeme žákům ve výuce textový, obrazový a audiovizuální geografický materiál

#### **Kompetence sociální a personální:**

- vedeme žáky k samostatné, ale i týmové práci – klademe důraz na spolupráci a zodpovědnost za výsledek celé skupiny
- vedeme žáky k vnímání geografických souvislostí
- podporujeme a rozvíjíme individualitu žáka (např. referáty)

#### **Kompetence občanské:**

- vedeme žáky k pochopení pojmů a podmínek fyzického a psychického zdraví
- podporujeme ve výuce nácvik dovedností, vedeme k analyzování příčin odlišností etnik, mužů a žen

- vytváříme u žáků pozitivní vztah k místním, regionálním a státním přírodním, historickým a kulturním památkám
- vedeme žáky k pochopení ekologických vztahů v lokálních i globálních podmínkách
- upozorňujeme na důsledky lidské činnosti v lokálních i globálních podmínkách

**Kompetence pracovní:**

- vedeme žáky k důslednému dodržování pravidel BOZP, dodržování pravidel a zákonů
- vedeme žáky k výběru povolání či dalšího studia – podporujeme zájem o daný předmět

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Vesmír</b>		F – Země a vesmír
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje	- vznik vesmíru	
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - hodnotí postavení Země ve vesmíru	- části vesmíru	
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - uvádí konkrétní příklady nejvýznamnějších milníků v objevování vesmíru	- objevování vesmíru	
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje - hodnotí postavení Země ve sluneční soustavě a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy	- sluneční soustava	
Žák: s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a aktivně s nimi pracuje prokazuje na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybu Země na život lidí a organismů	- vlastnosti a pohyby Země	
<b>Mapa</b>		F – mechanika

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá glóbus k demonstraci rozmístění oceánů, kontinentů a výškových poměrů na Zemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- globus</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii.</li> <li>- organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace z dostupných kartografických děl</li> <li>- orientuje mapy a přepočítává vzdálenosti podle různých měřítek</li> <li>- orientuje se ve výškových poměrech krajiny dle vrstevnic, výškových kót a barev</li> <li>- vyhledává potřebné informace v mapových atlasech, orientuje se v jejich obsahu a rejstřících</li> <li>- používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mapa a její obsah mapy</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá zeměpisnou síť a s pomocí zeměpisných souřadnic určuje na mapě geografickou polohu jednotlivých lokalit na Zemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poledníky a rovnoběžky</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětluje příčiny rozdílného času jednotlivých míst na Zemi, pochopí účel časových pásem a úlohu hlavního a 180. poledníku pro určování času na Zemi; stanovuje místní čas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- časová pásma</li> </ul>	
<b>Krajinná sféra</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o vesmíru a o fyzickogeografické sféře a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- aktivně pracuje s pojmem krajinná sféra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- krajinná sféra a její části</li> </ul>	
<b>Litosféra</b>		
<p>Žák:</p> <p>objasňuje stavbu a složení zemského tělesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pevné těleso Země</li> <li>- litosféra</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

Žák: - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností	- endogenní, exogenní a antropogenní pochody - zvětrávání	Bi – složení, struktura a vývoj Země; geologické procesy v litosféře Ch – částicové složení látek; PSP; anorganická chemie
Žák: - objasňuje stavbu a složení dna oceánů	- dno oceánu	
Žák: - posuzuje zemský povrch - reliéf jako výsledek složitého působení endogenních a exogenních činitelů a lidských činností	- georeliéf	
<b>Atmosféra</b>		
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o atmosféře a aktivně s nimi pracuje - objasňuje složení atmosféry	- složení atmosféry	ENV – (Člověk a životní prostředí) F – počasí kolem nás Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganické složení látek Bi – složení, struktura a vývoj Země
Žák: - objasňuje a aktivně pracuje s meteorologickými prvky a synoptickou mapou	- počasí	
Žák: - vymezuje a vyhledává na mapách různé podnebné pásy a porovnává je	- podnebí a podnebné pásy	
Žák: - objasňuje mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů - aktivně pracuje s pojmem místní vítr	- všeobecný oběh atmosféry	
<b>Hydrosféra</b>		
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o hydrosféře a aktivně s nimi pracuje	- části hydrosféry	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – pozorování, pokus, bezpečnost; částicové složení látek, PSP; anorganická chemie Bi – složení, struktura a vývoj Země
Žák: - objasňuje velký a malý oběh vody	- koloběh vody	
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o světovém oceánu a	- světový oceán	

aktivně s nimi pracuje		
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o vodstvu na pevnině a aktivně s nimi pracuje	- vodstvo na pevnině	
<b>Pedosféra</b>		
Žák: - s porozuměním využívá pojmy z učiva o pedosféře a aktivně s nimi pracuje - popisuje složení půdy	- vznik a složení pedosféry	ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – anorganická chemie
Žák: - aktivně pracuje s pojmem půda - popisuje složení půdy, vysvětluje význam, využití, ochranu a rozložení půd	- půda, půdotvorní činitelé a rozložení půd	
Žák: - popisuje půdní typy a druhy a jejich hospodářské využití	- půdní typy a půdní druhy	
<b>Biosféra</b>		
Žák: s porozuměním využívá pojmy z učiva o biosféře a aktivně s nimi pracuje vymezuje rozmístění biomů na Zemi, dokáže určit charakteristické rostliny, živočichy vymezuje rozmístění základních geobiocyklů na Zemi popisuje využití jednotlivých přírodních krajin	- tropické lesy - savany - pouště a polopouště - subtropické rostlinstvo - stepi - lesy mírného pásu - tundra - polární oblasti - život v oceánech	ENV – (Člověk a životní prostředí) ENV – (Problematika vztahů organismů a prostředí) Bi – ekologie; biologie rostlin Ch – fotosyntéza
<b>Životní prostředí</b>		



<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</li> <li>- analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní krajinné složky a prvky krajiny</li> <li>- hodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí na lokální, regionální a globální úrovni</li> <li>- posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na životní prostředí (environmentální geologie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- krajina, její typy, krajinný potenciál</li> <li>- environmentalistika a krajinná ekologie</li> <li>- udržitelný rozvoj, globální problémy lidstva</li> <li>- hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Bi – ekologie Zsv – občan ve státě</p>
<h2 style="margin: 0;">Lidé a lidská sídla</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na rozmístění obyvatelstva</li> <li>- posuzuje na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- růst a rozmístění obyvatelstva</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MUV – (Psychosociální aspekty interkulturality) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje na přiměřené úrovni pohyby a strukturu obyvatelstva</li> <li>- zhodnotí na příkladech geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb a zaměstnanost obyvatelstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stěhování a struktura obyvatelstva</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) D – pravěk – antropogeneze</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje základní charakteristiky jednotlivých lidských plemen</li> <li>- orientuje se ve světových náboženstvích; analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková a náboženská specifika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rasy, národy, jazyky, náboženství</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidská sídla</li> </ul>	

## Hospodářství

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním využívá pojmy z učiva o socioekonomické sféře a aktivně s nimi pracuje</li> <li>- srovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit (na pevnině i ve světovém oceánu)</li> <li>- lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje a zhodnotí jejich nerovnoměrné rozmístění</li> <li>- zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém</li> <li>- rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</li> <li>- vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu a porovná jejich lokalizační faktory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- průmysl</li> <li>- zemědělství</li> <li>- rybolov</li> <li>- lesní a vodní hospodářství</li> <li>- doprava a spoje</li> <li>- služby</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) F – jaderná energie; elektřina a magnetismus; struktura a vlastnosti plynů Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život Bi – geol. procesy v litosféře</p>
---	--	--

## Amerika

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
---	--	--

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Afrika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>VMEGS(Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
<b>Austrálie a Oceánie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> </ul>	<p>VMEGS(Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS(Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie;</p>

<p>kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>
<b>Asie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) VMEGS – (Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky) VMEGS(Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Evropa</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje polohu jednotlivých světadílů a oceánů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie, Tichého oceánu, Atlantského oceánu, Indického oceánu, Severního ledového oceánu, Jižního oceánu</li> <li>- hodnotí a srovnává přírodní poměry jednotlivých světadílů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí a srovnává socioekonomické poměry jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- lokalizuje a charakterizuje nejvýznamnější státy jednotlivých kontinentů: Evropy, Afriky, Asie, Ameriky, Antarktidy, Austrálie a Oceánie</li> <li>- hodnotí případné změny přírodní, hospodářské či politické a jejich důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> <li>- reliéf</li> <li>- vodstvo</li> <li>- podnebí</li> <li>- vegetační pásy</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- hospodářství</li> <li>- regiony a nejvýznamnější státy</li> </ul>	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů, Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky, Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce, Žijeme v Evropě)</p> <p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek</p> <p>Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě; evropská integrace</p> <p>F – počasí kolem nás</p>
<b>Česká republika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí a srovnává polohu a základní charakteristiky ČR vzhledem k ostatním státům Evropy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní údaje</li> </ul>	<p>ENV – (životní prostředí regionu a české republiky)</p> <p>ENV – (člověk a životní prostředí)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MUV – (Psychosociální</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech</li> <li>- charakterizuje geologický vývoj na území ČR a jeho vliv na tvary reliéfu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reliéf</li> </ul>	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí přírodní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech</li> <li>- hodnotí a srovnává základní charakteristiky obyvatelstva a kulturní poměry na území ČR i v jednotlivých regionech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podnebí</li> <li>- vodstvo</li> <li>- ochrana přírody</li> <li>- obyvatelstvo</li> </ul>	<p>aspekty interkulturality) MUV – (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí); VMEGS –</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí a srovnává přírodní, hospodářské poměry a zdroje na území ČR i v jednotlivých regionech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hospodářství</li> </ul>	<p>(Globalizační a rozvojové procesy, Globalizační problémy, jejich příčiny a důsledky, Humanitární</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí příklady a působnosti ČR ve světových a mezinárodních institucích, organizacích a seskupeních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapojení ČR do evropských a světových organizací</li> </ul>	<p>pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce, (žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezuje a lokalizuje místní oblast – region</li> <li>- srovnává a hodnotí přírodní a hospodářské poměry v jednotlivých krajích ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kraje ČR</li> </ul>	<p>Ch – chemie a společnost; anorganická chemie; částicové složení látek Zsv – člověk a pracovní život; občan ve státě F – počasí kolem nás</p>

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

obsah  
předmětu

Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ a obsahuje rovněž obor Člověk a svět práce a část oboru Výchova ke zdraví definovaných v RVP G. Vede k získání poznatků z psychologie, sociologie, politologie, práva, ekonomie, filosofie a etiky. Napomáhá orientaci v aktuálních a hospodářských problémech současného světa. Vytváří občanské vědomí žáků z hlediska jejich zapojení do různých typů sociálních skupin. Usiluje o vytvoření schopnosti analyzovat společenské dění na základě získaných teoretických vědomostí.

Zařazení průřezových témat do oboru Společenskovědní základ – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Enviromentální výchova a Mediální výchova.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	1	1	2	2

organizace  
výuky

Výuka probíhá v rámci 45 minutových jednotek metodami, pro které se rozhodnou jednotliví vyučující. Žáci jsou vedeni k aktivní účasti v hodinách, zkoušení probíhá ústní i písemnou formou. Jsou využívány učebnice dle výběru vyučujících stejně jako další pomůcky.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy výuky: výklad, diskuse, prezentace, referáty a informační technologie.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### **Kompetence k učení**

Učitel vyžaduje po žácích aktivní přístup ke studiu ve škole i doma, vede je ke kritickému přístupu k informačním zdrojům, vyžaduje, aby si žáci dávali do souvislosti získané poznatky z různých oborů v rámci mezipředmětových vztahů.

### **Kompetence k řešení problémů**

Učitel vyžaduje po žácích rozpoznávat problémy, objasnit jejich podstatu. Učí je vytvářet hypotézy a navrhnout postupné kroky při řešení problému, rozebírá se žáky události v politickém a hospodářském životě a vede je k jejich pravidelnému sledování.

### **Kompetence komunikativní**

Učitel v žácích rozvíjí komunikační schopnosti, učí je pravidlům dialogu, diskuze a argumentace. Vede žáky k používání odborné terminologie, u psaných i ústních projevů vyžaduje srozumitelné a jasné vyjadřování.

### **Kompetence sociální a personální**

Učitel napomáhá k vytváření a udržování mezilidských vztahů, založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii, vede žáky ke stanovení priorit a koriguje jejich jednání a chování.

### **Kompetence občanská**

Učitel rozvíjí v žácích zájem o veřejný život ve společnosti a v místě bydliště, vyžaduje, aby žáci chápali souvislosti mezi svými právy a povinnostmi a přistupovali zodpovědně a tvořivě k svým povinnostem a rozvíjí v žácích vědomí chránit přírodu, životní prostředí a své zdraví a učí je rozlišovat vztah mezi vlastním zájmem a zájmem širší skupiny.

### **Kompetence k podnikavosti**

Učitel rozvíjí osobní a odborný potenciál žáků, rozpoznává a směřuje žáky k dalšímu vzdělávání a osobnostnímu rozvoji. Podněcuje žáky k vlastní aktivitě a tvořivosti, vítá a podporuje inovace ze strany žáků. Motivuje žáky dosažení stanovených cílů, průběžně hodnotí dosažené výsledky. Vyžaduje od žáků chápání principů podnikání a reality tržního prostředí a orientovat se ve světě práce.



## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Člověk jako jedinec</b>		
Žák: - chápe význam psychologie jako vědy, její uplatnění v životě	- úvod do studia psychologie, obory psychologie, metody zkoumání, historický vývoj psychologie	
Žák: - objasní odlišnosti v projevech chování lidí, uvede příklady faktorů ovlivňující chování, prožívání a činnosti člověka	- podstata lidské psychiky	
Žák: - porovná osobnost v jednotlivých vývojových etapách života, vysvětlí rozdíly mezi typologiemi osobnosti, vysvětlí význam charakterových a volných vlastností v životě člověka vyloží, jak člověk vnímá a poznává skutečnost, sebe i ostatní	- osobnost člověka	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti) AJ – charakter osoby, člověk ve společnosti ČJ – mluvený projev, proslov a diskuse Výchova ke zdraví
Žák: - porovnává různé metody učení se novým poznatkům, vyhodnocuje jejich přínos pro své studium a pro další profesní volbu, dokáže využít svých znalostí při sebepoznávání a poznávání druhých lidí a hledá způsoby jak se vyrovnat s náročnými životními situacemi	- psychologie v každodenním životě - psychohygienu - sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích - způsoby sebereflexe a kontroly emocí - modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života - zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnutí, důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví - rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví	OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů) Výchova ke zdraví Bi – životní styl Hv – reflexe hudebních děl
Žák: - chápe vývoj společnosti a vztahů ve společnosti, respektuje systém hodnot platných ve společnosti, posuzuje události či sociální jevy a procesy.	- úvod do studia sociologie, předmět zkoumání	ENV – (Člověk a životní prostředí) Výchova ke zdraví

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá význam začlenění jedince do sociálních vazeb, vysvětlí proces socializace a nutnost mezilidské komunikace, uvědomuje si existenci problémů v mezilidských vztazích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- společenská podstata člověka</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětluje fungování jedince ve společnosti, a ve skupině (sociální pozice a role), vztah rovnosti a nerovnosti, upevňuje si pocit odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální struktura společnosti</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe význam a funkci rodiny, úlohu masmédií v životě člověka, na příkladech reflektuje sociální problémy a deviace v současné společnosti, využívá svých poznatků k ochraně životního prostředí a lidského zdraví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální fenomény a procesy</li> <li>- vztah k rodině, mezigenerační soužití</li> <li>- rizika spojená s volbou životního partnera, krizové situace v rodině</li> <li>- modely sociálního chování v intimních vztazích</li> </ul>	<p>Enviromentální výchova, Mediální výchova</p>

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Občan ve státě</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe uplatnění politické moci ve společnosti, vnímá účast lidí ve veřejném a politickém životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do studia politologie, základní pojmy – politická moc a její formy</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje a porovnává historické a současné typy států, chápe rozdíl mezi právním a sociálním státem, vysvětluje kategorie lidská práva, svoboda a rovnost, vnímá jejich nezbytnost v životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stát – znaky a funkce státu, formy státu, právní a sociální stát, lidská práva, svoboda a rovnost</li> </ul>	<p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) D – orientální státy; antika; absolutismus a stavovství; moderní doba I.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyloží podstatu demokracie, odliší od sebe demokratické a nedemokratické formy řízení státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě, vnímá podíl občanů na veřejném a politickém životě, objasní rozdělení státní moci v ČR na tři nezávislé složky a její fungování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demokracie – principy a podoby, politické subjekty, politický život ve státě, volby a volební systémy, státní moc v ČR</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní podstatu a význam politického pluralismu v životě ve státě, vysvětlí postavení politických stran v názorovém spektru, uvede příklady politického extremismu, uvede příklady, v čem spočívá nebezpečí ideologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ideologie – znaky a funkce, přehled významných ideologií</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) D – Evropa v 17. století; nástup fašismu a nacismu; moderní doba I. Bi – ekologie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá život v globálním světě, jeho přínos i nebezpečí pro život, chápe nutnost řešit globální problémy, pomáhá je v rámci svých možností minimalizovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- globalizace a globální problémy v současném světě</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)</p>

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Mezinárodní politika</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí problémy globalizace, analyzuje příčiny a charakterizuje důsledky globálních problémů, orientuje se v problémových oblastech současného světa, dokáže vyhledávat aktuální informace o dění ve světě a analyzovat je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- globální a lokální problémy současného světa, proces globalizace, problémy ekonomické, politické, populační, ekologické, aktualizace lokálních konfliktů</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) ENV – (Člověk a životní prostředí) D – kolonialismus; moderní doba II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní důvody vzniku Evropské unie a posoudí její význam, charakterizuje funkce orgánů EU, zhodnotí vliv členství v EU na život občana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evropská integrace, vývoj integračních procesů, vznik, vývoj a fungování Evropské unie, jednotná evropská měna, orgány EU</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní činnost významných mezinárodních organizací a uskupení, zhodnotí roli ČR v nich, uvede příklady institucí, které mu jako občanovi ČR mohou poskytnout pomoc v zahraničí, objasní roli ČR v mezinárodních vztazích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mezinárodní spolupráce v rámci OSN, NATO, Rady Evropy, OBSE, Visegrádské skupiny, WTO, OECD, význam diplomacie</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Globalizační a rozvojové procesy) Z – Evropa</p>
<b>Občan a právo</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní rozdíly mezi právem a morálkou, dokáže vysvětlit základní právní pojmy</li> <li>- objasní rozdíl mezi fyzickou a právnickou osobou</li> <li>- objasní podmínky vzniku a zániku pro občana důležitých právních vztahů, vývoj ústavního práva, základy práva správního, občanského, pracovního a rodinného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- právo a spravedlnost, podstata práva, vztah práva a morálky, právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům, právní normy, smlouvy, právní řád ČR – systém právních odvětví</li> <li>- sexuálně motivovaná kriminalita</li> <li>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání</li> <li>- autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy</li> </ul>	<p>OSV – (Morálka všedního dne) Výchova ke zdraví D – vznik USA; Velká francouzská revoluce</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní podstatu trestné činnosti, způsoby jejího postihu, důsledky nedodržování či neznalosti smluv a zákonů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek, návykové látky a bezpečnost v dopravě</li> <li>- bezpečné chování</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní činnost jednotlivých složek právního systému, průběh soudního jednání a možnost občana obracet se orgány právní ochrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orgány právní ochrany, orgány činné v trestním řízení, právní poradenství, průběh a organizace občanského a trestního řízení, zásady trestního práva procesního</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní, jak uzavřít či ukončit pracovní poměr, uvede podmínky bezpečnosti práce, dovede volit pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, objasní funkce odborů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovní právo, vznik a zánik pracovního poměru, pracovněprávní vztahy, role odborů, zásady bezpečnosti práce, pracovní úrazy, náhrady škody, práce a životní prostředí</li> <li>- trh práce a profesní volba</li> </ul>	OSV – (Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)
<b>Ekonomické vztahy ve společnosti</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní ekonomické pojmy, porovná jednotlivé typy ekonomik, objasní způsob stanovení ceny zboží, vysvětlí podstatu peněz, odliší jednotlivé typy inflace, charakterizuje poslání centrálních bank a bank soukromých, uvede, jak postupovat při vstupu do podnikatelské činnosti, analyzuje obsah reklamy a zhodnotí význam marketingu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ekonomické pojmy, typy ekonomik, tržní mechanismus, tvorba cen, funkce peněz a cenných papírů, podstata inflace, bankovníctví, monetární politika ČNB, role komerčních bank, právní subjekty v ekonomice, marketing</li> <li>- finance</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní význam státních zásahů do ekonomiky, systém sociální péče, vysvětlí zásady tvorby státního rozpočtu, uvede postup při vytváření rozpočtu v domácnosti, rozliší jednotlivé typy daní, objasní roli úřadů práce a možnosti rekvalifikace, dokáže posoudit stav ekonomiky na základě základních ukazatelů výkonnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- role státu v tržní ekonomice, sociální politika, politika zaměstnanosti, trh práce, profesní volba, fiskální politika, daňová politika, mzdová politika, ukazatele výkonnosti ekonomiky</li> </ul>	D – novověké ekonomické teorie Z – Evropa, USA, Afrika, Austrálie, Asie

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Vývoj evropského myšlení</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní význam filosofie pro člověka, rozliší historické etapy vývoje evropského myšlení, orientuje se v základních filosofických pojmech, kategoriích a směrech, rozliší filosofický výklad od mýtu a chápe propojení filosofie s ostatními obory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předmět filosofie, její význam v životě člověka, periodizace dějin filosofie, základní filosofické otázky, vztah filosofie k ostatním vědám, k mýtu, k náboženství a umění</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Vv – mýtus, víra, oslava</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje hlavní antické myšlenkové proudy a jejich význam pro současného člověka, pochopí význam dialogu a argumentace, objasní základní antické principy etiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj antického materialismu, školy v Milétu a Efesu, učení atomistů, vývoj antického idealismu, Pythagoras, Sokrates, Platón, Aristoteles, sofisté, stoikové, římská filosofie</li> </ul>	<p>D – antika ČJ – antická literatura Vv – antika</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší hlavní náboženské systémy a rozezná projevy sektářského myšlení, chápe nebezpečnost náboženské intolerance, charakterizuje význam křesťanství pro evropskou civilizaci a současného člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podstata křesťanství a jeho srovnání s jinými náboženskými směry, vznik křesťanského učení, apologetika, patristika, fáze scholastiky, počátky filosofického myšlení v českých zemích</li> </ul>	<p>D – raný středověk Vv – románská a gotická kultura</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí význam objevů z oblasti přírodních a technických věd, objasní vliv protestantské etiky na rozvoj evropských zemí, charakterizuje podstatu sociálních utopií a význam machiavellismu pro politiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika renesance, heliocentrismus a dopad této teorie na evropské myšlení, podstata protestantské etiky, sociální a politická filosofie v renesanci</li> </ul>	<p>D – renesance a humanismus ČJ – renesance a humanismus Vv – renesance</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní podstatu novověké společnosti, význam rozumové úvahy a její srovnání s iracionálním přístupem, charakterizuje dopad novověkých společenských teorií na historické události</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj novověké filosofie, anglický empirismus, karteziánská škola, stěžejní myšlenky osvícenství, význam myšlení německých klasiků a jejich iracionální kritika, zrod a význam marxismu, pozitivistické myšlení</li> </ul>	<p>D – osvícenství; Napoleonské války Vv – klasicismus, romantismus, realismus, Čj – osvícenství; česká a světová literatura 19. a 20. století</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- objasní proměnlivost etických norem, zhodnotí význam nových přístupů a technologií pro moderního a postmoderního člověka, dokáže uvážlivě a kriticky argumentovat, objasní rozmanitost diskurzů postmoderní doby, pochopí návaznost českého myšlení na myšlení evropské</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- hlavní proudy moderní filosofie 20. století, neopozitivismus, existencialismus, fenomenologie, neotomismus, pragmatismus, hermeneutika, srovnání moderny a postmoderny, česká moderní a postmoderní filosofie</li></ul>	<p>MUV – (ZPSR; Vztah k multiling. sit. a ke spolup. mezi lidmi z různého kulturního prostředí); Vv – hledání II.; ČJ – literatura ve 2. pol. 20. století</p>
---	---	---

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU DĚJEPIS

obsah  
předmětu

Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávacího oboru Dějepis vymezeného v RVP G a částečně integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na hlubší poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským vývojem, dějin kultury (vědy, techniky, způsobem života, náboženství, umění) a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací k rozvoji vzdělanosti. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět dějepis úzce souvisí s předmětem zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména:

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	–	2	2	2

organizace  
výuky

Výuka je členěna do standardních 45minutových bloků, většinou v mateřských třídách, přičemž se ovšem jako vhodné jeví alespoň jednu hodinu týdně uskutečnit v učebně vybavené multimediální tabulí. Při výuce využíváme jak standardní učebnice pro příslušný ročník, tak i řadu dalších pomocných materiálů a pomůcek, jako jsou mapy, nákresy, dokumenty, prameny – hmotné i písemné, pokud jsou k dispozici, a další. Míra využití jednotlivých učebních pomůcek záleží na úvaze vyučujícího.

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: výklad, prezentace, samostatná práce, diskuse, referát, seminární práce, projektová činnost a práce s dokumentem.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### Kompetence k učení

- předkládáme žákům dostatek spolehlivých informačních zdrojů, které jim umožní poznání dějin vlastního národa v kontextu s evropským a celosvětovým vývojem.



- nabízíme žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku dějin kultury a přínosu jednotlivých států, oblastí a civilizací pro rozvoj vzdělanosti (historické exkurze, besedy...)
- vedeme žáky k posouzení vlastního pokroku a kritickému hodnocení svých výsledků v rámci autoevaluace

### **Kompetence k řešení problémů**

- vedeme žáky k využívání získaných vědomostí k řešení problémů, např. při práci v dějepisném semináři, či při zpracování absolventských a seminárních prací
- učíme žáky kriticky myslet, činit uvážlivá rozhodnutí a schopnosti svá rozhodnutí obhájit

### **Kompetence komunikativní**

- umožňujeme žákům při diskuzích na daná témata formulovat a vyjadřovat své myšlenky
- učíme je vyjadřovat se výstižně a v logickém sledu (např. při ústních referátech)
- nabízíme žákům dostatek možností v řízené diskuzi naslouchat druhým, vhodně na ně reagovat, účinně se zapojovat do diskuze, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat
- umožňujeme žákům poznávat různé typy textů (mapy, grafy, diagramy) a dokumentů (videozáznamy, obrazy)
- pomocí zavádění skupinové práce a projektové výuky vedeme žáky ke komunikaci ve skupině

### **Kompetence sociální a personální**

- navozujeme dostatek situací, které umožní žákům účinně spolupracovat ve skupině a ovlivňovat kvalitu společné práce
- umožňujeme žákům podílet se na utváření příjemné atmosféry týmu na základě ohleduplnosti a přispívat k upevnování mezilidských vztahů

### **Kompetence občanské**

- vedeme žáky k respektu a ochraně našich tradic a kulturního a historického dědictví při návštěvách muzeí, divadel a historických památek
- vedeme je k aktivnímu zapojování se do kulturního dění ve městě účastí v soutěžích a na výstavách
- vedeme žáky k pochopení základních ekologických souvislostí vyvozených z historie

### **Kompetence pracovní**

- vedeme žáky k využití znalostí a zkušeností z historického vývoje v zájmu svého rozvoje a přípravy na budoucnost

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Pravěk</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>- rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> <li>- vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem</li> <li>- vysvětlí metody práce historika</li> <li>- uvede typy historických pramenů</li> <li>- vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah</li> <li>- objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin</li> <li>- objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku</li> <li>- charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>- vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>- zařadí časově a prostorově hlavní archeologické</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam historického poznání pro současnost</li> <li>- práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití</li> <li>- vznik historie jako vědy</li> <li>- rozdělení historie</li> <li>- historické metody</li> <li>- historické prameny</li> <li>- pomocné vědy historické</li> <li>- vztah historie k ostatním vědám</li> <li>- periodizace dějin</li> <li>- doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit</li> <li>- doba bronzová</li> <li>- doba železná</li> </ul>	<p>Z – lidé a lidská síla Vv – pravěké a starověké umění Bi – biologie člověka (hominizace, sapientace a evoluce rodu homo)</p>
<b>Starověk</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>- objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy</li> <li>- popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul>	<p>Staroorientální státy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mezopotámie</li> <li>- Malá Asie a Přední východ</li> <li>- Egypt</li> <li>- Indie</li> <li>- Čína</li> </ul> <p>Antika</p>	<p>Čj – počátky psané literatury, mimoevropské kultury Z – Evropa, Asie Zsv – stát, znaky a funkce státu Vv – pravěké a starověké umění Zsv – antická filozofie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- antické Řecko</li> <li>- antický Řím</li> <li>- naše země a ostatní Evropa v době římské</li> <li>- civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice</li> </ul>	
<b>Středověk</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě</li> <li>- vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>- definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>- charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>- vymezí specifika islámské oblasti</li> <li>- vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů pro východní Evropu</li> </ul>	<p>Středověk (raný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stěhování národů</li> <li>- křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko</li> <li>- křesťanství, papežství a císařství</li> <li>- utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy)</li> <li>- Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy</li> <li>- počátky státních útvarů na našem území</li> <li>- český přemyslovský stát</li> <li>- islám a arabská říše; Al-Andalus</li> <li>- reconquista</li> <li>- boj o investituru</li> <li>- vzdělanost a umění raného středověku</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Zsv – podstata křesťanství Bi – strunatci</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích</li> <li>- charakterizuje základní rysy vývoje na našem území, použije znalosti z předchozího studia</li> <li>- objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše</li> </ul>	<p>Středověk (vrcholný středověk)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- změny v zemědělství, vesnická kolonizace</li> <li>- rozvoj měst</li> <li>- křížové výpravy</li> <li>- vznik jednotných států v západní Evropě</li> <li>- vývoj na Pyrenejském poloostrově</li> <li>- stoletá válka, její příčiny a důsledky</li> <li>- vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků (1440)</li> <li>- český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská)</li> <li>- kacířství, husitství</li> <li>- střední a východní Evropa ve 12.–15. stol.</li> <li>- mongolská expanze</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) Vv – románská a gotická kultura</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zánik Byzantské říše</li> <li>- vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku</li> </ul>	
<b>Počátky novověku</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století a zhodnotí jejich dopad</li> <li>- porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám</li> <li>- popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</li> <li>- vymezi základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>- posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- renesance a humanismus</li> </ul> <p>Zámořské plavby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příčiny a význam</li> </ul> <p>Západní Evropa v 16. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj v Nizozemí</li> <li>- španělské kolonie</li> <li>- náboženské války ve Francii</li> </ul> <p>Nástup Habsburků ve Španělsku</p> <p>České země v předbělohorském období</p> <p>Třicetiletá válka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rivalita a kooperace evropských velmocí</li> <li>- příčiny, průběh a důsledky třicetileté války</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy)</p> <p>Vv – důvěra ve smysly a rozum, renesance</p> <p>Zsv – renesanční filozofie</p> <p>Čj – renesance a humanismus</p> <p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p> <p>Zsv – stát – znaky a funkce</p> <p>Vv – baroko</p> <p>Hv – dějiny hudby-baroko</p>

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Počátky novověku</b>		
<b>Žák:</b> - vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů	Absolutismus a stavovství - absolutistické monarchie v Evropě - vzrůstající moc stavů - barokní kultura, politika a náboženství	Zsv – stát – znaky a funkce
<b>Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti</b>		
<b>Žák:</b> - určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století	Osvícenství - myšlenky, principy, projevy, osobnosti - osvícenský absolutismus	Zsv – vývoj novověké filozofie;
<b>Žák:</b> - určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století - posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů	Evropa v 2. polovině 17. a počátku 18. století - anglická revoluce - parlamentarismus Velké revoluce - vznik USA - francouzská revoluce	Zsv – právo a spravedlnost; ústavní právo VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování VMEGS – (Žijeme v Evropě) Aj – reálie USA
<b>Žák:</b> - na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení	Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu - vzestup a pád císařství - idea občanských svobod - krize Svaté aliance	
<b>Žák:</b> - vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev - vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto	Utváření novodobých národních společností - Německo, Itálie, české země, Slovensko - emancipační hnutí sociálních skupin Rok 1848	MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) VMEGS – (Žijeme v Evropě)

procesu, včetně jeho specifických rysů		Z – Evropa
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika</li> <li>- určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</li> </ul>	<p>Rozvoj výroby a vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou</li> <li>- změny v sociální struktuře</li> <li>- novověké ekonomické teorie</li> </ul> <p>Proměny životního stylu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století</li> </ul>	<p>ENV – (Člověk a životní prostředí) Ch – vysoké pece Zsv – základní ekonomické pojmy a teorie Vv – klasicismus, romantismus, realismus</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li> </ul>	<p>Imperialismus a koloniální politika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí</li> <li>- nástup Ruska jako evropské velmoci</li> <li>- USA</li> <li>- vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války</li> <li>- mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů</li> </ul> <p>Vzájemné střetávání velmocí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války</li> </ul>	<p>Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>
<b>Moderní doba I. – situace v letech 1914–1920</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje První světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> </ul>	<p>První světová válka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příčiny, průběh ve světě a na našem území</li> <li>- první odboj, vznik Československa a jiných nástupnických států</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</li> </ul>	<p>Versailleský systém</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik, klady ale i jeho vnitřní rozpory</li> </ul> <p>Revoluce v Rusku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1905, 1917</li> <li>- upevňování bolševické moci</li> </ul>	<p>Zsv – právo a spravedlnost; evropská integrace</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše a zhodnotí způsob života ve vznikající moderní evropské společnosti</li> </ul>	<p>Kultura na počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrod moderního umění</li> <li>- život v moderní společnosti (divadlo, sport)</li> </ul>	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Vv – dějiny hudby (populární hudba)</p>

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Moderní doba I.</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje 1. ČSR, vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</li> <li>- vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie</li> </ul>	<p>Moderní doba I – léta 1930 – 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět ve 30. letech</li> <li>- ČSR v meziválečném období</li> <li>- světová hospodářská krize</li> <li>- totalitní režimy v Evropě (fašismus, nacismus, stalinismus)</li> <li>- 30. léta ve Španělsku</li> </ul>	<p>Zsv – stát-znaky a funkce; politické ideologie; lidská práva</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potencionálních obětí jí čelit, charakterizuje období tzv. 2 republiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- růst mezinárodního napětí, rozpad versailleského systému</li> <li>- mnichovská krize a její důsledky</li> <li>- druhá republika</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kultura a věda v meziválečném období</li> </ul>	<p>Vv – Hledání I. – zrod moderního umění Vv – dějiny hudby (populární hudba)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje 2. světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- druhá světová válka</li> <li>- protektorát Čechy a Morava</li> <li>- holocaust</li> <li>- československý odboj</li> </ul>	
<b>Moderní doba II.</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje vznik, vývoj bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská uskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> <li>- vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku, zejména se zaměří na pochopení vnitřního</li> </ul>	<p>Moderní doba II – soudobé dějiny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět po válce</li> <li>- vznik supervelmocí</li> <li>- studená válka</li> <li>- vznik východního bloku, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj, RVHP, Varšavská smlouva.</li> </ul>	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce) Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>

<p>vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA a SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie</li> <li>- vývoj v ČSR 1945 – 1969</li> </ul>	
<p>Žák: - porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- životní podmínky na obou stranách železné opony.</li> <li>- krize východního bloku</li> <li>- ČSR v období normalizace</li> </ul>	<p>Hv – populární hudba</p>
<p>Žák: - objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních zemí, objasní význam islámské, židovské a další neevropské kultury v moderním světě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael</li> <li>- dekolonizace, vznik třetího světa, modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě</li> <li>- hlavní ohniska konfliktů</li> </ul>	<p>VMEGS – (Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy současného světa Z – rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p>
<p>Žák: - charakterizuje rozpad bipolárního světa, popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, rozlišuje základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pád komunistických režimů a jeho důsledky</li> <li>- obnovení demokracie a vznik ČSR</li> <li>- sjednocení Evropy</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě) Zsv – evropská integrace</p>
<p>Žák: - vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- globální problémy světa</li> </ul>	<p>VMEGS – (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky) Zsv – globální a lokální problémy současného světa</p>



## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU HUDEBNÍ VÝCHOVA

obsah  
předmětu

V rámci hudební výchovy je realizován obsah vzdělávacího oboru daného RVP G.

Do výuky hudební výchovy jsou zapojena tato průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova
- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- multikulturní výchova
- mediální výchova
- Význam předmětu hudební výchova:
- rozvoj kreativity
- formování estetického a pocitového vnímání, rozvoj emoční inteligence
- orientace v kulturním životě
- vytvoření přehledu o evropském kulturním dědictví (seznámení s významnými hudebními skladateli a jejich díly, s hudebními styly, žánry a formami)
- vytváření mezipředmětových vztahů s předměty naukového charakteru (historie- literatura- dějiny hudby)

Očekávané výstupy:

- žák je schopen chápat význam emotivních a pocitových prožitků pro život
- žák je schopen nalézt v hudbě prostředek duševní hygieny a relaxace
- žák vnímá kulturní rozdílnosti jednotlivých národů a etnických skupin
- žák je schopen vyjádřit vlastní názor a kriticky hodnotit hudební dílo
- žák chápe význam hudby v historickém kontextu
- žák je schopen spolupracovat s ostatními na daném úkolu, chápe úlohu jedince na kvalitě celkového výsledku

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

organizace  
výuky

- žáci si volí hudební nebo výtvarnou výchovu na začátku 1. ročníku
- výuka probíhá v odborné učebně s klavírem, audio technikou a orffovským instrumentárem
- nabídka nepovinných předmětů a zájmových kroužků: sborový zpěv, instrumentální skupina

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná práce a týmové vyučování.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence - kompetence k učení, kompetence k řešení problému, komunikativní kompetence, sociální a personální kompetence, občanská kompetence a kompetence k podnikavosti- pomocí těchto strategií:

- vyučující rozvíjí pomocí individuálního přístupu k žákovi jeho schopnosti, vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru (kompetence komunikativní, sociální a personální)
- pomocí společných projektů a práce v týmu vede vyučující žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnosti (kompetence k podnikavosti, sociální a personální kompetence, kompetence k řešení problému)
- organizováním návštěv koncertů a divadelních představení vyučující pomáhá žákovi utvářet si kulturní rozhled a třídit vlastní postoje a názory na umění (kompetence komunikativní, sociální a personální kompetence)
- poukázáním na multikulturalitu ve světě a realizací skladeb různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic (kompetence občanská, sociální a personální)
- vyučující zdůrazňuje vazbu umění a hudby k dalším oborům (kompetence k učení)

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Výchovné aspekty</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností</li> <li>- získává zkušenost s improvizací a imitací technikami</li> <li>- reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu</li> <li>- si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference</li> <li>- objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem</li> <li>- řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi</li> </ul>		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi</p>
<b>Hlasová výchova</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu</li> <li>- vede hlas zněle a správně artikuluje</li> <li>- rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah</li> <li>- na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metody rozezpívání</li> <li>- dýchání a artiklace, tvoření tónu, hlavový tón</li> <li>- vyrovnávání vokálů</li> <li>- hlasová hygiena</li> <li>- intonace</li> <li>- zpěv lidových a umělých písní, lidový dvojhlas, vícehlasé úpravy skladeb</li> <li>- zpěv písní různých kultur (písň anglické, německé, balkánské, židovské)</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Bi – dýchací soustava Čj – nauka o zvukové stránce jazyka; řečnická cvičení</p>

## Instrumentální výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá rytmické a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem i melodické nástroje k vytváření hudebních doprovodů, k individuálním i kolektivním hudebním aktivitám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír)</li> <li>- tvorba instrumentálního doprovodu k písním</li> <li>- orientace v notovém zápisu a v partituře</li> <li>- improvizace</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce)</p>
---	---	---

## Pohybová výchova

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na hudbu pohybem (podle svých hudebních schopností a pohybových dispozic), rozpozná v hudbě vybrané rytmické modely odpovídající základním lidovým či společenským tancům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidové a umělé tance- rytmus, základní kroky</li> <li>- improvizace – vyjádření hudby pohybem</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
--	---	--

## Hudební myšlení

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem- interpretem a posluchačem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- funkce hudby</li> <li>- proměna postavení hudebního skladatele a interpreta v různých obdobích vývoje- antika, středověk, renesance, baroko, klasicismus</li> <li>- hudba vokální a instrumentální, funkce textu</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – média a mediální produkce Čj – autobiografie</p>
--	--	---

## Dějiny hudby

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí</li> <li>- chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- starověké kultury (Mezopotámie, Egypt, Čína, antické Řecko a Řím)</li> <li>- středověká hudba (středověká duchovní a světská hudba, ars antiqua, ars nova, počátky polyfonie)</li> <li>- renesance (charakteristika uměleckého slohu; evropská hudba, česká hudba)</li> <li>- baroko (charakteristika uměleckého slohu; evropské baroko, české baroko)</li> <li>- klasicismus (charakteristika uměleckého slohu; první vídeňská škola, český klasicismus)</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce); Čj – literatura starověku, antiky, středověku, renesance, baroka, klasicismu D – starověk, středověk, novověk, osvícenství Vv – středověk, renesance, baroko, klasicismus</p>
--	---	--

## Hudební teorie

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků základní hudební žánry</li> <li>- při poslechu hudby si uvědomuje také stavbu a formu hudebního díla a rozpozná podle zvuku jednotlivé hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- notopis, vývoj notace</li> <li>- orientace v notovém materiálu, značky notopisu, hudební názvosloví</li> <li>- hudební žánry (madrigal, opera, oratorium, kantáta, symfonie, sonáta, koncert)</li> <li>- hudební formy (rondo, sonátová forma)</li> <li>- hudební nástroje a jejich rozdělení</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace)</p>
--	---	--

## Poslechové činnosti

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gregoriánský chorál</li> <li>- rytířský zpěv</li> <li>- Lasso</li> <li>- Palestrina</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální</p>
---	---	--

<p>hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu kriticky hodnotí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bach</li> <li>- Vivaldi</li> <li>- Händel</li> <li>- Černohorský</li> <li>- Zelenka</li> <li>- Haydn</li> <li>- Mozart</li> <li>- Beethoven</li> <li>- Mysliveček, ad.</li> </ul>	<p>komunikace; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
<h3>Populární hudba</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby, vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců)</li> <li>- uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpreti, představitelé různých hudebních žánrů populární hudby</li> <li>- hudební průmysl, komerce</li> <li>- žánry populární hudby</li> <li>- možnost zneužití hudby</li> <li>- umělecká hodnota hudebního díla</li> <li>- hudba jako zboží</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality); MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách; Čj – světová lit. 20. století D – moderní doba I., II. Vv – Hledání I., II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba a její využití v běžném životě</li> <li>- estetická a umělecká hodnota díla,</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační</p>

<p>vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- hudba jako identifikace,</li><li>- sebe prezentace,</li><li>- generační výpověď</li><li>- osobní reflexe hudebních děl</li><li>- přímá a nepřímá komunikace hudby</li><li>- hudební dílo jako možné poselství</li></ul>	<p>dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)</p> <p>VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě)</p> <p>MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů;</p> <p>Psychosociální aspekty interkulturality;</p> <p>Vztah k multilingvní situaci...)</p> <p>MEV – (Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií)</p> <p>Zsv – psychologie, sociologie</p>
---	---	--

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Výchovné aspekty</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvořivě reaguje na hudbu v rámci poslechu i aktivních činností</li> <li>- získává zkušenost s improvizací a imitací technikami</li> <li>- reprodukuje a interpretuje hudbu adekvátním způsobem vzhledem ke konkrétnímu hudebnímu žánru, slohu nebo jinému hudebnímu projevu</li> <li>- si uvědomuje své estetické prožitky a diskutuje o nich, obhajuje své názory a hudební preference</li> <li>- objasňuje význam a vznik hudebního díla v kulturně-historickém kontextu, zařazuje skladbu na základě jejích hudebně výrazových prostředků, formy, celkového vyznění, což komentuje, analyzuje adekvátně jeho hudebním zkušenostem</li> <li>- řeší estetické hodnoty díla, identifikuje se s dílem a vyjadřuje osobní reflexi</li> </ul>		<p>Vazba Hv na další předměty: Vv, Čj, D, Bi</p>
<b>Hlasová výchova</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje metody správného rozezpívání a tvoření tónu, dbá na hlasovou hygienu a uplatňuje její principy nejen při zpěvu, ale i při mluveném projevu</li> <li>- vede hlas zněle a správně artikuluje</li> <li>- rozvíjí své intonační schopnosti a podle individuálních možností rozšiřuje svůj hlasový rozsah</li> <li>- upevňuje si tonální i intervalovou představivost</li> <li>- na základě vlastních hudebních schopností a dovedností zpívá jednohlasé i vícehlasé skladby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hlasová hygiena</li> <li>- hlavový tón, vyrovnávání vokálů</li> <li>- rozvoj harmonického a rytmického cítění</li> <li>- rozvoj intonačních schopností</li> <li>- zpěv lidových a umělých písní, vícehlas</li> <li>- zpěv písní různých kultur (písňe anglické, německé, balkánské, židovské)</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce); Bi – dýchací soustava; Čj – nauka o zvukové stránce jazyka; řečnická cvičení</p>



## Instrumentální výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá rytmické i melodické hudební nástroje k tvorbě vlastního doprovodu k písním i k improvizaci, orientuje se v notovém zápisu vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb a vybrané skladby individuálně či v rámci kolektivu realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje (především orffovský instrumentář, flétna, klavír)</li> <li>- tvorba doprovodu k písním, vytvoření přede hry</li> <li>- improvizace</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – Média a mediální produkce</p>
---	---	---

## Pohybová výchova

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojímá pohyb ve spojení s hudbou jako způsob vyjádření vlastních pocitů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- taneční hudba, moderní tanec</li> <li>- pohybová improvizace</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
---	--	--

## Hudební myšlení

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje pojetí hudby v jednotlivých obdobích vývoje, chápe její význam a funkci; uvědomuje si vztah mezi hudebním skladatelem- dílem – interpretem a posluchačem</li> <li>- popíše znaky tvorby a interpretace díla, vysvětlí, v čem je hudební dílo originální a v čem je jeho přínos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení umělce v období romantismu (hudební skladatelé, interpreti)</li> <li>- moderna- proměny moderních uměleckých směrů 20. století</li> <li>- pojetí uměleckého díla ve 20. století (kvalita, kýč, komerce)</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce); Čj: autobiog., svět. lit. 1. pol. 20. století Vv – Hledání I., II.</p>
---	---	--

## Dějiny hudby

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje ve vývoji hudebního umění, na základě historického, společenského a kulturního kontextu popíše okolnosti vzniku hudebního díla, chápe hudbu také jako prostředek prezentace myšlenek a idejí</li> <li>- chápe rozdílnost hudebního myšlení v různých etapách, rozlišuje hudební slohy podle jejich charakteristických znaků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- romantismus (charakteristika uměleckého slohu, národní umělecké školy; hudba německá, francouzská, ruská, polská, maďarská, česká, skandinávská; rozpad romantismu)</li> <li>- impresionismus (charakteristika uměleckého směru, francouzský impresionismus)</li> <li>- expresionismus (charakteristika směru, druhá vídeňská škola)</li> <li>- další směry 20. století (neoklasicismus, minimalismus, aleatorika, témbrová hudba, elektronická hudba)</li> <li>- postmoderna, OSA</li> <li>- osobnosti evropské hudby 20. století</li> <li>- česká hudba 20. století</li> <li>- jazz</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž); VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p> <p>MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách); Čj – literatura 19. století, literatura přelomu 19. a 20. stol., literatura 20. století</p> <p>D – Moderní doba I., II.</p> <p>VV – Hledání I., II.</p>
--	---	--

## Hudební teorie

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v notovém zápisu, rozumí základním pojmům hudebního názvosloví, rozpozná podle hlavních znaků jednotlivé hudební žánry</li> <li>- charakterizuje různé oblasti využití hudby v minulosti i v současnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- notopis, značky notopisu</li> <li>- využití hudby (muzikál, divadlo, nahrávací technika, masmédiá)</li> </ul>	<p>MEV – (Mediální produkce)</p> <p>Vv – Hledání II.; média a technika</p> <p>Čj – literatura 20. století</p>
--	--	---

## Poslechové činnosti

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při poslechu skladeb využívá svých teoretických znalostí a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schubert, Schumann, Weber, Wagner, Berlioz, Čajkovskij, Musorgskij, Borodin, Chopin, Liszt, Smetana, Dvořák, Grieg, Strauss, Mahler, Debussy, Ravel, Schönberg, Stravinskij,</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační</p>
--	--	---

<p>chápe jejich praktické uplatnění, aplikuje poznatky na konkrétní hudební dílo, rozpozná podle základních znaků jednotlivé umělecké slohy, případně i individuální styl hudebních skladatelů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznává při poslechu hudební výrazové prostředky a skladbu na základě vlastních vědomostí kriticky hodnotí, vytváří si vlastní soudy o vybraných hudebních dílech a dokáže je obhájit v diskuzi</li> </ul>	<p>Prokofjev, Rachmaninov, Šostakovič, Suk, Janáček, Martinů ad.</p>	<p>dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž; VMEGS – (Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Média a mediální produkce) Čj – autobiografie</p>
<h3>Populární hudba</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v současné hudební produkci, tvorbě významných interpretů i v hudebních žánrech populární hudby</li> <li>- vytvoří si přehled o různých jevech spojených s moderní hudbou (hudba a texty jako způsob prezentace různých idejí, komerce, životní styl umělců)</li> <li>- uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a umělecké tvorbě a na základě vlastního kritického přístupu jednotlivé jevy odmítá, či se s nimi ztotožňuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pop,</li> <li>- rock,</li> <li>- metal,</li> <li>- rhythm and blues,</li> <li>- folk,</li> <li>- hip-hop,</li> <li>- elektronická hudba,</li> <li>- taneční hudba,</li> <li>- house music,</li> <li>- punk ad.</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy; Žijeme v Evropě); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality); MEV – (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách); Čj – světová literatura 20. století D – moderní doba I., II. VV – Hledání I., II.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje, analyzuje, komparuje, hodnotí hudbu, vytváří vlastní preference, které v rámci diskuse obhajuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba a její využití v běžném životě</li> <li>- estetická a umělecká hodnota díla,</li> <li>- hudba jako identifikace,</li> </ul>	<p>OSV – (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- sebe prezentace,</li><li>- generační výpověď</li><li>- osobní reflexe hudebních děl</li><li>- přímá a nepřímá komunikace hudby</li><li>- hudební dílo jako možné poselství</li></ul>	řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci...) MEV – (Mediální produkty a jejich významy; Účinky mediální produkce a vliv médií) Zsv – psychologie, sociologie
--	--	--

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA

obsah  
předmětu

Výtvarná výchova je proces specifického vzdělání a poznávání, v němž vznikají informace o vnitřním i vnějším světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky. Výtvarná výchova usiluje o to, aby žák podle svých schopností získával hlubší náhled na okolní svět a na sebe sama a dokázal ho výtvarně vyjádřit. Předmět výtvarná výchova má velký význam pro rozvíjení estetického vnímání v kontextu s ostatními předměty (dějepis, zeměpis, cizí jazyky, český jazyk, základy společenských věd aj.). Předmět výtvarná výchova klade důraz nejen na vlastní tvůrčí činnosti a jejich reflexi, ale i na seznámení se s historickým i současným vývojem výtvarného umění. Žáci jsou prostřednictvím výtvarné výchovy vedeni k samostatnému osobitému projevu, je podporována a dále rozvíjena jejich invence při vlastní tvorbě.

### **Průřezová témata, která jsou začleněna do vzdělávacího obsahu předmětu výtvarná výchova**

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

#### Osobnostní a sociální výchova

- oblast postojů a hodnot
  - uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka
  - uvědomit si hodnotu lidské spolupráce
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - směřovat k porozumění sobě samému, vytvářet vyvážené sebepojetí
  - rozpoznávat faktory ovlivňující duševní energii a kreativitu

#### Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- oblast postojů a hodnot
  - být vnímavý ke kulturním rozdílnostem, chápat je jako obohacení života, učit se porozumět odlišnostem
  - respektovat odlišné názory a pohledy jiných lidí na svět
  - vnímat, respektovat a ochraňovat hodnoty světového a evropského kulturního dědictví
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - myslet systémově a hledat souvislosti mezi jevy a procesy

- srovnávat odlišnosti a shodnosti kultury a životního stylu v Evropě a ve světě, využívat k tomu vlastní zkušenosti, veřejné informace a uměleckou tvorbu
- kriticky zhodnotit a využít zkušenosti z jiného kulturního prostředí

#### Multikulturní výchova

- oblast postojů a hodnot
  - respektovat skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat
  - uvědomit si svou vlastní kulturní identitu
  - vnímat multikulturalitu jako prostředek vzájemného obohacování různých etnik
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - rozumět základním pojmům multikulturní terminologie (kultura, kulturní pluralismus)

#### Environmentální výchova

- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - znát z vlastní zkušenosti přírodní a kulturní hodnoty ve svém okolí, uvažovat o nich v souvislostech a chápat příčiny a následky jejich poškození
  - propojit poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a využívat je při řešení environmentální problematiky

#### Mediální výchova

- oblast postojů a hodnot
  - rozeznávat společenskou a estetickou hodnotu obrazových sdělení
  - zvyšovat citlivost vůči kulturním rozdílům, chápat je jako obohacení života, učit se rozumět odlišnostem
- oblast vědomostí, dovedností a schopností
  - osvojit si poznatky usnadňující orientaci v současném světě

časové  
vymezení  
předmětu  
organizace  
výuky

	1. ročník	2. ročník
Hodin/týden	2	2

Žáci si volí hudební nebo výtvarnou výchovu na začátku 1. ročníku. Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, která je vybavena interaktivní tabulí, dataprojektorem, kvalitním monitorem a počítačem. Dále je k dispozici keramická pec a uzamykatelné velké skříně, kde jsou rozmanité výtvarné potřeby pro výuku. Výuka probíhá i mimo učebnu a to v plenéru anebo přímo ve výstavních prostorách galerií. Pro studenty učitel výtvarné výchovy pořádá rozmanité exkurze s cílem za poznáním konkrétní země (umění, zeměpis, dějinné události, gastronomie, jazyk dané země).

Ve výuce se budou využívat následující metody a formy: nácvik dovedností, simulační hry, demonstrativní metody, vysvětlování, přednáška, dialog (rozhovor, diskuse), písemná práce, vyhledávání informací, projekce, brainstorming, hromadné a skupinové vyučování, samostatná práce a týmové vyučování.

Vyučujícím jsou rozvíjeny všechny klíčové kompetence: 1. kompetence k učení, 2. kompetence k řešení problému, 3. komunikativní kompetence, 4. sociální a personální kompetence, 5. občanská kompetence a 6. kompetence k podnikavosti.

### **Kompetence k učení**

Učitel propojuje při vlastní žakově tvorbě různé oblasti poznání – výtvarné umění, hudbu, literaturu, historii a geografii, společenské vědy, užitím vhodných motivačních postupů a metod – různé výtvarné techniky, materiály a jejich kombinace, pohybové etudy, poukázáním na multikulturalitu ve světě a výtvarnými díly různých kultur vede učitel žáka k chápání a respektování různých kulturních tradic. Žák rozlišuje jednotlivé znakové systémy a volí vhodné prostředky pro vyjádření vlastních prožitků, emocí, představ i rozličných jevů, procesů a vztahů.

### **Kompetence k řešení problému**

Žák při vlastní tvorbě hledá různé varianty přístupu k tématu, zvažuje vhodnost uplatněných prostředků a porovnává různé možnosti uchopení tématu. Učitel vede žáka při jeho samostatném a tvůrčím hledání řešení problémů, jež by ho mělo vést k intenzivnímu prožitku a zážitku.

### **Kompetence komunikativní**

Učitel rozvíjí u žáka vizuální gramotnost a vědomosti přímými kontakty s výtvarným uměním – studiem uměleckých děl, publikací, návštěvami v muzeích, galeriích, používáním netradičních výtvarných postupů. Žák užívá jazyk umění jako specifický a nezastupitelný způsob komunikace.

### **Sociální a personální kompetence**

Učitel vhodně motivuje a řadou aktivačních metod probouzí u žáka zájem o výtvarný obor jako o obor otevřený různým oblastem lidského konání, podporuje v něm pocit radosti z vlastní tvorby výběrem přiměřeným úkolů; zároveň klade důraz na individualitu.

Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.

Učitel pomocí společných projektů a práce v týmu vede žáka k spolupráci s ostatními, k respektování názoru ostatních, podporuje tvůrčí činnost.

### **Občanská kompetence**

Učitel vede žáka ke schopnosti sebereflexe a zaznamenávání si svých pokroků v práci formou osobních výtvarných hodnocení.

Učitel má pomoci žákovi uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka.

**Kompetence k podnikavosti**

Žák uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost. Učitel vede žáka k uvědomování si osobních kvalit, rozvíjí jeho sebedůvěru.



## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Dějiny výtvarného umění od vzniku umění po 19. století.</b>		OSV, VMEGS, MUV, ENV
Dovést žáky k náhledu na širší příčinné souvislosti historického vývoje výtvarného umění		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se seznámí se společensko-historickými kořeny a filozofickými východisky umění náboženských civilizací a proměnami výtvarné interpretace skutečnosti a jejich společensko-historickými příčinami (proměny funkce umění v souvislosti se způsobem obživy, vliv společenské hierarchie na výtvarný projev, antická společnost a umění v kontrastu se zemědělskými civilizacemi starověku, počátky křesťanství a jeho vliv na výtvarné umění, geneze specifčnosti evropské civilizace a kultury)</li> </ul>	<p>Mýtus, víra a oslava – náboženské civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravěké umění (lovecká magie, sošky venuší, megalitické stavby)</li> <li>- egyptské umění a umění Mezopotámie (polyteismus, stavby v Egyptě, sochařství a jeho úloha, malířství a egyptský kánon)</li> <li>- antika – Řecko a Řím (vývoj umění, počátky křesťanství a jeho vliv na proměnu výtvarného projevu)</li> <li>- středověk (románská a gotická kultura)</li> </ul>	<p>D – pravěk; starověk; románská a gotická kultura; Zsv – podstata náboženství; antická filozofie; podstata křesťanství; M – Pythagorova věta, kružnice a kruh</p> <p>F – mechanika tuhého tělesa; Čj – literatura (počátky psané literatury; literatura ve středověku)</p> <p>OSV – (Sociální komunikace); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postihne polaritu geneze nové doby (důvěra ve smysly, důvěra v rozum, důraz na přísný řád, proporční systém, harmonie)</li> <li>- poukáže na zpochybňování renesančního přísného řádu, přechod k manýrismu, reformace a protireformace jako odraz boje dvou společenských sil: měšťanů a šlechty, baroko jako odraz společensko-historické situace</li> </ul>	<p>Důvěra ve smysly a rozum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renesance (vliv antiky, vývoj renesance v jednotlivých evropských zemích až po manýrismus)</li> <li>- baroko (radikální a klasicistní), rokoko</li> </ul>	<p>D – renesance a humanismus, barokní kultura; F – obor</p> <p>Zsv – charakteristika renesance, helionismus</p> <p>M – úměrnosti; Čj – literatura (renesance a humanismus, baroko)</p> <p>OSV – (Sociální komunikace); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odhalí polaritu racionálně objektivního a emocionálně subjektivního uměleckého přístupu ke skutečnosti</li> <li>- poukáže na Velkou francouzskou revoluci a její odraz v přístupu ke světu a postavení člověka v něm</li> <li>- mluví o polaritě klasicismu a romantismu a kvalitativní změně přístupu k jevovému světu a postavení člověka v něm</li> </ul>	<p>Nová syntéza (průmyslová revoluce)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klasicismus, romantismus a realismus</li> </ul>	<p>D – klasicismus Zsv – novověká filozofie HV Čj – literatura 19. století OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<h2>Produkce a návštěva galerií</h2>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si prakticky ověří široké spektrum kreslířských, grafických a malířských technik</li> <li>- rozvíjí svou výtvarnou senzibilitu a výtvarné myšlení, pracuje s objemem světla a barvy a stylizací tvaru</li> </ul>	<p>Stopa linie a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- povaha čáry, její vedení, čára v přírodě, čára v dějinách umění</li> <li>- kresba – lineární výtvarný projev na ploše papíru či jiného materiálu, její význam a postavení, lidské tělo, jeho detaily</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<p>Grafický znak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znak jako dorozumívací prostředek, uspořádání znaků, hra znaků, výrazovost, osobní značka</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizuje vlastní prostorová řešení v plastických materiálech přírodních i umělých</li> </ul>	<p>Hmota, tvar a objem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objevování tvarů kolem nás, kontrasty tvarů, dotyk, modelování, práce s barvou, kresba, haptická projekce</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojí malířské technologie, nové způsoby práce s barvou</li> <li>- rozlišuje estetickou a sdělovací funkci písma</li> <li>- vytváří různé sochy, objekty a hledá pak optimální instalaci daných výtvarných objektů</li> <li>- na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaká vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot; propojí své poznatky a dovednosti z jednotlivých vzdělávacích oblastí a uplatní je při vytváření výtvarných prací zaměřených na člověka a jeho vztahu k prostředí</li> </ul>	<p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentování s barvou, kombinované techniky, barva v životě člověka a v přírodě</li> </ul> <p>Písmo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj písma, hra s písmeny</li> </ul> <p>Trojrozměrné objekty, plastiky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s rozmanitými materiály, konkrétní i abstraktní náměty</li> </ul> <p>Tradice, zvyky, folklór</p> <p>Vztah člověka k prostředí: krajina, mapa, reliéf, plakát</p> <p>Návštěvy galerií</p>	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž; Sociální komunikace) ENV – (Člověk a životní prostředí)</p>

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Dějiny výtvarného umění od zrodu moderního umění po současnost</b>		
<b>Hledání I.</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry od konce 19. století do současnosti</li> <li>- objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> <li>- chápe vztahy předmětů a tvarů v prostoru, vnímá proměnlivost obrazu v čase, proměnlivost tvaru, princip náhod</li> <li>- vnímá relativitu barevného vidění, vztahy s neevropskými kulturami</li> <li>- vysvětlí osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného</li> <li>- seznámí se vznikem a uplatnění symbolu</li> </ul>	<p>Zrod moderního umění (impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, secese, konec 19. století v architektuře, osobnosti sochařství, nástup umělecké avantgardy, fauvismus, expresionismus, Pařížská škola, naivní umění, futurismus, kubismus, abstraktní umění, dadaismus, surrealismus)</p>	<p>D – moderní doba I Čj – literatura na přelomu 19. a 20.; literatura 1. poloviny 20. století Hv OSV – (Sociální komunikace) VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy) MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>
<b>Hledání II.</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí na příkladech příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> <li>- vnímá vztah slova a obrazu</li> <li>- obeznámí se stopami člověka v krajině</li> <li>- doplňuje si informace o vlivu reklamy</li> <li>- seznamuje se s masovostí a autenticitou projevu</li> <li>- na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</li> </ul>	<p>Výtvarné umění po 2. světové válce (abstrakce, op-art, pop art, kinetické umění, nová figurace, happening, performance, konceptuální umění land-art, body-art, minimal art, graffiti, počítačové umění, video-art, vývoj architektury 20. století, město Ostrava)</p>	<p>D – moderní doba II Čj – literatura ve 2. polovině 20. Století; Zsv – hlavní proudy moderní filozofie 20. Století; Hv; Ivt – počítačová grafika v umění; OSV – (Sociální komunikace); VMEGS – (Globalizační a rozvojové procesy); MUV – (Základní problémy sociokulturních rozdílů) MEV – (Role médií v moderních dějinách)</p>

## Produkce a výstavy

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaká vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidové tradice, zvyky, obyčeje</li> </ul>	<p>OSV – (Sociální komunikace)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století promítají do aktuální obrazové komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků</li> <li>- nestandardní postupy ve výstavbě díla</li> <li>- současné výstavy v kontextu společenského dění</li> <li>- citace, parafráze, narážka</li> <li>- humor ve výtvarném umění</li> </ul>	<p>VMEGS – (Žijeme v Evropě)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komiks</li> <li>- vliv reklamy</li> <li>- film, fotografie</li> <li>- design</li> <li>-</li> </ul>	<p>MEV – (Role médií v moderních dějinách)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> <li>- vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s novými médii a technikami</li> <li>- využití malby, kresby a grafiky</li> <li>- koláž</li> <li>- dekoláž</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vizuálně obrazné vyjádření</li> <li>- porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>- si ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích a vhodnou formou je prezentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hledání vlastního výrazu</li> <li>- hledání výrazových prostředků pro vyjádření nálad, pocitů, fantazie</li> <li>- osobní prostor k bytí, interiér, exteriér</li> <li>- samostatná tvorba</li> <li>- skupinová práce</li> </ul>	<p>OSV – (Spolupráce a soutěž)</p>

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU TĚLESNÁ VÝCHOVA

obsah  
předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova vychází z oboru Tělesná výchova, do kterého jsou integrovány některé tematické okruhy ze vzdělávacího Oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Vyučovací předmět Tělesná výchova je zaměřen na optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti žáků. Žáci si vytvářejí dlouhodobý, kladný vztah k pohybovým činnostem ovlivňujícím zdraví. Žáci rozvíjejí své pohybové schopnosti a učí se osvojovat a uplatňovat pohybové dovednosti. Zároveň si žáci zvykají na různé sociální role vyžadující kooperaci, kreativitu, objektivnost, odvahu, organizační schopnosti i nutnou míru zodpovědnosti.

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat své pohybové možnosti a učí je porozumět jejich působení na tělesnou zdatnost a na zdraví.

Výchova ke zdraví má v Tělesné výchově hlavně praktický charakter, ale žáci získávají i teoretické znalosti týkající se první pomoci, mimořádných událostí, fyziologie člověka a základy anatomie.

Do tělesné výchovy je z průřezových témat zařazena Osobnostní a sociální výchova, která je obsažena v učivu a táhne se celou výukou.

časové  
vymezení  
předmětu

Tělesná výchova je vyučována ve všech ročnících 2 hodiny týdně. Dle zájmu je možnost zařadit v prvním ročníku dvouhodinový blok plavání.

Dle možností školy může být zařazen do výuky týdenní lyžařský, snowboardový kurz a sportovně-turistický kurz.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	2	2

organizace  
výuky

Gymnázium nemá sportovní zaměření, ale sportovně nadaným studentům umožňuje individuální studium. Při výuce jsou třídy děleny dle pohlaví na dvě skupiny. Chlapce většinou vyučují tělocvikáři a děvčata tělocvikářky. Výuka probíhá současně ve dvou skupinách. Z organizačních důvodů může výjimečně dojít ke spojení skupin v rámci jednoho ročníku. Žáci se zdravotním omezením se hodin tělesné výchovy účastní s upraveným programem, který má za úkol zlepšovat a respektovat jejich zdravotní stav.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### Kompetence k učení

- učitelé vedou žáky k pochopení nutnosti péče o zdraví (nutnost přípravy organismu na pohybovou aktivitu, dopomoc a záchrana...)
- učitelé vedou žáky k získávání poznatků o fyziologii a anatomii člověka
- učitelé motivují žáky k učení pohybovým dovednostem (formování postavy, zdravý životní styl, zapojení se do skupiny – hry...)

### Kompetence k řešení problému

- učitelé vhodnou pohybovou aktivitou podněcují žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů
- učitelé zařazují velmi často činnosti ve dvojicích či týmech, ve kterých si pak žáci pomáhají, respektují, společně řeší problémy a vzájemně se hodnotí

- učitelé záměrně vytvářejí situace a pohybové aktivity tak, aby vhodně usměřovali role jednotlivých žáků ve skupinách

### **Kompetence komunikativní**

- učitelé soutěží v různých skupinách podporují přátelskou komunikaci mezi žáky
- učitelé vyžadují vždy dodržování stanovených pravidel, a to vše s důrazem na fair-play

### **Kompetence sociální a personální**

- učitelé navozují příznivou atmosféru v kolektivu třídy, která povede žáky ke vzájemné toleranci a úctě, k radosti z dosažených výsledků svých i svých spolužáků
- učitelé organizují činnosti, které podporují vzájemnou pomoc žáků a vyžadují spolupráci

### **Kompetence občanské**

- učitelé důsledně dbají na dodržování školního řádu a slušného chování
- učitelé netolerují žákům patologické projevy chování
- učitelé vedou žáky k dodržování hygienických a bezpečnostních zásad při pohybových činnostech
- učitelé vedou žáky k ochraně životního prostředí a vyžadují udržování pořádku v areálu školy a především školních sportovišť
- učitelé učí žáky chování v krizových a zdraví ohrožujících situacích a modelovými situacemi učí žáky technikám první pomoci

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zlepšuje zdatnost a dbá o své zdraví</li> <li>- dokáže předpokládat negativní důsledky jednostranného zatížení a zatížení bez dokonalé přípravy na něj</li> <li>- dokáže podle konkrétní situace zasáhnout při závažných poraněních a život ohrožujících stavech (poskytne první pomoc a přivolá záchrannou službu)</li> <li>- dokáže posoudit, zda jsou podmínky vhodné pro pohybovou aktivitu</li> <li>- rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>- prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- testy svalové nerovnováhy</li> <li>- cvičení pro přípravu organismu na pohybovou činnost</li> <li>- zdravotní a kompenzační cviky</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech</li> <li>- význam pohybových aktivit pro zdravý vývoj organismu</li> <li>- podpora zdraví v komunitě</li> <li>- první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách (klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel)</li> <li>- vyhlášení hrozby a vznik mimořádné události</li> <li>- živelní pohromy</li> <li>- únik nebezpečných látek do životního prostředí</li> <li>- jiné mimořádné události</li> <li>- sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí (rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace)</li> </ul>	VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)
<b>Pohybové dovednosti</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí osvojované pohybové činnosti na úrovni individuálních předpokladů</li> </ul>	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běh vytrvalostní (hoši – 1000 – 1500m, dívky – 800 – 1000m)</li> <li>- sprinty (60 – 400m)</li> <li>- skok daleký – základní technika</li> <li>- hod granátem – základní technika</li> <li>- vrh koulí – základní technika</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá průpravná cvičení a cviky na vybraném nářadí</li> <li>- obtížnější prvky zvládá s dopomocí</li> <li>- zvládá jednoduché sestavy</li> </ul>	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akrobacie – základní prvky</li> <li>- hrazda – základní prvky</li> <li>- přeskok – základní prvky</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí gymnastickému názvosloví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bradla – hoši – základní prvky</li> <li>- šplh – hoši – s přírazem i bez přírazu na laně i tyči, dívky – s přírazem na laně i tyči</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá jednoduchá cvičení a průpravné cviky</li> <li>- organizuje pod dohledem zápasy a turnaje</li> <li>- chápe strategii míčových her a ovládá základní pravidla</li> </ul>	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odbíjená – základní herní činnosti jednotlivce (HČJ), hra se zjednodušenými pravidly</li> <li>- košíková – základní HČJ, kombinace a průpravné hry</li> <li>- kopaná – základní HČJ, kombinace a průpravné hry a hra</li> <li>- florbal – pravidla a hra</li> </ul>	
<h3>Činnosti rozvíjející pohybové schopnosti</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cíleně rozvíjí své pohybové schopnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- všechna předešlá učiva</li> </ul>	
<h3>Činnosti podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná pravidla osvojovaných pohybových činností</li> <li>- uplatňuje práva a povinnosti hráče a rozhodčího</li> <li>- sleduje sportovní dění ve světě a v regionu</li> <li>- rozhoduje se správně v situacích vlastního anebo svého ohrožení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sportovní role</li> <li>- olympismus a současné sportovní dění</li> <li>- krizové situace, ohrožení osobního bezpečí, návykové látky</li> <li>- dovednosti sebeovlivňování, sociální dovednosti</li> </ul>	<p>VZ – (Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>- prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události</li> <li>- živelní pohromy</li> <li>- únik nebezpečných látek do životního prostředí</li> <li>- jiné mimořádné události</li> <li>- první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel</li> <li>- sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace</li> </ul>	<p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>



## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností</li> <li>- vybere vhodný soubor vyrovnávacích a kompenzačních cvičení</li> <li>- organizuje svůj pohybový režim v souladu se svými předpoklady a zdravotními potřebami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svalová nerovnováha, testy svalové disbalance</li> <li>- zorganizuje si svůj individuální pohybový režim</li> <li>- zdravotně zaměřená cvičení</li> </ul>	
<b>Pohybové dovednosti</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností</li> <li>- respektuje pohybové rozdíly a těm přizpůsobuje svou pohybovou činnost</li> </ul>	<b>Atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- běh vytrvalostní, sprinty skok daleký, hod granátem a vrh koulí (vše jako v ročníku prvním, ale pracovat na vylepšování techniky a dbát nejen na základy techniky, ale i na detaily)</li> </ul> <b>Gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akrobacie, hrazda, bradla, kruhy, přeskok a kůň (osvojené prvky zdokonalovat a spojovat do sestav a dle možností se pokoušet o prvky pokročilejší</li> </ul>	hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>- organizuje zápasy a turnaje v osvojených hrách na úrovni školy a spolurozhoduje je</li> <li>- odmítá drogy a jiné škodlivé látky, které se neslučují se sportem a zdravím</li> <li>- vybraní žáci se účastní reprezentace školy v meziškolních soutěžích</li> <li>- sleduje sportovní dění v regionu a ve světě</li> </ul>	<b>Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odbíjená – HČJ, modifikovaná hra</li> <li>- košíková – HČJ, kombinace a průpravné hry</li> <li>- házená – HČJ, hra</li> <li>- kopaná a florbal - hra</li> </ul>	hodnoty, postoje, spolupráce, praktická etika a soutěživost

## Činnost podporující pohybové učení

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- používá vhodnou výzbroj a výstroj pro osvojované pohybové činnosti</li><li>- aktivně naplňuje olympijské myšlenky – projev obecné kulturnosti člověka</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost a bezpečnost</li><li>- olympismus v současném světě (fair-play jednání, pomoc soupeři, spolupráce v týmu, pomoc pohybově znevýhodněným, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek ve sportu i mimo něj)</li></ul>	
---	--	--

### 3. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svůj pohybový režim využívá ve shodě s vlastními pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami</li> <li>- uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách</li> <li>- využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>- při tělovýchovných aktivitách je schopen předvídat možná nebezpečí a svou činnost jím přizpůsobovat</li> <li>- rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>- prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuální pohybový režim</li> <li>- testy svalové nerovnováhy</li> <li>- vyrovnávací cvičení, průpravná a kompenzační cvičení, správné držení těla</li> <li>- rizikové faktory, zásady jednání a chování v různém prostředí</li> <li>- úprava pohybových činností dle aktuálních podmínek</li> <li>- význam pohybu pro zdraví</li> <li>- hygiena a bezpečnost, závažná poranění a život ohrožující stavy</li> <li>- transport raněných</li> <li>- vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události</li> <li>- živelní pohromy</li> <li>- únik nebezpečných látek do životního prostředí</li> <li>- jiné mimořádné události</li> <li>- první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel</li> <li>- sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace</li> </ul>	<p>VZ – (Ochrana člověka za mimořádných událostí)</p>
<b>Pohybové dovednosti</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí kvalitu nejdůležitějších částí pohybu, určí chyby a dokáže vybrat cvičení vedoucí k nápravě</li> <li>- respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost</li> <li>- zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele</li> </ul>	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- akrobacie, hrazda, kruhy, přeskok, šplh – opakování zvládnutých prvků a jejich spojování do sestav, dle pohybových schopností zařazování pokročilejších a náročnějších prvků v sestavách</li> </ul>	

<p>Žák: - spojuje pravidelnou sportovní činnost se zdravím</p>	<p>Sportovní hry - odbíjená, košíková, házená, kopaná a florbal (herní kombinace, opakování průpravných her a hra)</p>	
<h3>Činnosti podporující pohybové učení</h3>		
<p>Žák: - sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je - respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje</p>	<p>- měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu - pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů</p>	
<p>Žák: - uplatňuje osvojené způsoby relaxace a regenerace v zátěžových situacích</p>	<p>Sportovně-turistický kurz - příprava na pobyt v neznámém prostředí, orientace v málo známé krajině a v jiných klimatických podmínkách - sportovní aktivity, turnaje - sportovní výzbroj a výstroj - improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností</p>	
<p>Žák: - podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech</p>	<p>- první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách</p>	<p>VZ – (Zdravý způsob života a péče o zdraví)</p>

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<b>Žák:</b> - zlepšuje tělesnou zdatnost a dbá o své zdraví - dokáže posoudit negativní důsledky jednostranného zatížení - vybere vhodný pohybový program pro svůj tělesný rozvoj a pro zdraví - poskytne první pomoc při různých sportovních činnostech	- hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí - zdravotně zaměřená cvičení - individuální pohybový režim - zásady jednání a chování v různém prostředí	
<b>Pohybové dovednosti</b>		
<b>Žák:</b> - zvládá základní postupy rozvoje pohybových dovedností a usiluje o své sebezdokonalování - respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí jim svoji činnost - zvládá obtížný prvek s dopomocí žáka anebo učitele - při cvičení uplatňuje svůj fyzický fond	Vybrané sporty - kopaná, košíková, házená, odbíjená, florbal – (hra, průpravné hry)	
<b>Činnosti podporující pohybové učení</b>		
<b>Žák:</b> - sleduje pohybové výkony, sportovní výsledky a vyhodnocuje je - respektuje pravidla osvojovaných sportů a rozhoduje a organizuje školní zápasy a turnaje	- měřitelné a hodnotitelné údaje v tělesné výchově a ve sportu - pravidla osvojovaných pohybových činností a sportů	

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU INFORMATIKA A INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

obsah  
předmětu

Předmět pokrývá oblast Informatika a informační a komunikační technologie podle požadavků uvedených v RVP DG. Žáci pracují aktivně s informacemi, vyhledávají informace a zpracovávají je do patřičné podoby. Žáci získají základní znalosti a dovednosti nezbytné k využití digitálních technologií. Tyto pak uplatní nejen v tematickém celku Média a mediální produkce průřezového tématu Mediální výchova, ale i ve všech oblastech dalšího vzdělávání.

časové  
vymezení  
předmětu

Ve čtyřletém studiu je předmět zařazen do prvních dvou ročníků. Výuka probíhá v počítačových učebnách

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	2	2	-	-

organizace  
výuky

Výuka probíhá v odborné učebně vybavené moderními počítači, dataprojektorem a bílou tabulí. Počítače jsou připojeny do školní sítě, všechny počítače jsou připojeny na internet. Žáci dané třídy jsou rozděleni do dvou skupin, každý pracuje na počítači samostatně. Výuka umožňuje spolupráci mezi žáky a skupinové řešení úloh.

Ve výuce se používají následující metody a formy: výklad, vysvětlování, instruktáž, rozhovor, diskuse, heuristická metoda, referáty a samostatné práce a projekty.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

### **Kompetence k učení**

- vedeme žáky k systematickému pojetí procesu zpracování a vyhodnocování informací, k uvědomění si významového jádra sdělení

### **Kompetence k řešení problémů**

- podněcujeme u žáků snahu o samostatné nalezení řešení problémů, a to s podporou výpočetní techniky

### **Kompetence komunikativní**

- připravujeme žáky k využívání PC při řešení problémů individuálně i ve skupině, k využití komunikace prostřednictvím sítě a k efektivní spolupráci

### **Kompetence sociální a personální**

- na příkladech žákům ukazujeme práci s informacemi, jejich zdroji, seznamujeme je s obecnými pravidly práce s daty

### **Kompetence občanské**

- vedeme žáky k dodržování právních a etických norem, k šetrnému zacházení s majetkem a zodpovědnosti za majetek

**Kompetence k podnikavosti**

- podporujeme práci s technickými pomůckami – PC, scanner, tiskárna, digitální fotoaparát, které žákům v profesním zaměření umožní efektivnější práci

## 1. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Seznámení s prostředím</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá a využívá techniku a prostředky školních počítačů, služby sítě a ostatní dostupné vybavení v souladu se školním řádem a obecně závaznými normami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přihlašování, popis systému a sítě, školní účty, e-mail, web, kvóty</li> <li>- rozvrhy a suplování, další školní technika a služby v oblasti ICT</li> </ul>	
<b>Digitální technologie</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při práci s výpočetní technikou využívá teoretické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardware a software</li> <li>- řeší efektivně problémové situace na počítači</li> <li>- organizuje data a chrání je proti poškození či zneužití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- informatika a výpočetní technika</li> <li>- dějiny výpočetní techniky, von Neumann a jeho schéma počítače</li> <li>- dvojková soustava, bit, Byte, kódování dat</li> <li>- hardware – funkce jednotlivých částí PC a dalších prostředků ICT</li> <li>- software – operační systémy, aplikační software</li> <li>- údržba a ochrana dat – správa souborů a složek, antivirová ochrana, firewall, zálohování</li> <li>- ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT</li> <li>- digitální svět – možnosti využití digitálních technologií v praxi</li> </ul>	
<b>Komunikace, vyhledávání informací</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá dostupných služeb informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci a vlastnímu vzdělávání</li> <li>- využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</li> <li>- komunikuje prostřednictvím běžně dostupných prostředků oblasti ICT, rozumí principům jednotlivých technologií, zná jejich omezení a rizika spojená s jejich používáním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sítě – typologie sítí, internet, síťové služby</li> <li>- internet – služby internetu</li> <li>- sdílení odborných informací – diskusní skupiny, elektronické konference</li> <li>- informační etika a legislativa</li> </ul>	Referáty žáků o jednotlivých službách internetu s příklady.



## Zpracování a prezentace informací

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zpracovává a prezentuje výsledky své práce z různých oblastí studia s využitím prostředků ICT – aplikační software, prezentační zařízení apod.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- způsoby publikování dokumentů, základní typografická pravidla</li><li>- textové editory – tvorba a úprava dokumentů</li><li>- zpracování dat – tabulkový procesor, tvorba a úpravy tabulek, vzorce, grafy</li><li>- prezentace dat – snímková prezentace, tvorba snímkových prezentací, využití projekční techniky</li></ul>	<p>Využití znalostí prostředí textových editorů při tvorbě seminárních prací v jednotlivých vyučovacích předmětech Vv – počítačová grafika v umění Následné využití tvorby prezentací ve všech vyučovacích předmětech</p>
--	--	---

## 2. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<b>Zpracování a prezentace informací</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grafické editory – rastrová a vektorová grafika, tvorba a úpravy obrázků</li> <li>- základy práce s databází, tvorba jednoduché databáze</li> </ul>	Využití v matematice a fyzice a při tvorbě seminárních prací
<b>Publikování na webu</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- publikuje formou webových stránek s odpovídající úrovní obsahu a zpracování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentace dat na webu</li> <li>- webové stránky</li> <li>- jazyk HTML a rozšiřující možnosti, styly</li> <li>- moderní technologie na webu.</li> </ul>	
<b>Multimédia</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí principům tvorby multimédií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- digitalizace materiálů</li> <li>- základy práce se zvukem</li> <li>- střih videozáznamů</li> <li>- tvorba multimédií</li> </ul>	MEV – (Media a mediální produkce) příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných
<b>Algoritmizace a programování</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</li> <li>- rozumí způsobům tvorby počítačového programu, principům jeho vykonávání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu, způsoby zápisu algoritmů</li> <li>- vývojové diagramy</li> <li>- strukturované programování</li> <li>- tvorba jednoduchých algoritmů</li> <li>- základní prostředky vyššího prog. jazyka – proměnné, výrazy, řídicí struktury</li> <li>- ostatní možnosti použití – makra, vzorce</li> </ul>	procvičení na jednoduchých příkladech s matematickou tematikou

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

obsah  
předmětu

Základním hlediskem vyučovacího předmětu mediální výchova je aktivní zapojení žáků do uchopení a chápání současné mediální reality. V této souvislosti mediální výchova obsahuje tři základní podoblasti – filmová, divadelní a nová media. Jednotlivé podoblasti nejsou uzavřeným celkem, ale vzájemně se prolínají, doplňují a přesahují do oblasti vytváření současné mediální reality, tedy otázek tištěných a audiovizuálních médií, reklamy, apod. Mediální výchova neusiluje o historii či historický pohled na zmíněné podoblasti, ale spíše reflektuje žánrové a myšlenkové mapy v průběhu historického vývoje. Předmět již svým názvem vystihuje důraz na výchovu – zapojení žáka, jeho orientaci v ohromné šíři současných mediálních možností, schopnost vyznat se, sám se naučit novému a efektivně vyřešit problém či otázku. Mediální výchova jako předmět odráží i současné proměny a musí korigovat svůj charakter v souvislosti s rychle se měnící mediální realitou a novodobými trendy v této oblasti. Předmět vychází z RVP G a naplňuje obsah průřezového tématu Mediální výchova, zároveň se prolíná především s předměty dějepis a český jazyk a literatura.

časové  
vymezení  
předmětu

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hodin/týden	-	-	-	2

organizace  
výuky

Předmět mediální výchova je vyučován v didakticky vhodné učebně s dataprojektorem, interaktivní tabulí, počítačem. K dispozici je digitální kamera a fotoaparát. Žák je veden k samostatné činnosti na poli současných médií, užívá prostředky médií k vlastním vyjádření, k vyjádření vlastního názoru. Orientuje se v divadelních a filmových otázkách, rozlišuje význam a přesah žánrů, zároveň charakterizuje základní formy nových médií, aktuálnost v současném mediálním světě. Vnímá otázku umění a jeho možných podob či angažovanosti.

Jako forem výuky se používá výklad, prezentace, diskuse, samostatná práce a projektové vyučování.

výchovné a  
vzdělávací  
strategie

Učitel vede žáky ke kritickému hodnocení média jako pramene, rozlišování jeho variant a proměn v čase, kvalitnímu a efektivnímu užívání internetu, střihových studií, digitální kamery, fotoaparátu atd. Vnímání problematičnosti pohledu na konkrétní mediální prostředky - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů. Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti - kompetence komunikativní. Učitel organizuje workshopy ve spolupráci s neziskovými organizacemi zaměřujícími se na lidská práva, reklamní manipulaci, návštěvu divadel a filmových klubů, apod. Směřuje tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s praktickým rozměrem mediální výchovy - kompetence k učení, kompetence občanské. Učitel zadává žákům referáty, seminární práce a vede je k samostatnému zpracování zadaných témat - kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy, interaktivní charakter výuky (zrak, sluch a samostatné „vyzkoušení si“) - kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.

## 4. ROČNÍK – ČTYŘLETÉ JAZYKOVÉ

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<b>Filmová a divadelní výchova</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v dějinách divadla, rozezná základní žánry, styly a výrazové prostředky divadelní tvorby</li> <li>- definuje základní formy a postupy dramatické tvorby</li> <li>- charakterizuje estetické funkce jednotlivých dramatických žánrů</li> <li>- specifikuje propojení divadelní tvorby s historickým a politickým vývojem</li> <li>- konkretizuje jednotlivé úlohy lidí kolem divadla</li> </ul>	<p>Vývoj evropského a světového dramatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antické drama</li> <li>- vybrané kapitoly středověkého a moderního dramatu</li> </ul> <p>Formy a postupy dramatické tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činohra, balet, opera, pantomima...</li> <li>- scénografie, dramaturgie</li> </ul> <p>Žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tragédie, komedie, tragikomedie, nové drama, absurdní drama, coolness dramatika</li> </ul> <p>Lidé kolem divadla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- od herce k řediteli divadla</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozezná skryté a hlubší formy ve filmu a stylisticky je oddělí od prvotně a vizuálně vnímaných vrstev ve filmu.</li> <li>- konkretizuje úlohu technologie v historickém vývoji filmu a světové kinematografie.</li> <li>- charakterizuje základní realistické a expresionistické postupy ve filmu a určuje význam jednotlivých témat.</li> <li>- specifikuje propojení světové kinematografie s historickým vývojem a konkrétními událostmi ve světové historii ve 20. století.</li> <li>- hledá vztahy s uměleckými a myšlenkovými strukturami ve filmu a umění vzájemně. Charakterizuje strukturální význam ideologických forem ve filmu.</li> <li>- připravuje a vytváří samostatné práce na poli animovaného filmu, dokumentu, reportáže, rozhovoru, adaptace literární</li> </ul>	<p>Filmová výchova prostřednictvím tematických celků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- němý film jako nástroj specifické tvorby, úloha světla a kamery jako technických pojmů</li> <li>- německý expresionismus – nejvýznamnější projev německého filmu v poválečném Německu</li> <li>- ruský formalismus – opak expresionismu jako debata o významu realismu a exprese ve filmu</li> <li>- groteska v Chaplinově pojetí od humoru k hlubším tématům ve formě grotesky</li> <li>- italský neorealismus – obnovení významu realistického pojetí ve filmu a hledání nových metod v poválečném filmu</li> <li>- nová vlna napříč evropskými zeměmi s přesahem k tématům šedesátých let, nové levice a studentských hnutí</li> <li>- surrealistické vize ve filmu prostřednictvím různých filmových forem</li> </ul>	

předlohy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dogma 95 jako „poslední“ tematicky uzavřený celek ve filmu</li> <li>- nástroje, formy a technologie ve filmové tvorbě – scénář, filmový jazyk, výtvarné formy, herectví atd.</li> </ul>	
<b>Média mediální produkce</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v historickém vývoji jednotlivých médií</li> <li>- vysvětlí vztahy a návaznost mezi médii tak, jak vznikala</li> </ul>	<b>Vznik a vývoj médií</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- od knihtisku k internetu</li> </ul>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše a rozliší jednotlivé typy médií</li> <li>- určí jejich základní atributy</li> </ul>	<b>Typy masmédií</b>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy (lobby, PR, etika, kodex)</li> <li>- rozliší jednotlivé skupiny ovlivňující média a popíše jejich vzájemné vztahy</li> <li>- orientuje se v základních etických zásadách svazujících média a ve svých právech ve vztahu k médiím</li> </ul>	<b>Vnější vlivy na chování médií</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legislativa, lobby, agentury, PR, financování, etické kodexy, právo na opravu a odpověď</li> </ul>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše, jaká zaměstnání vykonávají lidé v médiích, funkce členů produkčního týmu</li> <li>- aktivně se zapojí do přípravy vlastních materiálů psaných i nahrávaných</li> <li>- spolupracuje v týmu spolužáků, analyzuje role jednotlivých členů týmu</li> </ul>	<b>Lidé v médiích</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace práce v médiích</li> <li>- práce v produkčním týmu „školního média</li> <li>- příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných,</li> <li>- komunikace a spolupráce v týmu</li> </ul>	
<b>Mediální produkty a jejich význam</b>		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje mediální kategorie a mediální sdělení,</li> <li>- orientuje se v mediální produkci a formách mediálního sdělení</li> <li>- rozkrývá jejich vzájemné ovlivňování</li> </ul>	<b>Mediální produkty a mediálních sdělení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kategorie (noviny, časopisy, rozhlas, televize, internet)</li> <li>- formy mediálního sdělení (zpravodajství, komentář, dokument, seriál, poradna...)</li> </ul>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše kritéria, dle kterých média vybírají své zprávy a pořady</li> <li>- chápe vztah mezi mediálním produktem a skutečností</li> <li>- rozlišuje a analyzuje jednotlivé výrazové prostředky, které</li> </ul>	<b>Rozbor aktuálního zpravodajství</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritéria pro výběr zpráv</li> <li>- vztah mezi mediálními produkty a skutečností</li> <li>- výrazové prostředky (jazykové kódy, znělky, obálky, zvuky a</li> </ul>	

<p>média používají při identifikaci, upoutání pozornosti atd.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje stereotypy v mediálních sděleních a předsudky používané ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech</li> </ul>	<p>obrazy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stereotypy a vyhodnocení předsudků ve zpravodajství, dramatické tvorbě a zábavných pořadech</li> <li>- životní styl ne/nabízený v médiích</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních ukázkách popíše specifika mediální produkce pro mládež vč. mezigeneračních přesahů, intimity a představ o budoucnosti</li> </ul>	<p>Mediální produkce pro mládež</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v historii žánru</li> <li>- rozdělí reklamy podle druhů a forem, což následně aplikuje na konkrétní ukázkách</li> <li>- kriticky zhodnotí předkládané ukázky reklam i reklamní produkci v současných médiích</li> <li>- v týmu spolužáků vytvoří vlastní reklamní sdělení</li> </ul>	<p>Reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy</li> <li>- historie</li> <li>- výrazové prostředky</li> <li>- rozbor konkrétních příkladů</li> <li>- kritický přístup</li> <li>- vlastní tvorba</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně ve skupinách spolupracuje na tvorbě vlastní reklamy, reportáže, zpravodajství či jiné formě mediálního sdělení</li> </ul>	<p>Praktická část:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba reklamy, reklamní kampaně, reportáže, zpravodajství, časopisu, popř. televizního vystoupení</li> </ul>	
<b>Uživatelé</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé uživatele médií</li> <li>- popíše úlohu publika a své poznatky aplikuje na konkrétním příkladě</li> <li>- popíše a analyzuje návyky vznikající při užívání médií, doloží konkrétními příklady</li> </ul>	<p>Užívání médií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- veřejnost, občané</li> <li>- publikum (moc a síla, návštěvnost)</li> <li>- konzumenti, uživatelé</li> <li>- návyky při užívání médií (struktura dne, boj o ovladač, uspořádání nábytku vzhledem k televizi)</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí jednotlivé cílové skupiny, popíše jejich chování a využitelnost</li> </ul>	<p>Cílová skupina (čtenářská, posluchačská, divácká; vybrané skupiny)</p>	
<b>Účinky mediální produkce a vliv médií</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší vlivy, kterými na nás média působí, analyzuje jejich dopad na chování cílových skupin</li> </ul>	<p>Vlivy médií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- negativní/pozitivní (násilí, pornografie, jazyková kultura, dokument, společenské hodnoty, konverzační témata, sport)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v jazykových a jiných kódech používaných médií</li> <li>- chápe dopady mediální produkce na společnost (její hodnoty...)</li> </ul>		
<b>Role médií v moderních dějinách</b>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje a popíše postavení člověka v tradiční a moderní společnosti</li> <li>- vysvětlí význam knihtisku, zavedení vysílání a digitalizace</li> <li>- vysvětlí, proč vedle sebe existují tradiční a moderní média (rozhlas, internet...)</li> </ul>	<p>Postavení člověka v tradiční a moderní společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam knihtisku</li> <li>- význam vysílání, digitalizace</li> <li>- kontinuální využívání tradičních a digitálních médií</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na konkrétních ukázkách vysvětlí a analyzuje základní pojmy</li> <li>- orientuje se v historii a vývoji bulváru</li> <li>- popíše formy komunikace od vzniku jazyka</li> <li>- chápe důvod, proč se agresor vždy v první řadě snaží ovládnout média</li> <li>- vysvětlí význam regionálních médií</li> </ul>	<p>Masmédia a maskomunikace a masspolečnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlení pojmů a rozbor ukázek</li> <li>- bulvár – pojem, historie, vývoj</li> <li>- formy komunikace od počátku k dnešku</li> <li>- formování světového názoru prostřednictvím médií</li> <li>- média a agresor (snaha ovládnout mas prostřednictvím médií, boj o rozhlas...)</li> <li>- regionální význam médií</li> </ul>	

## VI. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY

---

Hodnocení a klasifikace žáků je součástí jejich výchovy a vzdělávání. Výsledky hodnocení a klasifikace uvádí škola na vysvědčení. Hodnocení a klasifikace se řídí především ustanoveními zákona č.561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhlášky MŠMT ČR č. 13/2005.

Zákonný zástupce žáka je informován o prospěchu žáka:

- na třídních schůzkách konaných nejméně dvakrát ročně
- na informačních schůzkách pro rodiče – konzultacích – konaných nejméně dvakrát ročně
- třídním učitelem nebo vyučujícím příslušného předmětu, pokud o to zákonný zástupce požádá
- třídním učitelem v případě mimořádného zhoršení prospěchu nebo chování, a to bezprostředně a prokazatelným způsobem.

### PRAVIDLA PRO HODNOCENÍ ŽÁKŮ

---

1. Při vyučování se uskutečňuje klasifikace průběžná a celková. Průběžná klasifikace se uskutečňuje při hodnocení dílčích výsledků a projevů žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech. Celková klasifikace žáka v jednotlivých předmětech se uskutečňuje na konci prvního a na konci druhého pololetí.

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků žáka získává učitel zejména těmito metodami a prostředky:

- soustavným sledováním výkonu žáka a jeho připravenosti na vyučování
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické) a testy.

Vyučující oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na nedostatky hodnocených projevů, výkonů a výtvorů. Po ústním zkoušení oznámí učitel žákovi hodnocení okamžitě, klasifikace písemného zkoušení, protokolů a slohových prací zpravidla do jednoho týdne, nejpozději však do 14 dnů od okamžiku písemného zkoušení. Pouze u rozsáhlých prací, které mají charakter seminární práce, závěrečné maturitní práce, apod., je termín hodnocení dán konkrétním datem.

U předepsaných písemných prací musí být provedena písemná oprava.

2. Prospěch žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:
  - 1 – výborný
  - 2 – chvalitebný
  - 3 – dobrý
  - 4 – dostatečný
  - 5 – nedostatečný
3. Stupeň prospěchu určuje učitel, který vyučuje příslušnému vyučovacímu předmětu. Ve vyučovacím předmětu, v němž vyučuje více učitelů, je stupeň prospěchu za klasifikační období stanoven po vzájemné dohodě.



Při určování stupně prospěchu v jednotlivých vyučovacích předmětech na konci klasifikačního období se stupeň prospěchu neurčuje na základě průměru z průběžné klasifikace za příslušné období. Přihlíží se i k práci žáka při vyučování a při domácí přípravě.

4. O klasifikaci si učitel vede soustavný a přehledný záznam.
5. Na konci klasifikačního období, v termínu, který určí ředitel gymnázia, nejpozději však 24 hodin před jednáním pedagogické rady o klasifikaci, zapíše vyučující jednotlivých předmětů výsledky celkové klasifikace do třídních výkazů a třídní učitelé do klasifikačního programu (Bakalář).
6. Žák musí být z vyučovacího předmětu klasifikován za jedno klasifikační období alespoň tolikrát, kolik je dvojnásobek počtu týdenních hodin vyučovaných v daném předmětu.
7. Vyučující hodnotí průběh vzdělávání průběžně a prokazatelně s ním seznamuje žáka nejméně v každém čtvrtletí školního roku, na konci čtvrtletí je povinen zapsat známku do studijního průkazu a potvrdit podpisem. Uzavření klasifikace za dané pololetí proběhne nejpozději dva dny před termínem klasifikační porady. Výsledný klasifikační stupeň z předmětu oznámí žákovi nejpozději v den konání klasifikační porady (viz § 52, odst. 4 a § 69, odst. 9 zákona č. 561/2004 Sb., a § 6 vyhlášky č. 13/2005 a o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři).
8. Počet kontrolních prací je určen osnovami vyučovacích předmětů, vyučující má právo zadat i další písemné práce. Pokud se žák na takovou písemnou práci nedostaví, je jeho povinností se s vyučujícím domluvit na náhradním termínu.
9. Náročné písemné zkoušení (zaměřené na procvičování delších pasáží učiva) koordinují vyučující tak, aby v daný den byla realizována pouze jedna písemná práce. Termín čtvrtletní písemné práce z matematiky a jazyka českého je žákům oznámen nejméně týden předem. Termíny ostatních písemných prací se žákům nemusí sdělovat.

### Absence ve vyučovacím předmětu

1. Zkouška na doplnění klasifikace:  
Pokud absence žáka v předmětu v průběhu pololetí přesáhne 25 %, může vyučující tohoto předmětu požádat ředitele školy, aby nařídil zkoušku pro doplnění klasifikačních podkladů - dodatečnou zkoušku.  
Dodatečná zkouška probíhá vždy za přítomnosti svědků, a to buď před třídou, nebo za přítomnosti jiného pedagoga. Znamka z této zkoušky je jedním z klasifikačních podkladů, do celkového hodnocení pololetí se započítávají i všechny ostatní známky z daného předmětu.
2. Jestliže má žák v jednom klasifikačním období v některém předmětu absenci vyšší než 40%, dodatečnou zkoušku z tohoto předmětu musí vykonat z učiva celého klasifikačního období, nebo nebude klasifikován.  
Dodatečná zkouška probíhá vždy za přítomnosti svědků, a to buď před třídou, nebo za přítomnosti jiného pedagoga. Znamka z této zkoušky je jedním z klasifikačních podkladů,

do celkového hodnocení pololetí se započítávají i všechny ostatní známky z daného předmětu.

3. Uvolnění z předmětu tělesná výchova: ředitel školy uvolní žáka z vyučování na základě písemného doporučení registrujícího praktického lékaře nebo odborného lékaře. Zletilý žák či zákonný zástupce nezletilého žáka odevzdá do termínu stanoveného školou třídnímu učiteli písemnou žádost o uvolnění z výuky tělesné výchovy doplněnou o doporučení lékaře. V dalších případech podává žák či zákonný zástupce žádost s doporučením ihned po vzniku důvodu pro uvolnění.
4. Pokud nelze žáka v daném předmětu klasifikovat, postupuje se v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) § 52 odst. 2-6 a § 69 ods. 5-6 a v souladu s dalšími prováděcími předpisy.

## Způsoby a kritéria hodnocení

Pro potřeby klasifikace se předměty dělí do dvou skupin:

- předměty s převahou výchovného zaměření
- předměty s převahou teoretického zaměření

### **Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření**

Do této skupiny patří výtvarná, hudební a tělesná výchova po celou dobu studia a občanská výchova v nižších ročnících.

Při klasifikaci se v souladu s učebními osnovami hodnotí:

- stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu
- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace
- poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti
- kvalita projevu
- vztah žáka k činnostem a zájem o ně
- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a estetice ostatní reality
- v tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu a stupni tělesného rozvoje žáka, všeobecná tělesná zdatnost, výkonnost

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle této stupnice:

#### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá svých osobních předpokladů a velmi úspěšně je podle požadavků učebních osnov rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, v hudební a tělesné výchově přesný. Osvojené dovednosti, vědomosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

#### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný, využívá svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky hlediska požadavků učebních osnov. Žák převážně tvořivě aplikuje osvojené dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nepoužívá dostatečně svých schopností v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý a dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti, dovednosti a návyky mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

#### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Svě minimální vědomosti a dovednosti aplikuje jen s velkou pomocí. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus.

#### Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o činnosti a nevyvíjí potřebné úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.

### **Klasifikace v předmětech s převahou teoretického zaměření**

#### Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

#### Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá učebními osnovami vymezené poznatky, fakty, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita

výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických a praktických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

#### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

#### Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně pracovat.

## AUTOEVALUACE ŠKOLY

---

Vlastní hodnocení školy vychází ze zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (dále jen školský zákon) a vyhlášky MŠMT ČR č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy.

Vlastní hodnocení školy jsme tvořili ve spolupráci s Ostravskou univerzitou v Ostravě, Metodickým a evaluačním centrem, o.p.s., v rámci projektu Evropského sociálního fondu – Podpora efektivity vzdělávání v Moravskoslezském kraji.

Některé hodnotící postupy jsou prováděny průběžně, např. hospitační činnost, portfolio učitele, některé v ročních intervalech, např. vyhodnocení zprávy o činnosti školy, o hospodaření školy, nabídka volitelných předmětů, apod. Struktura vlastního hodnocení školy je projednána s pedagogickou radou nejpozději do konce měsíce září školního roku. Oblasti, cíle, kritéria a nástroje jsou shrnuty v obsahu a tabulce vlastního hodnocení školy.

### Oblasti autoevaluace

---

1. Vize školy
  - Vize školy a hodnoty
  - Cíle a školní vzdělávací program
2. Podmínky ke vzdělávání
  - Lidské zdroje
  - Materiální zdroje
  - Finanční zdroje
3. Školní vzdělávací program (ŠVP)
4. Průběh vzdělávání
  - Vyučování
  - Učení
5. Kultura školy
  - Podpora školy žákům
  - Spolupráce s rodiči
  - Vzájemné vztahy
  - Výchovné poradenství
  - Práce třídního učitele
6. Řízení školy
  - Plánování
  - Organizace školy
  - Vedení lidí
  - Kontrola
7. Zjišťování kvality školy
8. Výsledky vzdělávání
  - Zjišťování výsledků vzdělávání
  - Hodnocení výsledků vzdělávání

- Další výsledky vzdělávání
9. Výsledky práce školy vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům
- Celkové hodnocení využívání lidských zdrojů
  - Celkové hodnocení využívání materiálních zdrojů
  - Celkové hodnocení využívání finančních zdrojů

### Cíle, kritéria a nástroje autoevaluace

Oblast	Cíle	Kritéria	Nástroje
Vize školy	Prestižní škola poskytující kvalitní jazykové a odborné vzdělávání na základě moderních výukových trendů a metod.	Dostatečný zájem uchazečů o studium. Spokojení žáci i rodiče, úspěšní absolventi.	Široká a kvalitní nabídka výuky cizích jazyků a volitelných předmětů, možnost nabídky jazykových kurzů a dalších aktivit. Mediální propagace, webové stránky.
Podmínky ke vzdělávání	Stabilita pedagogického sboru. Zlepšit technický stav budovy, areálu a materiální vybavení školy.	100% odborná způsobilost učitelů. Nabídka vzdělávacích aktivit pro žáky. Zabezpečit stanovené dílčí kroky k modernizaci budovy.	Další vzdělávání pedagogických zaměstnanců. Zapojení do projektů EU, zvýšení příjmů vlastních zdrojů, zefektivnit hospodaření provozních prostředků.
Školní vzdělávací program	100 % naplnění a dodržení ustanovení RVP pro gymnázia.	Naplnění optimálního rozvoje klíčových kompetencí u žáků dle ŠVP.	Dodržení stanovených metod výuky a vytváření nových.
Průběh vzdělávání	Efektivní, tvůrčí a pestrá výuka. Rozvíjet klíčové kompetence žáků (především komunikativní). Motivovat žáka k učení.	Plošné využívání výukových metod a nových výukových produktů. Zlepšit průměrný prospěch žáků, snížit absenci žáků.	Dotazníky, hospitace, spolupráce učitelů v předmětové komisi, důslednost práce třídních učitelů.
Kultura školy	Přátelská, motivující a bezpečná škola. Vytvářet dobré vztahy mezi žáky, učiteli a žáky, učiteli a rodiči. Zkvalitnit komunikaci mezi školou a rodiči a dalšími subjekty.	Minimalizovat sociálně patologické jevy, maximální počet spokojených učitelů, žáků, rodičů s klimatem školy. Konzultační hodiny pro žáky a rodiče. Více informací na webových stránkách.	Dotazníky, rozbor připomínek ze schránky důvěry, třídní schůzky, Školní poradenské pracoviště (preventivní program školy), Rada školy.

Řízení školy	Nastavit, udržet systémové a koncepční řízení školy. Stabilita pedagogického sboru. Vstřícná komunikace mezi učiteli a vedením školy. Podpora a motivace pedagogů pro tvůrčí práci.	Pravidelná a včasná informovanost a komunikace ze strany vedení vůči zaměstnancům školy. 100% plnění pracovních povinností zaměstnanců školy. Vhodně stanový plán DVPP. Zapojení zaměstnanců do nových aktivit, inovací, tvorby nových výukových produktů, apod.	Hospitace, kontrola plnění pracovních povinností zaměstnanců, rozbor dokumentů, portfolio učitele, dotazníky, zapojení do projektů.
Zjišťování kvality školy	Získat objektivní informace o reálném stavu vývoje a rozvoje školy.	Neustálý rozvoj školy k naplnění základních cílů vizí školy.	Vyhodnocení jednotlivých oblastí vlastního hodnocení školy prostřednictvím ustanovených týmů z řad zaměstnanců školy.
Výsledky vzdělávání	Dosáhnout výsledky odpovídající očekávaným výstupům.	Maximální úspěšnost žáků u maturitní zkoušky i v dalším studiu.	Rozbor dokumentů, kontrolní testy a práce, srovnávací testy.
Výsledky práce školy vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům	Rozbor vztahů mezi zaměstnanci, učiteli, žáky, mezi učiteli a žáky, mezi školou a rodiči. Vyhodnotit účast učitelů na dalším vzdělávání. Rozbor a optimalizace rozpočtu. Vyhodnocení účasti žáků na soutěžích.	90% spokojených učitelů, žáků, rodičů. Účast učitelů min. na 3 odborných přednáškách za školní rok. Max. shoda s návrhem rozpočtu.	Příhlášky na semináře, inventarizace majetku (učební pomůcky a vybavení porovnat s fakturami), rozpočet, výsledkové listiny.

### Časové rozvržení evaluačních činností

V tabulce jsou uvedeny nástroje evaluace, které pokládáme za nejučinnější. Již ve stávajícím výchovně vzdělávacím procesu však existuje celá řada dalších. V následujícím časovém harmonogramu uvádíme, jak jsou nástroje rozloženy během školního roku.

#### **Září:**

- zahajovací pedagogická porada – nastavení a schválení struktury vlastního hodnocení školy a evaluačních činností

- schůzka Rady školy

### **Říjen:**

- schůzka předmětových komisí

### **Listopad:**

- kontrolní písemné práce
- čtvrtletní pedagogická klasifikační porada
- rodičovské třídní schůzky

### **Prosinec:**

- kontrola plnění tematických plánů
- schůzky předmětových komisí
- den otevřených dveří

### **Leden:**

- pololetní pedagogická porada
- vyhodnocení prospěchu a chování žáků
- den otevřených dveří

### **Únor:**

- dotazníky pro zjišťování sociálně patologických jevů
- rada školy

### **Březen:**

- kontrolní písemné práce
- schůzky předmětových komisí
- dotazníky (klíma ve škole)

### **Duben:**

- písemné maturitní zkoušky
- přijímací řízení
- rodičovské třídní schůzky
- čtvrtletní pedagogická klasifikační porada

### **Květen:**

- maturita
- srovnávací testy
- konzultační rodičovské schůzky

### **Červen:**

- závěrečná pedagogická klasifikační porada
- vyhodnocení prospěchu a chování žáků



**Srpen:**

- vyhodnocení evaluace školy

**Průběžně:**

- hospitační činnost
- vyhodnocení schránky důvěry
- portfolio učitele
- vzdělávací kurzy pro učitele